

ABSTRAK

Disertasi ini bertujuan untuk memaparkan secara lebih terperinci dan menyeluruh mengenai konsep “Iman Teras Pembinaan Insan”.

Bab pendahuluan mengupas latar belakang masalah yang membawa kepada pelaksanaan penyelidikan ini di samping mengenalpasti objektif penyelidikan ini kepada institusi kesarjanaan Islam khasnya dan masyarakat Islam umumnya. Bab ini juga menghuraikan metodologi penyelidikan yang dijalankan dan sistematika penulisan ke arah menghasilkan disertasi ini.

Bab pertama cuba menelusuri konsep iman di dalam ajaran Islam dengan mengetengahkan pandangan kitab suci al-Qur'an dan hadis-hadis, aliran-aliran pemikiran seperti *al-Sy'i'ah*, *al-Khawārij*, *al-Mu'tazilah*, *al-Murji'ah*, *al-Asyā'irah*, *al-Māturīdiyyah*, *al-Salafiyah* serta pendapat beberapa tokoh sarjana mutakhir mengenainya (iman).

Selanjutnya, penulis turut membahas beberapa unsur yang pokok (esensi) tentang iman yang sering mengundang pelbagai persoalan di kalangan penganutnya selama ini iaitu hakikat dan ukuran iman; hubungan di antara iman, Islam dan ihsan; hubungan di antara muslim, mukmin dan muttaqin; perkara-perkara yang membatalkan iman serta beberapa kesan negatif akibat penolakan iman tersebut.

Bab yang kedua pula menyajikan keenam-enam prinsip dasar (rukun iman) yang merupakan pegangan dan pedoman kepada para penganut ajaran Islam iaitu keimanan kepada Allah s.w.t, para malaikat-Nya, kitab-kitab-

Nya, para rasul-Nya, hari akhirat serta keimanan kepada *qaḍā'* dan *qadar* Allah s.w.t.

Bab ketiga pula membincangkan mengenai tiga peranan utama iman di dalam proses pembinaan insan iaitu iman sebagai pembentuk keperibadian manusia, pencegah konflik dan penyembuh kecelaruan jiwa.

Dalam bab yang terakhir (penutup), penulis membuat kesimpulan secara menyeluruh mengenai penyelidikan yang telah dilaksanakan.

ABSTRACT

The dissertation was written to study and elaborate comprehensively the concept of “*Imān*: The Basis of Human’s Development”.

The writer starts by citing many problems that enhanced this research. It also tries to enlighten the audience on the objectives of the research, especially to the Islamic institution and also to the Islamic community in general. Also in this chapter, the author elaborate the methodology and the writing procedure in producing this dissertation.

The concept of *imān* in Islam is elaborate in the first chapter by studying it from the perspective of al-Qur’ān and ḥadīth, and groups like Syī‘ah, Khawārij, Mu‘tazilah, Murji‘ah, Asyā‘irah, Māturidiyyah and Salafiyyah.

This dissertation also includes the views from the recent Islamic scholars. To strengthen the points, the author inserts further explanation about the essential matter of *imān* that were usually controversial among the believers. This include the theory of *imān*; the relationship between Islam, *imān* and *iḥsān*; the relationship between muslim, *mu’mīn* and *muttaqīn*; the matters that can destruct the *imān* and the negative effects of *imān* declination.

The second chapter elaborate the concept of six articles of the muslim creed, consisting of believing in Allah; His angels; His books; His messengers; the day of judgment and about everything, *qadā’* and *qadar*, is by the will of Allah.

For further explanation in the third chapter, the author obviously discuss about three roles of *īmān* in the human. Those are *īmān* as the way to form human's soul, to forbid conflict, and as a faith-healing of the mental illness.

In the final chapter, the author highlighted her conclusions comprehensively on the research.

الاختصار

وقد شرح المَكَاتِبُ صَدْرِيُّ الْكَتَابَةَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ وَالْفَرْقُ مِنْهَا لِلْبَحْثِ عَنِ
الْمَوْضِعِ "الإِيمَانُ أَسَاسٌ فِي بَنَاءِ الْإِنسَانِ".

وَفِي التَّمَهِيدِ قَدْ يَحْثُ عنِ الْفَضْلِيَّا هَمَا أَدَى هَذَا الْبَحْثُ مَعَ تَقْرِيرِهِ وَأَهْمِيَّتِهِ،
خَاصَّةً بِجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَجَمِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَامَّةً. وَفِي هَذَا الْبَابِ أَيْضًا قَدْ عَرَضَتْ
عَنْ مَنْهَجِ الْبَحْثِ الْمُسْتَعْلَمَةِ وَطَرِيقِ الْكَتَابَةِ الْمُنْظَمَةِ فِي تَحْصِيلِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ.

الْبَابُ الْأَوَّلُ حَاوَلَ أَنْ أَعِيدَ النَّظَرَ فِي مَعْرِفَةِ الإِيمَانِ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ جَهَةِ
كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ وَالْأَحَادِيثِ وَأَفْكَارِ الْجَمَاعَاتِ كَثِيرَةٍ مِنْهُمُ الشِّيَعَةُ وَالْخَوَارِجُ
وَالْمُعْتَرِفَةُ وَالْمُرْجَنَةُ وَالْأَشْعَرَةُ وَالْمَاتِرِيَّةُ وَالسُّلْفِيَّةُ وَغَيْرُهَا مِنْ أَقْوَالِ الْمُحَاضِرِينَ.
وَبِاتِّالِيٍّ يَتَكَلَّمُ الْمَكَاتِبُ مَعَهَا عِنَّاصِرُ أَصْوَلِيَّةِ حَولِ الإِيمَانِ الَّذِي يَسْأَلُ
النَّاسُ حَوْلَهُ مِنْ حَقِيقَةِ وَمَقْدَارِ الإِيمَانِ، عَلَاقَةُ بَيْنِ الإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَالْإِحْسَانِ، عَلَاقَةُ
حَوْلِ الْمُسْلِمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُتَقَىِّ وَالَّتِي تَبْطِلُ الإِيمَانَ وَبَعْضَ آثارِ السُّلْفِيَّةِ بِسَبِّبِ رَدِّ هَذَا
الْإِيمَانِ.

وَالْبَابُ الثَّانِي تَحْكُمُ الْبَحْثُ مِنْ إِعْتِقَادِ وَطَرِيقَةِ الْحَيَاةِ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللهِ
عَزَّ وَجَلَّ وَالْمَلَائِكَةِ وَكِتَبِهِ وَرَسُلِهِ وَيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ.
وَالْبَابُ الْأَثَلُ يَتَكَلَّمُ الْبَاحِثُ أَدْوَارِ الْأَسَاسِيَّةِ الْثَّلَاثَةِ فِي بَنَاءِ الْإِنسَانِ وَهِيَ
أُولَئِكَ الْإِيمَانُ فِي تَكَوُنِ خَلْقِ الْإِنسَانِ وَثَانِيَّاً الْمُنْهِيُّ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ ثَالِثًاً الدَّوَاءُ لِلْأَنْفُسِ.
فِي نَهايَةِ هَذِهِ الْمُقْدِمَةِ، أَخْرَجَ الْبَاحِثُ الْإِسْتِبَاطَ كَثِيرَةً حَولَ الْمَوْضِعِ.