

## BIBLIOGRAFI

Abdul Halim Ali, "Beberapa Tanggapan Terhadap Perkembangan Teori Kesusasteraan Tempatan", Kertas Kerja Seminar Kritikan Sastera Melayu Serantau, 24-26 September 2001 anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_, "Pengarang dan Individualiti: Satu Pengamatan Terhadap Kepenyairan Kemala", Kertas Kerja Seminar Teori Sastera Teksdealisme, 13 November 2001, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Abdul Rahman Napiah (Mana Sikana), 1996. *Teori Sastera Teksdealisme*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

\_\_\_\_\_, "Membina Keunggulan Menurut Teori Teksdealisme", *Dewan Sastera*. Jun 1996, hal. 59-68.

\_\_\_\_\_. 1998. *Teori Kritikan Sastera Pascamodenisme*. Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.

\_\_\_\_\_. "Teksdealisme". Kertas Kerja Kolokium "Membina Teori Sasastera Sendiri". 6-8 Disember 1999, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_. "Pengalaman Membina Teori Sastera", Kertas Kerja Bengkel Pembinaan Teori Sastera. 15-17 Mei 2000, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_. "Teori Sastera Teksdealisme". Kertas Kerja Seminar Teori Sastera Teksdealisme, 13 November 2001, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_. "Teori dan Kritikan Sastera di Malaysia", Kertas Kerja Seminar Kritikan Sastera Melayu Serantau, 24-26 September 2001, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_. 2003. *Membina Keunggulan Tradisi Sastera*. Singapura:Pustaka Nasional.

\_\_\_\_\_, 2003. *Sastera Singapura dan Malaysia*, Singapura: Bersama Enterprise.

Abdul Rahman Yusof, "Realisme dan Metafiksyen dalam Cerpen-cerpen Anwar Ridhwan", dalam *Dewan Sastera*, Ogos 1988.

\_\_\_\_\_, "Pembinaan Teori Sastera Sendiri: Satu Catatan Ringkas", Kertas Kerja Kolokium Membina Teori Sastera Sendiri, 6-8 Disember, 1999, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

Ahmad Kamal Abdullah (peny.), 1993. *Jambak 2*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Amida @Hamidah Hj. Abdulhamid, "Abdul Talib Hassan, Fatimah Busu, dan Anwar Ridhwan: Nada dan Ritme Tiga Wajah", Kertas Kerja Kolokium Kesusasteraan Melayu Moden II, 21-23 Oktober 1999, anjuran Bahagian Kesusasteraan Moden, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_, "Tarian Sebagai Metafora dalam *Warisan* dan Enigma Kewujudan dalam *Arus*", Kertas Kerja Kolokium Kesusasteraan Melayu Moden IV (1980-1989), 1-3 Ogos 2000, anjuran Bahagian Kesusasteraan Moden, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

Anuar Nor Arai, "Diri dan Bukan Diri dalam Novel", dalam *Dewan Sastera*, Ogos 1988.

Anwar Ridhwan, "Tentang Sepotong Cermin", dalam *Dewan Sastera*, April 1988.

\_\_\_\_\_, "Penulisan dan Pengiktirafan", dalam *Dewan Sastera*, Jun 1988.

\_\_\_\_\_, "Struga Poetry Evenings '88 di Macedonia", dalam *Dewan Sastera*, Oktober 1988.

\_\_\_\_\_, 1990. *Arus*, Kuala Lumpur: Pustaka Cipta Sdn. Bhd.

\_\_\_\_\_, 1994. *Hari-Hari Terakhir Seorang Seniman*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

\_\_\_\_\_, 1997. *Di Negeri Belalang*, Shah Alam: Marwilis Publisher &

Distibutors Sdn Bhd.

Bakhtin, Mikhail, 1973. *Problems of Dostoevsky's Poetic*, Pan Abor: University of Michigan Press.

\_\_\_\_\_, 1986. *The Dialogic Imagination*, Austin:University of Texas Press.

Fatimah Busu, 1992. *Ciri-ciri Satira dalam Novel-Novel Melayu dan Afrika Moden*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Fatimah Zainal (ed.), 2002. *Malaysian Writer Awardee Of The S.E.A. Write Award 2002*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Hamzah Hamdani, 1990. *Novel-Novel Malaysia dalam Kritikan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

\_\_\_\_\_, 2003. *Kesusasteraan Islam: Konsep, Prinsip, dan Pengembangannya*, Kuching:Dewan Bahasa dan Pustaka Cawangan Sarawak.

Hassan Ahmad, "Minda Melayu dalam Kesusasteraan Melayu Tradisional", Kertas Kerja Wacana Minda Melayu , 7-9 Oktober 2003, anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_, "Menemui Jati Diri Bangsa Melayu dalam Karya Agung Melayu Tradisional", dalam Sahlan Mohd Saman et.al (ed.), 2003. *Persuratan Melayu Pemerkasaan Warisan Bangsa*, Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

Hashim Ismail, "Perkembangan Cerpen Melayu 1980-1989: Kesenambungan dan Perubahan", Kertas Kerja Kolokium Kesusasteraan Melayu Moden III, 21-23 Oktober 1999, anjuran Bahagian Kesusasteraan Moden, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

\_\_\_\_\_, "Kemunculan Teori-Teori Sastera Tempatan: Pascamodenisme dan Neonostalgia", Kertas Kerja Seminar Kritikan Sastera Melayu Serantau, 24-26 September 2001, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

Howe, Irving, 1980. *Classic of Modern Fiction*, Jovanovich: Harcourt  
Brace.

Johan Jaaffar, "Mencari Anwar dalam Karya" dalam *Dewan Sastera*,  
Februari 2003.

Kristeva, Julia, 1980. *Desire in Language: A Semiotic Approach to  
Literature and Art*. England: Basil Blackwell Publisher Ltd.

Mawar Shafei, "Kepengarangan Anwar Ridhwan dalam Bacaan  
Teksdealisme". Kertas Kerja Seminar Teori Sastera Teksdealisme, 13  
November 2001, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera,  
Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

Milne, Gordon, 1972. *The American Political Novel*, Oklahoma:  
University of Oklahoma, U.S.A.

Mohamad Mokhtar Hj. Abu Hassan, "Penciptaan Teori Mandiri: Ke Arah  
Bitara Kesarjanaan Melayu". Kertas Kerja Persidangan  
Antarabangsa Bahasa, Sastera dan Kebudayaan Melayu Ke-2, 1-3  
September 2002, anjuran Jabatan Bahasa dan Kebudayaan Melayu,  
Universiti Teknologi Nanyang, Singapura.

\_\_\_\_\_. "Teori Sastera Tempatan: Satu Analisis" dalam  
*Jurnal Pengajian Melayu*, Jilid 12, 2002. Kuala Lumpur: Akademi  
Pengajian Melayu, Universiti Malaya.

Mohd Yusof Hasan, 1995. *Penghayatan Fiksyen Melayu*, Kuala  
Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

\_\_\_\_\_. "Persoalan Kepimpinan dalam Novel-Novel  
Melayu", dalam *Dewan Sastera*, Disember, 1988.

Rosenberg, Harold, 1970. *The Tradition of New*, New York: Paladin  
Book.

Sahlan Mohd. Saman, "Arus, Psikoanalisis dan Freud", dalam *Dewan  
Sastera*, Januari 1986.

\_\_\_\_\_, 1994. *Pengarang, Teks, dan Khalayak*, Kuala  
Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- \_\_\_\_\_, "Sekitar Masalah Pembinaan Teori Sastera", Kertas Kerja Bengkel Pembinaan Teori Sastera, 15-17 Mei 2000, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Saleeh Rahamad, "Novel Melayu 80-an: Pemantapan Jati Diri", Kertas Kerja Kolokium Kesusasteraan Moden IV, 1-3 Ogos 2000, anjuran Bahagian Kesusasteraan Moden. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Shahnon Ahmad, "Pelarian: Konsep Mengenal Diri dalam Novel *Arus Anwar Ridhwan*" dalam *Dewan Sastera*, Jun, 1986.
- \_\_\_\_\_, 1993. *Sastera Sebagai Seismograf Kehidupan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shamsul Amri Baharuddin, "Robohkan Dinding Pemisah Sastera dan Politik", dalam *Dewan Sastera*, Julai, 1988.
- Siti Aisah Murad (peny.), 1991. *Jalinan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sohaimi Abdul Aziz, "Teksdealisme Sebagai Satu Teori Sastera: Satu Penilaian", Kertas Kerja Seminar Teori Sastera Teksdealisme, 13 November 2001, anjuran Bahagian Teori dan Kritikan Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Solomon, Maynard (ed.), 1979. *Maxism and Art: Essays Classic and Contemporary*. Sussex:Harvester Press.
- S. Othman Kelantan, "*Di Negeri Belalang: Antara Imaginasi dan Pemikiran*" dalam *Dewan Sastera*, Julai 1991.
- \_\_\_\_\_, 1997. *Pemikiran Satira dalam Novel Melayu*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Talib Samat, 1993. *Sinopsis 50 Novel II*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Umar Junus, 1996. *Teori Moden Sastera dan Permasalahan Sastera Melayu*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

\_\_\_\_\_, “*Hari-Hari Terakhir Seorang Seniman dan Naratif Ogonshoto: Wajah Novel Anwar Ridhwan*” dalam *Dewan Sastera*, Desember 2002.

Wolfreys, Julian, (ed.), 1999. *Literary Theories: A Reader and Guide*, Edinburgh:Edinburgh University Press.

Zahrah Ibrahim (peny.), Polemik Sastera Islam Kassim Ahmad – Shahnnon Ahmad, Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka.

**Wawancara:**

Wawancara dengan Prof. Madya Abdul Rahman Napiah (melalui telefon) pada 18 November 2003.

Wawancara dengan Dato’ Dr. Anwar Ridhwan pada 29 September 2003, bertempat di Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

Wawancara dengan Dato’ Anwar Ridhwan pada 8 Januari 2004, bertempat di Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

## SENARAI KARYA

### Cerpen

- *Parasit*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1976.
- *Sesudah Perang*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1978.
- *Tinta Pena* (antologi). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1981.
- *Utara* (Editor bersama Hamzah Hamdani). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1983.
- *Menunggu Ratu Adil* (antologi). Kuala Lumpur: Adabi, 1984.
- *Angin Pulau*. Kuala Lumpur: Teks Publishing, 1985.
- *Dongeng Merdeka* (antologi). Petaling Jaya: Fajar Bakti, 1985.
- *Alun Menggulung Perlahan* (antologi). Petaling Jaya: Fajar Bakti, 1986.
- *Sangkar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1986.
- *Naratif Ogonshoto*. Petaling Jaya: Matahari, 2001.

### Novel

- *Hari-Hari Terakhir Seorang Seniman*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1979.
- *Arus*. Petaling Jaya: Pustaka Cipta, 1985.
- *Di Negeri Belalang*. Shah Alam: Marwilis, 1989.

## Puisi

- *Kuala Lumpur* (ed). Kuala Lumpur: GAPENA, 1957.
- “Ada Jaringan Labah-labah” dalam *Horison*, Jakarta, Jun 1974.
- “Kisah Cinta dan Sajak Tiawa” dalam *Horison*, Jakarta, Ogos 1975.
- *Kuntum Pertiwi I, II dan III* (ed. Bersama Rahman Shaari). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1982.
- *Tercipta Dari Tanah*. Petaling Jaya: Media Intelek, 1985.
- *Puisirama Merdeka* (antologi). Kuala Lumpur: PENA, 1986.
- *Sinaran Permata* (ed. bersama Rahman Shaari). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1987.
- *Puisi Bahasa Melayu (1961-1986)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1990.

## Kajian

- *Sudut Pandangan dalam Cereka*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1985.
- *Jati Diri Pasca Asas 50*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1999.

## Esei/Kertas Kerja

- *Mendekati Kesusasteraan* (antologi). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1975.
- *Di Sekitar Pemikiran Kesusasteraan Malaysia 1957-1972* (ed.). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1976.
- *Dokumentasi Kesusasteraan Malaysia* (ed. bersama Rohani Rustam). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- *Novel-novel Malaysia dalam Kritikan* (antologi). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1982.



- *Nasionalisme dalam Persuratan* (ed.). Kuala Lumpur: Muzium Negara dan Dewan Bahasa dan Pustaka, 1985.

### **Umum**

- *Kamus Nama Samaran dan Nama Pena* (ed. bersama Sarah Sadon). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1980.

### **Drama**

- *Orang-orang Kecil*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1990.
- *Yang Menjelma dan Menghilang*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992.