

Kandungan

	Halaman
Bab 1 Pengenalan	1
1.1 Tujuan Kajian	5
1.2 Kepentingan Kajian	5
1.3 Ujian Kajian Lepas	6
1.4 Kaedah Kajian	7
1.5 Cara Persampelan	9
1.6 Anggapan	10
1.7 Had Pencapaian Kajian	10
1.8 Aspek Kajian Lain	11
Bab 2 Kajian Rangka Teori dan Teknologi Komunikasi	13
2.1 Teori Komunikasi Bantuan Komputer (CMC)	13
2.1.1 Teori Resapan Inovasi	14
2.1.2 Teori Massa Kritikal	15
2.1.3 Teori Kegunaan dan Kepuasan	16
2.2 Teknologi Komunikasi Bantuan Komputer	17
2.2.1 Transmisi Digital	17
2.2.2 Interaktiviti	18
2.2.3 Hiperteks dan Hipermedia	18
2.2.4 Antara Muka Pengguna	20
2.3 Teknologi Maklumat	20
2.4 Perkembangan Teknologi Komunikasi	21
2.5 Pengenalan Kepada Internet	24
2.6 Perkembangan Internet di Malaysia	25
2.7 Internet sebagai Medium Kedua	27
2.8 Pembentukan Sosial Teknologi	27
2.9 Penerbitan Akhbar Dalam Talian	30
2.10 <i>The Chronicle</i>	33

Bab 3 Akhbar <i>The Star</i>	36
3.1 Sejarah <i>The Star</i>	37
3.2 Terbitan Lain <i>The Star Publication</i>	40
3.3 Akhbar Dalam Talian <i>The Star</i>	41
3.3.1 Objektif <i>The Star Online</i>	42
3.3.2 Khalayak Sasaran	42
3.3.3 Sistem Operasi <i>The Star Online</i>	43
3.3.4 Perkhidmatan <i>The Star Online</i>	43
3.3.5 Pandangan Pengkritik Laman Web	43
3.3.6 Program-program Gabungan Bersama	45
3.4 Statistik-statistik penting	46
3.5 Jumlah Pengunjung <i>The Star Online</i>	45
3.6 Bilik Berita Elektronik	49
Bab 4 <i>The Star Online</i>- Rekabentuk Laman Web	54
4.1 Teori Rekabentuk Klasik	54
4.1.1 Elemen Perekaan	54
4.1.2 Prinsip Rekabentuk	55
4.1.3 Prinsip Antara Muka Pengguna	57
4.2 Rekabentuk Laman Web	59
4.2.1 Prinsip Rekabentuk Laman Web	59
4.2.2 Kajian Rekabentuk Skrin	61
4.2.3 Peleraian dan Saiz Skrin	72
4.2.4 Gaya Penulisan	74
4.3 Penggunaan Elemen-Elemen Multimedia	74
4.3.1 Grafik dan Imej	75
4.3.2 Animasi	76
4.3.3 Masa Tindakbalas	77
4.4 Garis Panduan oleh Roger Black	77

4.5	Prinsip Perekaan Menurut Grantastic Design	78
4.5.1	Laman web seharusnya mudah untuk dibaca	79
4.5.2	Laman Web seharusnya mudah untuk dilayari	80
4.5.3	Laman web seharusnya mudah untuk dijumpai.	81
4.5.4	Rekaletak dan rekabentuk yang konsisten.	81
4.6	Kajian rekabentuk muka depan <i>The Star Online</i>	82
Bab 5 Perbezaan Antara The Star Online dengan The Star		85
5.1	Kandungan	86
5.2	Kemudahan Mel Elektronik	89
5.3	Perbualan Elektronik	89
5.4	Kelab	90
5.5	Forum	90
5.6	Permainan Dalam Talian	90
5.7	Perisian yang digunakan	91
5.8	Dimensi	92
5.9	Aspek Keseimbangan	93
5.10	Aspek Navigasi	93
5.11	Masa tindakbalas, peleraian dan saiz kanvas	94
5.12	Multimedia dan Interaktiviti	94
5.13	Penggunaan Warna	95
5.14	Pemikiran Pereka	96
Bab 6 Rumusan Kajian		98
6.1	Analisis Kajian	98
6.1.1	Analisis Kajian Rekabentuk dan Rekaletak	98
6.1.2	Analisis Kajian Kepenggunaan	102
6.2	Kesimpulan	108