



Related Topics

Astrology

Tamil People

Learn Tamil

Tamil Poetry

**Tamil Tech.
Notes**

Anjal FAQ

Tamil.net FAQ

IATR

KUYIL magazine

Hosted By



Tamil.net for Sun Jun 06, 2004
Tamil.Net is a Tamil cybercommunity

■ **Free Email @tamil!**

■ **What's happening at tamil dot net?**

Project Madurai at
www.tamil.net/projectmadurai

<http://www.tamil.net/projectmadurai> is a must.
Led by Dr Kalyanasundram in Lausanne,
Switzerland and Kumar Mallikarjunan in Atlanta,
Georgia, USA, Madurai Thittam or Project
Madurai is Thamizh Innaiyam's Project
Gutenberg - making available e-versions of
classic books

And so is chat in Tamil

- go to the Tamil Hypernews Forum's Message
Board and register your interest/email address
and we'll form chat session times for different
topics. Download Anjal 2.0 Beta for chat in
Tamil script on Tamil.Net from
www.murasu.com. To get Anjal 2.0's installation
password, just send a blank mail to
anjal20@murasu.com and you'll get an
automatic reply.

Some interesting sites, worth visiting :

Online Dictionaries and Translators.

Mr.Ganesan wrote,
In the one year i am exposed to Tamilnet, i
have noticed an abundance of intellectual skills
from all over the world. Going through
discussions are like being amongst the best
brains in the tamil world. I am one of the
privileged few who have benefitted

tremendously. Some discussions are meaningful, some projects interesting and if there is a way to attain new standards, why not? We should if possible, share in anyway possible to the masses of tamil people of millions who are unaccessible to a PC. Your gesture in translating the C&L manual will be a fantastic start. We would definitely have an additional and new medium of getting tamil people closer. Any education these days needs a multi pronged attack. In my opinion, learning any skills in our modern world would not go along well, if it isn't fun, interesting and have both a proven track and guaranteed a success.

■ What's happening at tamil dot net?

What's happening at Thamizh Inaiyam or tamil dot net you ask. Lots. We're coining new words. Ramani from somewhere down South in the US is leading the effort. Nagu from Bangalore has worked up a great summary of our discussions on Thiruvalluvar. Palani is feverishly plugging in reports from Singapore. See pictures of Muthu, Palani, Dr Kalyan, V T Arasu and Sujatha here. Have you checked out Desikan's home page? He's quite a decent Chennai-ite you know and last I heard his folks were bugging him to get married - so there you want to know what an eligible bachelor does besides work :-).

Wanna see a picture of Bala? Click here.

Do email your pictures to bala@tamil.net with some background on yourself if you want to be featured here.

Kannan from Germany is an avid community member see his views and those of others on the tamil dot net archives.

Nagu is also putting together an online Tamil dictionary wanna check it out and give him some feedback? Click here for the Akaram beta.

Have a play around with our autoresponders. Click here

to send a blank message to info@tamil.net

We are interviewing and checking out the scene with the 160,000 Tamils in the Reunion Islands with Anil Kumar CANDIN. We are publicizing efforts to raise funds for Thamizh Innaiyam. [Click here for anbu@tamil.net](mailto:anbu@tamil.net)

■ What else is hot on tamil dot net?

Well you gotta join it to find out - simply send a blank email - to tamil-subscribe@tamil.net and you'll be in the community. US Aravindan is back and boy is he witty in his Madras bashai!!! Join now - you can always unsubscribe if it ain't your cup of rasam :-) Here's a page with answers to [frequently asked questions](#)

■ So what is a cybercommunity?

A cybercommunity is a meeting of minds. People listen to other participants' ideas and views on prevailing topics. Some participate actively while others are passive listeners. People learn and observe. People develop relationships with participants often through separate email.

Still more questions?

Send an email to Bala Pillai at bala@tamil.net or Muthu Nedumaran at muthu@tamil.net. We do have other ways to do so be patient if we don't answer right away :-)

anbudan..../bala, sydney
bala@tamil.net
<http://www.apic.net/news>

p.s. oh yes...by the way....

To view the Tamil script contents of these pages (as well as the [Vikatan](#) and numerous other sites on the Net),

Appendix 1

you will need the Anjal software which is freely
downloadable from

<http://www.murasu.com/>
or from
<http://www.tamil.net/downloads/>



[|HOME](#) [|Tamil List](#) [|Contact Us](#) [|APIC](#) |
[|Tamil People](#) |
[|Tamil Tech. Notes](#) |

Email: webmaster@tamil.net

Copyright © 1997 by The Asia Pacific Internet Company Pty Ltd, All Rights Reserved

APPENDIX 2

Emails from Tamil.net discussion group from the month of November 2001.

These are selected emails which fit the criteria for the study. They have a combination of both English and Tamil either in the 'title', openings, closings or in the message texts.

1. Title : Ma vie en rose (My life if Pink)
Date : 14.11.01 senthurann@yahoo.com
Opening : [none]
பிராஸே' அலைமயிலே, தடக்குப்பட்ட பிளேக்ஸ்ப்படம், 'Ma vie en rose'. நகிலத்திலே 'My Life is Pink' என்று அடித்தலைப்பு
...நிற்கிறான்/ள், (லூடா)லித் (Ludovic). திகைத்துப்போன
ஒருபாற்புணர்ச்சியாளன் என்ற தொலிப்பதும் ['ஒன்பது' என்பதுபோல]
'bent' குழல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக, வாகளை—
காண்கிறான். தான் பிறந்தபோது, வீட்டுக்குள்ளே வந்துவிழாமல், X
நிறழந்தம் (குரோமசோம்ஸ்) குப்பைத்தொட்டிக்குள்ளே
Closing : [none]
2. Title : Wish you All a Happy Diwali
Date : 13/11/01 Poopathi@hotmail.com
Opening : [none]
வாழவும் சிறந்து.. விளங்கு'டும்
Happy Diwali...iNaiyam...!
Treat yourself with Ellurundai and Cutchaayam
and don't-forget-to-share-with-your-freinds...
Your Friend.../ யூபதி செ. மாணிக்கம் (சிய்யாடல்)
Light up the Sky..
this Diwali...Peepal.
Love & Peace to you all. :-)
Closing : [none] [It appears in the middle of the message]
3. Title : Re : [tamil] Wish you all a Happy Diwali
Date : 13/11/01 viswanathan_t_m@hotmail.com
Opening : *Anbulla Thiru Manickam:*
NanRi. UngaL DiwpawvaLiUm Uvagaium, Inimaiyum Mewvi ViLanga Viraindhu
PaNigirom.
Closing : *VaNakkam.*
Anbudan, Visu
4. Title : You have received a Ealam greeting
Date : 13/11/01 senthurann@yahoo.com
Opening : Hello *தமிழிணையம்*,
You have received a *Eelam* greetings
Closing : From r——
5. Title : Murder of Presidential Security Division's Al Capone
Date : 13/11/01 senthurann@yahoo.com
Opening : [none]
வேதான உலகத்தின் பாநாளபரவிகள்;-)
Sunday Leader
November 11th, 2001
Murder of PSD's Al Capone
By: Frederica Jansz
To be a '*Chandiya*' was the sole aim and ambition of
Baddegana Sanjeeewa. Driving his Serena 31- 5940, that
fateful Friday evening on November 2, Sanjeeewa felt
Closing : [none]

6.

Title : Deepavali Greetings
Date : 13/11/01 s_maniyam@pacific.net.sg
Opening : [none]
Deepavali Greetings from Singai Krishnan

தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்.
.....
பொழும் விமையம் உருவாக
வல்லும் உள்ளும் ஒளி குழ

DEEPAVALI GREETING
On this auspicious Deepavali
let us pray for
SPARKLING DEEPAVALI WISHES

Closing : From: Krishnan panjali & Family Singapore

7.

Title : Kaanal mINdum
Date : 13/11/01 aj@emirates.net.ae
Opening : அன்பு நண்பர்களே,
அனைவருக்கும் உளம் களிந்த தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்!!-----
<http://www.kaanal.com>
Closing : அன்புடன் மீரன்

8.

Title : Azivil uNmai 21-4
Date : 13/11/01 subas@pc.jaring.my
Opening : [none]
குத்திரம் 21: நந்நயம் பிசிப்பு நன்றென தீதென நலிந்திடுஞ் சிந்தைபோக்
Closing : [to be continued]

9.

Title : Re: [tamil] AIADMK website launched
Date : 13/11/01 talktamil@tamil.com
Opening : அரவிந்தன் அவர்களே,
வண்ணங்களும்,காட்சிகளும் அருமையாக உள்ளது. வாழ்த்துக்கள்.
Closing : மஞ்சு

10.

Title : . காரியம் சிறிது, காரணம் பெரிது -3 (Stereo Effect -2)
Date : 12/11/01 csd_one@yahoo.com
Opening : [none]
குறிப்பு 1: சென்ற பகுதியில் * "ஸ்பீக்கர் எபெக்ட்" என்ற குறித்ததை வி
* - ('stereo effect' in tamil script)
குப்பரிமாண விளைவு என்று குறிப்போம் (நன்றி: நன். ரமணிதரன்).
"ஸ்பீக்கர்" என்று குறித்ததை ஒலிப்பான்
* - ('speaker' in tamil script)
என்று குறிப்போம் (நன்றி: நன்).
குறிப்பு 2: சில காரணங்களால் மூலமுறை படங்களை மடலுடன்
ணைப்பு 12K தான்
Closing : குத்திரம்

11.

Title : Off till Saturday
Date : 12/11/01 nasirhm@fedu.uec.ac.jp
Opening : அன்பின் கையை நண்பர்களுக்கு
நாளை, தியோட்டோ விற்கு ஒரு எண்ணியற்கணிதப் பகுப்பாய்வு
அதுவரை... * சயோனரா!!! * - 'sayonara' in tamil script
Closing : அன்புடன்..
நாஸிர்

Dear friends,
May peace be with you all.
I will be leaving to Kyoto tomorrow to present my research
in a Numerical Analysis Conference in Kyoto University.
I will return after four days.
Till then, sayoumaraa.
Yours, Nasir

12.

Title : Ulake Mayam – 1.3
Date : 12/11/01 nasirhm@fdu.uec.ac.jp
Opening : [none]
பொருளின் யல்புநிலை (Nature of Matter)
துபற்றி, தத்துவவியலாளிகள் Bestrand Russell, L. Wittgeinstein _____
உண்மையாக வந்தது (Came to existence) என்பது பற்றி _____
மற்றும் Frederic Vester என்பார் கூறுகிறார், _____
புகழ்வாய்ந்த தத்துவவியலாளர் George Berkely என்பாரின் துபற்றிய
அவற்றைப் பார்த்தும் தொட்டும் மற்றும் எமது உணர்வறிவால்(perceptions)
அவை எமக்கு வியாக்கியானப் படுத்தப் படுவதாலும்தான். ஆனால், ந்த
உணர்வறிவென்பதே எமது மனதில் உண்டாகும் உத்திகள்(ideas) தான்.
Closing : [none]

13.

Title : Re: [tamil] மனுஷ்யபுத்திரனின் சித்த
Date : 12/11/01 poomani_007@hotmail.com
Opening : அன்புடன்
Excerpt:
[snip]
சித்திக்கும் எனக்கும் தற்செயலாக ஒரு சம்பந்தம் ஏற்பட்டது. _____
Closing : பூமன்

14.

Title : Tamil.net/*Erumbuga*/ in Melbourne/Tasmania
Date : 12/11/01 bharathy@paradise.net.nz
Opening : *Vannakkam*
Are any members located in Tasmania/Melbourne? Pls let me know
Closing : Regards
Bharathy

15.

Title : AIADMK website launched
Date : 12/11/01 "K. Aravindan/Vinunjal.com" <karavindan@hotmail.com
Opening : அபு தமிழ் தேவர்களை...!
செல்வி.ஜெ.ஜெயலலிதா அவர்கள் தலைமையில் செயல் படும் அ.தி.மு.க கமிட்டிப்
<http://www.aiadmkindia.org> நேற்று ஞையேறும் செப்பப்பட்டி.அதில் முதலில்
காசி(flash inro)யை நாங்கள் வடிவமைத்தி தற்பிள்ளோம் _____
Closing : அபுபசெனை.கி.அரவிந்தா
<http://www.vinunjal.com>
ஒரு ஞைய ஒளி ஊடக நிறுவனம்

16.

Title : Speakers (Stereo Effect -1)
Date : 11/11/01 csd_one@yahoo.com
Opening : அன்புள்ளோரே,
"ஸ்பீக்கர்" பற்றி நான் வேண்டிய தமிழாக்கம் குறித்து விரிவாக கருத்தத்
தெரிவித்தவர்களுக்கு என் நன்றி _____
என்று எண்ணுகிறேன். பெருக்கியால்(amplifier) செலுத்தப்படும் ஒலியை (அது
Vacuum machine ஐ hoover என்றும், cigarette ஐ scissors என்று
சிலர் அழைப்பதை கேட்டிருக்கிறோம். ந்த "speaker" உம் அப்படித்தான்---
"stereo speaker" என்பது பற்றியும் கருத்துத் தெரிவிக்கப் பட்டது.
அப்படி ஒன்று ல்கை(என் ஆக்கத்தை முழுமையாகப் படித்தால் தெரிய வரும்).
ஆனால் hi-fi (High fidelity - தற்கும் தமிழ் தேவை) எனப்படும்
கேளொலி(audible) அலைகளை முழுமையாக ஒலிக்கும் ஒலிப்பான்கள் உண்டு.
அவைகளையே தவறுதலாக stereo speaker என்று குறிக்கிறோம்.
"முப்பரிமாண வினைவு" பற்றி நான் எழுதிவரும் ஆக்கத்தில் வி
"speaker" ஐ ஒலிப்பான் என்றே குறிக்கிறேன்.
Closing : அன்புடன்,
உமர்

17.

Title : Re: [tamil] Speakers [Re: (Stereo Effect -1)]
Date : 11/11/01 thamizharasu@hotmail.com
Opening : Dear Nasir & Sethuraman,
Hope you are all doing fine. My 'one 'cent's worth' idea regarding
"Speaker-*olippaan*". *Olippaan* better
suits horn i.e. car horn and is already in use. (*nakara ellaikkul*,
kaatrolippaanai payanpatuththaathir)!
Closing : Best Regards,
Arasu, Dubai.

18. Title : 3BEF0FB6.F7B617A3@fedu.uec.ac.jp
Date : 11/11/01 senthurann@yahoo.com
Opening : [none]
Horn எய்தற்கு ந்தக் 'கொம்பு' எற சங்கதி பொருந்தாதோ?
சாடைமட்டும் கணம்"
Closing : [none]
19. Title : Re: [tamil] Speakers [Re: (Stereo Effect -1)]
Date : 11/01/01 nasirhm@fedu.uec.ac.jp
Opening : சாந்தியும் சமாதானமும் உண்டாவதாக.
1. தமிழாக்கப் படும் கலைசொல்லின் பொருளுக்கேற்ப தமிழாக்குதல்.
அது வேறொரு மொழியில் உள்ள சொல்லின் படி ஒன்றுக்கொன்றான(one to one)
2. தமிழின் ஊடகத்தன்மையையும் கருத்தில் கொள்ளல் நலம்.
3. முடிந்தவரை ஒற்றைச் சொல்லாய்த் தமிழாக்குவது சிறந்தது.
வ்வகையில் speaker ன் தொழிற்பாடு பேசுவதல்ல. ஒலியெழுப்புவதே.
sounder என்றே ஆங்கிலத்தில் குறிப்பிக்கவேண்டும். தவறி விட்டார்கள்.
பொதுவாக, செயற்பாட்டு ஆளுமை கொண்ட கருவிகளுக்கு ஒரு Computer, screw driver, speaker etc.
தமிழும் தற்கு விதிவிலக்கல்ல. பொதுவாக வை "" உடன் முடிவடைவதண்டு.
உயர்த்தி (lift) , பிடி(handle), யக்கி, வகுத்தி(seperator-divider), முறுக்கி(Twister)
அவ்வகையில் speaker என்பது "ஒலிப்பி", "ஒலி எழுப்பி" என்று ஆக்கலாம்.
"ஒலி எழுப்பி" நெறி 3 ஐ மீறுவதால் தவிர்க்கலாம்.
"ஒலிப்பி" ல் ஏதோ ஒன்று குறைவதாகப் படுகிறது. அதனால் "ஒலிப்பான்"
ஆக்கினேன். கூடவே "அம்" போடுவது தன்மை (குணம்) யைக் குறிப்பதாக
ருக்கிறது. அவ்வகையில் audio என்பதற்குப் பொருந்தி அவ்விடத்தையும் பிடித்துக்
Closing : அன்புடன்..
நாஸிர்
20. Title : [none]
Date : 11/11/01
Opening : அன்பிற்குரிய வணியத்தாருக்கு,
மேலே உள்ள ஆக்கங்களில் எதுவொன்று உங்களுக்குச் சரியென்று படுகிறதோ,
பொருளிலேயே
சொல், மூலம் தெரியாது மேலை மொழிகளில், குறிப்பாக ஆங்கிலத்தில் speech/speak
என்று
மொழிகளில் phone என்று வரும்.
கண்டு ந்தையிரோப்பிய மொழிகளில் sound என மாறும்.
புழிகம் பொளதிகம் ஆனது போல, குரலம் கௌரவம் ஆனது போல.
ஏற்பட்டிருக்கிறது. நாம்மைத் தெரிப்பதால் தான் அது தெரிங்கு (string). கண்டு
என்ற உலோகத்தைக் கண்டுபிடித்தபின் தான் விரிவாகப் பரவியிருக்க முடியும். audio
வும் ஒன்றுதான். கேள்வி என்பது query ஆகும். கேட்டம் question ஆகும்.
வேடிக்கையைப் பார்த்தால், தொலை ஒலியம் (telephone) க்காலத் தமிழில் தொலை
பேசி என்படுகிறது. ஆனால் அப்படி முரணாகச் சொல்லுகிறோம்.
எல்லாம் ஒரு பழக்கம் தான். பேசிக்கு (speaker) ஒலிப்பான்
Closing : அன்புடன்,
ரம.சி.
21. Title : Re: [tamil] Speakers [Re: (Stereo Effect -1)]
Date : 11/01/01 nasirhm@fedu.uec.ac.jp
Opening : சாந்தியும் சமாதானமும் உண்டாவதாக.
உண்மையில் அந்த "ரூட்டைக் கூம்புக் குழாய்"(முன்னைய மடலுக்கு
loudspeaker ந்கு ஒலி பெருக்கி எனும் சொல் _____
உதாரணங்களும், சாத்திய தமிழாக்கங்களும்
Loudspeaker - ஒலிபெருக்கி
Speaker - ஒலிப்பான்.
bass (speaker) - ஆடி யொலிப்பான்.
Earphone - காதொலிப்பன் அவ்வது துன்னொலிப்பான்.
(முன்னொரு முறை தற்கு "துன்னொலி பெருக்கி" என்று தமிழாக்கினேன்.
வேறு அபிப்பிராயங்கள்?
Closing : அன்புடன்..
நாஸிர்

22.

Title : thought 4 the day
Date : 11/10/01 lthiru@yahoo.com>
Opening : *vanakkam*
"If we don't define ourselves, we are going to let others define us."
- Leonard Cohen
Closing : *anpudan*
thiru
<http://lthiru.8m.com/>

23.

Title : Speakers [Re: (Stereo Effect -1)]
Date : 10/11/01 senthurann@yahoo.com
Opening : [none]
நீத ஒலிவாங்கி என்பது mic/receiver என்று சந்தர்ப்பங்களிலே
பயன்படுகின்றது. ஒலிபெருக்கி என்பது amplifier என்றதற்குப் பொருத்தமாக
audio என்பதற்கு ஒலியம் என்பது பயன்படுகின்றது.
வேறு சொற்கள் பயன்பாட்டிலே ருக்கக்கூடும்.
மற்றோர் கருத்துக்களையும் அறிய அவா.
Closing : [none]

24

Title : காரியம் சிறிது, காரணம் பெரிது -3 (Stereo Effect -1)
Date : 10/11/01 csd_one@yahoo.com
Opening : [none]
காரியம் சிறிது, காரணம் பெரிது -3

என் நண்பர், தான் ரண்டு உயர் தர ஸ்பீக்கர் (தமிழாக்கம் தேவை
amplifier ஐ குறிப்பதுதான் சரி) அமைப்பை
ஸ்டீரியோவாக(தமிழ் தேவை) மாற்ற எண்ணியிருப்பதாச் சொன்னார். எப்படி
ஸ்டீரியோவாக மாற்றப் போகிறீர்கள் என்று கேட்டேன். டதும் வலதுமாக ரண்டு
ஸ்பீக்கர்களை நம்மில் பலர், குறைந்த அளவுள்ள சுருதி(bass - low
frequency) யையும், கூடிய அளவுள்ள சுருதி(treble - high frequency) யையும் நன்றாக
ஒலிக்கச் செய்துவிட்டால் அதுதான் ஸ்டீரியோ எபக்ட்(stereo effect) என்று
எண்ணுகின்றனர். ஸ்டீரியோ என்பதின் தத்துவம் தெரிவதில்லை. ஒரு குறை சரியாக
அமைக்கப்பட்ட ஸ்டீரியோவை நீங்கள் கேட்கக்கூடாது மெய் மறந்து போய்
விடுவீர்கள். கைத்தட்டுக்கள், அட்டகட்டுகள்(CD), அந்த
படைப்பாளனின் தத்துவத்தை சற்று "(கே)காப்பி அடிக்க" எத்தனிட்ட "ஸ்டீரியோ
எபக்ட்" என்ற ஒன்றை உண்டாக்கி நாம் ரசித்துப் பார்க்கிறோம், கேட்கிறோம்
Closing : (தொடரும்)

25

Title : Re: [tamil] Mirror! Mirror!! I have some Questions
Date : 10/11/01 bharathy@paradise.net.nz
Opening : வணக்கம் செந்தூரன்
கண்ணாடி பற்றி ஞாபகத்தில் வந்தது.
திருமூலர் திருமந்திரம் (நன்றி ம அங்கையா தகவல் பெட்டகம் கேட்டாபேன் -
<http://www16.brinkster.com/puranaanuvuru/displaythirumanthiram.asp>)
கண்ணாடி குறிப்பிடப் பட்டதுடன் அவற்றின் ஒயிலேறிய பயன்களும் கொஞ்சம்
கூறப்படுகிறது. கண்ணாடி (glassiness) என்பதாகவும் பழக்கத்தில்
வந்திருக்கலாம். போகர் சத்த
கண்ணின்று காட்டிக் களிம்புறத் தானே.
Concave lens and concentration of Solar radiation
சூரிய காந்தமும் சூழ்பஞ்சம் போலவே
Cataract Ops!?
பளிங்கிற் பவளம் பதித்தான் பதியே.
Closing: [none]

26.

Title : Ulake maayam - 1.2
Date : 10/11/01 nasirhm@fedu.uec.ac.jp
Opening : [none]
உலகே மாயம், வாழ்வே மாயம் - தத்துவமா? விஞ்ஞானமா?
ஓர் ஆய்வு 1-2
அத்தியாயம் 1
பொருளின் யல்புநிலை (Nature of Matter)
நிலையை (existence of matter) பார்வையைக் கொண்டு
ப்பிரபஞ்சத்தையோ அறிவதில்லையே! கேட்டல் (hearing),
மணத்தல் (smelling), தொடுதல் (touching), சுவைத்தல் (tasting)
ஆகிய மற்றைய உறுப்புகளையும் கொண்டே, ஒரு பொருளை

- 2 ஏனைய உணர்வுறுப்புகளின் துணையால் பொருளை _____ முதலில் கேட்டலை நோக்குவோம். _____ முழுக்க பொறித்தன்மையானது (Mechanical) என்பதுதான். பார்வையோ, ஒளித்தன்மையானது (Optical). ஓசையை நம் வெளிக்கூறு வாங்கிக் குவியவைத்து காதுதொடை (ear Canal) ஊடாக அனுப்ப, அது உள் ருக்கும் செவிப்பறையை (Tympanic Membrane or eardrum) அதிரவைக்க, அவ்வதிர்வு நடுக்காதுக்குள் ருக்கும் மென்மெலும்பு (Ossicles)களினால் ஒலி பெருக்கப் படுகிறது (Bone Amplifier). சுருக்கமாகச் சொல்ல விழையின், பின்னர் து உட்காதுக்குள் நுழைய, _____ கேட்டல் தேன்பது நாம் ந்கு கூறியதை விடவும் மிகவும் சிக்கலான ஒரு செயல்பாடு. _____ மணத்தல் மட்டும் என்னவாம்?
- மணமுள்ள பொருட்களிலிருந்து நிலையில்லை மூலக்குறுகள் (Volatile Molecules) பரவி, உங்கள் மூக்கை அடைகிறது. அங்குள்ள மிக நுண்ணிய உணர்வு மயிர்களில் பட்டு, ரசாயனதாக்க (Chemical Reaction) மடைந்து உள்ளே மீண்டும் மின் அடுத்த பகுதியில் பார்ப்போம்.
- Closing : (தொடரும்...)
- 27 Title : Re: [tamil] FWD: An European *Pahadi*...(Humor)
Date : 10/11/01 viswanathan_t_m@hotmail.com
Opening : To All:
VaNakkam.
Have people become so immune to thinking on their own that they cannot distinguish between globalization and "*Ekaambaram*"? *Ekaambaram* is one Umbrella, which is of the Lord. He is the _____ Globalization is man-made and is creating a "*Chakra Varthy*". That is valid, of course. If there is a man or a woman who has the courage to catch the "Titular Horse" then there will be a battle. If there is none, then what? Such a *Chakravarthy* will become *Ekambaram*. Right? But, there is always the possibility tha a "*UlagALakkum Perumaw!*" would be born. YOU can't have two *Ekamabarams*.
The Sun is amde by *Ekambaram*. The *Chakravarthy* can make some satellites of course. But *Perumaw!* is tricky. He knows how to measure.
Closing : *NanRi.*
Visu
28. Title : Azivil uNmai 21-2
Date : 10/11/01 subas@pc.jaring.my
Opening : [none]
Thirumular on AruL-2
1793
*காண்டற் கரியன் கருத்திலன் நந்தியந்
தீண்டற்குஞ் சாந்தற்குஞ் சேயனாத் தோன்றிடும்*
.....
1793
*kandaR kariyan karuttilan natiyun
tiINdaRkunj caartaRkunj ceeyanaat toonRidum*
-----Meaning :
BEING stands rather difficult to witness directly even through various kinds of transductive perceptions. Also -----.
Closing : to be continued
- 29 Title : Re: [tamil] thought 4 the day
Date : 09/11/01 viswanathan_t_m@hotmail.com
Opening : [none]
"If we don't define ourselves, we are going to let others define us."
> - Leonard Cohen
நம்மை நாமே எப்படி வரையறை செய்வது?
_____ (ஸ்டீரியோ டியிகல் -1 சர்ஸ்) என்னென்ன?
_____ டிப்ளோமா பெறுபவர்கள் ஆனால் பிராக்டிகல் லா ஒன்றும்
செய்யத்தெரியாதவர்கள் உங்களது உணர்தல்கள்?
Closing : .ராம்
30. Title : Ulake mayam- a short note
Date : 09/11/01 nasirhm@fedu.uec.ac.jp
Opening : [none]
உலகே மாயம், வாழ்வே மாயம் - தத்துவமா? விஞ்ஞானமா?

வெளியாகி ருந்தது

MIND IN A MIRROR

Mapping Morality, awareness, and 'self' in the brain.

எனும் தலைப்பில்.

ஆராய்ச்சியாளர்களின் ஆர்வக் கலை(State of the Art) ஆகவும் ருக்கிறது என்பதைச் சொல்லி ஊக்குவிக்க.

படித்து மகிழ்க்கள்...

Closing : அன்புடன்..

நாலிர்

From Nov. 12, 2001 Los Angeles Times

MIND IN A MIRROR

Mapping Morality, awareness, and 'self' in the brain. _____

You and Me _____

31.

Title : interview with GOD

Date : 09/11/01 csd_one@yahoo.com

Opening : வணக்கம்

உங்களின் பார்வைக்கும்

<http://www.reata.org/interview2.html>

Closing : அன்புடன்

திரு **** <http://lthiru.8m.com/>

32

Title : No Subject

Date : 7/11/01

Opening : {none}

NawdhaGiwthan En Nawthan!

Sound of Music: *GiwthaNadham!* There is a movie with that title!

Actually *NawValar* means gifted speaker.

One can say about a stereo speaker: *Eppadi Navilugiradhu Indha Nadhini,*

Theriumaw? This speaker, how nicely it emits sounds. *Naviludha!* is literally

using tongue to emit a sound, so to speak! An infant only *Navilugiradhu.* Old

people who cannot speak fluently *Navilugirawrgal.*

Nadhini is nice for advertisement purposes also. One ad could read:

Nadhini: *Idhu Vinowdhini! Thewninum Iniyadhu!*

What did you come up with? Please, let me know. I am sorry I cannot read

Keyman. It does not work for me.

Closing : *NanRI.*

Visu

33.

Title : Re: [tamil] காரியம் சிறிது, காரணம் பெரிது -2 (11)

Date : 07/11/01 csd_one@yahoo.com

Opening : {none}

ஒரு விளக்கப்படத்தை வைக்க மறந்துவிட்டேன். அதைங்க காணலாம்:

http://groups.yahoo.com/group/tamilnetfiles/files/CD_cross2.gif

Closing : நன்றி,

உமர்

34.

Title : My grandfather was a spin-doctor and witch-hunter

Date : 7/11/01 senthurann@yahoo.com

Opening : {none}

My grandfather was a spin-doctor and witch-hunter

தமிழுக்குத் தலைப்பொன்று வேண்டுமாதலால்,---

Closing : {none}

35.

Title : The Circle of Life

Date : 04/11/01 poopathi@hotmail.com

Opening : Dear Taamil *Iniyam*:

I'm just forwarding this spiritual diatribe

in the hopes that can lighten up the mood of *iNaiyam*. :-)

Closing : *Anbudan..*/poopathi S. Manickam (Seattle WA)

..Appendix 2

36.

Title : Paadu Oru Pattu

Date : 2/11/01 Poopathi@hotmail.com

Opening : னிய நன்பர்கலெ :))

அறக்க பறக்க ஏதாவது எழுதி விடுகிறேன் போலிருக்கிறது..< sigh> ___
துப் போகும் எனக்கு..(see... agggain...):

Closing : -----/பூபதி

37.

Title : Tamil Nation archives

Date : .2/11/01 bharathy@paradise.net.nz

Opening : வனக்கம்

ராக் ஜெயபாரதி தெரிவித்த <http://web.archive.org/> என்ற ஆவண வலை
பில்லியன் கணக்கில்--பழைய தழகளை ஆவணப்படுத்தியிருக்கிறது.
ஒருசோதனைக்காக www.TamilNation.org என தேடியதில்---

Closing : சி க்மரபாரதி