

## **ABSTRAK**

Undang-undang berkaitan hakcipta bukanlah suatu undang-undang yang asing di Malaysia. Malah, ia telah lama diterimapakai di negara ini bertujuan untuk menjamin hak ekonomi dan hak moral pencipta. Dengan perkataan lain, hakcipta termasuk di dalam kategori harta intelek yang diberi perlindungan undang-undang. Disertasi ini cuba membincangkan konsep harta di dalam Islam dengan merujuk sumber-sumber perundangan Islam, pandangan-pandangan fuqaha' dan kaedah-kaedah umum yang digariskan oleh syarak.

Kajian di dalam disertasi ini juga cuba membincangkan konsep dan amalan hakcipta serta penguatkuasaan undang-undang hakcipta di Malaysia sebagai perbandingan. Umumnya, kajian ini akan menggambarkan bagaimana prinsip-prinsip hakcipta di dalam Islam boleh disesuaikan dengan undang-undang hakcipta yang kini dikuatkuasakan di Malaysia.

## **ABSTRACT**

The copyright law is not uncommon in Malaysia, but it has been applied here for a long time as to preserve the economical and moral rights of the owner. In other words, the copyright is one of the categories under the intellectual property that is protected by law. This dissertation tries to discuss as well as to define the concept of property in Islam by referring to the sources of Islamic law, views of the prominent jurists and the general principles which are defined by the syarak.

The research in this dissertation also tries to discuss the concept of copyright, the practice of copyright and the enforcement of copyright law in Malaysia as a comparison. In general, this research will show how the Islamic copyright principle can be adapted to copyright law that is enforced in Malaysia nowadays.