

**Objektif Kajian**

1. Melihat pengetahuan pelajar dalam bidang morfologi yang telah dipelajari
2. Melihat perkaitan pengaruh luar seperti persekitaran, minat dan sebagainya terhadap pembelajaran Bahasa Melayu.
3. Melihat penguasaan pelajar terhadap morfem bebas dari morfem terikat.
4. Melihat penguasaan kelas kata di kalangan pelajar
5. Melihat penguasaan pelajar dalam imbuhan
6. Melihat penguasaan pelajar dalam membina ayat dengan kata ganda yang diberi.
7. Melihat penguasaan pelajar dalam membina Akrohitni.

LAMPIRAN I

Borang Soal Selidik Dan Soalan Iatihan Penguasaan Morfologi  
Di Kalangan Pelajar-Pelajar Pra-Akademi Islam Nilaui Puti

Semester \_\_\_\_\_

Umur \_\_\_\_\_

Jantina \_\_\_\_\_

Keturunan \_\_\_\_\_

Negeri Asal \_\_\_\_\_

Pangkat Bahasa Melayu SPM \_\_\_\_\_

Bahasa Pertuturan di rumah \_\_\_\_\_

Latar belakang sekolah terdahulu aliran Melayu/Arab \_\_\_\_\_

Nama Sekolah terdahulu \_\_\_\_\_

LAMPIRAN I

Jawab Semua Soalan.Tandakan (/ ) dalam petak yang disediakan.

YA TIDAK

1. Anda bermingat belajar Bahasa Melayu ?
2. Bahasa pertuturan anda sehari-hari ialah bahasa standard
3. Anda pernah berlatih sendiri untuk meningkat Bahasa Melayu anda
4. Anda selalu berlatih bertutur mengikut bacaan radio dan televisyen
5. Anda pernah diberi latihan bersyarah,pidato dan perbahasan
6. Anda memahami aspek-aspek penting dalam linguistik
7. Proses pembentukan kata ialah salah satu cabang linguistik
8. Proses pembentukan kata juga dikenali morfologi dalam Bahasa Melayu
9. Dalam morfologi ada morfem bebas dan morfem terikat
10. Adakah anda selalu keliru dalam membezakari kelas kata?
11. Imbuhan dalam Bahasa Melayu ada dua jenis
12. Pembentukan kata juga termasuk pergandaan,pemajmukan dan Akronim
13. Pada pendapat anda,patutkah Bahasa Melayu dimasukkan dalam kursus Pra-Akademik Islam (Berikan alasan kepada pilihan jawapan anda)

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

LAMPIRAN I

14. Adakah anda menghadapi Masalah dalam menguasai Bahasa Melayu?  
(Beri alasan kepada pilihan jawapan anda)

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

15. Anda Mempunyai cadangan untuk mengatasi masalah anda?  
(Senarakkan apabila anda memilih Ya)

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

Arahan: Jawab semua soalan. Soalan ini terdiri daripada lima bahagian iaitu Bahagian A,B,C,D dan E.

**Bahagian A**

Morfologi ialah proses pembentukan kata dan ia terangkum daripada gabungan morfem dan kata.morfem terdiri daripada dua jenis iaitu;

a) Morfem Terikat-i ia tidak boleh berdiri sendiri dan memerlukan kata bantu

contoh : berperang (ber.....) merupakan morfem terikat.

b) Morfem bebas-i ia boleh berdiri sendiri

contoh : perang (perang ) merupakan morfem bebas.

Baca petikan di bawah dan senaraikan pada jawapan yang disediakan morfem terikat dan morfem bebas pada perkataan yang bergaris.

Sampel kalian ini terdiri daripada 60 orang guru pelatih yang mengikuti kursus bahasa Melayu.Mereka mempunyai ijazah yang berpendakhususan dalam Pengallian Melayu.

Jawapan

Morfem terikat

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

Morfem bebas

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_

**Bahagian B**

Baca ayat-ayat di bawah dan namakan kelas kata bagi perkataan bergaris

Pilihan Jawapan:

kata kerja	kata ganti nama
kata nama	kata sifat
kata partikal	kata bilangan
kata depan	kata pereri

1. Siapa yang menangis tadi?

2. All nampak gemuk kerana ia kuat makan.

3. Amboi, cantiknya bunga merah itu !

4. Ramai pelajar-pelajar sekolah suka berhibur di pusat membeli belah.

5. Abdullah Munsyi ialah pengarang buku Hikayat Abdullah.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| a) Siapa    | kata----- |
| b) All      | kata----- |
| c) gemuk    | kata----- |
| d) makan    | kata----- |
| e) Amboi    | kata----- |
| f) merah    | kata----- |
| g) ramai    | kata----- |
| h) berhibur | kata----- |
| i) di       | kata----- |
| j) ialah    | kata----- |

Bahagian c

Dalam bahasa Melayu imbuhan boleh dibahagikan kepada empat jenis iaitu:

1. imbuhan awalan
2. imbuhan akhiran
3. imbuhan kurungan
4. imbuhan sisipan

berdasarkan kenyataan di atas namakan Jenis imbuhan untuk setiap perkataan yang diberi.

a) Pembawa	imbuhan-----
b) Kecualikan	imbuhan-----
c) Perhamba	imbuhan-----
d) telapak	imbuhan-----
e) permalnan	imbuhan-----
f ) kemuncup	imbuhan-----
g) Kayu-kayan	imbuhan-----
h) ketuhanan	imbuhan-----
i ) kementerian	imbuhan-----
j ) seruling	imbuhan-----

LAMPIRAN I

Bahagian D

Buat ayat berdasarkan kepada pergandaan yang dibentuk

a) anak-anak

---

---

b) batu-batan

---

---

c) hutang-plutang

---

---

d) gila-gila

---

---

e) tidur-tidur

---

---

f) hempas-pulas

---

---

LAMPIRAN I

Bahagian E

Akronim ialah perkataan yang terjadi (terbentuk) daripada huruf-huruf pertama beberapa perkataan. contohnya

MARA——Majlis Amanah Rakyat

Berdasarkan contoh di atas senarakan lima akronim yang anda tahu.

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## LAMPIRAN 2

### SUKATAN PELAJARAN BAHASA MALAYSIA

Semesler I

IP108 Bahasa Melayu

Kandungan kursus adalah seperti berikut:

#### 1. Tatabahasa:

- (i) Uraian dan kigilan-kegiatan untuk pemuliharaan dalam aspek-aspek tatabahasa yang merupakan 'problem areas' sahaja. Ia dijalankan selama 1 jam seminggu untuk selama 4 minggu pertama semesler. Ia termasuklah suprasegmentals.
- (ii) Jua mengawali ejuan yang betul yang mestil pelajar kuasai.
- (iii) Penentuan, dengan cara menyenarakan ungkapan-ungkapan baki.

#### 2. Pertuturan dan Perbincangan:

- (i) Penyampaian ceramah dalam kelas oleh pelajar mengenai tejuk pilihan yang telah disorotkan. Pelajar diperlu menyumbangkan tejuk-tejuk untuk tujuan ini. Soal-jawab oleh pelajar. Kritik/pandangan oleh pelajar mengenai ceramah tersebut.
- (ii) Perbincangan terkawal mengenai tejuk-tejuk berikut: masalah kehidupan, agama, politik dan sebagainya. Pelajar dikehendaki berakap tentang aspek-aspek tejuk itu.

#### 3. Bahasa dan Sastra:

Untuk setiap semester, sebuah novel dan 1/2 daripada isi kandungan antologi cerpen akan dikenali. Kejalan bentuk projek sebagai 'AlifAlifan akademik' lengkap

- (i) bahasa; tatabahasa, kituduhan dan sebagainya
  - (ii) personen-personen nilai hidup/Islam/masyarakat
  - (iii) watak dan perwatakan
  - (iv) penulis novel/penyusun antologi cerpen
- \* Pelajar dikehendaki memilih dua (2) daripada perkara di atas dan hasil talihan akan dinilai (diberi markah) untuk dicampurkan dengan markah peperiksaan semester.

#### 4. Penulisan:

- (i) Mengarang berdasarkan Tajuk-tajuk umum dan khusus dalam berbagai bidang ilmu dan kehidupan.
- (ii) Membuat ulasan mengenai paragraf/keralan yang agak kontroversial.

#### PEPERIKSAAN:

Pertuturan (lebih kurang 30 minit)

Setiap kumpulan pelajar seorang 5 orang diberi tejuk kira-kira satu minggu lebih awal untuk dibincangkan pada masa ujian.

Pertuturan dijalankan. Tajuk-tajuk umum/terbuka seperti: strategi, mengatasi masalah, perancangan, pembantahan penyelenggaraan dan lain-lain.

Perbincangan oleh satu kumpulan 5 orang pelajar di mana tejuknya diberi pada masa tiap kumpulan itu menjalani ujian pertuturan dan tiap seorang berakap tentang satu aspek tejuk tersebut.

Bertulis (2 - 3 jam)

Bahagian A: Mengarang

Menulis katangan kira-kira 300 - 350 perlah perkataan.

Bahagian B: Membuat ulasan

Calon dikehendaki mengulas sebuah paragraf/keralan yang dapat merangsang daya kritikan mereka. Panjang ulasan kira-kira 2200 perlah perkataan.

Bahagian C: Kejalan/novel/cerpen

Calon dikehendaki menjawab soalan konteks tentang novel atau cerpen.

## LAMPIRAN 2

Semester II

IP206 Bahasa Melayu

Kandungan kursus adalah seperti berikut:

### 1. Tatabahasa:

- (i) Latihan dan kegiatan-kegiatan untuk pemuliharaan dalam aspek-aspek tatabahasa yang merupakan 'problem areas' sahaja. Ia dijalankan 1 jam seminggu untuk selama 4 minggu perlama semester. Ia termasuklah suprasegmentals.
- (ii) Pelajar ulangan mengenal ojaan yang betul yang mestilah pelajar kuasai.
- (iii) Lanjutan IP105: peneritian, dengan cara menyelerakan ungkapan ungkapan baku, dan latihan dalam penggunaannya.
- (iv) Projek kecil jaya diri berkumpulan: satu kumpulan keramai 5 orang menyiapkan satu kertas latihan mengumpulkan kesalahan-kesalahan berbahasa yang dilakukan oleh pengguna-pengguna terlentu mengikut: Puncak, tarikh, kesalahan dan pembetulan.

### 2 Pertuturan dan Perbincangan

Penyampaian dalam kelas, menghadakan ceramah atau syarahan penyampaian menyampaikan alih, idea dan lain-lain makalah yang dikumpulkan pelajar dari berbagai sumber... menjalai jurnal, surat-khabar dan sebagainya untuk mereka bincangkan dan ulas.

### 3. Bahasa dan Sketara

Untuk setiap semester, sebuah novel dan 1.2 daripada isi kandungan antologi cerpen akan dikenali. Kajian berupa projek sebagai latihan akademik tentang:

- (i) bahasa: tatabahasa, kalindahan dan sebagainya.
- (ii) persoalan-persoalan nilai hidup/islam/masyarakat
- (iii) watak dan perwatakan.
- (iv) penulis novel/penulis antologi cerpen.

\* Pelajar dikehendaki memilih dua (2) daripada perkara di atas dan hasil latihan akan dinilai (diberi markah) untuk dicampurkan dengan markah peperiksaan semester.

### 4. Penulisan

- (i) Mengarang berdasarkan tujuh-tujuh umum dan khusus dalam berbagai bidang ilmu dan kehidupan.
- (ii) Memperkembangkan satu idea utama dari sebuah paragraf atau ayat panjang.

### PEPERIKSAAN:

Pertuturan (lebih kurang 30 minit)  
Perbincangan oleh setiap kumpulan 5 orang pelajar di mana tujuhnya diberi pada masa tiga kumpulan itu menjalai ujian pertuturan dan tiga sentiasa berenkaji tentang satu aspek tujuh tuisuhul

Bertulis (2 - 3 jam)

Bahagian A: Mengarang  
Menulis karangan kira-kira 350 kata perkataan.

Bahagian B: Membuat ulasan/kritikan/cadangan.  
Perkara-perkaranya adalah mengenai: pengurusan, kewarganegaraan, penempahan, pengalihkuasaan, penyelaman, kelegaran dan sebagainya yang berkaitan dan hal-hal sehari-hari. Panjang ulasan kira-kira 200 kata perkataan.

Bahagian C: Kajian novel/cerpen  
Calon dikehendaki menjawab soal-saiz konteks tentang novel dan/atau cerpen.

## LAMPIRAN 2

Semester III

IP306 Bahasa Melayu

Kandungan kursus

### 1. Tatabahasa

Latihan dan kegiatan kegiatan untuk pemuliharaan aspek-aspek tatabahasa yang merupakan 'problem areas' sahaja. Ia dijalankan 1 jam seminggu untuk selama 3 minggu perlimpa semester.

### 2. Pertuturan dan Perbincangan

- (i) Forum oleh pelajar. Tajuk-tajuk dihasilkan oleh pihak pengajar dan pelajar.
- (ii) 'Mesyuarat Agung/Ummum' mengenai Islam dan Keislaman oleh semua ahli dalam kelas kuliah. Tajuk-tajuk akan dilentukan.

### 3. Bahas dan Sastera

Untuk entu semester, sebuah novel dan 1,2 daripada isi kandungan antologi cerpen akan dikenali. Kajian berupa projek sebagai 'latihan akademik tentang'.

- (i) bahasa; tatabahasa, keindahan dan sebagainya.
- (ii) persoalan-persoalan nilai hidup/Islam/masyarakat
- (iii) watak dan perwatakan.
- (iv) penulis novel/penyusun antologi cerpen.

\* Pelajar dikehendaki memilih dua (2) daripada perkara di atas dan hasil latihan akan dinilai (diberi markah) untuk dicampurkan dengan markah peperiksaan semester.

### PEPERIKSAAN

Pertuturan (lebih kurang 30 minit)

Satu kumpulan pelajar seramai 5 orang diberi tajuk kira-kira satu minggu lebih awal untuk dibincangkan pada masa ujian pertuturan dijalankan. Tajuk-tajuk umum/terbuka seperti: strategi, teknik, kaedah mengatasi masalah dan lain-lain.

atau

Perbincangan oleh satu kumpulan 5 orang pelajar di mana tajuknya diberi pada masa tiap kumpulan itu menjalani ujian pertuturan dan tiap-seorang bercekap tentang satu aspek tajuk tersebut tajuk cadangan, taitu yang abstrak: berani, kelkhasan, duata dan lain-lain.

Berlaku (2 - 3 jam)

Bahagian A: Mengarang

Menulis karangan kira-kira 400 petak perkataan.

Bahagian B: Membuat ulasan/kritikan

Mengulisa/mengkritik sesuatu pendapat orang-orang tertentu dalam segala bidang kehidupan

Bahagian C: Kajian novel/cerpen

Calon dikehendaki menjawab soalan konteks tentang novel dan/atau cerpen.

## LAMPIRAN 2

Semester IV

IP406 Bahasa Melayu

Kandungan kursus adalah seperti berikut:

### 1. Tatabahasa

Catatan dan kegiatan-kegiatan untuk pemuliharaan dalam aspek-aspek tatabahasa yang merupakan 'problem areas' sahaja. Ia dijalankan seminggu selama 3 minggu iaitu dalam semester

### 2. Pertuturan dan Perbincangan

- (i) Perbaikan tentang perkata/tajuk yang dilontarkan oleh pengajar
- (ii) Pelajar membentang kerisikiran mengenai agama dan keagamaan dan juga tajuk-tajuk bukunya agama

### 3. Bahasa dan Sastra

Untuk satu semester, sebuah novel dan 1/2 daripada isi kandungan antologi cerpen akan dikaji. Kajian berupa projek sebagai 'Inilah akademik tentang'

- (i) bahasa; tatabahasa, keindahan dan sebaginya
- (ii) personah-personaliti nilai hidup/Islam/masyarakat
- (iii) watak dan perwakilan
- (iv) penulisan novel/penyusun antologi cerpen

\* pelajar dikehendaki memilih dua (2) daripada perkata di atas dan hasil tulisan akan dinilai (diberi markah) untuk dicampurkan dengan markah papirusan semester.

### 4. Penulisan

- (i) Mengarang berdasarkan tajuk-tajuk umum dan khusus dalam berbagai bidang ilmu dan kehidupan
- (ii) Menulis paragraf secara kritis mengenai sains ada; perbahasan yang menggalakkan/motivasi seorang atau disebalkannya. Misalnya: Olahraga dan kemahiran di sini ada jalinan. Jawaun tersebut sejajar tidak akan menjadi sebarang

## PEPERIKSAAN

Pertuturan (lebih kurang 30 minit)

Satu kumpulan pelajar seramai 5 orang diberi tajuk kira-kira satu minggu lebuhawal untuk dibincangkan pada masa ujian pertuturan dijalankan. Tajuk-lebuhawal yang dibincangkan pada masa ujian pertuturan dijalankan. Tajuk-tajuknya: seni, pendidikan, sains dan teknologi politik ekonomi dan agama

Tiap seorang dalam kumpulan dikehendaki memperhatikan satu aspek buangenni satu tajuk itu. Misal: Tajuk - seni, aspek-aspeknya - lirik, ukir, lukis, sastera, fiksi.

Qartulis (2 - 3 jam)

Bahagian A: Mengarang

Menulis karangan kira-kira 400 - 450 kata perkataan

Bahagian B: Membuat ulasan/kritik/cadangan

Perkara-perkaranya adalah mengenai: pengaruh kewarganegaraan, peneropong, pengalaman, penyelarasan kelangsungan dan sebagainya yang berkaitan dengan hal-hal sehari-hari. Panjang ulasan dan lain-lain kira-kira 200 kata perkataan

Bahagian C: Kajian novel/cerpen

Calon dikehendaki menjawab soalan koreksi tentang novel dan/atau cerpen

### LAMPIRAN 3

**PRA AKADEMI ISLAM UNIVERSITI MALAYA, NILAM PURI  
SUKATAN RANCANGAN PENGAJARAN  
BAHASA MALAYSIA (IP 106)  
PRA 1, SEMESTER 1, SESI 1995 / 1996**

Ingguan	Sukatan Mata Pelajaran
1	<p>a) Pengenalan Kursus Bahasa Malaysia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bahasa Malaysia</li><li>- Kesusastraan</li></ul> <p>b) Mengapa Bahasa Malaysia dijadikan mata pelajaran wajib di Pra AI dan AI :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4 Kemahiran berbahasa yang harus dikuasai oleh pelajar:</li><li>- Membaca</li><li>- Menulis</li><li>- Mendengar / menyimak</li><li>- Berbicara.</li></ul>
2	<p>a) Selayang Pandang mengenai <i>Pantang Larang Berbahasa</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antara keindahan / kesopana berbahasa</li></ul> <p>b) Penggunaan Bahasa Malaysia hari ini.</p>
3	<p>a) Tatabahasa : Morfologi. Apa itu Morfologi?</p> <p>b) Sambungan (a) di atas.</p>
4	<p>a) Kata dan morfem serta Jenis-Jenisnya.</p> <p>b) Sambungan (a) di atas.</p>
5	<p>a) Proses Pembentukan Perkataan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4 proses : - Penglimbuhan atau penambahan</li><li>- Penggandaan</li><li>- Pemajmukan</li><li>- Akronim.</li></ul> <p>- Tentang Penglimbuhan dan penggandaan</p> <p>b) Sambungan (a) tentang Pemajmukan dan Akronim.</p>
6	<p>a) Forum Ilmiah:</p> <p>Latihan dalam dewan kuliah</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Siswa, 4 orang ahli panel, sejam.</li><li>Tajuk: <i>PBB: Krisis antara tanggungjawab dan permasalahan</i>.</li><li>- Siswi, 4 orang ahli panel, sejam.</li><li>Tajuk: <i>Emansipasi wanita dalam perspektif Islam atau Masalah alam sekitar sebagai isu yang hangat</i></li></ul>

**LAMPIRAN 3**

diperkatakan. Manusia sebagai punca kepada permasalahan yang timbul.

7

- a) Perbahasan:  
Latihan dalam dewan kuliah  
- Siswa  
- Siswi  
# Perbahasan format baru, tajuk boleh dibincangkan dan ditentukan oleh peserta bersama guru pembimbing.

8

- a) Pidato  
Latihan dalam dewan kuliah  
- Siswa, 5 orang, 10 minit seorang.  
- Siswi, 5 orang, 10 minit seorang.  
# Tajuk adalah bebas dan boleh dipilih sendiri oleh pemidato.

9

**[ C U T I S E M E S T E R ]**

10

**[ C U T I S E M E S T E R ]**

11

- a) Penulisan : Pengenalan  
b) Bentuk-bentuk karangan.

12

- a) Penulisan : Karangan yang baik dan bermutu.  
- Kerangka Utama Karangan:  
i) Pembukaan  
ii) Isi, dan  
iii) Penutup  
b) Sambungan (a), i) di atas.

13

- a) Penulisan : Sambungan M 12; (a), ii) dan iii).  
b) Latihan.

14

- a) Kesusastraan : Pengenalan.  
- Mengapa sastera diajarkan di pra Al dan Al?  
b) Kajian Antologi Cerpen Dari Kabilah ke Nabilah

15

- a) Penyediaan borang-borang kajian seperti perwatakan, tematik, persoalan, mesaj, alur, dan latar (mengikut keperluan dan tingkat kepentingan).  
b) Sambungan a) di atas; penyediaan borang 1 Tema dan

LAMPIRAN 4

**PRA-AKADEMI ISLAM UNIVERSITI MALAYA, NILAM PURI  
SUKATAN RANCANGAN PELAJARAN  
BINA SA MALAYSIA (IP306)  
PRA 2 SEMESTER 3, SESI 1995/1996**

Minggu	Sukatan Mata Kuliah
1	a) Pengenalan Kursus Bahasa Malaysia -Bahasa Malaysia -Kesusasteraan Malaysia b) Aspek-aspek yang bakal disinggung dalam kursus ini. -Penulisan : Esei, Karangan dan latihan-latihan lain.
2	a) Pantang larang dalam berbahasa. -Kesopanan berbahasa b) Keindahan berbahasa
3	a) Tatabahasa : Pembentukan kata serta prosesnya. b) Sambungan (a) di atas.
4	a) Kepentingan memahami proses-proses morfologi. b) Penggunaan bahasa yang baik serta benar kaedahnya membantu mempercepat dan memperkaya daya kreativiti pelajar.
5	a) Pertuturan dan Perbincangan : Pengenalan. b) Kepentingan latihan pertuturan dan perbincangan kepada pelajar-pelajar Pra-ALI.
6	a) Pidato b) Sambungan (a) di atas.
7	a) Forum b) Latihan amali
8	a) Ceramah b) Sambungan (a) di atas.
9	( CUTI SEMESTER )
10	( CUTI SEMESTER )

## LAMPIRAN 4

- a) Penulisan : Pengenalan.
- b) Bentuk-bentuk karangan.
  - a) Penulisan : Karangan yang baik dan bermutu.
    - Kerangka Utama Karangan:
      - i) Pembukaan
      - ii) Isi, dan
      - iii) Penutup.
    - b) Sambungan (a), i) di atas.
      - a) Penulisan : Sambungan M 12, (a); ii) dan iii).
      - b) Latihan.
  - a) Kesusasteraan : Pengenalan, mengapa sastera diajarkan di Pra-AI ?
  - b) Pengenalan Kajian Puisi  
Puisi Kajian : Antologi Puisi 'Balada Hilang Peta'
    - i) Struktur Batin
      - Tema
      - Nada
      - Rasa
      - Amanat
  - Sambungan M 14
    - a) -Rasa
      - Amanat:
      - Penyediaan Borang 1 Tema/Rasa
      - Penyediaan Borang 2 Nada/Amanat
    - b) Struktur Lahir
      - Diksi
      - Imejan
      - Gaya Bahasa
  - Sambungan M 15
    - a) Gaya Bahasa
    - b) Perbincangan mengenai gaya bahasa.

KERTAS KERJA  
BAHASA MELAYU

**KAJIAN PUSI :**

- 1) DAUN IBUA
- 2) BAYANG
- 3) GAGAK PAHET

PENGKAJI

: MOHD. SALLEH BIN MOHAMED DERIL

KUMPULAN

: EMPAT - AKADEMI ISLAM, UNIVERSITI MALAYA, NILAM PURI.

LAMPIRAN 5

HAKIKAT PUSSI	TEMA	RASA	NADA	AMANAT
GAGAK PARIT PUSSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pencemaran alam sekitar akibat pembangunan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kekacauan Penyair kecoh dengan corak pembangunan yang berrosakan sejadian alam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melankolik Penyair melahirkan rasa sedihnya terhadap pembangunan yang berrosakan sejadian alam</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pembangunan yang sempurna lalah membangun rang pencakpi semua aspek keshidupan.</li> <li>2. Jangan bersifat keakuuan,</li> <li>3. Kestabilan dan keharmonian hidup manusia akan terwujud kerana pembangunan yang tidak terancang.</li> <li>4. Alam sekitar anugerah Tuhan yang nosti dijaga dengan sebaik yang mungkin.</li> </ol>

HAKIKAT PUISI	TEMA	RASA	NADA	ANALISIS
DAUN BAJA	- Kesiambungan warisan perjuangan dalam neruskan ketanadunan hidup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kekaguman, Rosa kagum kerana generasi yang terdahulu bonراك nencurahkan insa dan bakti kepada nusa dan bangsa.</li> </ul> <p>*Dauu-dauu guqur menjadi baju menambah usia pohon sendiri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kekecewaan dan pasrah.</li> <li>- Manusia tidak berdaya dalam menentukan kekehidupan dan kematian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patriotik Melambangkan senang dan pengorbanan oleh generasi lama.</li> </ul> <p>*Daun-daun guqur menggambarkan keserasan dan kesadaran diri terhadap Tuhan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggambarkan keserasan dan kesadaran diri terhadap Tuhan.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengorbanan generasi lama yang perlu dibantah untuk memberi pengajaran sebagai sumber inspirasi neruskan perjuangan hidup.</li> <li>2. Mati itu pasti.</li> <li>3. Jadi lah manusia yang memberi kesan positif kepada setiap situasi.</li> <li>4. Lemahnya manusia dalam melawan takdir Tuhan.</li> </ol> <p>(TAKDIR ALLAH mengatas, TAKDIR MANUSIA)</p>

LAMPIRAN 5

HAKIKAT PUSSI	TEMA	RASA	NUADA	AMANAT
BAYANG PUSSI	- Krisis pencarian identiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dilema Penyair dalam dileno dan serbo salah.</li> <li>* Tapi, tujuh langku dari tujuh penjurutu nencari serentak barangqku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protes Menggambarkan ketidaksesuaian penyair terhadap pendapat yang terlalu banrok dan sukar untuk dinilai akan kebenarannya.</li> <li>- Melankolik Menggambarkan situasi penair yang buntu dan putus asa kerana hilangnya identiti diri setelah menghaburungi pelbagai cobaran dan pendapat</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiti kehidupan bahawa manusia akan menghadapi kesusahan dalam kesesakan diri mencari diri disebabkan oleh pelbagai unsur yang cuba menenggaruhinya.</li> <li>2. Jangan mudah menyalah daripada asa.</li> <li>3. Tidak boleh bergantung sangat kepada sesuatu atau orang lain.</li> <li>4. Tetapkan pendiri-an di hati.</li> </ol> <p>* terlalu terang aku kehilangan barang,</p>

Lampiran 6

PERUNTUKAN MARKAH PENILAIAN

A:Ujian Lisan 20 markah

2 perkara dinilai

i) Bahasa -Kelanjutan  
-Intonasi  
-Gaya 12 markah

ii) Isi 08 markah

B:Kerja Bertulis 20 markah

2 perkara dinilai

i) Karangan (esei) 10 markah

ii) Kajian Novel 10 markah

C:Ujian Bertulis 60 markah

3 perkara dinilai

i) Karangan 20 markah

Bahasa-12 markah

Isi -08 markah

ii) Kesusastraan 20 markah

iii) Tatabahasa 20 markah

## LAMPIRAN 7

## PERBANDINGAN KEKERAPAN KESILAPAN PELAJAR DALAM MORFOLOGI

NO	KESILAPAN MORFEM	KESILAPAN KATA	KESILAPAN IMBUHAN	KESILAPAN GANDAAN	KESILAPAN AKRONIM	JUMLAH	JUMLAH MARKAH
1	9	2	6	0	0	17	27
2	10	3	0	0	2	15	29
3	10	2	3	0	0	15	29
4	8	1	5	0	1	15	29
5	11	3	0	0	0	14	30
6	10	3	1	0	0	14	30
7	10	2	1	0	0	13	31
8	9	3	1	0	0	13	31
9	10	1	2	0	0	13	31
10	9	3	0	0	0	12	32
11	10	2	0	0	0	12	32
12	10	2	0	0	0	12	32
13	10	2	0	0	0	12	32
14	10	2	0	0	0	12	32
15	6	4	0	1	0	11	33
16	5	3	1	2	0	11	33
17	2	4	1	3	0	10	34
18	10	0	0	0	0	10	34
19	10	0	0	0	0	10	34
20	10	0	0	0	0	10	34
21	10	0	0	0	0	10	34
22	2	2	5	0	0	9	35
23	7	2	0	0	0	9	35
24	4	3	1	0	0	8	36
25	6	1	1	0	0	8	36

LAMPIRAN 7

AJAR	KESILAPAN MORFEM	KESILAPAN KATA	KESILAPAN IMBUHAN	KESILAPAN GANDAAN	KESILAPAN AKRONIM	JUMLAH	JUMLAH MARKAH
N26	6	0	0	0	2	8	36
N27	5	2	0	0	0	7	37
N28	2	4	1	0	0	7	37
N29	2	3	0	0	0	5	39
N30	2	3	0	0	0	5	39
N31	0	4	1	0	0	5	39
N32	0	4	0	0	0	4	40
N33	1	2	1	0	0	4	40
N34	1	3	0	0	0	4	40
N35	2	1	1	0	0	4	40
N36	2	2	0	0	0	4	40
N37	0	2	0	0	2	4	40
N38	0	4	0	0	0	4	40
N39	0	2	0	1	0	3	41
N40	3	0	0	0	0	3	41
N41	0	3	0	0	0	3	41
N42	0	3	0	0	0	3	41
N43	0	2	1	0	0	3	41
N44	1	2	0	0	0	3	4
N45	1	2	0	0	0	3	4
N46	2	0	0	0	0	2	4
N47	1	1	0	0	0	2	4
N48	0	1	0	0	0	1	4
N49	0	1	0	0	0	1	4
N50	1	0	0	0	0	1	4