ADB 1006

Kajian Akhbar Dalam Talian:
Kajian Rekabentuk *The Star Online*

Oleh

Nolan Jeffrey A/L Abdul Hai

Kertas Projek Penyelidikan

AKGC6180

Dibentangkan kepada

Jabatan Pengajian Media

Fakulti Sastera dan Sains Sosial

Universiti Malaya

Untuk memenuhi syarat pengajian kursus

Sarjana Penerbitan

2004

Perpustakaan Universiti Malaya

A511430481

Abstrak

Kertas projek ini menggariskan beberapa prinsip penting dalam penerbitan dalam talian. Tumpuan khusus diberikan kepada akhbar dalam talian *The Star.* Dalam kajian ini, saya ingin mengaitkan prinsip-prinsip perekaan media cetak dengan media elektronik dan juga beberapa prinsip perekaan media dalam talian yang dapat membantu pereka dokumen atau laman web untuk menghasilkan laman-laman web yang lebih menarik, interaktif dan dapat menyampaikan maklumat kepada pengguna dengan sempurna.

Selain daripada membincangkan elemen-elemen perekaan bahan elektronik, saya juga akan membezakan kedua-dua media ini, iaitu media traditional cetak dan media elektronik untuk melihat perbezaan yang wujud hasil daripada pengenalan Teknologi Maklumat dan Komunikasi. Teori-teori penting seperti teori Komunikasi Bantuan Komputer dan kajian mengenai pembentukan sosial teknologi dibincangkan untuk memperlihatkan kaitan serta resapan antara perkembangan media elektronik dengan masyarakat. Hasil kajian ini diharap dapat membantu para pereka laman web muda untuk menghasilkan laman-laman dalam talian yang lebih efektif dan dapat mencapai kehendak pengguna.

Kertas projek ini dihasilkan dengan menggunakan kaedah analisis kandungan. Saya turut menyediakan dua buah soal selidik. Kajian soal selidik pertama adalah untuk mendapatkan pendapat para responden dalam bidang perekaan dalam talian ini. Kajian kedua adalah mengenai kajian kepenggunaan. Kajian ini penting untuk mendapatkan pandangan pengguna terhadap aspek rekabentuk dan rekaletak laman web kerana mereka adalah pengguna utama. Selain melihat pada bahan-bahan terbitan mengenai prinsip-prinsip perekaan, saya juga menggunakan perkhidmatan laman web syarikat-syarikat penerbitan dalam talian yang menggunakan beberapa garis panduan dalam dunia perekaan elektronik ini.

Pada akhir kajian, saya mendapati betapa pentingnya aspek perekaan dalam menghasilkan sesebuah bahan elektronik. Ini adalah kerana pandangan pengguna sentiasa berubah dan sebagai seorang pereka kita harus peka terhadap pandangan mereka. Kajian kepenggunaan laman web *The Star Online* juga dijalankan untuk mendapatkan

pandangan pembaca mengenai aspek rekabentuk dan rekaletak laman web ini. Selain daripada itu, saya juga dapati laman web *The Star Online* merupakan sebuah laman web yang banyak mementingkan aspek perekaan. Sebagai sebuah agensi berita tempatan, mereka harus menjaga imej dan status korporat mereka.

Penghargaan

Setelah bekerja keras lebih setahun, saya akhirnya telah berjaya menghasilkan kertas penyelidikan in. Saya terlebih dahulu ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada Dr. Ahmad Sidin Hj. Ishak yang telah membantu saya dalam hasil kajian ini. Sebagai penyelia saya, Dr. Sidin telah memberikan saya tunjuk ajar serta cara yang terbaik bagi saya mempersembahkan kertas penyelidikan ini dengan meneliti serta memperbaiki kesalahan yang terdapat pada kajian ini.

Selain Dr. Sidin, saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak *The Star Online* kerana memberikan maklumat yang saya perlukan untuk menghasilkan kertas projek ini. Rakan-rakan saya dan juga pelajar saya yang telah banyak memberikan maklumbalas dalam kajian saya turut dihargai.

Saya berharap agar kajian saya ini akan dapat membantu para pelajar dalam bidang penerbitan. Kajian ini dijalankan dengan mengambil kira pelbagai sumber dalam media cetak mahupun media dalam talian. Konsep serta elemen-elemen yang dibincangkan adalah berdasarkan teori dan juga amalan para penerbit yang berjaya dalam industri penerbitan elektronik. Kertas projek ini dihasilkan dalam Bahasa Melayu dan saya berpendapat bahawa kita sebagai warganegara Malaysia harus memperkayakan lagi hasil tulisan dalam bidang perkomputeran supaya lebih mudah difahami dan sebagai sumber rujukan bagi bidang penebatan di negara kita.

Sekian Terima Kasih

Nolan Jeffrey A.L Abdul Hai

Kandungan

		Halaman
Bab 1	**Pengenalan**	**1**
1.1	Tujuan Kajian	5
1.2	Kepentingan Kajian	5
1.3	Ujian Kajian Lepas	6
1.4	Kaedah Kajian	7
1.5	Cara Persampelan	9
1.6	Anggapan	10
1.7	Had Pencapaian Kajian	10
1.8	Aspek Kajian Lain	11
Bab 2	**Kajian Rangka Teori dan Teknologi Komunikasi**	**13**
2.1	Teori Komunikasi Bantuan Komputer (CMC)	13
	2.1.1 Teori Resapan Inovasi	14
	2.1.2 Teori Massa Kritikal	15
	2.1.3 Teori Kegunaan dan Kepuasan	16
2.2	Teknologi Komunikasi Bantuan Komputer	17
	2.2.1 Transmisi Digital	17
	2.2.2 Interaktiviti	18
	2.2.3 Hiperteks dan Hipermedia	18
	2.2.4 Antara Muka Pengguna	20
2.3	Teknologi Maklumat	20
2.4	Perkembangan Teknologi Komunikasi	21
2.5	Pengenalan Kepada Internet	24
2.6	Perkembangan Internet di Malaysia	25
2.7	Internet sebagai Medium Kedua	27
2.8	Pembentukan Sosial Teknologi	27
2.9	Penerbitan Akhbar Dalam Talian	30
2.10	*The Chronicle*	33

Bab 3 Akhbar *The Star* **36**

3.1 Sejarah The Star 37

3.2 Terbitan Lain *The Star Publication* 40

3.3 Akhbar Dalam Talian *The Star* 41

3.3.1 Objektif *The Star Online* 42

3.3.2 Khalayak Sasaran 42

3.3.3 Sistem Operasi *The Star Online* 43

3.3.4 Perkhidmatan *The Star Online* 43

3.3.5 Pandangan Pengkritik Laman Web 43

3.3.6 Program-program Gabungan Bersama 45

3.4 Statistik-statistik penting 46

3.5 Jumlah Pengunjung *The Star Online* 45

3.6 Bilik Berita Elektronik 49

Bab 4 *The Star Online*- Rekabentuk Laman Web **54**

4.1 Teori Rekabentuk Klasik 54

4.1.1 Elemen Perekaan 54

4.1.2 Prinsip Rekabentuk 55

4.1.3 Prinsip Antara Muka Pengguna 57

4.2 Rekabentuk Laman Web 59

4.2.1 Prinsip Rekabentuk Laman Web 59

4.2.2 Kajian Rekabentuk Skrin 61

4.2.3 Peleraian dan Saiz Skrin 72

4.2.4 Gaya Penulisan 74

4.3 Penggunaan Elemen-Elemen Multimedia 74

4.3.1 Grafik dan Imej 75

4.3.2 Animasi 76

4.3.3 Masa Tindakbalas 77

4.4 Garis Panduan oleh Roger Black 77

4.5 Prinsip Perekaan Menurut Grantastic Design 78
4.5.1 Laman web seharusnya mudah untuk dibaca 79
4.5.2 Laman Web seharusnya mudah untuk dilayari 80
4.5.3 Laman web seharusnya mudah untuk dijumpai. 81
4.5.4 Rekaletak dan rekabentuk yang konsisten. 81

4.6 Kajian rekabentuk muka depan *The Star Online* 82

ab 5 Perbezaan Antara The Star Online dengan The Star **85**
5.1 Kandungan 86
5.2 Kemudahan Mel Elektronik 89
5.3 Perbualan Elektronik 89
5.4 Kelab 90
5.5 Forum 90
5.6 Permainan Dalam Talian 90
5.7 Perisian yang digunakan 91
5.8 Dimensi 92
5.9 Aspek Keseimbangan 93
5.10 Aspek Navigasi 93
5.11 Masa tindakbalas, peleraian dan saiz kanvas 94
5.12 Multimedia dan Interaktiviti 94
5.13 Penggunaan Warna 95
5.14 Pemikiran Pereka 96

3ab 6 Rumusan Kajian **98**
6.1 Analisis Kajian 98
6.1.1 Analisis Kajian Rekabentuk dan Rekaletak 98
6.1.2 Analisis Kajian Kepenggunaan 102

6.2 Kesimpulan 108

Senarai Jadual dan Rajah

adual 1.1 Senarai akhbar-akhbar dalam talian di Malaysia

adual 1.2 Nielson / Netratings Global Internet Index – Aktiviti kategori di rumah, Julai 2000

adual 1.3 Jumlah pengguna Internet di Malaysia dari tahun 1997 – 2001

Graf 1.4 Kolerasi antara jumlah responden dan jumlah masalah kepenggunaan

Jadual 2.1 Perbelanjaan iklan dalam Internet mengikut suku tahun (*$ million*)

Jadual 2.2 Perkembangan Teknologi Maklumat dan Komunikasi mengikut kronologi

Jadual 2.3 Tahap Interaktiviti

Jadual 2.4 Perkembangan penggunaan Internet menurut e-rating A.C. Nielson

Jadual 2.5 Perkembangan Teknologi Akhbar Dalam Talian

Rajah 2.6 Imej Laman web *The Chronicle Higher Education*

Jadual 3.1 Jumlah pembaca akhbar-akhbar utama di negara kita.

Jadual 3.2 Jumlah sirkulasi bagi akhbar-akhbar utama di negara kita

Jadual 3.3 Jumlah pengunjung laman web *The Star Online*

Jadual 3.4 Purata harian pengunjung laman web *The Star Online*

Jadual 3.5 Jumlah pengunjung laman web *The Star Online* mengikut negara-negara terpilih

Rajah 3.6 Proses penerbitan akhbar cetak dan akhbar dalam talian

Rajah 4.1 Laman web *The Star Online* menunjukkan pilihan saiz huruf bagi pengguna

Rajah 4.2 Contoh beberapa jenis butang yang digunakan dalam laman web *The Star Online*

Rajah 4.3 Penggunaan warna pada laman web *The Star Online*

Rajah 4.4 Penggunaan elemen tool-tip pada laman web *The Star Online*

Rajah 4.5 Warna teks dan latarbelakang yang sesuai

Rajah 6.1 Penggunaan Internet dari segi tempat

Rajah 6.2 Penggunaan Internet dari segi masa

Rajah 6.3 Tujuan penggunaan Internet mengikut kategori

Jadual 6.4 Peratusan penggunaan medium komunikasi

Jadual 6.5 Skala jawapan responden bagi elemen-elemen perekaan

Jadual 6.6 Graf menunjukkan skala jawapan responden bagi elemen-elemen perekaan

Jadual 6.7 Jadual menunjukkan peratusan kepentingan elemen perekaan yang paling tinggi

Jadual 6.8 Format berbentuk ringkasan

Jadual 6.9 Format berbentuk penuh

Jadual 6.10 Format berbentuk sambungan

Jadual 6.11 Menunjukkan pilihan responden terhadap format yang mudah difahami

Jadual 6.12 Menunjukkan pilihan responden terhadap format penyusunan yang membentuk pemahaman

Jadual 6.13 Menunjukkan pilihan format yang memberikan kepuasan tinggi

Jadual 6.14 Persetujuan gred terhadap masa pindah turun

Jadual 6.15 Persetujuan gred terhadap struktur navigasi dan sambungan

Jadual 6.16 Persetujuan gred terhadap navigasi dan perekaan yang konsisten

Jadual 6.17 Persetujuan gred terhadap kualiti serta penggunaan grafik

Jadual 6.18 Persetujuan gred terhadap penggunaan ruang putih pada laman web

Jadual 6.19 Persetujuan gred terhadap produktiviti keseluruhan laman web

Jadual 6.20 Struktur Akhbar *The Star* dan *Sunday Star* pada tahun 1995 – 1998

Senarai Lampiran

Lampiran I	Borang soal selidik - kajian perbandingan rekabentuk akhbar dalam talian dan akhbar cetak (*The Star*)
Lampiran II	Borang soal selidik kepenggunaan laman web *The Star Online*
Lampiran III	Imej halaman Mel-Elektronik akhbar *The Star Online*
Lampiran IV	Imej halaman perbualan Elektronik akhbar *The Star Online*
Lampiran V	Imej halaman Kelab akhbar *The Star Online*
Lampiran VI	Imej halaman Forum akhbar *The Star Online*
Lampiran VII	Imej Laman web *The Chronicle Higher Education*
Lampiran VIII	Imej halaman muka depan akhbar *The Star Online*
Lampiran IX	Carta warna untuk perekaan laman web
Lampiran X	Biodata Responden Kajian Kepenggunaan