

## LAMPIRAN (AYAT-AYAT DARI NOVEL MENROUW TOGA)

1. Saya tidak akan menggunakan kapal terbang ke Jakarta. ( m/s 1)
2. Dia mengeluh (m/s 2)
3. Dia kluatir tentang keselamatan ibunya (m/s 2)
4. Akif mengangguk (m/s 3)
5. Dia merenung Jubah singkat atas lutut itu (m/s 5)
6. Dia perlukan toga itu (m/s 7)
7. Kami tinggal di Grand Hotel Di Klapperlaan (m/s 8)
8. Saya bantah itu kepada Istana Gowa (m/s 8)
9. Mereka teruskan juga istiadatnya (m/s 8)
10. Dia saksikan rakyat berpakaian compang-camping (m/s 11)
11. Selama ini Bu Maya dianggap racun oleh gerila (m/s 14)
12. Semoga permintaan saya dipenuhi (m/s 18)
13. Dia nikmati secara wajar dalam perkahwinan (m/s 19)
14. Andi Botok bekerja di Bone (m/s 19)
15. Dia meninggalkan isterinya di Baruga (m/s 22)
16. Perlahan dia mendekati tangga (m/s 22)
17. Dia enggan mengambil pengandar (m/s 25)
18. Mati disergap gerila juga wajar (m/s 28)
19. Maya mahu buang gangguan perasaan ini (m/s 30)
20. Aku sekadar mahu menumpang di bawah sebuah bumbung atap (m/s 39)
21. Saya akan pimpin sendiri serangan balas (m/s 41)
22. Maya merapatkan tubuhnya tiarap atas lumpur (m/s 42)
23. Tembakan kedua pihak kian gencar (m/s 45)
24. Kita sudah diserang dari gelandang barat (m/s 43)
25. Mereka mendengar bunyi decak tunggal (m/s 44)
26. Dia menyentak senapang automatik ajudan terakhir (m/s 44)
27. Maya merenggut rangsel magazine sten-gan di sisi mayat pertama (m/s 44)
28. Tembakan kedua pihak kian gencar (m/s 45)
29. Dia duduk terhenyak atas lumpur (m/s 46)
30. Dia dan suaminya dilatih menembak (m/s 46)
31. Maya membuang muka dari Bupati (m/s 47)
32. Mereka mendarat atas pasir gembur di Pantai Kuala Jeneponto (m/s 52)
33. Maya merenung suasana itu dalam fikiran sendiri (m/s 52)

34. Mereka meneruskan perbuahan hingga larut malam (m/s 53)
35. Dia memandang kasihan kepada Maya (m/s 56)
36. Dia bertolak ke Muar (m/s 62)
37. Kemarau akhir Oktober sudah tiba ke puncak musimnya (m/s 79)
38. Pokok itu dinamakan Saukang (m/s 79)
39. Saukang ini bertiang paras pinggang dari tanah (m/s 79)
40. Ia dibina dengan gelung teras pohon lontar hampir 40 puluh ruas (m/s 81)
41. Dalamnya 30 depa (m/s 81)
42. Acara itu dibuat pada petang hari (m/s 81)
43. Sang gadis berpakaian istiadat selengkap hiasan (m/s 81)
44. Musim tahun berikutnya perkahwinan dilakukan (m/s 81)
45. Mata binatang ternak itu menerawang sendu nun ke lembah (m/s 82)
46. "Nenek moyang pangkal titis darahku," bisiknya mendesis (m/s 87)
47. Yang hidup dirasuk geram membalas dendam (m/s 87)
48. Mereka menyusur parit kering-kontang dalam paras bahu (m/s 88)
49. Dia menyandarkan diri pada banir pohon asam (m/s 90)
50. Mereka bersurai dari lembah itu entah ke mana (m/s 96)
51. Celana pendeknya sudah rabak sebelah kanan di sisi luar paha (m/s 96)
52. Desakan alam yang dinamakan 'lapar' memaksa dia bangun (m/s 97)
53. Nenek Maya juga pernah menjahitkan dia baju baru (m/s 99)
54. Aku boleh makan mangga di kaki bukit (m/s 100)
55. Dia mengelak mata orang melihatnya dari kaki bukit (m/s 101)
56. Dia boleh mengangkat mayat kanak-kanak itu (m/s 104)
57. Dia mendongak dengan roman muka putus asa kepada Maya (m/s 107)
58. Maya dan Junaidah jatuh ke dalam air (m/s 122)
59. Malam itu mereka bertiga menyimpulkan urusan itu di Singapura (m/s 135)
60. Dia terpesona melihat wanita akhir 30-an itu (m/s 161)

61. Telegram itu sudah dibasahi air mata Akif (m/s 347)
62. Hajah Mardinah murung menghadapi tekanan itu (m/s 370)
63. Sanusi membawa tongkat neneknya (m/s 382)