

KANDUNGAN

	Halaman
Abstrak	IV
Penghargaan	VIII
Senarai Singkatan	XI
Senarai Lampiran	XII
PENDAHULUAN	1 - 62
Pengenalan	1
Kajian Terdahulu	9
Kepentingan Kajian	13
Bidang Kajian	17
Pemilihan Pengarang	18
Pemilihan Karya (Bahan Kajian)	21
Permasalahan Kajian	36
Tujuan Kajian	41
Teori Dan Metodologi Kajian	43
Catatan	51
 BAB SATU : PERKEMBANGAN NOVEL DI MESIR DAN MALAYSIA: PERKAITAN ANTARA FENOMENA SOSIOPOLITIK DAN EKONOMI DENGAN PERKEMBANGAN KESUSASTERAAN MODEN	 63 - 198
Pengenalan	63
Kesusasteraan Arab dan Mesir: Satu Pengenalan	66
Perkembangan Persuratan Mesir (Dengan Tumpuan Terhadap Novel): Faktor Dan Arah	71
Kesusasteraan Melayu: Satu Pengenalan	116

Perkembangan Persuratan Tanah Melayu (Dengan Tumpuan Terhadap Novel): Faktor Dan Arah	122
Kesimpulan	167
Catatan	169
BAB DUA : LATAR BELAKANG PENGARANG (PENGARUH PERSEKITARAN DAN PEMIKIRAN)	199 - 270
Pengenalan	199
Shahnon Ahmad (Era Awal)	201
Pendidikan Dan Pengaruh Intelekt	204
Prinsip Hidup, Pendirian dan Pegangan Politik	210
Naguib Mahfouz (Era Awal)	223
Pendidikan Dan Pengaruh Intelekt	230
Prinsip Hidup, Pendirian dan Pegangan Politik	236
Rumusan	245
Catatan	247
BAB TIGA : GOLONGAN TERTINDAS	271 - 349
Pengenalan	271
Golongan Tertindas Dalam Karya Shahnon Ahmad	276
Golongan Tertindas Dalam Karya Naguib Mahfouz	303
Kesimpulan	328
Catatan	348

BAB EMPAT : KONFLIK DIRI	350 - 469
Pengenalan	350
Konflik Diri Dalam Novel-novel Shahnnon Ahmad	353
Konflik Diri Dalam Novel-novel Naguib Mahfouz	402
Kesimpulan	444
Catatan	466
 BAB LIMA : MARUAH DIRI	 470 - 536
Pengenalan	470
Maruah Diri Dalam Novel-novel Shahnnon Ahmad	474
Maruah Diri Dalam Novel-novel Naguib Mahfouz	497
Kesimpulan	530
Catatan	535
 BAB ENAM : PEGANGAN AGAMA	 537 - 603
Pengenalan	537
Pegangan Agama Dalam Novel-novel Shahnnon Ahmad	540
Pegangan Agama Dalam Novel-novel Naguib Mahfouz	566
Kesimpulan	583
Catatan	600
 BAB TUJUH : PENUTUP	 604 - 619
 BIBLIOGRAFI	 620 - 638
LAMPIRAN	639 - 733