

K  
PERPUSTAKAAN PENGAJIAN ISLAM  
UNIVERSITI MALAYA

HISTORY OF THE UMAYYAD CALIPHATE IN ANDALUSIA:  
A HISTORICAL STUDY OF ITS DIPLOMATIC RELATIONS  
WITH THE EUROPEAN KINGDOMS

RUJUKAN SAHAJA

ISAM MILOUD

CLOSED  
STACKS

ACADEMY OF ISLAMIC STUDIES  
UNIVERSITY OF MALAYA  
KUALA LUMPUR

2020

Perpustakaan Universiti Malaya



A517563667

PERPUSTAKAAN PENGAJIAN ISLAM  
UNIVERSITI MALAYA

تاريخ الخلافة الاموية في الأندلس: دراسة تاريخية عن علاقاتها الدبلوماسية  
مع الحمائلة الاوروبية

RUJUKAN SARAJA

عصام ميلود اخراج

CLOSED  
STACKS

أكاديمية الدراسات الإسلامية

جامعة ملايا

كوالالمبور

2020

تاریخ الخلافة الأموية في الأندلس: دراسة تاریخية عن علاقاتها الدبلوماسية  
مع الممالک الأوروبیة

RUJUKAN SAHAJA

عصام ميلود المحراث

بحث مقدم لنیل درجة الدكتوراه

CLOSED  
STACKS

أكاديمية الدراسات الإسلامية

جامعة ملايا

كوالالمبور

2020

UNIVERSITY OF MALAYA

ORIGINAL LITERARY WORK DECLARATION

Name of Candidate: **ISAM MILOUD**

Matric No: **IHA 130030**

Name of Degree: **Doctor of Philosophy**

Title of Project Paper/Research Report/Dissertation/Thesis (this Work):

تاريخ الخلافة الأموية في الأندلس: دراسة تاريخية عن علاقاتها الدبلوماسية مع الحمالة الأوروبية

Field of Study: **Islamic History (Religion).**

I do solemnly and sincerely declare that:

- (1) I am the sole author/writer of this Work;
- (2) This Work is original;
- (3) Any use of any work in which copyright exists was done by way of fair dealing and for permitted purposes and any excerpt or extract from, or reference to or reproduction of any copyright work has been disclosed expressly and sufficiently and the title of the Work and its authorship have been acknowledged in this Work;
- (4) I do not have any actual knowledge, nor do I ought reasonably to know that the making of this work constitutes an infringement of any copyright work;
- (5) I hereby assign all and every right in the copyright to this Work to the University of Malaya ("UM"), who henceforth shall be owner of the copyright in this Work and that any reproduction or use in any form or by any means whatsoever is prohibited without the written consent of UM having been first had and obtained;
- (6) I am fully aware that if in the course of making this Work, I have infringed any copyright whether intentionally or otherwise, I may be subject to legal action or any other action as may be determined by UM.

Date: 18/2/2020

Subscribed and solemnly declared before,

Witness's Signature

Date:

Name:

Designation:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِيلَ لِتَعَارَفُوا ۝ إِنَّ أَكْثَرَكُمْ

عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاءُكُمْ ۝ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ ﴾ . سورة الحجرات (الآية 13).

# تاريخ الخلافة الأموية في الأندلس: دراسة تاريخية عن علاقاتها الدبلوماسية مع الممالك الأوروبية

## الملخص

تناولت الدراسة الخلافة الأموية بالأندلس وعلاقتها الدبلوماسية مع الممالك المسيحية في أوروبا خلال القرن

الرابع الهجري، والتي تعد من أزهى قرون الحكم العربي الإسلامي في الأندلس في حين كانت أوروبا غارقة في

أعمق التأثر والانحطاط، وقد سعت الدول الكبرى في العالم الغربي يومئذ إلى مهادنة قرطبة، والتقارب إلى

خلفائها، وتركز إشكالية الدراسة على تساؤل رئيس متمثل في: ما طبيعة العلاقات الدبلوماسية للخلافة

الأموية بالأندلس مع ملوك أوروبا؟ وعلى ذلك فإنَّ الدراسة تحدُّف إلى تبع تاريخ نشأة العلاقات الدبلوماسية

الأموية مع الممالك المسيحية منذ عهد الخلافة بالأندلس حتى نهاية الدولة، وكذلك إبراز أهم مظاهر العلاقات

الدبلوماسية بين الدولة الأموية في الأندلس والتي بلغت ذروتها في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر الثالث مع

الممالك المسيحية في أوروبا، إضافة إلى بيان أثر العلاقات الدبلوماسية على المسلمين في الأندلس والممالك

المسيحية في أوروبا، والوقوف على أهم المؤشرات المتبادلة في العلاقات الاجتماعية، والثقافية، والعلمية،

والاقتصادية، التي حدثت بين الأندلس الإسلامية، والممالك المسيحية في أوروبا. وقد اعتمدت الدراسة على

المنهج التاريخي والنهج الوصفي التحليلي. وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها: أنَّ المعارضة

السياسية الداخلية لدولة الخلافة بالأندلس كثيرةً ما تختلف مع قوى خارجية، وكان لذلك آثار سلبية على

الأندلس، مما أدى إلى عدم استفادة الأندلس في عهد الخلافة الأموية شيئاً من هذه العلاقات مع ملوك

أوروبا، فقد أخذ الصراع بينهما شكلًا عقائدياً لم ينته إلا بزوال إحداهما، فقد استطاع ملوك إسبانيا، الموجودون

في الشمال، بعد عصر الخلافة، جمع شتائمهم والقضاء على دولة الإسلام بالأندلس، ومن هنا يوصي الباحث على ضرورة القيام بدراسة هذه الرقعة المليئة بالأحداث والمتغيرات التي أثرت سلباً أو إيجاباً على الحضارة الإسلامية في الأندلس، إذ ما كُتب عن الأندلس لا يفي ما تستحقه هذه الحضارة الغناء؛ فيجب أن تقوم دراسات مكثفة لغطي جوانب هذه الحضارة كافة.

الكلمات المفتاحية: الخلافة الأموية - الأندلس - المالك الأوروبية - الدبلوماسية.

## ABSTRAK

Kajian ini membincangkan kerajaan Umayyah di Andalus dan hubungan diplomatiknya dengan kerajaan-kerajaan Eropah pada abad keempat Hijirah / abad ke-10 Masihi, yang merupakan zaman keagungan pemerintahan Islam Arab di Andalusia, sementara Eropah ketika itu masih dalam zaman kemunduran dan kejatuhan. Negara-negara besar di barat ketika itu berusaha untuk berbaik-baik dengan Cordoba dan mendekati pemimpin-pemimpinnya. Kajian ini memfokuskan kepada soalan utama: Apakah bentuk hubungan kerajaan Umayyah di Andalus dengan kerajaan-kerajaan Eropah? Kajian ini bertujuan untuk menyingkap sejarah penubuhan hubungan diplomatik kerajaan Umayyah dengan kerajaan-kerajaan Eropah sejak zaman pemerintahannya di Andalus hingga jatuhnya pemerintahan tersebut dan mengetengahkan ciri-ciri penting hubungannya dengan kerajaan-kerajaan Eropah. Adapun kaedah kajian pula, pengkaji telah menggunakan kaedah deskriptif analisis untuk menyesuaikannya dengan jenis kajian, serta kaedah pendekatan sejarah sebagai kaedah sokongan dengan menjadikan kedua-dua kaedah ini agar bersesuaian dengan sains kemanusian pada zaman kemuncak pemerintahan Khalifah Abdul Rahman Al-Nasir III. Kajian juga tertumpu pada kesan-kesan penting dalam hubungan-hubungan sosial, budaya, pengetahuan dan ekonomi yang berlaku antara kerajaan Islam Andalus dan kerajaan Kristian Eropah. Kajian mendapati bahawa pembangkang dalaman kerajaan Andalus sering bekerjasama dengan kuasa-kuasa luar, yang membawa kepada kesan-kesan negatif terhadap kerajaan Andalus dan juga menyebabkan kegagalan hubungan dengan kerajaan-kerajaan di Eropah pada ketika itu. Maka bermulalah konflik idealogi di antara mereka yang berakhir dengan kejatuhan salah satu daripada keduanya, di mana kerajaan-kerajaan Eropah di utara Andalus telah bersatu dan menghapuskan pemerintahan kerajaan Umayyah di Andalus. Oleh itu penyelidik

mengesyorkan pentingnya kajian dibuat pada fasa ini yang mana penuh dengan peristiwa dan juga perubahan-perubahan yang berlaku serta kesan-kesannya yang negatif dan yang positif terhadap tamadun Islam di Andalus. Ini kerana apa yang telah ditulis mengenai kerajaan Andalus tidaklah memenuhi apa yang sepatutnya dimiliki oleh tamadun yang hebat itu. Maka dengan itu kajian-kajian intensif mesti dilakukan untuk merangkumi kesemua aspek tamadun ini.

**Kata Kunci:** kerajaan Umayyah, Andalus, Kerajaan-kerajaan Eropah, Diplomatik.

## ABSTRACT

This study discusses the Umayyad caliphate in Andalusia and its diplomatic relationship with the kingdoms of Europe during the fourth century AH, tenth century AD. It is considered one of the most flourishing centuries of Islamic Arab rule in Andalusia. At that time, Europe was in its dark ages. The great Western countries sought to reconcile Cordoba and come close to its caliphs. The following research question is used to investigate the problem under this study: What is the nature of Umayyad caliphate in Andalusia and its relationship with the kings of Europe? The present study aims to track the history of the Umayyad diplomatic relationship with the kings of Europe from the start of the caliphate until its end. It also highlights the characteristics of this relationship which reached its pinnacle during the era of Abd-ar-Rahman III. Besides, it goals to identify the effective factors exchanged in the social, cultural, scientific and economic relationships between the Islamic Andalusia and the Christian Europe. The research methodology adopted here is the descriptive approach which meets the nature of this study; in addition, the historical approach is used as a supporting approach. The two approaches are adapted to fit in the social sciences research. The findings establish that the local opposition of the caliphate in Andalusia allied with foreign powers which in turn negatively impact on the relationship between the Andalusia and the kings of Europe. The conflict between the Islamic Andalusia and the Christian Europe started to gradually take an ideological religious form. The conflict ended by the end of one conflict party. The kings of Europe successfully reunited and ended the Islamic caliphate in Andalusia. The researcher, therefore, recommends further studies to be carried on this topic which both negatively and positively impact on the Islamic civilization.

**Keywords:** Umayyad caliphate, Andalusia, Kingdoms of Europe, Diplomatic relationship.

## الإهداء

إلى والدي الكريمين اللذين كان لهم الفضل الكبير في تربيتي وتعليمي ...

إلى زوجي وأولادي ...

إلى إخوتي وأخواتي ...

إلى وطني الحبيب ليبيا ...

إلى زملائي وأصدقائي الأعزاء ...

إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل ...

أهدي هذا الجهد المتواضع

## شكر وتقدير

انطلاقاً من قوله صلى الله عليه وسلم: من لا يشكر الناس لا يشكر الله، أتقدم بالشكر إلى سعادة المشرف على البحث الدكتور أحمد فيصل عبد الحميد فأقدم له الشكر والتقدير على ما بذله من جهد منقطع النظير وسعة صدر، وعلى دقته في كثير من مواطن هذا البحث، سائلاً المولى - عز وجل - أن يجعل ذلك في ميزان حسناته يوم لا ينفع مال ولا بنون.

والشكر موصول إلى جامعة ملايا العربية، التي فيها تعرفت على الكثير من أهل العلم، أكمل من علومهم ومعارفهم طيلة الدراسة.

ثم الشكر موصول أيضاً، إلى كل من أفادني وأعانتي في هذه الرسالة، أدعو الله أن يوفقهم فيما يصبوون إليه، أن يكون لهم نصيب مما قال صلى الله عليه وسلم: إن الدال على الخير كفاعله.

وختاماً أسأل الله العظيم، أن أكون قد وفقت لما قصدت وسددت فيما اخترت، وأن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

## مختصرات عربية وردت في الدراسة

الآيات القرآنية	(ف)
الاسم الأجنبي إذا ورد بعد الاسم العربي أو للتوضيح	( )
إلى آخره	اخ...
النص المقتبس	"
صفحة	ص
الجزء	ج
القسم	ق
المجلد	مح
الطبعة	ط
العدد	ع
بدون تاريخ	د. ت
قبل الميلاد	ق. م
ميلادي	م
هجري	هـ
توفي	ت
تحقيق	تح
تعليق	تع
تقديم	تق
ترجمة	تر
عدم وجود رقم الطعة	د. ط
دون مكان النشر	د. م

## فهرس الموضوعات

i	إقرار
iii	الملخص باللغة العربية
v	الملخص باللغة الملاوية
vi	الملخص باللغة الإنجليزية
vii	الإهداء
viii	الشكر والتقدير
ix	مختصرات
1	فهرس الموضوعات
1	الفصل التمهيدي: الإطار العام للدراسة
1	مقدمة
4	أسباب اختيار الدراسة
5	إشكالية الدراسة
6	أسئلة الدراسة
6	أهداف الدراسة
7	أهمية الدراسة
7	منهج الدراسة
10	حدود الدراسة
11	العقبات التي واجهت الباحث
12	مصطلحات الدراسة
13	الدراسات السابقة
26	هيكل الدراسة

28	الفصل الأول: التعريف ببلاد الأندلس والممالك المجاورة لها.
30	المبحث الأول: لحة جغرافية عن الأندلس
45	المبحث الثاني: تطور الممالك المسيحية (النصرانية) المجاورة في شمال إسبانيا
61	المبحث الثالث: أحوال الأندلس قبل قيام الخلافة
74	المبحث الرابع: قيام الخلافة الأموية في الأندلس
95	<b>الفصل الثاني: الخلافة الأموية في الأندلس وعلاقتها الدبلوماسية مع ممالك شمال إسبانيا المسيحية</b>
96	المبحث الأول: مفهوم الدبلوماسية والسفارة
103	المبحث الثاني: العلاقات الدبلوماسية مع مملكة ليون.
116	المبحث الثالث: العلاقات الدبلوماسية مع مملكة نافار (نبرة)
126	المبحث الرابع: العلاقات الدبلوماسية مع مملكة قشتالة (البه والقلاب)
136	<b>الفصل الثالث: الخلافة الأموية في الأندلس وعلاقتها الدبلوماسية مع كل من بيزنطة والفرنجية وألمانيا والفيكنج.</b>
137	المبحث الأول: العلاقات الدبلوماسية مع دولة بيزنطة.
149	المبحث الثاني: العلاقات الدبلوماسية مع دولة الفرنجية.
162	المبحث الثالث: العلاقات الدبلوماسية مع دولة ألمانيا.
173	المبحث الرابع: العلاقات الدبلوماسية مع دولة الفيكنج.
185	<b>الفصل الرابع: المؤثرات المتبادلة في العلاقات بين الخلافة الأموية بالأندلس والممالك المسيحية داخل إسبانيا وخارجها.</b>
186	المبحث الأول: المؤثرات المتبادلة في المجال الاقتصادي
196	المبحث الثاني: المؤثرات المتبادلة في المجال الاجتماعي
215	المبحث الثالث: المؤثرات المتبادلة في المجال الثقافي
230	المبحث الرابع: المؤثرات المتبادلة في المجال العلمي
247	<b>الفصل الخامس: الخاتمة والنتائج والتوصيات</b>

نتائج البحث

247

التوصيات

252

المصادر والمراجع

253

الملاحق

287

## الفصل التمهيدي: الإطار العام للدراسة

إن الحمد لله، نحمدك، ونستعينك، ونستغفرك، ونعود بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

فتح المسلمين الأندلس عام 92هـ-711م<sup>1</sup> واستقروا فيها نحو ثمانية قرون. وعرفت الفترة الأولى من حكم الأمويين في الأندلس بعصر الولاة، وفي هذا العصر كانت الأندلس ولاية عربية تابعة للخلافة الأموية بدمشق، وبعد سقوط الدولة الأموية في المشرق، أسس عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الملقب بالداخل إمارة إسلامية كبيرة عام 138هـ-756م في الأندلس عاصمتها قرطبة، وكان أغلب فترة حكم عبد الرحمن الداخل العمل على تأسيس أركان الدولة والقضاء على الاضطرابات الداخلية فيها، وبوفاته ترك الأندلس إلى خلفائه من بعده دولة مستقرة. وقد تحولت الدولة الناشئة في الأندلس إلى خلافة بعد وفاة عبد الرحمن الداخل؛ حيث تم إعلان عبد الرحمن الناصر لدين الله خليفة للمسلمين في الأندلس في عام 316هـ-929م، ولقب بعد ذلك بـ"خليفة قرطبة" بدلاً من لقبه السابق "أمير قرطبة"، وهو اللقب الذي كان يحمله الأمراء الأمويون منذ فترة حكم عبد الرحمن الداخل بالأندلس.<sup>2</sup>

ودخلت الأندلس في عهد جديد تحت حكم عبد الرحمن الناصر، والذي امتد حتى سيطر على الدولة الحاجب المظفر، وأصبح التفوق العسكري في الأندلس مطلقاً للأمويين، ونجح الحاجب المنصور في تحقيق النصر وإعادة

<sup>1</sup>- الطبراني، أبو جعفر محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، دار المعارف، القاهرة، مصر، ج 9، سنة 1959م، ص 130.

<sup>2</sup>- عمود، حسين أحمد، تاريخ المغرب والأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة، دار النهضة العربية، القاهرة، 1974، ص 57.

حدود الدولة الأموية كاملة إلى ما وراء حدود نهر دويرة<sup>3</sup>، وهي الأرضي التي كانت قد فقدت في السابق، وخضعت

لسيطرة المتمردين<sup>4</sup>.

وبعد هذا النصر والنجاح في إعادة حدود الدولة الإسلامية، دخلت دولة الأندلس في فترة من الفتنة مرة أخرى، وقد استغلت الممالك الإسبانية المسيحية في الشمال هذه الفتنة والتناحر الداخلي، ولم تنتفع العلاقات الدبلوماسية مع تلك الممالك في منعهم من السيطرة على أجزاء واسعة من الدولة الإسلامية في الأندلس بسبب مرحلة من الاقتتال الداخلي بين الأمراء الأمويين.

وفي عصر قوة دولة الأموية وسيطرتها على الأندلس، ظهر نشاط دبلوماسي ورواج ملحوظ في حركة الخلافة في قربطبة، من خلال التعاون дипломاسي بين الدولة في الأندلس والدول المجاورة، حيث كانت الدولة الأموية في الأندلس في أوج قوتها، وحرصت العديد من الدول في أوروبا -في ذلك الوقت- إلى جذب قادة الأندلس للتعاون معهم في تلك الفترة.

ونشأت حركة التبادل дипломاسي والعلاقات дипломاسية والرسائل المتداولة بين السفراء، وعقدت معاهدة سلام وصداقة بين عبد الرحمن الداخل وشارطان إمبراطور الفرنجة في ذلك الوقت سميت لاحقاً بمعاهدة شارطان، واستقبل الأمير عبد الرحمن الأوسط موقداً دبلوماسياً من الإمبراطور البيزنطي ثيوفيلوس، وأرسل عبد الرحمن الأوسط مبعوثاً دبلوماسياً آخر، إلى ملك النورمان الأول هوريك لطلب الصلح وإنشاء علاقات دبلوماسية بعد غزو النورمان للأندلس من الجهة الغربية، وأخذت الدبلوماسية تتطور بمرور الزمن، حتى بلغت أوج عظمتها في عصر الخلافة

<sup>3</sup>- دويرة: ويسمى العرب الوادي الجوفي، يخرج من جبال الفريدة من جلبيقة وتمر على سانتا ماريا، ويصب في البحر الغربي المحيط فيما بين قلمروي وبرتقال، عدد أمياله خمسة وثمانون ميلاً ومساحة حوضه 78000 كم، مؤلف مجهول، ذكر بلاد الأندلس، تج، لويس مولينا، منشورات المجلس الأعلى للإبحاث العلمية، مدريد، ج 1، 1983، ص 12.

<sup>4</sup>- الحجي، عبد الرحمن علي، التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة، دار القلم، بيروت، ط 1، 1981، ص 40.

316-422هـ/929م لاسيما في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر، وابنه الحكم المستنصر بالله<sup>5</sup>. وقد

بلغت الأندلس الإسلامية في عهدهما مكانة الصدارة في العالمين الإسلامي والمسيحي وقصدها الوفود والسفارات

من أنحاء العالم المسيحي كله، تطلب ودها وتتمنى القرب منها، وقد أشار إلى ذلك المقري بقوله: "ومدت إليه أمم

النصرانية من وراء الدروب يد الإذعان وأوفدوا إليه رسلهم وهداياهم من رومه والقدسية في سبيل المهادنة والسلم

والاعتمال فيما يعنُ من مرضاته، ووصل إلى سنته ملوك من أهل جزيرة الأندلس المتاخمين لبلاد المسلمين بجهات

قشتالة وبنبلونة وما إليها من الشعور الجوفيّة<sup>6</sup>، هو ما يبيّن اهتمام الخلفاء الأمويين في الأندلس بأهمية العلاقات

الdiplomatica مع الممالك المسيحية في أوروبا وأثرها على إبقاء الدولة الإسلامية في الأندلس قوية، وفي فترة لاحقة

استقبل عبد الرحمن الناصر العديد من سفارات الممالك الإسبانية المسيحية في الشمال والرومانية المقدسة،

ويظهر كل ذلك الاهتمام الكبير الذي أولاه الأمويون للأوروبا. ونذكر من السفارات: سفارة القدسية في ذلك

الوقت، وسفارة لويس الرابع ملك فرنسا، وتم استقبال سفارة الفاتيكان (البابا يوحنا الثاني عشر) وسفارة emperors في

العلاقات الدبلوماسية والتي بادلها الناصر فيما بعد بإرسال سفارائه إلى تلك الدول كمبادرة حسن نية وصداقة، وتبعه

الخليفة الحكم المستنصر بالله باستقبال سفارات الصداقة المرسلة من قيصر بيزنطة، وسفارة إمبراطور ألمانيا أوتو

الثاني. ولم يكتف الأمويون في استقبال سفارات المؤدة والصداقه من الدول الأوروبية فحسب، بل بادلوا بإرسال

المدايا والرسائل الدبلوماسية، التي تدعو إلى إقامة علاقات صداقه دائمة مع الدول الأوروبية. وهذا ما شجع الدول

الأوروبية وأمرائها وملوكها إلى القدوم إلى قرطبة بأنفسهم، ونذكر منهم؛ كونت النافارية ملك نافارا، وملك ليونو

5- دويدار، حسين يوسف، السفارات بين الأندلس والدول الأجنبية في العصر الأموي، مطبعة الحسين الإسلامية، القاهرة، 1994، ص 25.

6- المقري، أحمد بن محمد، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ج 1، 1988، ص 354.

وملك قشتالة، وكانت تلك الزيارات الدبلوماسية لأغراض عديدة كالمصالحة، أو طلب العون، والمساعدة من الأمويين في النصر على منافسيهم على الحكم والعرش<sup>7</sup>.

يتضح من خلال ما تقدم، أهمية العلاقات السياسية والدبلوماسية بين الخلفاء المسلمين في الأندلس وأمراء الممالك المسيحية، وكيف أن ضعف الفكر السياسي لبعض الخلفاء الأمويين قد أدى إلى سقوط دولة الأندلس بيد أمراء الممالك المسيحية، وبهتمم موضوع الدراسة بتقصي تاريخ العلاقات الدبلوماسية الأموية مع الممالك المسيحية في أوروبا.

### أسباب اختيار الدراسة

1- وقع اختيار الدراسة لهذا الموضوع؛ لأنّه يمثل فترة مهمة جديرة بالبحث والتحليل، ولقناحتي الشخصية بأهمية هذه الدراسة؛ كونها تشكل جانباً مهماً من تاريخ الإسلام، وتعتبر بداية النهاية والخسار، وتقلص السيادة الإسلامية في الأندلس لهذا العصر.

2- تم اختياري لهذه الدراسة لكي تلبي حاجة المكتبة العربية، وتقدم دراسة علمية مستقلة تتناول هذا الموضوع. ستعمل هذه الدراسة على إغناء المكتبة العربية، تلك المكتبة العظيمة، التي تزخر بالمعرفة الإنسانية، والعلمية المختلفة، وتحتاج دائماً إلى من يسد الفراغ، في جانب معرفي فيها، حيث تفتقر المكتبة العربية، للدراسات التي تبحث في علاقات الدولة الأندلسية وسياساتها.

3- أن هذه الدراسة لم تلق عناية كافية من الباحثين، ولم تدرس الدراسة المستفيضة، وقد اختار الباحث عنواناً لرسالته، متبيناً في ذلك المنهج العلمي، الذي يعتمد على التحليل المنطقي للأحداث والواقع، والعمل على تحري

<sup>7</sup>- عبد الحليم، رحب محمد، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر بن أمية والطوائف، دارا لكتب إسلامية، القاهرة، د.ت.

الحقيقة، وفق ما تفضيه الأمانة العلمية، وذلك سعياً وراء تكامل البحث منهجياً وموضوعياً، بقدر ما تتوفر عليه إمكانيات البحث والباحثين، وهي بداية متواضعة يأمل أن تكون فاتحة لدراسات لاحقة.

4- إن موضوع الدبلوماسية والعلاقات الدولية، شغل اهتمامي منذ دراستي في الماجستير، مما مهد لي الطريق لاختبار جزئية منها لم تدرس من قبل، والعمل على التوسيع بما للبحث في مرحلة الدكتوراه.

### إشكالية الدراسة

منذ قيام دولة بني أمية في الأندلس، ظهرت مؤشرات تدل على وجود نوع من العلاقات والباحثات الدبلوماسية بين الأندلس والمناطق المجاورة لها إلا أن علاقات الأندلس الإسلامية بالعالم الخارجي أخذت تتطور بمرور الزمن حتى بلغت أوج عظمتها في عصر الخلافة.<sup>8</sup>

وقد اهتمت بعض الدراسات بمحاولة إبراز بعض جوانب هذه العلاقة إلا أنها لم تبرز أسباب الإزدهار والتدهور وطبيعة العلاقات التي جمعت بينهم في الفترة ما بين 422هـ - 1031م حتى سقوط الخلافة الأموية رسمياً، وهذا ما حفز الباحث إلى أن يقوم بجمع شتات هذه العلاقات، وإفرادها في بحث مستقل يحاول فيه الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

من خلال ما تقدم تتركز إشكالية الدراسة على تساؤل رئيس متمثل في: ما هي سياسية الخلافة الأموية في الأندلس وكيف أدارت علاقتها الدبلوماسية مع ملوك أوروبا وإسبانيا؟.

<sup>8</sup>- دويدار، السفارات بين الأندلس والدول الأجنبية في العصر الأموي، مرجع سابق، ص 57.

## أسئلة الدراسة

السؤال الرئيس الذي تناول هذه الدراسة الإجابة عنه، هو: كيف كانت العلاقات الدبلوماسية بين الدول الإسلامية في الأندلس والممالك الأوروبية؟

ويتفق عن هذا السؤال الرئيس مجموعة أسئلة هي:

- 1- كيف نشأت العلاقات الدبلوماسية بين الخلفاء والأمراء الأمويين مع الممالك المسيحية في أوروبا؟
- 2- ما أثر العلاقات الدبلوماسية على المسلمين في الأندلس؟
- 3- ما مظاهر العلاقات الدبلوماسية بين الطرفين؟
- 4- ما أهم التأثيرات التي تمت بين العالم الإسلامي وأوروبا المسيحية؟

## أهداف الدراسة

لا شك أن لهذا البحث أهدافاً يروم الباحث تحقيقها مراعياً أصول البحث العلمي، وملتزمًا جانب الدقة والصواب ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ويمكن إجمالها فيما يأتي:

- 1- تتبع تاريخ نشأة العلاقات الدبلوماسية الأموية مع ممالك إسبانيا المسيحية منذ عهد الخلافة بالأندلس حتى نهاية الدولة الأموية.
- 2- بيان أثر العلاقات الدبلوماسية على المسلمين في الأندلس والممالك المسيحية في أوروبا.
- 3- إبراز أهم مظاهر العلاقات الدبلوماسية بين الدولة الأموية في الأندلس، والممالك المسيحية في أوروبا.

4- معرفة أهم التأثيرات الاجتماعية والثقافية والعلمية والاقتصادية التي حدثت بين الأندلس الإسلامية، والممالك المسيحية في أوروبا.

#### أهمية الدراسة

تكمن أهمية هذه الدراسة في كونها تميط اللثام عن صفحات مجهولة في العلاقات الدبلوماسية والدولية في الحضارة الإسلامية، حيث تنطلق من تاريخ الأندلس لتباحث في علاقات الدولة الإسلامية هناك مع مالك أوروبا المسيحية، هذه العلاقة التي شهدت مدا وجزرا على امتداد الوجود الإسلامي في الأندلس. وعلى أهمية هذا الموضوع إلا أنه لم يحظ بالدراسة بشكل كافٍ ووافٍ، فما زالت معلوماته مبعثرة في كتب التراث التاريخي بشكل عام والأندلسي بشكل خاص.

كما تبرز أهمية الدراسة في كونها تمثل إضافة إلى ما كتب من دراسات سابقة عن التاريخ الأندلسي بشكل عام، مما يلقي الضوء على جانب مهم في التاريخ الأندلسي وهو العلاقات الدبلوماسية في عصر الخلافة في الأندلس مع مالك أوروبا المسيحية.

#### منهج الدراسة

يُعرَّف المنهج بأنه "الطريق البين إلى الحق في أيسر سبله"<sup>9</sup>، كذلك هو "الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تحيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة"<sup>10</sup>. وقد حاولنا في هذه الدراسة، أن نقوم باتباع بعض المنهاج، والتقييد باستخدام أدواتها للتواصل إلى استيفاء

<sup>9</sup>- دويدي، رجاء وحيد، البحث العلمي، أساساته النظرية ومارسته العلمية، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط1، 2000، ص127.

<sup>10</sup>- بدوي، محمد طه، كتابة البحوث العلمية والأكاديمية المنهجية الحديثة، دار مكتبة الملال، بيروت، 2008، ص28.

جوانب البحث المنهجية، وتكون طريقاً لنا نتبعه للوصول إلى ما نبتغيه من أهداف الدراسة؛ لهذا تمت محاولة توظيف

المناهج الآتية:

أولاً: المنهج التاريخي الاستقرائي: إذا كان التاريخ هو خير العلاقات الدولية كما يقال، فإن الاستعانة بالمنهج التاريخي لا بدile عنده لدراسة العلاقات بين الأمويين بالأندلس، ومالك أوروبا، والمنهج التاريخي لا يكتفي بسرد الواقع وتكرسه، بل يقوم على وصف الأحداث التاريخية، ومحاولات استنتاج بعض الحقائق من خلال عدد من النصوص التاريخية، التي يعود تاريخها للفترة الزمنية موضوع الدراسة، واستخدم الباحث المنهج الاستقرائي في جمع المادة العلمية من مختلف المصادر والمراجع، ثم ترتيبها حسب أهميتها وصلتها المباشرة بالموضوع، ثم القيام بقراءتها، وأخذ ما يلزم الدراسة منها.

ثانياً: المنهج الوصفي: هو وصف الواقع أو الظاهرة، حيث بُرِزَ هذا المنهج في وصف موقع كل من دولة الخلافة في الأندلس، وأوروبا، كما استخدمه الباحث في وصف العلاقات بين البلدين والمراحل التي مرت بها.

ثالثاً: المنهج التحليلي: هو المنهج الذي يعني بالتحليل، واستخدم في رصد الأفكار والأراء وتحليلها من خلال النسق الفكري الذي تنتمي إليه، وتحليلاً لعناصرها وأسسها، مع البحث عن عوامل نشأتها وتطورها، حيث قام بتحليل العلاقات الدبلوماسية في مراحلها المتعددة ورصدها، لإبراز الدور الكبير الذي لعبه هذا العصر في تاريخ بلاد الأندلس.

رابعاً: المنهج المقارن: حاول الباحث من خلاله بيان أوجه التشابه والاختلاف بين الأحداث التاريخية، التي تم تناولها في أغلب الدراسة. إضافة إلى ما سبق من مناهج بحثية؛ فإن الباحث استخدم المنهج النقدي الذي لا يكتفي بالتسليم المجرد؛ بل يناقش ويقوم وينتقد، ويتبنى ويرفض، حتى يصل إلى أرجح الأقوال المدعمة بالأدلة.

لقد استدعي منهج البحث من الباحث أن يقوم بزيارات لعدد من المكتبات الموجودة في بعض الجامعات الماليزية مثل جامعة ملايا، والجامعة الوطنية الماليزية، والجامعة الإسلامية العالمية الماليزية، وجامعة العلوم الإسلامية الماليزية، إضافة إلى البحث في الإنترنت، والاستعانة بالأبحاث والمقالات التي تناولت موضوع الدراسة أو أجزاء منه، وقام الباحث أيضاً بزيارة إلى بعض المكتبات في ليبيا، رغم الظروف التي تمر بها ليبيا في الفترة الحالية، وأخص بالذكر مكتبة كلية الدعوة الإسلامية، ومركز جهاد الليبيين وبعض الجامعات الوطنية.

بدأ البحث بحصر المصادر والمراجع المتعلقة بتاريخ الأندلس وجمعها، وقد احتوت بعض هذه المصادر على معلومات قيمة، تطرق إلى التعايش بين الجانبين الأندلسي المسلم، والأوروبي المسيحي في وقت السلم، وما تبع ذلك من تبادل للسفارات السياسية والعلمية بينهم في بعض الأحيان، وكانت هذه المعلومات متباشرة في الكتب التاريخية والجغرافية وتراجم السير، والتي استعان بها الباحث جميعها. كما اعتمد الباحث على بعض المصادر المعاصرة. ونذكر على سبيل المثال لا الحصر بعض هذه المصادر والمراجع في هذه الدراسة منها:

1- ابن عذاري المراكشي صاحب كتاب: (البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب)، ويعتبر هذا الكتاب من أهم المصادر التاريخية الخاصة بتاريخ المغرب العربي عموماً، كما يشتمل على قسم خاص بالأندلس، وبخصوص فترة عصر الخلافة وعلاقتها الخارجية.

2- أبو مروان القرطبي، وكتابه (المقتبس في أخبار بلاد الأندلس)، ويعتبر ابن حيان من أكبر مؤرخي الأندلس قاطبة، وأبرزهم في مجال الكتابة التاريخية، وقد ضاعت جل مؤلفاته كما أن كتاب المقتبس لم يعثر على نسخة كاملة حتى الآن، وقد تولى مجموعة من الباحثين نشر قطع من هذا المؤلف مما وجد في مدريد أو الرباط، وقد شكل هذا الكتاب العمود الفقري لهذه الدراسة واعتمد عليه الباحث؛ لأنه يرصد فترة الخلافة بشكل دقيق.

3- ابن الخطيب، (لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله) وهو أيضاً من كبار مؤرخي الأندلس، وله مصنفات عديدة ذات صلة بالبحث.

4- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، وكتابه (العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر) ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر)، والكتاب موسوعة تاريخية صخمة، وكانت عدة ابن خلدون في تأليف هذا الكتاب هي تجربته السياسية الغنية في كل من الأندلس والمغرب ومصر، إذ خدم في بعض بلاد هذه الدول، كما أن رحلاته كانت معيناً يعب منه هذا المؤرخ العملاق، وقد استفاد الباحث منه وبخاصة الجزء الرابع في توضيح وإثارة بعض الجوانب السياسية والدبلوماسية لعهد الخلافة بالأندلس.

إضافة إلى هذه المصادر، فقد تمت الاستعانة في هذه الدراسة ببعض الأبحاث والدراسات الحديثة من بينها دراسات في تاريخ المغرب والأندلس لأحمد مختار العيادي، وكتاب أندلسيات لعبد الرحمن الحجي، وإلى غير ذلك من المصادر ولمراجعة، والبحوث والمقالات التي تضمنتها قائمة المصادر والمراجع المدرجة في آخر صفحات هذه الدراسة.

#### حدود الدراسة

حددت هذا البحث بعدد من المحددات الموضوعية والمكانية والزمانية وهي كالتالي:

أولاً: الحدود المكانية- هذا البحث مخصص لدراسة دولة الأندلس، والممالك المسيحية في أوروبا ومتند إلى الممالك المسيحية المجاورة، والدول الأوروبية خارج حدود الأندلس ليشمل العلاقات الدبلوماسية في ذلك الوقت.

ثانياً: الحدود الزمانية- تبدأ من نشوء دولة الخلافة بالأندلس 316هـ-929م حتى سقوط دولة الخلافة الأموية بالأندلس في عام 422هـ-1031م.

ثالثاً: الحدود الموضوعية- يقتصر موضوع الدراسة على دراسة العلاقات الدبلوماسية بين دولة الأندلس، والممالك المسيحية في أوروبا.

## العقبات التي واجهت الباحث

لقد واجه الباحث مجموعة من العقبات خلال فترة البحث والكتابة والتي لطالما أثرت بشكل ما على مستوى البحث

ومن هذه العقبات هي:

1- غياب المصادر الأندلسية المتخصصة في الجانب الدبلوماسي؛ فأغلب المصادر كانت تختص بأخبار الملوك، وذكر

الвойن والأحداث، إما المعلومات الدبلوماسية فتanic عرضاً وتتناثر هنا وهناك، مما يحيط تحصيل هذه المعلومات

بصعوبة كبيرة.

2- ظهرت مشكلة الترجمة وتعريب النصوص الأجنبية، التي لها صلة بالدراسة، وقد أخذت مني الجهد الكبير،

والوقت الطويل، إضافة إلى قلة المراجع الأجنبية في مكتباتنا، التي كان من الممكن أن تساعد في إتمام عملية البحث.

3- يوجد اختلاف كبير بين الباحثين في تحديد الفترة الزمنية لسفارات، مثل صاحب القسطنطينية وهديته؛ فبعد

قراءتنا المتأنية لمجموعة من المراجع الخاصة بالتاريخ الأندلسي، لاحظنا ذلك.

4- عدم تمكن الباحث من الحصول على بعض الدراسات المهمة التي تخدم البحث؛ وخاصة في الفصل الثالث

منه، ورغم هذه الصعوبات والعوائق إلا أنه بفضل الله وعونه استطاع الباحث إتمام هذه الدراسة.

- 1- العلاقات الدبلوماسية: وجود سفارة أو قنصلية لكل منهما في الأخرى.<sup>11</sup>
- 2- الخلافة: كما فهمها المسلمون وعرفها فقهاءهم مكانة عظمية والتزامات لا حدود لها فهي عبارة عن خلافة شخص للرسول صلى الله عليه وسلم في إقامة القوانين الشرعية وحفظ حوزة الملة على وجه يجب اتباعه على كافة الأمة.<sup>12</sup>
- 3- عدو المغرب: المكان المتبعاد وتطلق على الأندلس لكونه يقع بعيداً وراء المضيق جبل طارق، وهو المغرب الأوسط والأقصى، أما إفريقية وصقلية ولا يعود إلى الأندلس فليس من بَر العُدو<sup>13</sup>.
- 4- الشغور: الحدود الفاصلة بين بلاد المسلمين وبِلَادِ الْكُفَّارِ، ويتجلى دور الشغور في حماية الدولة الإسلامية من الأخطار الخارجية البرية والبحرية، وبالخصوص من الناحية الشمالية من الأندلس، حيث توجد القوى المناوئة للدولة الإسلامية المتمثلة في منطقة الجالاقية والبشكتش سكان نافار وقطالونيا ويظهر ذلك جلياً في عصر الإمارة وجزء من عصر الخلافة وعصر الطوائف.<sup>14</sup>
- 5- الفيكنج أو النورمان: فهي مشتقة من الكلمة vikingos أي سكان الخليج أو الفيورد، وقد أطلقت هذه التسميات عليهم نظراً لأنهم يسكنون مناطق شبه الجزيرة الإسكندنافية الواقعة شمال غرب أوروبا المليئة بالخلجان،

11- حارت سليمان الفاروقى، المعجم القانونى، دار الكتاب، دمشق، د. ط، د.ت، ص 39.

12- ابن خلدون، عبد الرحمن ابن خلدون المغربي، المقدمة، تج، حامد الظاهر، دار الفجر للتراث، القاهرة، 2004، ص 201، 202.

13- المقري، المصدر السابق، ج 1، ص 132.

14- شكب أرسلان، الحال السندينية في الأخبار والأثار الأندلسية، دار مكتبة الحياة بيروت، د.ت، د.ط، ج 1، ص 206.

كما سمي النورمان بهذا الاسم نسبة إلى إقليم نورماندي الذي يقع في شمال غرب فرنسا والذي استقر به النورمانديون عام 299هـ-911م<sup>15</sup>.

6- الإقطاع: كلمة إقطاع مأخوذة من إقطاعية، وهي قطعة من الأرض أو قطع أراضي يشرف عليها سيد أو نبيل من أجل الاستفادة منها<sup>16</sup>.

## الدراسات السابقة

لقد اطلع الباحث على ما أتيح له من بحوث ودراسات سابقة حول موضوع تاريخ الخلافة الأموية في الأندلس وعلاقتها الدبلوماسية مع الممالك الأوروبية، للاحظ أنه رغم تعدد الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدبلوماسية مع ممالك أوروبا في عهد الخلافة بالأندلس، إلا أنها لاتزال محدودة وقليلة إذا ما قورنت بغيرها من مجالات العلوم المختلفة، وعليه، سيتم عرض الدراسات المحلية والعربية ومن ثم الدراسات الأجنبية:

دراسة الحجي، عبد الرحمن علي<sup>17</sup>: يوضح المؤلف رحلة المسلمين من فتح الأندلس حتى سقوط غرناطة آخر معاقل الدولة الإسلامية في الأندلس، التي امتلأ بوجودهم السياسي والاجتماعي والحضاري، التي كانت لها الأثر البارز للديار المجاورة من الأقطار، كما لاحظ أن الجهود والطاقات التي صرفت في حماية الأندلس كانت ضخمة طوال تلك القرون، وأفرد المؤلف في الفصل الثالث نشوء дюйلات الإسبانية في الشمال، وبداية هجوم الفيكنج على سواحل الأندلس، وبعد هذا الهجوم لا نجد للفيكنج هجوماً على الأندلس، حيث توقفوا نحو ما يزيد على قرن من الزمن، حتى أوائل النصف الثاني من القرن الرابع المجري، فقاموا بأكثر من هجوم على أيام الخليفة الحكم

15- إبراهيم العدوبي، المسلمين والجرمان، دار المعرفة، القاهرة، ط1، 1960، ص277.

16- إدوار بروي، تاريخ الحضارات العام القرون الوسطى، دار التفسير، بيروت، ط3، 1994، ص238.

17- الحجي، عبد الرحمن علي، التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة، (92-897هـ/711-1492م) دار القلم، بيروت، ط2، 1981.

المستنصر بن عبد الرحمن الناصر، ويحتوي الفصل الرابع من دراسة الحجي على الأحوال العامة لعهد الخليفة وإنجازاته السياسية الخارجية للأندلس في عهد الخليفة. واستفاد الباحث من هذا الكتاب في الحديث عن تطور الدول الإسبانية وهجوم الفيكنج، وال العلاقات الدبلوماسية مع الدول في العالم غير الإسلامي، وقد خطبت تلك الدول ودّ قرطبة وأرسلت إليها السفارات والمدايا، والفرق بين دراسة حجي والدراسات السابقة الأخرى أنها اهتمت بالخلافة، مما يجعلها الأقرب لدراستنا، ويعطيها أهمية من حيث الاستفادة من بعض المعلومات التي توصل إليها الباحث وبعض المصادر والمراجع.

**دراسة الشطاط**، علي حسين، ركز المؤلف، بشكل مباشر على موضوع أحداث الأندلس منذ بداية الفتح حتى سقوط خلافة بني أمية وانفراد ملوك الطوائف بحكم الأندلس. وما أفادنا في دراستنا عندما تناول في أحد فصوله، عن عصر الخلافة في الأندلس، التي وصلت إلى ذروتها خلال هذا العصر على يدي أعظم خلفيتين هما عبد الرحمن الناصر وابنه المستنصر بالله، حيث وصلت الحضارة الإسلامية في عهدهما أوج مجدها وازدهارها، ووصلت قرطبة عاصمة الأندلس إلى قمة البهاء والعظمة، وسابين، في حينه، ما قاما به من إصلاحات داخلية عظيمة، وأعمال خيرية كثيرة، وفي مجال السياسة الخارجية سرى أن الأندلس في تلك الفترة استطاعت أن تقف صامدة أمام أعدائها، وتذكّر المعذين بفضل سياسة حكامها الرشيدة، وتبع أيضاً ظهور الحاجب محمد بن أبي عامر وسيطرته على زمام الخلافة، وهذا ما يتوافق بشكل رئيس مع دراستنا، وما يؤخذ على هذه الدراسة أنها أغفلت بعض الجوانب المهمة التي نحن بصددها<sup>18</sup>.

**دراسة سويلم**، سائدة عبد الفتاح أنيس، وقد قسمت الباحثة رسالتها إلى أربعة فصول، وتناولت فيه نشأة الممالك المسيحية في الشمال الإسباني، وأحوال هذه الممالك في علاقتها مع الأندلس، وال العلاقات العسكرية والسياسية بين الطرفين خلال عصر الإمارة الأموية، ومن السمات المميزة لهذا العصر استمرار الحروب بينهما طوال هذه العصر

<sup>18</sup>- **الشطاط**، علي حسين، تاريخ الإسلام في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2001.

تقريباً، وبينت أيضاً أصل الفيكنج ودياناتهم وتبادل السفارات بينهما، والعلاقات الحضارية بين الأندلس وشمال إسبانيا، واستفاد الباحث من هذه الرسالة في حديثه عن العلاقات السياسية بين الأندلس والفيكنج، وإسبانيا المسيحية في الشمال، والسفارات والزيارات، ولم تسبق أي علاقات ودية ذات أهمية لغير المسلمين مع الأمراء الأمويين، باستثناء عبد الرحمن الأوسط، والفرق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة، في الفترة التي نشأت فيها العلاقات الدبلوماسية مع كل دول أوروبا، ولم ينحصر في عهد عبد الرحمن الأوسط<sup>19</sup>.

دراسة خرزلعيل ياسين مصطفى، تناول الباحث عن الدور السياسي للأمويين في الأندلس خلال حكمهم حتى سقوط الخلافة، وتناول أيضاً الدور العسكري في قيادة الحملات العسكرية ضد التحديات الداخلية والمخاطر الخارجية، والحياة العلمية لبني أمية، وتوضيح حيائهم العلمية المزدهرة وإسهاماتهم في رسم المعلم الحضاري العربية الإسلامية في الأندلس، وكذلك الحياة الإدارية والاجتماعية والاقتصادية لبني أمية، واستفاد الباحث من هذه الدراسة في الحديث عن النواحي العلمية التي نشطت في عهد بنى أمية كإنشاء الحاضر العلمية وانتعاشها، مما أدى إلى نissance حضارية أندلسية. والفرق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة، كونها لم تذكر مشكلة البحث، وأهداف البحث، ومنهجية البحث، الذين تم تناولهم في الدراسة الحالية، وتتوافق مع هذه الدراسة في الحدين الموضوعي المكاني<sup>20</sup>.

دراسة عبد الخليم محمد رجب<sup>21</sup>: تناول الباحث، بشكل عام، العلاقات التي مرت على الأندلس بثلاثة عصور بدءاً من عصر الأمراء ثم عصر الخلفاء، وعصر ملوك الطوائف، وكل عصر من هذه العصور له نظامه السياسي ومظاهره الحضارية التي تميزه عن غيره من العصور، ثم تكلم عن سمات هذه العصور وبين فيها مواضع القوة والضعف

<sup>19</sup>- سويلم، سائدة عبد الفتاح أنيس، علاقة الإمارة الأموية في الأندلس مع المالكية النصرانية في إسبانيا، رسالة ماجستير قسم التاريخ، كلية الدراسات العليا، جامعة التجاج الوطنية، تاليس فلسطين، 2001م.

<sup>20</sup>- خرزلعيل، ياسين مصطفى، بوأمية في الأندلس ودورهم في الحياة العامة، رسالة دكتوراه، في فلسفة التاريخ الإسلامي، كلية الآداب، جامعة الموصل، بغداد، 2004م.

<sup>21</sup>- عبد الخليم، رجب محمد، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر بنى أمية والطوائف، دار الكتب الإسلامية، القاهرة، د.ت.

بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية، ثم تناول تلك العلاقات، ووضح طبيعتها وأهدافها، وما حدث من معارك وصراعات، وما كان من سلام وصلح بين هذين الشعوبتين اللذين يعيشان على أرض واحدة، واستفاد الباحث من هذا الكتاب في الحديث عن دور الخلفاء مع الملك ثلاثة وهي: ليون ونبره وقشتالة، وهو دور مختلف تماماً عما سبقه من عصور في شكله السياسي وفي مظاهره الحضارية وعلاقاته السياسية والعسكرية، وكانت الغلبة في معظمها للخلافة الأموية سواء في الميدان السياسي والعسكري أو الميدان الحضاري، والفرق بين دراسة عبد الحميد والدراسات السابقة، أنه تناول بعض الأحداث البارزة في العلاقات بين الجانبين وناقشهما، والكتاب في أصله دراسة أكاديمية.

دراسة الدليمي، انتصار محمد صالح، أوضحت الرسالة الأوضاع السياسية الداخلية للأندلس، والقضاء على التمردين، وإعلان الخلافة الأندلسية والأسباب التي دعته إلى ذلك، واتخاذه لألقاب الخلافة، وكذلك عن التحديات الخارجية التي تمثل الممالك الإسبانية الشمالية، وخطر النورمان، وتناولت الدولة الفاطمية التي أقيمت في المغرب العربي. وقد استفاد الباحث من هذه الرسالة في الحديث على فترتي عبد الرحمن الثالث وابنه الحكم، في تتبع الجانب السياسي، والنهضة العلمية والتطور العثماني خلال هذه المدة، وخطر النورمان. والفرق بين دراستنا الحالية وهذه الدراسة، أن دراسة انتصار أهللت العديد من القضايا السياسية الأخرى التي تمس الجانبين المسلم وغير المسلم، وأهللت العلاقات التي دارت بينهما، ولعل هذا واضح من عنوان الرسالة وملخصها، وتعد هذه الدراسة هي الأقرب من حيث الفترة التي يتناولها البحث، والاستفادة من بعض المعلومات وبعض المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الباحث في الدراسة<sup>22</sup>.

دراسة رابح رمضان، هدفت الدراسة إلى التعريف بالنشاط التجاري للأندلس خلال القرنين الرابع والخامس المجريين، وقد قسمت الدراسة إلى فصلين؛ خصص الفصل الأول لدراسة التجارة الداخلية في الأندلس، في حين

<sup>22</sup>- الدليمي، انتصار محمد صالح، التحديات الداخلية والخارجية التي واجهت الأندلس، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، العراق، 2005.

كان الفصل الثاني لدراسة التجارة الخارجية، ثم ذكر عن العلاقات التجارية بين كل من الأندلس والدوليات المسيحية في الشمال، بوصفها وسيطاً تجاريًّا بحرياً كان يعمل في نقل مختلف أنواع التجارة من الأندلس وإليها، وطرق أيضاً إلى أهم السلع الصادرة من الأندلس باتجاه هذه الدوليات، وأهم البضائع الواردة إليها منها، وقد أفادتنا هذه الدراسة بمعرفة منتجات الأندلس، والسلع الصادرة منها، والواردة إليها، وأهم البلدان التي كانت تعامل معها في مجال المبادرات التجارية، وأمدتنا بمعلومات حية عن الفترة المدروسة، وخاصة في الفصل الرابع.<sup>23</sup>

دراسة وردة العابد، تناولت الباحثة التغرين الأعلى الذي يضم مدينة سرقسطة، وكانت الفاصل الحدودي بين الأندلس والممالك المسيحية الموجودة هناك؛ مثل أرغونة وقطالونيا في شمال شرقى الأندلس، أما عن طليطلة فهي ولاية التغر الأدنى وهي الخط الدفاعي الثاني حيث تواجه الممالك الشمالية الغربية؛ مثل مملكة ليون وجليقة، وركزت الباحثة على زمن عصر الطوائف، وعرفت الباحثة الموقع الجغرافي للتلغررين ودورهم في الدولة الإسلامية بالأندلس، وقد استفاد الباحث من هذه الرسالة في الحديث عن التلغررين، وهي منافذ بين الدولة الإسلامية بالأندلس والممالك الشمالية بإسبانيا أو غيرها، وقد كانت التلغرور قاعدة انطلاق للفتوحات الإسلامية ونشر الإسلام منذ عهد عصر الولاة، وخطاً دفاعياً يحمي العمق الأندلسي من الأخطار الخارجية، كما كان لها نفس الدور في عهد الخلافة التي شنت غارتها على الممالك المسيحية في الشمال الإسباني، ولكن اختلف الحال بعد سقوط نظام الخلافة أصبحت هذه التلغرور تقتصر على حماية الإمارات الإسلامية في عصر ملوك الطوائف، وقد ساعدتني هذه الدراسة في سرد تفاصيل الحدود الفاصلة بين دولة الأندلس، والممالك المجاورة في شمال الأندلس، واستفدت من أفكارها ومعلوماتها<sup>24</sup>.

<sup>23</sup>- رابع رمضان، النشاط التجاري بالأندلس خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين، رسالة ماجستير، قسم التاريخ وعلم الآثار، جامعة وهران السانية، الجزائر، 2008.

<sup>24</sup>- وردة العابد، القيادة العسكرية في التغر الأدنى والأعلى بالأندلس في الخامس الهجري، حتى الربع الأول من القرن السادس الهجري، رسالة ماجستير، جامعة محمود متوري قسطنطينة، الجزائر، 2008.

دراسة السفياني، فاطمة بنت حايى بن يحيى الحججي، وتحتوى هذه الرسالة على مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وقد استندت على غارات النورمان على بلاد الأنجلز من عصر الإمارة حتى آخر خلافاء بي إميه في الأنجلز، وهو هشام المؤيد، الذي هجر عليه المنصور بن أبي عامر واستأثر بالزعامة دونه بشكل عام، وأشارت إلى أهم المكاسب التي حققها النورمان من دولة الفتحية، وحصل بوجهها على مقاطعه نورمانيا عام 912م، وما تبع ذلك من اعتقادهم المسيحية وإنماجهم في البلاد الأوروبيه، وذكرت هذه الرسالة على عصر الإمارة والسفارات والمعاهدات المتباينة بين الجانبيين، واستفاد الباحث من هذه الدراسة فيما يتعلق بمجتمع النورمانديين على الأنجلز، ونحو القوة البحرية، وصناعة السفن، وأصل النورمان والأسباب التي دفعت النورمان للغزو، وقد تمت الاستناده من هذه الدراسة في التعريف بالنورمان<sup>25</sup>.

دراسة رزقي عبد الرحمن، وقد تناول الباحث في دراسته أن بعض الخلفاء الأمويين كانوا على دراية كبيرة بأهمية العلاقات الخارجية، وتبادل المسافر مع الأطراف الأجنبية، واستشعروا أهمية العلاقات الخارجية في بناء سلطانهم، لذلك سعوا قدر الإمكان لتطوير العلاقات الخارجية، ويؤكد الباحث أن العديد من الخلفاء الأمويين قاموا بتعزيز مكانتهم، وموقعهم الإقليمي من خلال إقامة علاقات طيبة مع بعض المالك المسيحية في أوروبا. وذكر في الفصل الثالث منها عينات من الكتابة الرسمية في عصر الخلافة الأموية في الأنجلز، وأشتملت الدراسة على بعض مرسالات وكتب العلاقات الخارجية، واستفاد الباحث منها فيما يتعلق بالنظم الإدارية لخطة الكتابة، وضمن تصوّر نظم حكم الأمويين عاملين منذ أن وطات أقدامهم أرض الأنجلز جاهدين على وضع أجهزة إدارية موأكدة لتنظيمهم وإصلاح حاكم الداخلية ومتماشية مع عاداقهم الخارجية، بما ذلك واحداً في أساليب النظم التي رفقت خطة الكتابة

<sup>25</sup> السفياني، فاطمة بنت حايى بن يحيى، غارات النورمان الدانليين على أراضي دولة الفتحية وبلاط الأنجلز في عصر الإمارة والخلافة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، السعودية، 2009.

السلطانية منذ عهد الإمارة، ليكتمل نموها وتطورها في عصر الخلافة، والفرق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة في جزء من الفترة التي يتناوله البحث، ولا ينحصر في عهد الخلافة بل تُعنى في الأندلس عموماً<sup>26</sup>.

دراسة خلله شهاب أحمد، تناولت الباحثة العصر الأموي الذي امتاز بتنوع السفارات العربية الموفدة من الخلافة الأموية، وفتح سفارات أوفدتها الأمراء والقادة العرب المسلمين في المشرق والمغرب على حد سواء، وقد وجدت الباحثة أن الممالك الإسبانية الشمالية كان لها علاقات دبلوماسية مع حكومة قرطبة على الرغم من أن الصراعات العسكرية هي التي كانت غالبة على العلاقة بين الطرفين؛ إلا أن هذه الممالك كانت تتدخل في وفاق عندما تكون عاجزة عن القيام بأي فعل عسكري تجاه الدولة العربية في الأندلس، وحتى الحروب التي كانت دائرة بين الطرفين لعبت دوراً في التلاقي الفكري، من خلال الأسرى، إذ ما لبث البعض من أسرى المسلمين من علماء وأطباء أن تحولوا للعمل في بلاط أمراء الإسبان، وفي الجانب الآخر أيضاً وقع بعض أسرى الأوربيين في يد المسلمين، وعندما فك أسراهم نقلوا ما سمعوه وشاهدوه من تقدم حضاري في الأندلس، واستفاد الباحث من هذه الدراسة في الحديث عن العلاقات الدبلوماسية مع الممالك الإسبانية الشمالية أثناء فترة الخلافة في الأندلس، وما يوجه إلى هذه المقالة من سلبيات، أن الباحثة تناولت هذه المقالة بشكل مقتضب جداً، والفرق بين الدراسة الحالية وهذه المقالة، أنها لم تنطرق إلى جميع العلاقات التي أنشأها الخلفاء والأمراء في ذلك الوقت، غير أن هذه الدراسة تغطي بعض الجوانب المفيدة والمهمة في بحثنا<sup>27</sup>.

دراسة خضر بن نيلي، لقد رَكِّزَ الباحث في رسالته على شخصية بلاي (بلاجيوس) الذي كان صاحب الفضل في ظهور المقاومة المسيحية في إقليم أشتوريس ضد المسلمين، وسلط الضوء على بعض الجوانب من حياة بلاي، ومع إبراز طابع العلاقات العدائية والتوتر في أغلب الأحيان ما بين الجانبين المسيحي والمسلم، واستفاد الباحث من

<sup>26</sup>- رزقي، عبد الرحمن، النظم الإسلامية في الأندلس، رسالة ماجستير في تاريخ المغرب الإسلامي، جامعة أبي بكر بلقايد-تلمسان الجزائر، 2010م.

<sup>27</sup>- خلله شهاب أحمد، الأندلس بوابة التواصل الحضاري العربي الإسلامي والأوروبي، مقالة، في جامعة الموصى كلية التربية عام 2010م.

هذه الدراسة في الحديث على أحوال المسلمين بعد فتح إسبانيا، وعن ظروف نشأة حركة المقاومة المسيحية وأسبابها،

وتطورها ضد المسلمين، إضافة إلى التعريف ببعض الملوك الذين تعاقروا على حكم إشتوريس، كما تضمن كلامه أيضًا تقديم معلومات تاريخية مهمة حول أوضاع إشتوريس الداخلية، وعلاقتها المارجية خلال تلك الفترة من خلال إبرازها لنشاطات ملكوها كلهم وفق تعاقبهم على الحكم، والفارق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة، أنها تعد الأقرب

من حيث هذا الجانب في بعثنا، غير أن هذه الدراسة لم تشمل كل الفترة التي سنقوم بدراستها<sup>28</sup>.

دراسة عمار عبد الرحمن حسين على، تناول الباحث في هذا المقال العلاقات السياسية بين الملافلة في الأندرس والممالك النصرانية في الشمال، ونلالها ووضح الباحث طبيعة العلاقات العربية مع المالك الشماليّة الثالثة، وهي: ليون، وتشالا، وقطلوبية، وما مرت به هذه العلاقات من فترات حروب بين الجانبيين وفترات السلم وعلاقات دبلوماسية، وما العبرة بهذه العلاقات السياسية من قائلة بين الجانبيين، واستفاد الباحث من هذه الدراسة في الحديث عن جانب العلاقات الحرية، والعلاقات السياسية أو الودية، ومن البداية أن تكون المالك النصرانية في الشمال من أكثر المسلمين المؤفود إلى قرطبة بمكر الحمار، وكان ملوك النصارى يبتعدون رسليمهم إلى قصر الملافلة بعد كل هزيمة بغرض الصالح والمقدمة دبلوماسيًا، وحسب مصالحهم وظروفهم غير أن وفاءهم بالعمهود مع المسلمين كان لا يدرون طويلاً وهذا ديدنهم في الماضي والماضي، والفرق بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة، أنها تعتبر هذه المقالة هي الأقرب من حيث هذا الجانب في بعثنا، غير أن هذه المقالة تعطي بعض الم gioanib المفيدة والمهمة في بعثنا<sup>29</sup>.

دراسة أحمد يوسف الساددة، قسم الباحث رسالته إلى بادين، يضم كل منها ثلاثة فصول، تعرض الباب الأول للدراسة جغرافية الأندرس، وشخصية الحاكم المنصور محمد بن أبي عامر، وما هذه الشخصية من أثر في صفات

---

<sup>28</sup> بن نيلي، ملوك، مملكة إشتوريس المسيحية وتأسسيها للتحولات الإسلامية في الأندرس، رسالة ماجستير في التاريخ الوسيط، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم التاريخ، جامعة الجزائر - 2 - 2011.

<sup>29</sup> عمار عبد الرحمن حسين على، العلاقات السياسية بين العرب المسلمين في الأندرس وملوك النصارى في الشمال، مقالة، مجلدة دليل، منشورات جامعة المستنصرية، كلية الل詢م، العدد السادس والخمسون، 2012.

التاريخ العربي الإسلامي في الأندلس. وفي الفصل الثاني تحدث عن المنصور وهشام المؤيد بالله، وفي الفصل الثالث تطرق خطوات المنصور لثبت دعائمه حكمه الذي بدأ بعمل على التخلص من منافسيه، ومن مظاهر عصره أيضاً تبادل السفارات بين الأندلس والدول الأجنبية. أما الباب الثاني فقد جعله الباحث مجالاً للحديث عن الفكر العسكري للمنصور محمد بن أبي عامر والعزوات التي فادها نحو المالك المسبحة المجاورة، والتي ناهزت الخمسين غزوة وحقق فيها انتصارات باهرة لم يخسر معركة واحدة من معاركها، واستفاد الباحث من هذه الدراسة في الحديث عن شخصية الحاجب المنصور ودوره الهجومي ضد أعدائه الذين أرغموا على تغيير إستراتيجيتهم العسكرية من المحروم إلى الدفاع، والعلاقات الخارجية الودية بين الأندلس وبيزنطة فقد عاصر المنصور الإمبراطور بازيل الثاني، كما ظلت علاقة الأندلس بالإمبراطورية الرومانية المقدسة علاقة صداقة وسلام، والفرق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة، في جزء من الفترة التي يتناولها البحث، وخصوصاً فترة ابن أبي عامر المنصور<sup>30</sup>.

Dufourcq.E: L'Europemédiévale sous domination arabe La Vie quotidienne dans cinodelDuca,BiaIItz, 1981.<sup>31</sup>

قدم لنا المؤلف ديوفورك، معلومات مهمة عن المجتمع في الأندلس، وبخاصة عن أهل الذمة (اليهود والنصارى)، كما قدم لنا معلومات وافية عن أماكن العبادة والدور الذي كانت تلعبه، إضافة للطقوس الدينية والأعياد والاحتفالات عند طائفة النصارى ومشاركة المسلمين فيها، كما قدم معلومات عن سكن اليهود واعزازهم، وعاداتهم وتقاليدهم ومشاركتهم بالتجارة، واستفاد الباحث من هذه الدراسة في الحديث عن تكوين المجتمع الأندلسي، من عناصر مختلفة، وتتنوعت أصولها البشرية وعقائدها وثقافتها، ومدى الحرية الدينية الذي منحها المسلمون في الأندلس

<sup>30</sup>- السادة، أحمد يوسف، الفكر السياسي والعسكري للحاجب المنصور محمد ابن أبي عامر، رسالة ماجستير، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة بيروت العربية، 2016.

<sup>31</sup>- Dufourcq.E: L'Europemédiévale sous domination arabe La Vie quotidienne dans cinodelDuca,BiaIItz, 1981.

لمخالفتهم من أتباع الديانات الأخرى، والفرق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة، في جزء من الفترة التي يتناولها البحث، وخاصة في الفصلين الأول والرابع.

Żuk, Stanisław: "Muslim Diplomatic Activity on Iberian Peninsula between 711 AD and 1252 AD A Note on Sources." 2001.<sup>32</sup>

يتناول المقال النشاط الدبلوماسي في الأندلس ما بين 711-1252م، ولقد أعطى الباحث نظرة عامة على المجتمع الأندلسي بمختلف الأديان، ثم تناول عن السفارات، في عصر الإمارة التي عاصرت عهد عبد الرحمن الأوسط، ثم تحدث عن سفارة أوتو الكبير إمبراطور جermania المقدسة (ألمانيا) إلى خلافة قرطبة، وكان سببها الاحتجاج على نشاط البحري الأندلسية المتطلقة من بروفانس ضد شواطئ بلاده من جنوب فرنسا وشمال إيطاليا، وتتصف المقالة بالاعتماد على مصادر عربية وأخرى أجنبية، وقد استفاد الباحث من تلك العلاقات الدبلوماسية مع ألمانيا في عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث، والفرق بين دراستنا الحالية وهذه المقالة، بأنها لم تكون صورة واضحة عن تلك الفترة، فضلاً عن أن المقالة لم تشمل كل فترة الخلافة، وهو ما تستهدفه دراستنا.

Allen, Marilyn Penn: "Cultural flourishing in tenth century Muslim Spain among Muslims, Jews, and Christians." PhD thesis., Georgetown University, 2008.<sup>33</sup>

تناقش هذه الرسالة ازدهار الثقافة في القرن العاشر في إسبانيا المسلمة بين المسلمين واليهود والمسيحيين حتى سقوط الخلافة عام 1031م، كما قدم لنا معلومات وافية عن عبد الرحمن الناصر، من حيث إمساكه زمام الأمور في

<sup>32</sup>- Żuk, Stanisław: "Muslim Diplomatic Activity on Iberian Peninsula between 711 AD and 1252 AD A Note on Sources." 2001

<sup>33</sup>- Allen, Marilyn Penn: "Cultural flourishing in tenth century Muslim Spain among Muslims, Jews, and Christians." PhD thesis., Georgetown University, 2008

الأندلس، وتوطيد أركان الدولة، وقضاءه على الثورات الداخلية، ومنحه الدولة هيئتها، أمام أعدائها من الخارجين. كذلك تحدث عن ابنه الحكم المستنصر. ويرصد لنا، ما حصل عليه اليهود في الأندلس من حرية دينية، فلم يجبروا على دخول الإسلام، ومنحهم السلطة الإسلامية المشاركة في أعمال الدولة، أو تأديتهم في أعمال مهمة لصالحها. ومن اليهود الذين سلطت الدراسة الضوء عليهم حسدياي بن شروط، وقد استفاد الباحث من هذه الدراسة في الحديث عن ابن شروط، وعمله في بلاط الخليفة طبيباً، واعتمد عليه في بعض السفارات في المفاوضات مع ملوك الشمال بسبب حنكته، إضافة لتقانه عدة لغات، وأناحت السلطة الإسلامية في الأندلس لليهود المشاركة في النهضة العلمية والفكرية التي شهدتها الأندلس، والفرق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة، أنها أضافت لنا دور حسدياي ابن شروط، وتکلیفه بتلك المهام الدبلوماسية، لكنها لا تقدم صورة عن تطور تلك العلاقات وهو ما تستهدفه دراستنا.

Halilović, Safvet: "Islamic civilization in Spain—a magnificant example of interaction and unity of religion and science." *PsychiatriaDanubina* 29, no. 1, 2017.<sup>34</sup>

تناولت هذه الدراسة الحضارة الإسلامية في إسبانيا، وهي مثال رائع لتفاعل وحدانية الدين والعلوم، وتناول الباحث فيها التعريف بالحضارة من جانبها اللغوي واصطلاحى، وكذلك أسس الحضارة في الإسلام، ثم تطرق إلى حضارة الإسلام في إسبانيا، وتناول الباحث في هذه الدراسة فترة مهمة من تاريخ الدولة الأموية في الأندلس حتى سقوطها في عام 1492م، ولعبت هذه الفترة في نقل الكثير من المعارف الحضارية إلى أوروبا التي كانت تعيش في الجهل والظلم الدامس، أما فيما يتعلق بزيادة القوة للحضارة في الأندلسية وانخفاضها، فمررت بفترات مختلفة، وبرزت من خلالها الأسرة الأموية، على وجه أدق خلال فترة حكم الخليفة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم، التي شهدت تطويراً

<sup>34</sup> Halilović, Safvet: "Islamic civilization in Spain—a magnificant example of interaction and unity of religion and science." *PsychiatriaDanubina* 29, no. 1, 2017

حضارياً مهماً، وذكر أيضاً الجانب المعماري التي شهدت الأندلس، وتأثيراًها على الأوروبيين، واستفاد الباحث من هذه الدراسة في الحديث عن الجانب المعماري التي شهدتها الأندلس، وهي من أفضل المهارات، والمندسة في المساجد والقصور وخطيط المدن؛ ومنها: خطيط مدينة الزهراء التي بناها الخليفة عبد الرحمن الناصر، وهذا مثال رائع على الإنجازات في الهندسة المعمارية، وهي جزء من الحضارة الإسلامية في الأندلس، والتأثير على أوروبا وما تركه العرب في الأندلس مثل: قصر الحمراء والمساجد، والفرق بين الدراسة الحالية وهذه الدراسة، تناول جزءاً من هذه الدراسة، ولم يخصص دراسته في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم، بل تكلم على الأندلس عموماً.

### ملخص العرض للدراسات السابقة

مما سبق نلاحظ أن هذه الدراسات لم تكن شاملة للخلافة الأموية بالأندلس وعلاقتها الدبلوماسية مع ملوك أوروبا، إضافة إلى أن هذه الدراسات لم تطرق إلى دراسة هذا الموضوع بشكل كامل بين هذه البلدان، فبعض هذه الدراسات والبحوث يظهر ناحية من العلاقات وبهم نواحي أخرى، وأحياناً لا نجد في بعضها الآخر سوى مجرد إشارة لبعض نواحي العلاقات بين البلدان كما في دراسة (خمله 2010م) و(سائدة 2001م). بينما أفادت بعض الدراسات عن أحوال مالك الإسبان في منطقة الشمال، واستمرار الحروب بينهم وبين جيرانهم المسلمين، كما جاء في دراسة (خضر 2011م)، عن نشأة حركة المقاومة ضد المسلمين التي ضمت في بدايتها من مجموعة أشخاص فروا أمام زحف الجيوش الإسلامية لتحول خلال فترة وجيزة إلى كيان سياسي لديه من القوة ما يكفيه كي يصمد في وجه المسلمين.

أما بخصوص المحور الثاني للدراسة المتمثل في العلاقات مع الإسبان في منطقة الشمال لاحظنا توافق دراستنا مع دراسة (عمر 2012م)، وخلالها وضع الباحث للعلاقات العرب مع ثلاثة من الممالك الشمالية وهي ليون، وقشتالة، ونافار، وما مرت به هذه العلاقات من فترات حروب بين الجانبين وفترات السلم وعلاقات دبلوماسية، وما لعبته هذه العلاقات السياسية من فائدة بين الجانبين.

وبالنسبة للعلاقات مع ملوك أوروبا ودولها وجاء كل ما ذكر في دراسة (Żuk Stanisław 2001)، الذي تحدث عن سفارة أوتو الكبير صاحب ألمانيا. وكذلك دراسة (فاطمة 2009) التي تناولت غارات النورمان على بلاد الأندلس من عصر الإمارة حتى آخر خلفاء بني أمية في الأندلس، ودراسة (سائدة 2001) التي بينت فيها عن أصل الفيكنج وديانتهم وتبادل السفارات مع الأندلس.

وفي جانب المؤثرات المتبادلة من الناحية الاجتماعية والثقافية والعلمية والاقتصادية في عهد الخلفاء بالأندلس جاءت دراسة (خزعل 2004)، والتي وضح فيها حياتهم العلمية المزدهرة وإسهاماتهم في رسم المعالم الحضارية العربية الإسلامية في الأندلس، وكذلك الحياة الإدارية والاجتماعية والاقتصادية لبني أمية.

وقد ساعدت الدراسات السابقة الباحث في تحديد بعض متغيرات الدراسة، وفي إعداد الإطار النظري للدراسة الحالية وبالتالي ساعدت في تفسير النتائج التي توصلت إليها الدراسة. ومن أهم وأبرز أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة ما يلي:

- 1- تدعيم نتائج الدراسة الحالية وتدعيم الإطار النظري بالنتائج التي توصلت لها الدراسات السابقة.
- 2- معرفة أوجه القصور في الدراسات السابقة ومحاولة تجاوزها في دراستنا.

جاءت هذه الدراسة في مقدمة وخمسة فصول، تبعتها قائمة مصادر ومراجع الدراسة، حيث تضمنت المقدمة لحة موجزة عن الدراسة وأهم التساؤلات التي ستجيب عنها الدراسة وأسباب اختيار الموضوع، وإشكالية الدراسة، ثم المنهجية المتبعة والدراسات السابقة.

يتناول الفصل الأول التعريف ببلاد الأندلس والممالك المجاورة لها، وهو مقسم إلى أربعة مباحث، المبحث الأول يتناول لحة جغرافية عن الأندلس، أما الثاني فيتحدث عن تطور الممالك المسيحية المجاورة في شمال إسبانيا، والثالث يتحدث عن أحوال الأندلس قبل قيام الخلافة، أما الرابع فيتحدث عن قيام الخلافة الأموية في الأندلس.

وتناول الفصل الثاني الخلافة الأموية في الأندلس وعلاقتهم الدبلوماسية مع كل ممالك شمال إسبانيا، وجاء أيضاً في أربعة مباحث الأول منها بعنوان: مفهوم الدبلوماسية والسفارة لغة واصطلاحاً، أما الثاني العلاقات الدبلوماسية مع مملكة ليون، والثالث العلاقات الدبلوماسية مع مملكة نافار، والرابع العلاقات الدبلوماسية مع مملكة قشتالة.

أما الفصل الثالث من الدراسة فيدور حول العلاقات الدبلوماسية مع ملوك أوروبا ودولها، ويقسم بدوره إلى أربعة مباحث، يتناول المبحث الأول العلاقات الدبلوماسية مع دولة البيزنطية، والثاني العلاقات مع دولة الفرنجة، والمبحث الثالث العلاقات الدبلوماسية مع دولة ألمانية، أما المبحث الرابع فهو عن العلاقات الدبلوماسية مع الفيكتور.

أما الفصل الرابع فيدور عن تأثير العلاقات الدبلوماسية بين الخلافة الأموية في الأندلس والممالك المسيحية داخل إسبانيا وخارجها، وفيه أربعة مباحث، المبحث الأول يتناول المؤثرات المتبادلة في المجال الاقتصادي، والمبحث الثاني يتناول المؤثرات المتبادلة في المجال الاجتماعي، والثالث يتناول المؤثرات المتبادلة في المجال الثقافي، والرابع يتناول المؤثرات المتبادلة في المجال العلمي.

أما الفصل الخامس وفيه الخاتمة وأهم النتائج التي تبيّنت للباحث بعد الانتهاء من موضوع بحثه، ثم احتوت هذه الدراسة أيضاً على التوصيات، وبعض الملحق الذي لها علاقة بموضوع البحث جاءت بعد قائمة للمصادر والمراجع التي ثُمت الاستفادة منها في موضوع هذه الدراسة.

## الفصل الأول: التعريف ببلاد الأندلس والممالك المجاورة لها.

شهد تاريخ الأندلس تحت الحكم الإسلامي ازدهاراً لم يعرفه أي مكان في أوروبا، وكان للطبيعة الجغرافية الأندلسية دور مهم في نشوء الحضارة وتواجد السكان في تلك المنطقة منذ قديم الزمان، وساهمت سياسة التسامح والتعايش بين الأديان السماوية في ترسيخ الأمن والسلام والاستقرار، وبرزت الأندلس إلى قمة الوجود لمشاركة في عواصم العالم المتحضر - آنذاك - في السياسة والثقافة والعمارة وجميع مظاهر الحياة الحضارية.

ومن هنا تتبين أن للجغرافيا دوراً كبيراً في التوزيع إذ أن نزول العرب في المناطق السهلية في الشرق والجنوب والنزول أيضاً في المناطق البعيدة والنائية كان له دور كبير في نشر الإسلام في تلك المناطق، حيث السهول والأنهار كالوادي الكبير الذي مازال الإسبان يطلقون عليه المسمى نفسه، وللعامل الجغرافي علاقة بنوع المناخ ونسبة الأمطار وفي اتجاه مجريات أنهارها نحو الغرب والشرق، مما ساعد على توزيع ثرواتها الزراعية، وتتنوع درجات الحرارة في مختلف الفصول، واشتهرت الأندلس بثروتها المعدنية وبثارتها المزدهرة، وكانت هذه العوامل من الدوافع المغربية التي أدت إلى سلسلة من المigrations العربية التي نزلت بالأندلس، وكان لهم دور كبير في إعمار الأندلس وتشييد النهضة الحضارية التي عممت البلاد. ولم يمر وقت طويلاً على إتمام عملية الفتح حتى بدأت دول مسيحية تتكون في شمال إسبانيا، وتأخذ أشكالاً سياسية، وإدارية، وحضارية خاصة بها، ومحاكاة للدولة الإسلامية القوية في الجنوب، ومثلما حدث الصدام العسكري والسياسي بين الدولتين حدث إلى جانب ذلك أيضاً اللقاء والتبادل الحضاري بينهما<sup>35</sup>

وعندما تتحدث عن الظروف التي شهدتها الأندلس قبل قيام الخلافة في الأندلس، في ذلك الوقت، نكاد نجزم بأن الإسلام لن يعمر طويلاً في ذلك البلد بعيد عن العالم الإسلامي المواجه للغرب المسيحي، ويسبب ما نشب فيه من صراعات وفتن كانت قد ظهرت بين أكبر العصبيات العربية تنافساً على النفوذ في ذلك الوقت<sup>36</sup>. أما

<sup>35</sup> - الحجي، التاريخ الأندلسى من الفتح حتى سقوط غرناطة، مرجع سابق، ص.33.

<sup>36</sup> - حمودة، علي محمد، تاريخ الأندلس السياسي والعمراني والاجتماعي، دار الكتاب العربي القاهرة، 1957، ص.105-106.

الدولة الأموية في عهد الخليفة فقد أصبحت أكثر حزماً وقوة، وامتاز هذا العصر بالهدوء والاستقرار الداخلي بعد أن عمل عبد الرحمن الناصر على توحيد جموع الأندلسيين، والقضاء على الفتن الداخلية والمناوشات الخارجية، وبعد التأسيس للدولة وإعلان عبد الرحمن الناصر خليفة المسلمين في الأندلس في عام 316هـ-229م، أصبح لقبه بعد ذلك خليفة قرطبة، بدلًا من لقبه السابق أمير قرطبة وهو اللقب الذي يحمله الأمراء الأمويون منذ فترة حكم عبد الرحمن الداخل بالأندلس<sup>37</sup>، وقد ترك الناصر بصمته الواضحة في بلاد الأندلس، وتمكن من تغيير مصير الإسلام هناك وبلغت حضارة الأندلس في عهده أوج عظمتها وأزهى عصور رخائها الذي انعكس على جميع نواحي الحياة المختلفة.

<sup>37</sup>- العبادي، أحمد مختار، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة شباب الجامعات، الإسكندرية، 1997، ص60.

## المبحث الأول: الموقع الجغرافي للأندلس.

### أولاً- أصل تسمية الأندلس

الأندلس اسم يثير في النفس حنيناً وشجوناً وشوقاً إلى الماضي البعيد الذي فرطنا فيه كما فرطنا بالأمس القريب في فلسطين. وقد بكى المسلمين للأندلس دماً ودمعاً، شرعاً ونثراً، حسرة ولماً لضياعها وفقدانها وسماتها بعضهم بالفردوس المفقود.

يطلق اسم الأندلس على القطر الواقع شمال عدوة المغرب، واختلفت التسميات التي أطلقت على شبه جزيرة إيبيريا (الأندلس) عبر الحقب التاريخية المختلفة، وسميت بالأندلس حسب ما يذكر ابن عذاري إن أول من نزل الأندلس بعد الطوفان قوم يعرفون بـ "الأندلس"، وينظر أن التسمية جاءت من لفظ وأندلوشن أو الأندلس، وهو اسم قبائل الوندال الجرمانية الذين يسمون في اللغات الأوروبية الفاندال أو الفاندالوس وهي قبائل غزت شبه الجزيرة الإيبيرية في القرن الخامس الميلادي، واستقرت في السهل الجنوبي من الجزيرة، ومنحته اسمها<sup>38</sup>، وبعد هؤلاء وصل قوم آخرون من روما عرفتهم المصادر التاريخية باسم الأشبان، وقد كان أول حكامهم ملك يسمى أشبان بن طيطش، الذي يعتقد أن اسم إشيانية إنما سميت بهذا الاسم نسبة إليه<sup>39</sup>.

أطلق العرب كلمة الأندلس على الأراضي، التي سيطروا عليها من شبه جزيرة إيبيرية، ما عدا الركن الشمالي الغربي الذي اعتصم به القوط<sup>40</sup>، ثم أخذ لفظ الأندلس ينقص شيئاً فشيئاً تبعاً للوضع السياسي، الذي كانت تعيشه الدولة الإسلامية في شبه جزيرة إيبيرية، حتى صار لفظ الأندلس يطلق على مملكة غرناطة الصغيرة، التي

<sup>38</sup>- ابن عذاري، أبو عبد الله محمد المراكشي، البيان المترتب في أخبار الأندلس والمغرب، تج، كولان ولنبي بروفنسال، ج 2، دار الشفاعة، بيروت، ط 3، 1948، ص 2.

<sup>39</sup>- المقري، أحمد بن محمد، نفح الطيب من عطر الأندلس الرطيب، تج، يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، بيروت، ج 1، ط 1، د.ت، ص 67.

<sup>40</sup>- القوط: إحدى الجماعات الجرمانية جاؤوا من سككتنا و قد انقسموا إلى قسمين استقر القوت الغربيون في إقليم الدول الرومانية والبلقان أما القوت الشرقيون أستقر في سهول روسيا، الشيشان، محمد مرسي، الملوك الجرمانية في أوروبا في العصور الوسطى، د.ط، دار الكتب الجامعية، 1975م.

استمرت قرنين من الزمان وهي آخر مملكة إسلامية بالأندلس، وقد انحصر ملكها في الركن الجنوبي الشرقي من

الأندلس حتى سقوطها 898هـ - 1492م.<sup>41</sup>

يطلق الإسبان في الوقت الحاضر اسم ندادلثيا (Andalucia) على الأقاليم الجنوبية الإسبانية، التي شغلت أدواراً سياسية بارزة في أيام العرب، وهي تضم غرناطة، وقرطبة، وإشبيلية، ومالقة، والمرية، وقارش، ولبلة، وجيان،  
ويتمتع إقليم الأندلس اليوم بحكم ذاتي، على غرار بقية الأقاليم بإسبانيا، وعاصمتها إشبيلية، ومساحته أكثر من 87

ألف كم<sup>2</sup>، ويبلغ عدد سكانها أكثر من 8 ملايين نسمة.<sup>42</sup>

## ثانياً- الموقع والسطح

تقع بلاد إسبانيا أو شبه جزيرة إيبيرية أو (إسبانيا والبرتغال) كما تسمى اليوم<sup>43</sup>، في الجنوب الغربي من أوروبا على شكل مثلث<sup>44</sup> من الأرض يضيق كلما اتجهنا شرقاً، ويتسع كلما اتجهنا غرباً<sup>45</sup> ويحيط بها الماء من جهاتها الثلاثة، فساحلها الشرقي البحر الأبيض المتوسط (البحر الرومي)، ومن الجنوب يحيط بها البحر الأبيض المتوسط، ومضيق جبل طارق<sup>46</sup>، ويسميه الكُتَّابُ والمُؤرخُونُ العرب باسم درب الزقاق، وهو عرض 12.8 كم بين سبتة وجبل طارق، ويستطيع الناظر من الشطر الأوروبي رؤية المملكة المغربية بالعين المجردة.

41- العبادي، أحمد مختار، في تاريخ المغرب والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، د.ت، ص 17.

42- عباس، رضا هادي، الأندلس رحلة في التاريخ والحضارة، مطبعة الكتاب، بغداد، ط 1، 2008، ص 11-12.

43- الفرويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1979، ص 503.

44- الشريف الإدريسي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس قطعة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، تتح، دوزي روبي غوبة، لبنان، 1968، ص 535.

45- الحميري، أبو عبدالله محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خير الأقطار، ط 2، تتح، إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، 1984 م ص 32.

46- جبل طارق: هو مضيق جبل طارق الذي عبره القائد المسلم طارق بن زياد عند دخوله بلاد الأندلس وهو يقود الجيوش العربية الإسلامية، وقد سمى هذا المضيق بمضيق جبل طارق نسبة إلى هذا القائد العظيم، الحميري، الروض المعطار في خير الأقطار، مصدر سابق، ص 382.

وغرّها بحر الظلمات (المحيط الأطلسي) عدا قسم من الشمال الشرقي، الذي يحده بلاد الفرنجة<sup>47</sup> قديماً (فرنسا)

حيث تفصل بينهما سلسلة جبال تعرف بجبال البرانس أو البرنات<sup>48</sup>، وتحللها شعاب ضيقة، وممرات قديمة<sup>49</sup>.

تتألف شبه الجزيرة الإيبيرية من هضبة تكونت بشكلها الحالي نتيجة لتطورات جيولوجية متعاقبة. وفي هذه

الهضبة توجد أكثر جبال أوروبا ارتفاعاً بعد جبال سويسرا. وتشكل مرتفعاً واسعاً يبلغ متوسط ارتفاعها 600 متر

عن سطح البحر. وتبلغ مساحة إسبانيا اليوم 504,782 ألف كم مربع وسكانها أكثر من 40 مليون نسمة

وعاصمتها مدريد، أما البرتغال فمساحتها 88 ألف كيلو متر مربع وسكانها حوالي أكثر من 10 مليون نسمة

وعاصمتها لشبونة. تعتبر إسبانيا ثالث دولة أوروبية من حيث المساحة بعد روسيا وفرنسا، وتقع ما بين دائري عرض

26 و44 شمالاً وبين خطى طول 19 غرباً و5 شرقاً.<sup>50</sup>

تميز طبيعة الأندلس بارتفاعات جبلية حيث تكثر فيها الجبال والمضائق وفيها سبعة وثمانون جيلاً أشهرها

أربعة جبال هي: جبل قرطبة المعروف عند مؤرخي العرب بجبل العروس<sup>51</sup> وجبل البرانس الحاجز بين الأندلس و

فرنسا<sup>52</sup>، وُعرفت قديماً بالأرض الكبيرة، وفيها ممرات جبلية ضيقة، تسمح بالعبور بين البلدين، وأطلق عليها

المغارفيون العرب اسم "الأبواب"<sup>53</sup> أيضاً من الجبال، جبل الثلج الذي يصل ارتفاعه إلى 11,420 قدمًا وبذلك

<sup>47</sup>- بلاد الفرنجة: هي بلاد الغال أو غالطة، وتقع خلف جبال الرياح التي تفصل الأندلس عن أوروبا وكان تطلق على القسم الجنوبي من فرنسا الحالة وقد استعملت هذه التسمية لتدل في بعض الأحيان على الإمبراطورية الرومانية أيام شارلمان. البكري، أبو عبد الله بن عبد العزيز، جغرافية الأندلس وأوروبا، تج، عبد الرحمن علي الحجي، دار الإرشاد، بيروت، ط١، 1968، ص 143-145، الفز وهي، آثار البلاد، مصدر سابق، ص. 98.

<sup>48</sup>- البرانس: هي سلسلة الجبال الممتدة بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي وهي جبال فاصلة بين فرنسا وإسبانيا، وهي جبال شهيرة متوسط ارتفاعها سبع مئات متر عن سطح البحر، أرسلان شكيب، الخلل السنديني في الأخبار والأثار الأندلسية، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1997، لبنان، ص 108.

<sup>49</sup>- العبادي، أحمد خنار، مرجع سابق، ص 180.

<sup>50</sup>- رضا هادي، كريم عالي، وأخرون، محاضرات في تاريخ المغرب والأندلس، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، بغداد، ط١، 2009، ص 53.

<sup>51</sup>- سالم، السيد عبد العزيز، قرطبة حاضرة الحلة في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ج ١، ١٩٩٧، ص ١٥.

<sup>52</sup>- حاتمة، محمد عبده، إسبانيا قبل مجيء العرب المسلمين، عمان، وزارة الثقافة، ١٩٩٦، ص ٢١.

<sup>53</sup>- المؤلف مجاهد، تاريخ الأندلس، تج، عبد القادر بوابة، دار الكتاب العلمي، بيروت، لبنان، ط١، سنة ٢٠٠٧م، ص 46.

تكون قمة أعلى في أوربا<sup>54</sup> و جبال الشارات المعروفة بجبال وادي الرمل، وتقع في الوسط، وتنتهي عند مدينة

قلمرية<sup>55</sup> المطلة على ساحل المحيط الأطلسي في أقصى الغرب<sup>56</sup>.

تضم الأندلس أيضاً، أحواضاً نهرية عظيمة تتدفق بأراضيها، ومنها: نهر الإبرة، وهو النهر الذي يجري مياهه نحو البحر المتوسط، في حين يقع الوادي الكبير - وهو الاسم الذي أطلقه عليه العرب - في الجنوب تشريفاً

لقرطبة دار ملك الأندلس، وأكبر مدن الأرض، ويعد من أشهر أنهار الأندلس؛ حيث نشأت عليه أشهر المراكز الحضارية وال عمرانية في الأندلس وقرطبة<sup>57</sup>، وأشبلية<sup>58</sup>، وتجري مياهه على مدار السنة نحو غرب المحيط الأطلسي؛ ويعد نهر تاجه أطول أنهار الأندلس؛ إذ يبلغ طوله عشرة آلاف كيلو متر، ويصلح للملاحة لمسافة 193 متراً، أما نهر دويرة - ويسمي العرب بالوادي الجوفي، فنصب مياهه في المحيط الأطلسي بالقرب من البرتغال، وله عدة روافد؛ ومن نهر المشهورة وادي آنه فيعرف في المصادر الإسبانية باسم (جوديانه) وهو على مقربة من المحيط الأطلسي،

ويصب فيه<sup>59</sup>.

تميز الأندلس بالتنوع المناخي، ويصف الجغرافيون الأندلس مناخها المعتدل؛ فهي: "شامية في طيب هواها، ويعانى في اعتدالها واستواها، هندية في عطرها وذكائها، وأحوازية في معظم جبارتها، صينية في جواهر معادنها، عدنية في منافع سواحلها"<sup>60</sup>. إذ لا يوجد مناخ واحد يسود جميع أجزاء الأندلس؛ لكن بوجه عام، فإن المناطق الجنوبية من الأندلس تكون دافئة، نظراً لبعدها عن المضبة الداخلية، ولتأثيرها بالرياح القادمة من البحر الأبيض المتوسط، والمحيط الأطلسي، تلك الرياح التي تعمل على تلطيف المناخ؛ أما المناطق الشمالية فهي من تأثير المحيط الأطلسي،

<sup>54</sup>- بشتاوى، عادل سعيد، الأندلسيون المواركة، مطباع إنترناشونال برس، القاهرة، ط١، 1983م، ص 38.

<sup>55</sup>- نهرية: وهي تقع على جبل مستدير، وعليها سور حصن، ولها ثلاثة أبواب، وكثيرة أشجار الكرم والنفاح، وتبعد عن البحر اثنا عشر ميلاً، الحميري، مصدر سابق، ص 164.

<sup>56</sup>- أبو مصطفى، كمال السيد، دراسات أندلسية في التاريخ والحضارة، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، 1997م، ص 96.

<sup>57</sup>- قرطبة: هي قاعدة الأندلس ومستقر خلافة الأمويين، الحميري، مصدر سابق، ص 456.

<sup>58</sup>- إشبلية: وهي من أعظم مدن الأندلس، سبأها وبين قرطبة ثمانون ميل، معتدلة الهواء وهما غير عظيم والذي بناؤها هو بوليوس قصر، كما كانت من أهم موانئ الأندلس، المقربي، مصدر سابق، ج 1، ص 156-157، ينظر: خارطة رقم(1).

<sup>59</sup>- حاتمة، محمد عبده، المرجع سابق، ص 80-85.

<sup>60</sup>- الحميري، مصدر سابق، ص 3.

وتميز بتساقط الأمطار بكثرة ويسود الطقس الغائم في فترات طويلة من السنة، وفي الجنوب الشرقي يسود المناخ المتوسطي بطقسه الحرر، وتساقطاته المطرية المحدودة، وفي بعض الأحيان شبه صحراوي، أما في أقصى الغرب يتميز

بتساقطات مطرية قوية مع نوبات شديدة من الشمس<sup>61</sup>.

### ثالثاً- الثروات الطبيعية.

تعد مصادر الثروة الاقتصادية في البيئة الأندلسية غنية بمواردها الزراعية، وكان وصول المسلمين إلى الأندلس قد شكل أكبر تطور عرفه الزراعة في هذه البقعة، بعد ما كانت عليه من تخلف وكсад في نهاية حكم القوط الغربيين<sup>62</sup>، وأصبح الأندلسيون من أفضل الشعوب في زراعة الأرض، وتربية الماشية، فبرعوا في طرق الري، وإقامة السدود، والقنطر وما يتعلق بفنون الزراعة وأحواض البات، وقد ساعد على انتشار الزراعة وازدهارها سعة الأرض الزراعية، وخصوصيتها، وكثرة الأنماط، وقد جاءت الأرض الأندلسية بأنواع مختلفة من الشمار والأشجار والنباتات، فضلاً عن الغابات التي تعد مصدراً مهماً من مصادر الثروة ومادة أولية تدخل في كثير من الصناعات الخفيفة والثقيلة<sup>63</sup>.

واشتهرت الأندلس بالثروة الحيوانية والسمكية فاشتهرت مناطق واسعة من الأندلس بتربية الحيوانات ورعايتها فالملاوي الخضراء الكبيرة والغابات الكثيفة، والأشجار الكثيرة والخشائش البرية المنتشرة في أماكن مختلفة و هذه كلها شجعت الفلاحين وغيرهم من محترفي هذه المهنة على تربية الحيوانات ورعايتها، نظراً لعائدتها الكبير على المربين، وبالتالي على اقتصاد الأندلس، ودخلت منتجاتها في الألبان وتصديرها إلى مختلف الأقاليم الأندلسية إضافة إلى صناعة الجلد المزخرفة الزاهية، والاستفادة من بعض الجلد في صنع الأحذية<sup>64</sup>، ولا ننسى روث الحيوانات وفضلاتها والتي كانت تستخدم كسماد طبيعي لتقوية الأرض وزيادة خصوبتها.

61 - حاتمة، محمد عبد، مرجع سابق، ص 62.

62 - سوليم، سائدة عبد الفتاح أنيس، مرجع سابق، ص 147.

63 - السامرائي، خليل إبراهيم، وأخرون، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، ط 1، 2000م، ص 179.

64 - أبويد ياك، صالح محمد فياض، الزراعة في الأندلس وأثرها على التصنيع الزراعي، المؤرخ العربي، ع 44، 1991 م ص 32.

ومن الموارد المعدينة الموجودة في الأندلس، الذهب، الفضة ومعادن أخرى، وكذلك الزجاج الذي انتشرت صناعته في مدينة المرية، ومن المعادن المتوفرة في الأندلس النحاس حيث وصفة البكري بأنه: "أكثر من أن يخصى"<sup>65</sup> كما وصفة الحميري مع معادن أخرى حيث قال: "وفيها الأندلس معادن الذهب والفضة والنحاس والرصاص والم الحديد والرقيق"<sup>66</sup>.

#### رابعاً- الحياة السياسية والاجتماعية للأندلس قبل الفتح الإسلامي.

أما عن الأحوال السياسية لإسبانيا القوطية فقد كانت مملكة القوط الغربيين هي الأخيرة من سلسلة الشعوب الجرمانية التي خلفت الإمبراطورية الرومانية، واستقر القوط الغربيون في إسبانيا في أواخر القرن الخامس وأوائل القرن السادس للميلاد<sup>67</sup>، وكان يمثلون أقلية صغيرة بالنسبة للسكان الأصليين، واستوطن القوط في مناطق الأرياف والمدن على سواء، وكان السكان الإسبان (الرومان) يزيدون على القوط بنسبة ثلاثة إلى واحد، وكان الفرق في النسبة أكبر في مناطق الأرياف<sup>68</sup>.

إنَّ غرض هذا المطلب هو الكلام على الأحوال السياسية والاجتماعية للأندلس التي عاشتها الأندلس في الفترة التي سبقت الفتح العربي الإسلامي بقليل، لذلك، سوف نختصر الحديث في هذا الموضوع، على الفترة القوطية فقط باعتبارها الفترة التي سبقت الوجود العربي الإسلامي مباشرة.

لقد كان نظام الحكم القوطي ملكياً قائماً على مبدأ الانتخاب؛ حيث كان ينتخب الملك وتم تزكيته من قبل النبلاء ورجال الدين، وكان الملك هو القائد الأعلى للجيش، كما كان يتمتع بحق تعيين وعزل الأساقفة<sup>69</sup> عن مناصبهم الدينية. وكان من بين هؤلاء الملوك؛ الملك غيطشة الذي تولى الحكم رسمياً في عام 700م، واستمر

<sup>65</sup> - البكري، أبو عبدالله، جغرافية الأندلس وأوروبا، مصدر سابق، ص 129.  
<sup>66</sup> - الحميري، مصدر سابق، ص 32.

<sup>67</sup> - Demir, Murat. "The Translation Activities of Andalus Period." *European Journal of Literature, Language and Linguistics Studies* (2017)p.16

<sup>68</sup> - السامرائي، خليل إبراهيم، وآخرون، مرجع سابق، ص 13.

<sup>69</sup> - الأساقفة: هو شخص ذو منزلة رفيعة في الكنيسة، الذي يشرف على شئون الكنيسة ورجال الدين فيها، ابن خلدون، المقدمة، تتع، حامد الطاهر، دار الفجر للتراث، القاهرة، 2004، ص 184.

حكمه للبلاد لمدة ثمان سنوات أي عام 708<sup>70</sup> م، وعند تولية العرش كانت أحوال البلاد قد بلغت غاية السوء، وحاول هذا الملك أن يصلح من حال البلاد، وفي عام 708 م مات الملك غيطشة، وكان ابنه وقلة مقيناً في إحدى الولايات الشمالية، وعندما وصل إليه خبر وفاة والده أسرع بالعودة إلى العاصمة طليطلة، ولكنه لم يستطع دخوها وهزم جيشه، واختار النبلاء والقساوسة المعارضين له، شخصاً آخر بعيداً عن الأسرة الحاكمة وهو الدوق رذيق أو (Rodrgo)، ونصبه ملكاً على الأندلس بعد عزل وقلة ابن غيطشة. مما أدى إلى انقسام الجيش والشعب على نفسه إلى فريقين؛ فريق يولي الملك المخلوع وقلة، وفريق يولي الملك الجديد لذريق، بذلك أصبحت البلاد في فوضى سياسية<sup>71</sup>.

يتضح مما سبق، أن النبلاء والقساوسة كانوا حريصين جداً على ألا يكون نظام الحكم نظاماً وراثياً بعد موت الملك غيطشة، لذلك قاموا باختيار شخص آخر بعيد عن أسرة الملك غيطشة، كما يتضح أن البلاد دخلت في فوضى سياسية بعد موت الملك غيطشة مما سهل للعرب المسلمين السيطرة عليها فيما بعد.

على المجتمع الإسباني، بمختلف أصنافه، في العهد القوطي ظروفًا اجتماعية صعبة، يأتي في مقدمتها التقسيم الطبقي، وعدم المساواة الاجتماعية بين أفراد المجتمع في الحقوق والواجبات. إذ كان القوط يمثلون الطبقة العليا في المجتمع طبقة النبلاء<sup>72</sup> التي كانت لها السيطرة الكاملة على مقاليد الأمور في البلاد، ولم يكن همهم مصلحة البلاد السياسية أو الاقتصادية وإنما كان همهم الحكم والسيطرة على مقاليد الأمور وتحقيق مصالحهم الشخصية، وما ذكره الحميري عن هؤلاء الذين كانوا يتنافسون فيما بينهم على الحكم أشد التنافس<sup>73</sup> إلا دليلاً قوياً على ما نقول. وما زاد من تسلط هذه الطبقة تحالف رجال الدين الكاثوليك معها، خاصة بعد أن قام أحد ملوكهم المسمى (ريكاريدو) بإعلان الكاثوليكية المذهب الرسمي للدولة، الأمر الذي أعجب رجال الدين الكاثوليك كثيراً فتحالفوا مع حكام

<sup>70</sup>- الصوفي، خالد، تاريخ العرب في الأندلس، منشورات الجامعة الليبية، بنغازى، 1971 ص 66.

<sup>71</sup>- العبادي، مرجع سابق، ص 52.

<sup>72</sup>- حسن أحمد محمود، مرجع سابق، ص 9.

<sup>73</sup>- الحميري، مصدر سابق، ص 605.

القوط، وكان تعاونهم وتحالفهم هذا على حساب باقي أفراد المجتمع من السكان الأصليين، وهم مسيحيو إسبانيا الذين كانوا يشكلون في معظمهم الطبقة العظمى من المجتمع (طبقة العبيد)، مما يدل على تحالف هاتين الطبقتين، أي طبقة رجال الدين والطبقة الحاكمة، مما جعل الملك ريكاريدو يقسم البلاد إلى ما يقارب مائتين مدينة أو منطقة، وجعل على كل مدينة حاكماً دينياً يسير شؤونها<sup>74</sup>.

ومنذ ذلك الوقت أخذ نفوذ هذه الطبقة (طبقة رجال الدين) في تزايد مستمر، وسيطر أفرادها على أغلب الأراضي الصالحة للزراعة في البلاد؛ فسيطروا على ما يقارب ثلث الأراضي الزراعية، وسيطرت الطبقة الحاكمة على ما بقى منها، لذلك لم يكن قد بقي من الأرض الزراعية إلا القليل النادر، التي وقعت في يد بعض الفلاحين الصغار، إلى جانب عدد من التجار، الذين كانوا يشكلون قلة في حالة اجتماعية وكانوا وسطاً بين الحرية والرق<sup>75</sup>، ولم يكن بمقدورهم أن يشكلوا خطراً حقيقياً يمكن من خلاله منافسة أفراد هذه الطبقات، مما زاد من سبطة هاتين الطبقتين على مقاييس الأمور السياسية والاقتصادية في البلاد، ونتج عن ذلك فقدان التوازن الاجتماعي، وعاش معظم أفراد الشعب عبيداً عند أسياد قوطيين قد تصل ملكية أحدهم إلى آلاف من الأفراد<sup>76</sup>.

وما تجدر الإشارة إليه في هذا الموضوع، ما عاناه اليهود من ظلم واضطهاد في ظل هذه الأوضاع الاجتماعية الصعبة، فقد كان اليهود من بين أهم الفئات الاجتماعية، التي عرفتها منطقة الأندلس قبل الفتح العربي الإسلامي وبعده<sup>77</sup>. وعانوا الظلم والاضطهاد واعتبروا في نظر معظم المسيحيين الإسبان، في ذلك الوقت، "جنس مرذول"<sup>78</sup> وقد بلغت حملة الاضطهاد ضدهم ذروتها في عهد الملك لذريلق؛ إذ صدرت في عهده أشد القرارات قسوة عليهم، ظلوا عبيداً للمسيحيين حتى دخل الإسلام إلى بلاد الأندلس وحررورهم من هذه العبودية<sup>79</sup>.

<sup>74</sup>- لمصدر نفسه، ص 124.

<sup>75</sup>- حسن أحمد محمود، مرجع سابق، ص 14.

<sup>76</sup>- دوزي، رينهارت، المسلمين في الأندلس، تر، حسن جيش، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الحاخامي، القاهرة، 1973، ج 1، ص 101.

<sup>77</sup>- ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله بن محمد، الإحاطة في أخبار غرناطة، تعل، محمد عبد الله عنان، مكتبة الحاخامي، القاهرة، 1974، ج 1، ص 101.

<sup>78</sup>- مؤنس، حسين، فجر الأندلس، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ط 1، 1954، ص 25.

<sup>79</sup>- ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، مصدر سابق، ج 1، ص 101.

من هذا المطلق يمكننا أن نؤكد أن شبه الجزيرة إيبيريا قبل الفتح العربي الإسلامي، كانت قد عاشت ظروفًا اجتماعية وسياسية صعبة للغاية، وهذا ما يعلل النجاح الكبير الذي تحقق للجيوش الإسلامية بمجرد دخولها البلاد.

وما يجدر التنويه إليه في هذا الموضوع أيضاً، إلى أن ظروف المجتمع الأندلسي أصبحت في تحسن مستمر منذ اللحظة الأولى للفتح الإسلامي حتى في أقصر عصوره، وهو عصر الولاة، فلم يخل هذا العصر من التطور والتحسين، حيث طبق حكام هذا العصر عدداً من الإصلاحات الاقتصادية، والاجتماعية النابعة من تعاليم الإسلام.

خامساً- طبيعة المجتمع الأندلسي.

لا شك أن طبيعة المجتمع الأندلسي في العصر الأموي كانت تتكون من عناصر اجتماعية شتى، تنوّعت أصولها البشرية وعقائدها وثقافاتها، وأهم هذه العناصر: هي العرب والموالي والنصارى الإسبان من (المسالة والمستعربين)، والمولدين، واليهود والصقالبة<sup>80</sup>.

#### أ- العرب المغارقة:

كان العنصر العربي من أهم العناصر الاجتماعية التي عرفها المجتمع الأندلسي في عصر بني أمية؛ فقد كان منهم قادة البلاد وأمرائها، ودخلت على هيئة طلائع أو موجات متتابعة، بالإضافة إلى من هاجر إليها من الشام وغيرهم من العرب، وقد دخلت طلائع العرب الأولى للأندلس مع جيش الفتح الإسلامي بقيادة موسى بن نصير عام 93هـ-712م وهي تشكل القسم الثاني من جند الفتح، وتحدد معظم المصادر عددها بعشرة آلاف<sup>81</sup> ويحدّدها البعض بثمانية عشر ألفاً<sup>82</sup>.

وقد سبقت هذه الطليعة أعداد قليلة في الجيش الفاتح بقيادة طارق بن زياد. يقول المؤلف المجهول صاحب أخبار مجموعة "فديعاً موسى مولى له" كان على مقدمته يقال له طارق بن زياد فبعثه في سبعه ألفاً من المسلمين

<sup>80</sup>- فيلاي، عبد العزيز، العلاقات السياسية بين الأموية في الأندلس ودول المغرب، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط2، سنة 1983م، ص227.

<sup>81</sup>- ابن القوطية، أبو Becker محمد بن عمر الفريطي، تاريخ افتتاح الأندلس، تج، إبراهيم الباري، دار الكتب اللبناني، بيروت، 1982، ص30-31.

<sup>82</sup>- مؤنس، حسين، فجر الأندلس، مرجع سابق، ص 389، ابن القوطية، مصدر نفسه، ص 30.

جلهم من المغاربة والموالي فيهم عرب إلا قليل<sup>83</sup>، ثم طالعة الحر بن عبد الرحمن الثقفي<sup>83</sup>، التي كان معظم أفرادها من العرب اليمنيين الذين قدموا من بلاد الحجاز، وبعد بعض الباحثين أن هؤلاء كانوا السابقين إلى الأندلس<sup>84</sup> وأطلق عليهم (البلديين) تميزاً لهم عن إخوانهم، الذين قدموا من بلاد الشام في الطالعين الأخيرتين، ثم دخلت طالعة بلج بن بشر القشيري<sup>85</sup> الأندلس عام 125هـ-742م<sup>86</sup> وكذلك طالعة أبي الخطار الكلبي دخلت الأندلس في نفس العام تقريباً، إذ كان أبي الخطار قد ولي الأندلس في تلك الفترة، ومن أهم أعماله إخاد لفتنة التي حدثت في عهده بين الشاميين واليمنيين<sup>87</sup>، وقال ابن الخطيب في شأن الجماعات العربية الداخلة إلى الأندلس: "ولما استقر ملك الإسلام بجزيرة الأندلس، ورمى إلى قصبتها الفتح، واشرأب في عرصاتها الدين، ونزلت قرطبة وسواها العرب، فتبؤوا الأوطان، وعمروا البلدان، فالداخلون على [يد] موسى بن نصير [يسمون بالبلديين] والداخلون بعدهم مع بلج بشر القشيري، يسمون بالشاميين، وكان دخول بلج بن بشر القشيري بالطالعة البلجية عام خمس وعشرين ومائة" هذا يخص الطلائع التي قدمت إلى الأندلس من المشرق (العرب المغاربة)<sup>88</sup>.

<sup>83</sup>- الحر بن عبد الرحمن الثقفي: هو من العرب اليمنيين، سموا بالبلديين أو أهل البلاد، لأنهم أول من استقر فيها من العرب المسلمين، مؤلف مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها والمحروbes الواقعة بينهم، مكتبة المشنفي، بغداد، مجريط، 1867، ص 44 وما بعدها.

<sup>84</sup>- عويس، عبد الحليم، العصبية القومية وأثرها في سقوط الأندلس، بحوث تدوة الأندلس الدرس والتاريخ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994م، ص 321.

<sup>85</sup>- بلج بن بشر القشيري: أحداً لقادة العسكريين الذين بعثهم هشام بن عبد الملك بن مروان لإخاذ ثورة المغاربة (البربر) وكان والياً على طنجة وتواجدها، وتوفي 125هـ-742م، الحميدى، أبو عبد الله بن نصر بن فضوح، جدور المقبيس في ذكر رلاة الأندلس، تج، محمد بن ناويت الطينجي، مكتبة الثقافة الإسلامية، القاهرة، 1952 ص 179، الضبي، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، بقية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، مطبعة مجريط، موسسة الحاخمي، مصر 1884 ص 249.

<sup>86</sup>- ابن عذاري، أبو العباس أحمد المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تج، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ج 2، 1967، ص 69، كذلك ابن الآبار، أبي عبد الله محمد بن عبد الله أبي بكر القضايعي، الخلة السيراء، تج، حسين مؤنس، دار الكتاب العربي، القاهرة، ج 1، سنة 1963م، ص 61.

<sup>87</sup>- ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، مصدر سابق، ج 1، ص 103.

<sup>88</sup>- ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، المصدر نفسه، ص 102.

## بـ- المغاربة:(البربر)

دخل العرب المغاربة<sup>89</sup> الأندلس من بلاد المغرب العربي، فيبدو أن علاقتهم ببلاد الأندلس كانت قديمة جداً، بحكم الجوار والاتصال الجغرافي، وهم سكان بلاد المغرب الذين شاركوا في الفتح الإسلامي مع القائد العربي المسلم طارق بن زياد، وبقدر الإشارة إلى أن أغلب هؤلاء الذين دخلوا الأندلس كانوا من قبائل زناته وصهاجة<sup>90</sup>، وهي من القبائل المغاربة(البربر) التي لها تاريخ طويل في تلك المناطق، ولم الفضل في توطيد أمر المسلمين في بلاد الأندلس، حيث تدفقو بأعداد كبيرة لدعم موقف المسلمين، وشدوا من عضدهم<sup>91</sup>.

ونلاحظ أن التوزيع البشري للعرب في الأندلس كان يجري بحسب الظروف، ويأتي في مقدمتها العامل الجغرافي، ثم العامل النفسي، ومن ذلك على سبيل المثال، نزول العرب المشارقة في المناطق التي تتشابه مع مناطقهم التي جاءوا منها، الحال ينطبق أيضاً على عرب المغرب الذين نزلوا مند البداية في المضاب، والمناطق البعيدة والباردة، التي تتشابه والطبيعة الجغرافية لبلاد المغرب الأقصى، وكان لهم الدور الكبير في نشر الإسلام في تلك المناطق البعيدة والنائية، من هنا، يمكن أن نخلص إلى أن هذا التوزيع السكاني للعنصر العربي، الذي تشكل منه المجتمع الأندلسي في عصر بني أمية، قد جرى في ظروف طبيعية دون إكراه من أحد<sup>92</sup>.

89- العرب المغاربة: يطلق بعض المؤرخون اسم (البربر) على القبائل العربية المغاربية التي فضلت بلاد المغرب والساحل الشمالي لأفريقيا منذ زمن بعيد ويهبون في قوفهم إلى أن أصل هذه القبائل غير عربي، وهم بذلك يعيشون بالحقيقة التاريخية، إذ تشير بعض المصادر التاريخية إلى بطلان هذا الاعتقاد، وتؤكد أن هذه القبائل عربية الأصول، وقد هاجرت من منطقة شبه الجزيرة العربية إلى الساحل الشمالي لأفريقيا منذ زمن بعيد واستقرت في المنطقة المستدنة من حدود مصر الغربية إلى ساحل المحيط الأطلسي غرباً، وتذكر هذه المصادر أن نبيلة زناته إحدى القبائل الرئيسية هؤلاء، هي في الأصل تنتمي إلى العرب المضربي، وتقول الرواية التاريخية التي تؤكد ذلك أن مضر ولدان قيس ودهان وأن قيس هو الحد الأول لقبائل زناته المغاربة، مؤلف مجاهول، الحال المنشورة في ذكر الأخبار المراكشية، تج، سهيل ركار، عبد القادر زمامه، دار الإرشاد الحديثة ، الدار البيضاء، د.ت، ص 185، كذلك الزاوي، الطاهر أحمد، ترتيب القاموس المحيط، دار الفكر، بيروت، د.ت، ج 1، ص 238.

90- صهاجة: هم شعب جاءت إلى المغرب من شرق شمال إفريقيا حيث استقر البعض في جبال القبائل منذ القديم وصهاجة هم الذين فتحوا الصحراء وتوخوا السودان وأدخلوها في الإسلام، عثمان الكعاك، البربر، ص 66.

91- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 4، 69.

92- مكي، الطاهر أحمد، دراسات عن ابن حزم وكابه طوق الحمام، مكتبة رهبة، القاهرة، ط 1، سنة 1976م، ص 15.

## جـ- الموالي:

أما الموالي<sup>93</sup> فهو الذين دخلوا الإسلام من غير العرب، وقد أشرنا في السابق حيث دخلت أعداد من هؤلاء إلى الأندلس مع جيش موسى بن نصیر في طاعة بلع بن بشير القشيري عام 125هـ-742م ولقد استوطن الموالي في جهات متفرقة من أنحاء الأندلس، وزاد تركزهم في قرطبة، وهذا ما شجع الأمير عبد الرحمن بن معاوية الداخل على الاعتماد منذ البداية على زعماء الموالي في الأندلس، قبل دخوله البلاد<sup>94</sup>، ما ي قوله المؤلف المجهول صاحب أخبار مجموعة خصوصاً باستقرار الموالي في قرطبة في هذا النص: "وتتابع ناس من بني أمية وموالיהם، وكثروا وكانت بقرطبة بيوتات من موالي بني هاشم وبني فهر وقبائل قريش وغيرهم" حيث إن الموالي تقلدوا مناصب ووظائف عديدة في الدولة<sup>95</sup>.

## دـ- المسالمة:

تأتي هذه الطائفة، في المرتبة الثانية بعد المسلمين، وهي طائفة النصارى الإسبان الذين وجدهم المسلمون أمامهم ساعة الفتح<sup>96</sup> وقد أسلم عدد كبير من الإسبان بعد الفتح، وكان لسياسة التسامح التي سار عليها الفاتحون أثر كبير في ذلك، وقد أطلق العرب على هؤلاء اسم المسالمة أو الأسلامة، أما الذين يقوا على دينهم فعرفوا باسم العجم، ومنهم من عاش مع المسلمين واحتلطوا بهم، وتعلموا العربية دون أن يدخلوا في الإسلام، وأطلق على هذا الصنف من السكان اسم المستعربين، وكانوا يشكلون غالبية سكان البلاد في السنوات الأولى من الفتح، غير أن أعدادهم أخذت في التناقص بعد دخول الكثريين منهم في الإسلام، وعاشوا إلى جوار المسلمين في حرية وأمان وسلام في أحياه خاصة، وخير شاهد على ذلك؛ الكتاب الذي كتبه عبد العزيز بن موسى بن نصیر لصاحب أربولة<sup>97</sup> إحدى

<sup>93</sup>- الموالي: لفظ أطلق على كل من اعتنق الإسلام من غير العرب، وقيل إن أول من أطلقه هم بني أمية في بلاد الشام، أبو العباس، محمد بن يزيد، الكامل في اللغة وال نحو، مؤسسة الفارابي، بيروت، د.ت، ح 2، ص 314.

<sup>94</sup>- ابن القوطي، مصدر سابق، ص 15-86.

<sup>95</sup>- خالد بن عبد الكريم بن حمود البكر، النشاط الاقتصادي في الأندلس في عصر الإمارة، الشر، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض، السعودية، ط 1، سنة 1993م، ص 73-75.

<sup>96</sup>- عبد البديع، لطفي، الإسلام في إسبانيا، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط 1، سنة 1958م، ص 22.

<sup>97</sup>- أربولة: حصن من حصون تدمير بالأندلس، الحميري، مصدر سابق، ص 131.

الخصوص الأندلسية، بعد فتحها سنة 94هـ "بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب من عبد العزيز بن موسى بن نصیر التدمير بن عبدوش" أنه نزل على الصلح وأن له عهد الله وذمته وذمة نبيه -صلى الله علي وسلم- ألا يقدم له ولا لأحد من أصحابه ولا يؤخر، ولا يزع عن ملكه، وأنهم لا يقتلون، ولا يسبون ولا يعرف بينهم وبين أولادهم ولا نسائهم، ولا يذكرهن عن دينهم ولا تحرق كنائسهم ولا يزع عن ملكه ما تعبد وتصح وأدى الذي اشتطرنا عليه".

قد تضمن هذا الكتاب على بعض من القواعد والقيم والأخلاق، التي ينادي بما الدين الإسلامي، مثل: عدم قتل الأطفال والنساء وعدم التفريق بينهما، وعدم الإكراه في الدين، وغير ذلك من الالتزامات والشروط، التي تضمنها

هذا الكتاب، وهي تحمل، في حقيقتها، بداية الحوار الرسمي بين المسلمين والمسيحيين في تلك البلاد<sup>98</sup>.

#### هـ- المَوْلِدُونَ:

والفئة الأخرى، هي فئة المولدين ويقصد بها الجيل الذي ولد من آباء مسلمين سواء كانوا عرباً أو ببريا (المعاربة)، ومن أمهات أعمجيات سواء كن إسبانيات أو غير ذلك، ونشأ على الإسلام ولغته في الأندلس، وامتزجت دماء الفاتحين من عرب وببرير بدماء أهل البلاد الأصليين ونشأ من ذلك جيل المولدين وعاشت منهم جماعات كبيرة في المدن المهمة مثل طليطلة<sup>99</sup>، التي كانت تضم أكبر طائفة منهم؛ وكذلك كانت إشبيلية معقلاً مهماً من معاقلهم حيث تمثل أكبر طائفة من سكانها، وكانوا يعملون بالإدارة والتجارة، وظهر منهم الكثير من الأغنياء<sup>100</sup> وقد أصبح

<sup>98</sup>- حسين يوسف دويدار، المجتمع الأندلسي في العصر الأموي، مطبعة الحسين الإسلامية، مدينة نصر، مصر، ط 1، سنة 1994م ص 36-37.

<sup>99</sup>- طليطلة: مدينة أندلسية أهلة كبيرة البشر وهي مركز لجميع بلاد الأندلس وتقع على ضفة النهر الكبير كانت دار مملكة الروم، وسجد بها المسلمين ذخائر كثيرة عند افتتاحها، الحميري، مصدر سابق، ص 393.

<sup>100</sup>- دويدار، حسين يوسف، المجتمع الأندلسي في العصر الأموي، المرجع السابق، ص 41-44-45.

للمولدین دور کیبر فی المجتمع الاندلسی بمرور الزمّن، ومن أمثال هذه الفئة الاجتماعية بنو قسي<sup>101</sup> الذين حکموا مناطق الغرب الأعلى فی شمال الأندلس فی ظل بني أمية منذ القرن الثاني المجري حتی أوائل القرن الرابع المجري<sup>102</sup>.

- اليهود:

كان وجود اليهود في الأندلس قديماً، حيث عانوا من اضطهاد وعذاب من قبل الرومان والقوط<sup>103</sup>، وهذا اضطهاد والتضييق الذي لاقاه اليهود على يد القوط، جعلهم يغبون إلى العرب المسلمين الفاتحين، الذين وثقوا بهم، وعاملوهم معاملة طيبة جداً، وخلصوهم من العذاب الذي كانوا فيه<sup>104</sup>، وأطلقوا عليهم، لقب أهل الذمة، ولطيب هذه المعاملة، قدم اليهود مساعدة إلى جيوش الفتح العربي الإسلامي عندما دخلت البلاد، إذ وصل تعاونهم معها إلى مشاركة المسلمين في حراسة بعض المدن التي تم فتحها، وكانت مدينة غرناطة<sup>105</sup> تضم أكبر جالية يهودية؛ لذلك سُبّيت بغرناطة اليهود<sup>106</sup> وكان لهم دور مهم في الأندلس في الحياة الاقتصادية، وكذلك في الحركة العلمية، ويرز منهن الكثيرون في الطب والفلسفة، والشعر والفلك والكيمياء، وترجموا العديد من الكتب العربية إلى اللاتينية<sup>107</sup>.  
لقد تمعن اليهود في عهد الأمويين بكثير من ألوان التسامح لم يظفروا به خلال حكم القوط، وكانوا عنصراً هاماً في الإدارة والتجارة والصيرفة، كما أسندت إلى الكثير منهم مناصب هامة في الدولة، وأصبحت بعض الحرف

<sup>101</sup> بيوفسي: أسرة من أصل قوطى تسب إلى جدها الأكبر قسي كونت النفر الأعلى في أواخر عصر القوط الغربيين، كانوا يسكنون إقليم آراغون، إثر الفتح الإسلامي لحق قسي بالشام فأسلم على يد الخليفة الوليد بن عبد الملك للحفاظ على أملاكه وسلطاته وقد تعاقب بني قسي على حكم النفر الأعلى طوال عصر الإمارة في الأندلس، ابن حزم، أبو محمد على بن أحمد بن سعيد الأندلسي، جمهرة أنساب العرب، تتع، عبد السلام محمد هارون، ط5، دار المعرف، القاهرة، 1982، ص.503.

<sup>102</sup> - عبد البديع، لطفي، المرجع السابق، ص 24.

<sup>103</sup> –Simon, Larry J. "Jews, Visigoths, and the Muslim Conquest of Spain." *UCLA Historical Journal* 4 (1983).p.7

<sup>104</sup> - الدسوقي ، فاروق أحمد، أوضاع اليهود في الدولة العربية، اليد الالكترونية، المقهى www.Coogl.com

<sup>105</sup>- غرباطة: ويقال أغربنطة وهو أعمى ومنها الرمانة، وتقع أسفل جبل شلير من جهة المغرب، وبينها وبين قرطبة تسعون ميلاً، ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غربنطة، مرجع سارة، 2، 1، ص 3-2.

<sup>106</sup> ابن الخطيب، الممحة البدوية في الدولة النصرية، القاهرة، سنة 1928م، ص 16.

<sup>107</sup> ابن بسام، أبوالحسن الشنطري، الذخيرة في مخاسن أهل الجزيرة، تلحظ، إحسان عباس، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، مجلد 2، القاهرة، 1981م ص 268.

تکاد تكون مقصورة عليهم. وإلى جانب كل هذه العناصر الاجتماعية التي سبق ذكرها كان هناك عنصر آخر شكل

جانبًا مهمًا في التشكيلة الاجتماعية في الأندلس في عصر بنى أمية وهو عنصر الصقالبة<sup>108</sup>.

### ز- الصقالبة:

والصقالبة هم من مناطق السلاف<sup>109</sup>، وأصلهم من الأسرى، الذين أسرتهم الجيوش الجermanية في حروبها مع السلافيين<sup>110</sup>، ثم حملوا إلى الأندلس لبيعهم في الأسواق لعرب الأندلس، وقد عُرف هذا النوع من الرقيق في الأندلس باسم الصقالبة، وبدأ هؤلاء الصقالبة يظهرون في مجتمع الأندلس منذ أيام عبد الرحمن الداخل<sup>111</sup>، وكثير عدد الصقالبة المولى أيام الخلافة، وصار لهم ذكر وصيت، وذكر المفرى: "أن عدد الفتيان الصقالبة بالهراء، بلغ ثلاثة عشرة ألف وسبعين مائة وخمسين فتى؛ وعدد النساء والكبار وخدم الخدمة ستة آلاف وثلاثمائة وأربعمائة عشر امرأة".<sup>112</sup>

هذه أهم العناصر التي تكون منها المجتمع الأندلسي في العصر الأموي، غير أن ما أود الإشارة إليه هو أن هذه العناصر الاجتماعية، وإن اختلفت في أعرافها وثقافاتها؛ إلا أنها تلاقت واتصلت مع بعضها في ظل هذا المجتمع بفضل ما وفره الإسلام لها من حرية واستقرار وحماية للحقوق، إذ شاركت جميعها في جوانب الحياة المختلفة للمجتمع

<sup>108</sup>- الصقالبة: جمع صقلب وهي كلمة فرنسية قديمة معناها عبد أو رقيق، وقد أطلق الجنرالون العرب هذا اللفظ على أفراد الشعوب الإسلامية التي سكنت المناطق الممتدة من بحر قزوين حتى البحر الأدريatic، إذ يبلغ عدد كثيرون من أفراد هذه الشعوب في بلاد الأندلس بصفة رقيق، وقد كام للتجار اليهود دور كبير في ذلك، ابن خلدون، عبد الرحمن ابن خلدون المغربي، العبر وديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطات الأكبر، دار الكتاب اللبناني، بيروت، م4، ج2، 1958، ص 145.

<sup>109</sup>- السلاف: (الروسين) نزلوا في أوائل أدوارهم شمالي البحر الأسود وغير الطونة، ثم ينزحون غرباً جنوباً نحو أوسط أوروبا، وهم قبائل عديدة عرفت بعدئذ بقبائل السلاف أو "السكلاف" والسرب والبوهيم ولدمات وغيرهم، فاضطروا وهم نازحون أن يخابرو الشعوب التي في طريقهم، كالسكون وآلون وغيلون وغيرهم فتكاثر الأسرى من الجانبين، وكان من عادات أهل تلك العصور أن يبيعوا أسراهم بيع الرقيق، واشتطنوا في إيرفعن، أخبار سقوط غرناطة، تر، هاني يحيى نصري، مؤسسة الانتشار العربي، د.م، ط1، 2000 م ص 23.

<sup>110</sup>- شحلان، أحمد، مكونات المجتمع الأندلسي ومكانة أهل الذمة فيه، بحث منشور في مجلة المؤرخين المغاربة، الرباط، ع1، 1996، ص 270.

<sup>111</sup>- شلي، محمود، حياة طارق بن زياد فاتح الأندلس، دار الجليل، بيروت، ط1، 1992، ص 33.

<sup>112</sup>- المفرى، المصدر السابق، ج2، ص 103.

الأندلسية وساهم كل منها بحسب جهده في صنع الحضارة الأندلسية الزاهرة التي غطت شهراً العالم العربي والغربي في ذلك الوقت.

### المبحث الثاني: تطور المالك المسيحية (النصرانية) المجاورة في شمال إسبانيا.

#### أولاً- نشأة المالك المسيحية المجاورة في شمال إسبانيا.

ركزت في هذا المبحث على تطور المالك المسيحية في الشمال الإسباني، وقد اقتنى الأمر أن أبسط الحديث عن أحوال هذه المالك وعلاقتها بالأندلس قبل تحول الإمارة إلى الخلافة؛ لأن إسبانيا لم تكن في الماضي مملكة واحدة كما هي الآن بل كانت أقساماً متعددة. بداية وللحديث عن هذه المالك استعملنا في هذا المبحث أيضاً كلمة (مسيحية) بدلاً من النصرانية التي استعملتها المصادر الأندلسية القديمة؛ ونظراً لعدم وجود اختلاف جوهري بين الكلمتين؛ لأن المصادر القديمة تتحدث بلغة عصرها، والكثير من المراجع الحديثة تستعمل المسيحية متحدة بلغة عصرها أيضاً، فآثرنا استعمال كلمة المسيحية في عنوان المبحث انطلاقاً من العصر الذي نعيش فيه أيضاً<sup>113</sup>. وأبرزت فيه العوامل التي ساعدت على قيام النواة الأولى للممالك المسيحية في شمال إسبانيا:

1- لما فتحت الأندلس انتقل إليها أقوام من العرب، والبربر (المغاربة) واستقروا فيها جنباً إلى جنب، ولكن لسوء الحظ، لم تشكل هذه الأقوام جبهة واحدة متماسكة، بموجب تعاليم الدين الإسلامي العظيم، الذي يدعى إلى تشكيل جبهة واحدة متماسكة لغرض مصالحهم الذاتية، ولكن ذلك لم يحدث، فقد حملوا معهم خلافاتهم وانقساماتهم وعصبياتهم إلى الأندلس، فبدأت عملية التقسيم والصراع تعمل في المجتمع الأندلسي، مما مكن من تطور هذه المالك المسيحية في الشمال الإسباني<sup>114</sup>.

2- سبب نجاح هذه الجماعات المسيحية في الإفلات من المسلمين، هو ضعف السياسية الخارجية لبعض أمراء بني أمية، ونشوء الفتنة والتمزق، والتي كانت خلاها مشاكل الأندلس الداخلية أقوى من أن تترك أي فرصة لمواجهة

<sup>113</sup>- إبراهيم محمد آل مصطفى، سفارات الأندلس إلى ممالك أوروبا الكاثوليكية، مكتبة الشفاعة الدينية، القاهرة، ط١، 2012، ص.6.

<sup>114</sup>- أشيوى، أشرف، الأندلس في عصر الولادة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح، 2010، ص.121.

الأعداء الخارجيين، والتعامل معهم بصورة صحيحة سواء عسكرياً أو سياسياً، وخلال قرنين تحولت هذه المالك الصغيرة، إلى مملكة موحدة ذات حدود جغرافية، وأجبرت أمراء وخلفاء بني أمية، ومن جاء بعدهم أن يقيموا لهم وزناً والتعامل معها سياسياً<sup>115</sup>.

3- كان المسلمون قد تركوا الركن الشمالي الغربي من شبه الجزيرة دون فتح استصغاراً لشأنه، ونظراً للظروف الطبيعية والجغرافية الصعبة في تلك المناطق مثل وعورة الجبال وقسوة المناخ. وهناك من يعلل ذلك بقضية استدعاء الخلافة الأموية في دمشق موسى بن نصير وطارق بن زياد، مما أدى إلى ظهور فراغ عسكري لقيادة المسلمين أسهם في تطور هذه المالك وتقويتها، مما جعل عواقبه وخيمة على الوجود الإسلامي كله فيما بعد<sup>116</sup>.

4- بذل المسلمون جهداً عظيماً لغزوائهم المتكررة لجنوب فرنسا، وانصرافهم على العدو الخطير المحدق بهم في شمال إسبانيا، ولو صرف المسلمون جهودهم تلك للقضاء على مسيحي الشمال لكان أفضل بكثير، لكنهم شتووا جهودهم، وخلقوا لأنفسهم عدواً جديداً، وجعلوا الفرنجة ومسيحي الشمال في خندق واحد ضد المسلمين<sup>117</sup>

5- ولا يمكن أن ننسى عاملاً آخر مهماً حفر هذه المملكة على العصيان والتجرؤ على المسلمين، وهو يتمثل في الدعم والإسناد المقدم لها من طرف ملوك أوروبا وأمرائها، خاصة الفرنجة، الذين أفرغتهم جيوش المسلمين بفتحها مما دفعهم إلى دعمها حتى تشكل خطوطاً دفاعية أمامية تخيمهم من الزحف الإسلامي<sup>118</sup>.

بعد أن أتم العرب المسلمين فتح بلاد الأندلس في العقد الأخير من القرن الأول الهجري وبداية القرن الثامن الميلادي، وترغلوا في المناطق الشمالية والشمالية الغربية للأندلس، ووصلوا إلى سواحل محيط الأطلسي، ورجعت جيوش المسلمين التي لم تستطع القضاء على فلول المسيحية المنهزمة، إذ التجأت هذه الجماعات إلى مناطق جبلية وعرة في الشمال لتحمي نفسها من الجيوش الإسلامية المظفرة، وقد ورد ذكر هذه الجماعات الهاوية عند المؤرخين

115- الحجي، التاريخ الأندلس، مرجع سابق، ص 269.

116- الحجي، التاريخ الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، مرجع نفسه، ص 125.

117- Crow, John Armstrong: the root and the flower, University of California Press, 3rd edition, Spain, 1985, P. 80.

118- بن نبلي لحضر، مملكة أشوريين المسيحية و مقاومتها للفتوحات الإسلامية في الأندلس، مرجع سابق، ص 59.

العرب مثل ابن خلدون الذي يقول: "وانقرضت أمم القوط [وارزا] (معنى لادا) الجالقة ومن بقي من أمم العجم

إلى جبال قشتالة وأربونة وأفواه الدروب فحصنا بها"<sup>119</sup>.

وتشير بعض المصادر التاريخية إلى أن المسلمين تركوا هذه الجماعة الهاوية لقلة عددها، واستخفافهم بها، إذ

أشار إلى ذلك صاحب أخبار مجموعة حين قال: "فتركوهם وقالوا ثلاثون علجاً ما عسى أن يكون أمرهم واحتقرتهم

ثم بلغ أمرهم إلى أمر عظيم"<sup>120</sup>.

ومما ذكره عن هذه الجماعات، أنها انقسمت إلى جهتين الأول في مناطق كتبريه (نافار وبسكونية) الواقعة

في الشمال، في المنطقة الفاصلة بين الأندلس وفرنسا والثانية في جبال أشتوريس<sup>121</sup> وامتازت هذه المناطق بوعرة

أراضيها وهضابها، وقصبة الطبيعة في العرب، وقد تزعم الجماعة الأولى لواء يدعى الدوق بطره أو بتروس الذي ينتمي

إلى أحد الأصول الملكية، وكان من قادة الجيش القوطي في عهد الملكين القوطيين غيطشة ولذريلق، إلا أن هذه

المملكة لم تكن مهمة، ونادرًا ما كانت تشكل خطراً نظرًا لوقعها في طريق القوات الإسلامية الذاهبة إلى بلاد

الفرنجية والقادمة منها، فكانت عرضة لهجوم هذه القوات في كثير الأحيان<sup>123</sup>.

أما الجماعة التي كانت غرست بذور الدولة الإسبانية المسيحية فهي التي التجأت إلى أراضي أشتوريس

(Asturias) واعتصمت في مغارة فيها تسمى كوفا دونجا، تعرفها بعض المصادر التاريخية بالصخرة و يجعلونها في

جليقية<sup>124</sup> وكانت هذه الجماعة تحت قيادة شخص يسمى بلاي (playo)، ومنذ ذلك الالتفاف لم تعد الأندلس

119- ابن خلدون، المعرف وديوان المبتدأ والخبر، مصدر سابق، ص 256

120- مؤلف مجهول، مدريد 1867، مصدر سابق، ص 28.

121- أشتوريس: هي الأرض الواقعة بين ليون وغليسية، أبناء الخطيب، لسان الذين أبو عبد الله بن محمد، أعمال الأعلام فimin يوم قيل الاحلام

من ملوك الإسلام الموسوم بتاريخ إسبانيا الإسلامية، تتع، ليفي برسال، دار مشوف، بيروت، 1956م، ص 322.

122- EL.Hajji,A.A.,Andalusian Diplomatic Relations with western Europe During the Umayyad period . Beirut, 1970. P.39

123- الحجي، عبد الرحمن على،أندلسيات، دار الإرشاد، بيروت، سنة 1969م ص 42

124- جليقية: إقليم واسع من أقاليم دولة القوط يقع في الجهة الشمالية الغربية من البلاد وينحدر من نهر دويرة حتى خليج الشكس شمال

يعمار هذا الإقليم بشدة حصاته ووعورته أراضيه، البكري، جغرافية الأندلس وأوروبا، مصدر سابق، ص 71.

125- بلاي: وهو أول من تسمى ملكاً في مناطق شمال الأندلس، وقد اشتهر بالشجاعة والقوة في القتال وما قيل عنه أنه كان أسيراً بأيدي المسلمين وسجن في قرطبة، ولكنه تمكن من الفرار من الحرير بن عبد الرحمن النقفي سنة 718م واتجه إلى منطقة استوريش في

قطراً إسلامياً خالصاً، وانقسمت إلى دولة مسيحية في أقصى الشمال، ودولة إسلامية في باقي شبة الجزيرة، وسوف تسير كل منهما في طريقها، وسوف يستمر الصراع بينهما أثناء حكم الأمويين بالأندلس، ويجب علينا فهم العلاقات والتأثيرات الحضارية التي حدثت بين الجانبين<sup>126</sup>.

ولقد جعل بلاي من مدينة كأنجاس ذي أونيس على الساحل الشمالي عاصمة له، وكان زعيمًا لهم وجمع أنصاره كما أسلفنا، والعنصر الأساسي لهذه الجماعات بقايا الجيش القوطي المارين من المسلمين ومن الإيبريين الرومان المقيمين في تلك المناطق؛ إضافة إلى ما كانت تتلقاه من إمدادات من المناطق الواقعة فيما وراء جبال البرنس<sup>127</sup>، وأخذ بلاي يحرضهم على الوقف ضد غزوات المسلمين، ويعيب عليهم طول الاستسلام والتراجع أيام المسلمين، ووقعت بين بلاي والمسلمين مناوشات حربية وظل المسلمين يطاردونهم حتى التجأوا إلى صخرة بلاي، بعد قليل جداً من أنصاره، الذين لم يكن لهم طعام إلا من عسل ثقوب الصخر، كما تقول الرواية العربية<sup>128</sup>، وفي هذا الشأن يقول صاحب أخبار مجموعة: "ثار أهل جليقية على المسلمين وغلوظ أمر علج"<sup>129</sup> يقال له بلاي فخرج من الصخرة<sup>130</sup>، ومع ملاحقة المسلمين لهذه الجماعة فيما بعد، إلا أن الظروف والتغيرات الداخلية التي شهدتها الأندلس الإسلامية في عصر الولادة، جعلها توسع على حساب الأراضي الإسلامية، واستولى بلاي على إقليمي أشتوريس وكنتيريه واتسع ملكه حتى سهل جزاء من جليقية، وأصبحت مناطق شاسعة جنوب جليقية، حائلاً بين الجالقة وبين المسلمين، وأمنت بذلك مملكة جليقية على نفسها من غزو مفاجئ قد يأتيها يوماً من الجنوب، بل

الشمال الغربي من البلاد وأحد ينتقل في هذه المناطق حتى التفت حوله نفر من القوت المارين من المسلمين، والأيبريين والرومان المقيمين في هذه المنطقة فأحد يحرضهم على قتال المسلمين واتفقوا على تقديمهم ملكاً، أبن الخطيب، أعمال الأعلام، ج 2، مصدر سابق ص 323، كذلك مؤنس حسين، فجر الأندلس، مرجع سابق، ص 318. كذلك ينظر: جدول رقم (2)

<sup>126</sup> عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 8

<sup>127</sup> سالم، سحر السيد عبد العزيز، تاريخ بطليوس الإسلامية أو غرب الأندلس في العصر الإسلامي، مؤسسه شباب الجامعة، الإسكندرية، ج 2، 1991، ص 294.

<sup>128</sup> عبد الحليم، رجب محمد مرجع سابق، ص 98

<sup>129</sup> العلوج، مفرداتها العلوج، يوزن العجل وهو الواحد من كفار العجم، الرزاي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح، تع، لجنة من علماء العربية، دار المعارف، القاهرة، د-ت، ص 449.

<sup>130</sup> مؤلف مجهول، مصدر سابق، ص 98.

أنها هي نفسها قامت بغزو ما يجاورها من ثغور المسلمين، وبدأت ما يعرف بحركة الاسترداد، ولعل فكرة استرداد الأندلس من المسلمين، لم تخطر ببال تلك المالك المتحصنة بالجبال، لولا حالة الانشقاقات التي شهدتها في تلك

فترة<sup>131</sup>، مما ساعدت كثيراً على تقوية هذه الجماعة وتقدمها، قال ابن خلدون: "وعندما شغل المسلمون بعد

الرحمن وتمهيد أمره قوى أمر الجلالقة"<sup>132</sup> ومنذ عام 98هـ-718م، أصبحت هذه الجماعات المسيحية في حرب

شبه دائمة مع المسلمين تحت قيادة بلاي، وبذلك يعد بلاي واضع أساس المالك المسيحية الشمالية الغربية، التي ستحمل لواء المقاومة على الجبهة الشمالية الغربية، الذي استمر في قيادته لها ما يقارب ثلاثة عشرة عاماً، حتى

توفي في 119هـ-737م<sup>133</sup> فخلفه ابنه فافيله (fafila) الذي لم يطل حكمه أكثر من عامين من توليه لهذا المنصب،

حيث توفي على يد دب تعرض له أثناء خروجه للصيد، وكان ذلك في 121هـ-739م ولم يعقب وريثاً، وتواافق ذلك مع وفاة الدوق بطره (Pedro) الذي كان يتزعم الجماعات الأخرى، التي أشرنا إليها فيما سبق، وكانت قد

شهدت هي الأخرى تطورات جديدة، فخلفه ابنة الفونسو (Alfonso) الملقب بالأول<sup>135</sup>، تم غنّت هذه الإمارة وأشتد ساعدها، وزاد التحالف بينها وبين جليقية بزواج الفونسو ابن الدوق بطره من أرمستندا (Ermesinda) ابنة

بلاي؛ فأصبح الوريث الشرعي للعرش<sup>136</sup> الملقب بالكااثوليكي، فلما هلك بلاي وابنه لم يجد هذه الجماعات من

يقودها أولى من هذا الرجل، فاختاره لهذا المنصب، وقد استمر في قيادته لها من 140هـ-757م<sup>137</sup>، وبذلك تم

توحيد الملكان وتكونت منها مملكة واحد هي مملكة جليقية، التي تنتد من بلاد البشكنس<sup>138</sup> شرقاً إلى المحيط

<sup>131</sup>- الحجي، عبد الرحمن، التاريخ الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة مرجع سابق، ص 270

<sup>132</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 1، ص 330

<sup>133</sup>- الحجي، عبد الرحمن، أندلسيات، مرجع سابق، ج 2، ص 42.

<sup>134</sup>- الحجي، عبد الرحمن، مرجع نفسه، ج 2، ص 42.

<sup>135</sup>- ينظر: جدول رقم (2)

<sup>136</sup>- Imamuddin, S. Muhammad: *A political history of Muslim Spain*. Najmah Sons, 1969..p.185.

<sup>137</sup>- السامرائي، خليل إبراهيم، مرجع سابق، ص 91.

<sup>138</sup>- بلاد البشكنس أو بسكونية: وتشمل الأقاليم الممددة من غرب جبال البنات حتى شرق استو ريش بمحاذاة شاطئ خليج البشكنس وتشمل مقاطعة ناقرا وعاصمتها بنبلونة ويسقابة، البكري، جغرافية الأندلس وأوروبا، مصدر سابق، ص 79، كذلك عنان، محمد عبد الله، دولة الإسلام في الأندلس، مكتبة الخاجي، القاهرة، 1969، العصر الأول القسم الأول، ص 111.

الأطلسي غرباً، وفي هذه الفترة الزمنية استطاع الفونسو الأول أن يوسع دائرة مملكته الناشئة إذتمكن من السيطرة على عدد من المناطق الجديدة، بسبب اشتعال المسلمين في ذلك الوقت، بالنزاعات والحروب الداخلية، التي ذكرناها

سابقاً، ويقال إن مقدار ما سيطر عليه مسيحيو الإسبان، في ذلك الوقت، قد بلغ ربع مساحة الأندلس<sup>139</sup>.

ويعتبر الفونسو في نظر الكثير من المؤرخين المؤسس الأول وال حقيقي للممالك الإسبانية المسيحية<sup>140</sup>، حيث استطاع توحيدها والحفاظ على ما بآيدهم من هجمات المسلمين المتالية، وقد تعاقب من بعده عدد كبير من

الشخصيات على الحكم في تلك المناطق، وقد يطول بنا الحديث في ذكرهم جميعاً في أسطر لاحقه من هذا البحث<sup>141</sup>، لكننا نخص بالذكر أحدهم وهو ألفونسو بن أردونيو أبي الملك الكبير وكانت مدة ستأربعين عاماً،

وكان ابتداء ملكه عام 248هـ-875م، وقد عظم ملكه كما يقول ابن الخطيب، واتسعت مملكته فنقل العاصمة إلى ليون لتصبح عاصمة المملكة النصرانية(المسيحية) منذ ذلك الوقت، وهذا دليل على تطور قوة الجماعة المسيحية،

ولاشك أن قيام مالك ليون يعد خطوة مهمة في مسيرة بناء الشطر الشمالي، هذا الكيان الذي سيلعب دوراً مفصلياً في ساحة الأندلس<sup>142</sup>.

ولا يعني ذلك أن الشمال الإسباني كان كله تحت سيطرة هذه المملكة وحدها، وإنما كان هناك مالك أخرى قامت إلى جانبيها، من أبرزها مملكة نبارة أو نافار (Navarra) أو بلاد البشكنس، كما تسمى في المصادر العربية. وكانت نافار منذ الفتح الإسلامي للأندلس من أشد الممالك الإسبانية مقاومة لل المسلمين، وغزاها المسلمين عدة مرات، ودخلوا عاصمتها بنبلونة، كما أنها تأثرت إلى حد كبير بمحاورتها لل المسلمين، ولاسيما عندما كانت في القرنين التاسع والعشر الميلادي، وكانت ترتبط في معظم الأحيان برباط التحالف والمصاهرة مع الثوار المسلمين في الولايات الشمالية، أمثال التجيبيين وبني قسي وغيرهم<sup>143</sup>.

139- مؤنس، حسين، فجر الأندلس، مرجع سابق، ص 344-350.

140- الحجي، التاريخ الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة عبد الرحمن، مرجع سابق، ص 43.

141- ينظر: جدول رقم (2-3-4).

142- ابن الخطيب، أعمال الأعلام، مصدر سابق، ج 2، ص 324.

143- عنان، محمد عبد الله، الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرغال، النشر، مكتبة الخاتمي، القاهرة، ط 2، 1997، ص 307.

وظهرت في أوائل القرن الثالث المجري /الناسع الميلادي، أي في زمن الأمير عبد الرحمن الأوسط (الثاني)، وفي منطقة الجنوب الغربي من جبال البرانس في بلاد الباسك (Basque) أو البشكنس الجبلية، وقد كانت هذه المملكة تابعة في أول أمرها إلى سلطة بعض النبلاء التابعين للفرنجة<sup>144</sup>، وجدت هذه المملكة نفسها بين مطريقتي سندان ممالك إسبانيا وفرنسا مما أدخلها في العديد من الحروب من بينها حرب المائة عام وفي القرن السادس عشر ثم تقسيم المملكة حيث ذهب قسمها الشمالي إلى فرنسا والجنوبي إلى إسبانيا، ويزعمون أنهم أقدم أمة في أوروبا، ولا شك في أنهم من بقايا الشعب الأيبيري القديم، واستطاعوا أن يحافظوا على نقاء جنسهم، فهم من أشد أمم الأرض تمسكاً بقوميتهم، واحتفاظاً بخصوصياتهم، أشداء محبون للحرية، ويرفضون الظلم، وكانت قاعدتهم بنبلونة، ولم يستطع أمراء جليقية رغم الغزوات العديدة التي شنوا على هذه الإمارة أن يضموها إلى مملكتهم النصرانية، وذلك لتفاني البشكنس في الدفاع عن استقلالهم<sup>145</sup>، وقد اشتهر من زعماء هذه المملكة أزار، الذي تمكّن من الاستقلال بيلاده وتوفي عام 183هـ-799م فخلفه أخوه شانجه، ولكن الأمور لم تستقر له، فسرعان ما ظهر أمير آخر من البشكنس هو غرسية(carcia)، الذي تغلب على شانجه الذي يسميه ابن حزم ملك البشاكة<sup>146</sup>، ومن اشتهر من حكامها أيضاً شانجه غرسية الأول الذي تولى قيادة هذه المملكة في 293هـ-905م، وهو في نظر بعض الباحثين المؤسس الحقيقي لها<sup>147</sup>.

وإلى جانب ليون ونافارا قامت مملكة أخرى في المناطق الواقعة بين الملكتين المشار إليهما، وهذه المملكة الجديدة، تسمى مملكة قشتالة، أو "البة والقلاع"، التي تقع في الطرف الشمالي الشرقي، في منطقة قشتالة التي كانت تسمى يومئذ ببردوليا، ثم سميت فيما بعد قشتالة، وقد كانت أراضي هذه المنطقة خاضعة لمملكة ليون، وكان سكانها الأصليون من البشكنس وأهل البة وكان لاختلافها في الأرض والجنس والتاريخ عن سائر مملكة ليون أكبر

<sup>144</sup>- الحجي، عبد الرحمن، مرجع سابق، ص 55.

<sup>145</sup>- السامراني، خليل، مرجع سابق، ص 92.

<sup>146</sup>- ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، مصدر سابق، ص 502.

<sup>147</sup>- الحجي، عبد الرحمن، مرجع سابق، ص 55. كذلك ينظر: جدول رقم (3).

الأثر في إيجاد نوع من الشعور بالعصبية والروح الانفصالية، التي انتهت فيما بعد بانفصال شعبي لغوي وأدبي<sup>148</sup> غير أنها انفصلت في منتصف القرن الرابع المجري /العاشر الميلادي بسبب نزاع نشب بين أحد زعمائها المسمى فرنان جنثالث<sup>149</sup> وراميرو أو ردميرة الثاني ملك ليون وولده اردونيو أو أردون الثالث من بعده.

يعتبر فرنان جنثالث مؤسس كيان قشتالة الموحدة وعاصمتها برجوس<sup>150</sup>، التي تسمى في الجغرافية العربية برغش، لم تكن موجودة وقت الفتح الإسلامي لإسبانيا، وإن ظهور هذه المملكة في عهد الخلافة بالأندلس في أيام عبد الرحمن الناصر، وبذلك بالنسبة للنظام الإداري للمملكة قشتالة كان بعيداً شيئاً ما عن النظام الإقطاعي السائد في مملكة ليون، وكان يسودها نظام الملكيات الصغيرة؛ حيث يدافع كل فرد منهم على أرضه وأهله ومآلاته، ولم تثبت هذه القلاع أن اتحدت بزعامة فرنان واستقلت عن مملكة ليون، وكان المسلمون يطلقون عليها اسم قشتالة القلاع، أو بقشتيلية؛ لأن أول من بني هذه القلاع في عهد ألفونسو الثالث لحمايتها من غارات المسلمين، وكان هذا مولد برغش، غير إن انفصال القشتاليين عن مملكة ليون لم يؤدِّ في الواقع إلى قطع أواصر العلاقة مع ليون<sup>151</sup> وقد عاصر فرنان جنثالث خمساً من ملوك ليون، خلال حكمه الذي امتد أربعين عاماً، حتى وفاته في عام 389هـ-955م<sup>152</sup>، وإضافة إلى هذه الممالك الكبيرة، كانت هناك ما يشبه الإمارات الصغيرة مثل: إمارة برشلونة التي كانت نواة إماراة قطالونية (catalonia) وكانت تتبع ملوك الفرنجة في فرنسا، ثم دمجت في مملكة أرغون فما بعد، وكان ذلك في 1137هـ-532م<sup>153</sup>.

<sup>148</sup>- عنان، دولة الإسلام، ج 1، ص 590.

<sup>149</sup>- ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ج 2، ص 327.

<sup>150</sup>- ينظر: جدول رقم (4).

<sup>151</sup>- عنان، مرجع سابق، ص 310.

<sup>152</sup>- الحجي، عبد الرحمن، مرجع سابق، ص 52.

<sup>153</sup>- الحجي، عبد الرحمن، مرجع سابق، ص 48.

هكذا نشأت المملكة المسيحية الشمالية، ونمّت واتسعت حدودها فيما بين الجبال والقفر، حتى أصبحت تمتد من بلاد البشكنس شرقاً إلى الحيط غرباً، ومن الحيط شمالاً إلى ما بعد ضفاف نهر دويرة جنوباً، وتشمل عدّة مناطق وقواعد، كانت قبل ذلك بفترة يسيرة في قبضة الدولة الإسلامية<sup>154</sup>.

## ثانياً - الممالك المسيحية وتطورها خلال عصر الإمارة.

أما عن طبيعة تطور العلاقات في عصر الإمارة بالأندلس مع مالك إسبانيا، ظهر لنا فيما سبق من حديث، كيف نشأت هذه الممالك المسيحية وتطورت في أواخر عصر الولاة، وكيف أنها استولت على بعض المناطق الإسلامية في الشمال، وقد أسعدت المقادير بلاد الأندلس المتاخرة بقدوم الأمير عبد الرحمن الداخل إليها، واستمر عهد هذا الأمير أربعة وثلاثين عاماً، وعاصر بذلك عهود أربعة من ملوك إسبانيا وهم فرويلة وأريلو وسيلو ومورقاط، الذي انتهى حكمه عام 172هـ-789م وهو العام نفسه الذي انتهى فيه حكم الداخل، ورغم نجاح الأمير عبد الرحمن بتأسيس إمارته<sup>155</sup>، إلا أن الثمن كان باهظاً، إذ أن انشغاله في الفتن الداخلية وحركات التمرد والطمع في السلطة، أدى ذلك إلى إهمال الممالك المسيحية، فأنيح لها المجال لتتمدد وتزداد توسيعاً، على حساب حكومة قرطبة، مما جعل الأمير يضطر إلى الاعتماد على إمكاناته الداخلية المحدودة في مواجهة الخطر الزاحف إليه من الشمال، وأدي إلى فرض السلام بين الجانبين لمدة خمس سنوات في عهد الداخل حتى يتفرغ لقمع الثورات الداخلية، ومنها ثورة يوسف الفهري وأبنائه حتى القضاء عليهم.<sup>156</sup>.

وتوفي الأمير عبد الرحمن الداخل وتولى الإمارة ابنه هشام، ولم تكن الأحوال الداخلية في بداية عهده، تسمح له استئناف الجهاد ضد الممالك المسيحية؛ لأنّه كان يواجه تمرداً من أخيه، وقضى على هذا التمرد في عام 175هـ-791م. وعاصر الأمير هشام ملك ليون وهو الملك برموند (برمودة) ومن بعده ألفونسو الثاني، فتوقفت الغزوات ضد مسيحي الشمال ما يقارب عشر سنوات حتى شاعت الأقوال بأن المسلمين لا يقدرون إلا على قتال بعضهم

154 - عن حدود الممالك الإسبانية الشمالية، ينظر: خارطة رقم(2).

155 - ينظر: جدول رقم(1)

156 - عبد الحليم، رجب محمد مرجع سابق، ص130.

بعض، وأفقي بعض الفقهاء بأنه لا يجب دفع الخراج لأمراء لا يعرفون إلا قتال مواطنهم من المسلمين فقط. لذلك فرر هشام أن ينفي هذا الأحكام عن نفسه ويكسب ثقة مواطنيه من جديد، فأعلن الجهاد ليس في الشمال الإسباني وحده، بل في أرض الفرنجة أيضاً<sup>157</sup>.

وقد تكفلت ضده قوة الشمال المسيحي، وعرف عن الأمير هشام - رحمه الله - إرساله جيشين في آن واحد، عادت الجيوش رافعة أعلام النصر إلى قرطبة، وبذلك حقق الأمير هشام نصراً كبيراً على هذه الممالك. وبعد هشام من أنشط الأمراء الأمويين في مجال الحروب ضد هذه الممالك، وكان هشام محبًا للجهاد محسناً لشغوره وفيما لجنه، وكان يلحق أبناء الشهداء منهم في الديوان و يجعل لهم رزقاً<sup>158</sup>، وبدأ حكم الأمير الحكم الأول 180هـ-796م بسياسة تنسن بالقوة، ورثما بالعدوانية تجاه جيرانه المسيحيين في إسبانيا، بقيادة حاجبه عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث، وكانت نتائجها إيجابية، إلا أن الثورات الداخلية كانت متلاحقة في الأندلس ضد الأمير الحكم حيث حاربه عممه سليمان وعبد الله، مما شغله سنوات عديدة، فاستغل الفرنجة الفرصة، وتقادوا إلى برشلونة وملوكها 185هـ-803م، بل أكثر من ذلك نلاحظ أن كثرة انشغال الأمير الحكم بالدفاع عن سلطانه وإمارته وخاصة بوجه أقربائه تركت مدينة لشبونة المهمة تقع في أيدي زعيم إسبانيا المسيحية، آنذاك الفونسو الثاني، مما اضطر الأمير بعد ذلك لإرسال حملة بقيادة أحد أولاده فاسترجعها عام 193هـ-809م، بعد أن بقيت أكثر من عشر سنوات خارج سيطرة دولة الإسلام في الأندلس، وبذلت الأصوات ترفع ضد الأمير الحكم؛ لإهماله الأرضي المجاورة التي تعرضت لحملات كثيرة قام بها الفونسو الثاني، فلحق بما الدمار والخراب، مما جعل الأمير يخرج بنفسه للغزو، بعد أن شغل عن ذلك سبع سنوات متواليات بتوجيه الغزوات، الواقع إن نتائج هذه الحملات كانت محدودة جداً، وكان القصد منها - قبل كل شيء - إسكات أصوات الناس المنددة بتعاونه عن حماية الحدود<sup>159</sup>.

157 - عبد الحليم، رجب محمد، مرجع نفسه، ص 133.

158 - عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 137.

159 - نعمي، عبد الحميد، تاريخ الدولة الأموية في الأندلس التاريخ السياسي، دار النهضة العربية، بيروت، 1986، ص 196.

ولم يمض كثير من الوقت حتى انشغل الأمير الحكيم بثورة الريض في قرطبة 203هـ-818م ثم توفي بعد ذلك بقليل، وتولى ابنه عبد الرحمن الثاني 206هـ-822م<sup>160</sup>، وفي عهد هذا الأمير كانت إمارة نافار قد استقلت عن مملكة ليون، وما لبثت أن اشتركت مع قوات ليون في حروهما ضد المسلمين، وظهرت إمارة قطلونية بعد استيلاء الفرغنة على برشلونة في عهد الحكيم، وكان عبد الرحمن الثاني إلى جانب التزامه بفكرة الجهاد التقليدية عند حكام الأندلس القاضية بنشر الإسلام في كل أرض وصقع، كان يخطط للقيام بغزو المناطق الشمالية من الأندلس، في محاولة للقضاء على الممالك الإسبانية طيلة سنوات حكمه، وبالتالي باشر عبد الرحمن الثاني سياسة الغزوات، وباشر عبد الكريم بن عبد الواحد ابن مغيث قائد جيش الأمير، ووصل إلى الثغر الأعلى، ثم دخل ليون من جهة آلية<sup>161</sup>، واستولى القائد عبد الكريم على كثير من دخانير العدو ومؤنه وخرب المدن والقرى، وانصرف المسلمون غائبين ظافرين، وكانت هذه آخر غزوة يقوم القائد عبد الكريم، إذ فاجأه المرض الذي سبب له الوفاة، وكان لقيادته دور مميز في الحياة العسكرية الأندلسية طيلة الربع الأول من القرن التاسع للميلاد، وعلى أثره، عين الأمير عبد الرحمن الثاني مكانه القائد أمية بن معاوية بن هشام، الذي قام بغزوة أوريط<sup>162</sup> ثم إلى شنت بريه وتدمير<sup>163</sup>.

وفي العام التالي، أرسل عبد الرحمن الثاني جيشاً بقيادة قريبه عبد الله بن عبد الله البلنسي، واتجه هذه المرة أيضاً إلى منطقة ألب في جليقية، فلقي العدو وهزمه وكثيرون السبي والقتل إلى أن خرج ملك الجالقة ألفونسو الثاني، الذي رد على تلك الغزوة، بالإغارة على مدينة سالم، فسار إليه فرتون بن موسى وقاتلته بتتكليف من الأمير عبد الرحمن الثاني، واستطاع أن يهزمها ويهدم الحصن الذي كان قد بناء أهل جليقية بالشغر لنكاح المسلمين<sup>164</sup>.

<sup>160</sup> - ينظر: جدول رقم (1)

<sup>161</sup> - آلية: هي الإقليم الواقع عند غرب أبيرو على الضفة اليمنى الشمالية للنهر، الإدريسي، مصدر سابق، ص 949.

<sup>162</sup> - أوريط: مدينة بالأندلس أولة بينها وبين تطليعة ثلاثون ميلاً، وهي تلة عظيمة منيعة من أحجل القلاع... مطلة على أرض العدو، الخميري، مصدر سابق، ص 27.

<sup>163</sup> - الصوفى، خالد، مرجع سابق، ص 201.

<sup>164</sup> - خالد الصوفى، مرجع نفسه، ص 203.

إن تدمير القلاع والمحصون ولاستيلاء على ما تحويه من ذخائر ومؤن، أحق ضربات موجعة بالاقتصاد الإسباني، لكن هذه الحرب الاقتصادية ضد الإسبان كان لها نتائج سلبية على المسلمين؛ حيث أصبحت الإغارة على الحدود الإسلامية من أجل السلب والنهب، وكان ذلك أحد أسباب الغنى للمسيحيين مما زاد من متاعب حكومة قرطبة<sup>165</sup>.

وفي عام 225هـ-840م نرى خروج الأمير عبد الرحمن الثاني بنفسه إلى أراضي ليون التي تعد أقوى منافس المسلمين في شبه الجزيرة الأندلسية، بل هي الوحيدة القادرة على مجاهمتهم بجيوش كبيرة منتظمة، ففتح فيها عدداً من الحصون وغنم، وثم عاد إلى قرطبة بعد أن طالت غيبته، وسببت له هذه الغزوة التعب، ويبدو أن الأمير لم يعتد حياة الغزو والجهاد، وما يتبعها من مشقة وتعب، حتى إنه في بعض الليلات طلب أن يحضر إليه الشاعر عبد الله ابن الشمر<sup>166</sup>، ووصف له أرقه وتذكرة قرطبة فنظم له القصيدة مطلعها:

عَذَّابِيْ عَنْكَ مَزَارُ الْعَدَى ..... وَقَوْدِيْ إِلَيْهِمْ هَامًا مَهِيَّا<sup>167</sup>

ولم يعد يكتر الخروج للعزوه بنفسه، وهناك أسباب خاصة، قلل من خروج المسلمين إلى ليون؛ فقد توفي ملكها الفونسو الثاني عام 227هـ-842م، وتولى بعد ردمير (رميرة) الأول<sup>168</sup>، بعد ثورة قام بها الأشراف ضده، ولذلك كانت ليون مشغولة بأحداثها الداخلية، ولم يعكر صفو المسلمين، لقد كانت حرب المسلمين ضد الممالك المسيحية في المقام الأول دفاعية، ورغم ذلك، فقد انتهز المسلمون فرصة الاضطرابات الداخلية الذي أصاب مملكة ليون، فأرسل الأمير عبد الرحمن الثاني ابنه محمد على رأس جيش وصل إلى المدينة، وخرجها بالمنجنيق فخاف أهلها وخرجوا هاربين، وتركوها بما فيها، فغنمت المسلمين منها ما أرادوا، وحاولوا هدم سورها فصعب عليهم؛ بسبب سماكته، فعادوا

<sup>165</sup> - سوبيلم، سائدة عبد الفتاح أنيس، مرجع سابق، ص 96.

<sup>166</sup> - عبد الله بن الشمر: من أهل وشقة وبكى أبي محمد، وكان شاعراً جيداً الشعر، وكانت له عناية بالعلم وطلب مشهور، ولله رحلة، ومنفتاً في العلوم، ابن عذاري، البيان المغرب، ج 2، ص 86.

<sup>168</sup> - ينظر: جدول رقم (2)

إلى قرطبة، وبعد ذلك بأربع سنوات أرسل الأمير عبد الرحمن الثاني ابنه المنذر على رأس جيش إلى ليون نحو إلبة

والقلاء، فعن المسلمين وعادوا حيث سمعوا بوفاة الملك ردمير الأول ملك ليون في نفس العام<sup>169</sup>.

وفي عام 229هـ- 844م خرج الأمير عبد الرحمن الثاني بنفسه على رأس جيش ورفاقه فيها ولداه محمد

والمطرف، ولكن هذه المرة إلى أراضي نافار حيث لقي جيشاً كبيراً، فنصر الله المسلمين، ثم سار عبد الرحمن الثاني

إلى عاصمتهم بانبلونة بعد أن فر سيدهم غرسية، فاقتتحمها، وخرب عمارتها ودمر أبراجها وأفاء الله على المسلمين

من ذراري بانبلونة وأسلحتهم، فكان فتحاً عظيماً<sup>170</sup>.

تولى الأمير محمد بعد وفاة أبيه عبد الرحمن الثاني 273هـ- 886م وكان معاصرًا له من ملوك ليون الإسبانية

الذى تسميه الرواية العربية اردون بن اذفونش أو أردونيو الفونسو الثالث، وشغلت العمليات الحربية جزءاً مهماً من

وقت الأمير محمد، على الرغم من وجود اختطار تحدده، مثل قيام الثورات في عهده، وهجوم الفيكنج على الأندلس

عام 245هـ- 859م. لم يكُن الأمير محمد يفرغ من المشاكل الداخلية، حتى قام بعدها بحملات متتابعة نحو الشمال،

حيث بدأ نشاط الأمير محمد في العام الأول من حكمه، على ما يذكر المؤرخون أنه أرسل جيشاً بقيادة موسى بن

موسى صاحب تطلية - بينما كان موسى بن موسى في طاعة قرطبة - نحو نافار وفتح بعض حصونها كما وجه جيشاً

آخر إلى ناحية برشلونة وما وراءها فهاجم تلك الحصون التي كان منها حصن طراحه، وعن المسلمين كثيراً من ذلك

الحصن، واستعمل حمسه في توسيع المسجد الجامع بسرقسطة<sup>171</sup>.

ثم مضت خمس سنوات بعد ذلك، إلى أن استأنف الأمير محمد عمليات الغزو ويعود ذلك إلى سببين أو همما:

أنه انشغل بتدهور الأوضاع الداخلية في تلك الفترة وكذلك بغزو النورمان، وثانيهما: أنه جعل بعض قادته المرابطين

في الثغور يقومون أحياناً بمهام الغزو نيابة عنه، منهم أسرة بني قسي وزعيمها آنذاك لب بن محمد الذي ألحق هزيمة

نكراء بجيوش أردونيو وجيوش نافار المتحالف معه، فأقام هذا القائد بشن غزوات على أرض نافار متعددًا فيها اثنين

169 - الصوفي، خالد، مرجع سابق، ص 207.

170 - تعنى، عبد الحميد، تاريخ الدولة الأموية في الأندلس التاريخ السياسي، مرجع سابق، ص 213.

171 - الصوفي، خالد، مرجع سابق، ص 268. كذلك ينظر: جدول رقم(2)

وثلاثين يوماً يخرب المنازل، وينسف الشمار، ويفتح القوى والمحصون، وكان انتصار المسلمين في الغزوة مشهوداً، وعادوا إلى قرطبة ومعهم فرتون غرسية الذي ظل أسيراً عند الأمير الأموي عشرين عاماً<sup>172</sup>.

توفي الأمير محمد ابن عبد الرحمن الثاني وتولى ابنه الأمير المنذر 275هـ-888م الحكم في قرطبة، لكن لا تذكر لنا المراجع شيئاً عن جهاده ضد مالك المسيحية، ولعل ذلك يعود إلى قصر مدة حكمه، وانشغاله بحركة ابن حفصون حيث مات محاصراً له عند قلعة بيستر في الجنوب.

أما عن طبيعة العلاقات بين الأندلس في عصر الإمارة مع ملوك إسبانيا في الشمال في عهد الأمير عبد الله في المدة المتبقية في عهده والتي تقابل تقريباً فترة حكم غرسية الأول ابن ألفونسو الذي قام بثورة على أبيه ألفونسو الثالث، وذلك بسبب ميول ألفونسو إلى ابنه أردون لتقديمه في تولي العرش من بعده على ابنه البكر غرسيه، ولكن تمكّن ألفونسو من ابنه الثائر عليه، وأودعه في السجن إلا أن زوجة هذا الملك نفسه خيمينا - بمساعدة بعض أمراء الأقاليم - حلت مجدداً لواء الثورة، وسيطرت على كثير من المعاقل، وعندئذ اضطر ألفونسو إلى إطلاق سراح ابنه غرسيه، وتنازل له على العرش، وشعرت هذه الملك بالقوة، وبدؤوا بتوسيع رقعة مملكتهم حتى شملت الحوض المد بين نهر دويرة والناجة، وأنشؤوا به عدداً كبيراً من الأديرة والكنائس، والتي كانت خلاها مشاكل الأندلس الداخلية أقوى من أن تترك لحكامها أية فرصة لمواجهة الأعداء الخارجيين<sup>173</sup>. لقد كانت العلاقات بين الأندلس في عصر الإمارة مع ملوك إسبانيا في الشمال، فاترة، ويعود ذلك إلى انشغال حكام الأندلس وملوك إسبانيا، في الخلافات الداخلية على حد سواء.

### ثالثاً-الممالك المسيحية وتطورها خلال عصر الخلافة

انتهى عصر الإمارة عام 300هـ-912م، ومع جهود جهادية كبيرة لأمراء بني أمية الآخر، وصمودهم في مواجهة التمزق والسقوط والضياع، وتوج كفاحهم بما قام به الخلفاء من بعدهم من لم الشتات، وأعادوا وحدة الأندلس،

<sup>172</sup>- يعني، عبد الجيد، مرجع سابق، ص 260.

<sup>173</sup>- أبو الحيل، محمد ابن إبراهيم، الأندلس في الربع الأخير من القرن الثالث المجري، مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز، الرياض، ط 1، 1995، ص 336.

ورفعوها إلى أعلى مراتب الدول العظمى، التي تناط بودها الشرق والغرب، وحققوا لها السلام والازدهار والرفاهية في الداخل والانتصارات، والاحترام الكبير في الخارج، لم تكن ممالك إسبانيا المسيحية في عصر الخلافة في حالة ضعف؛ فالأندلس كانت تواجه أوروبا كلها، لأن إسبانيا وفرنسا تعد قلب أوروبا الغربية، وعلى الرغم من العداء الشديد بينهم إلا أنهم كانوا يقفون صفاً واحداً أمام المسلمين، ومن هنا كانت الحرب الضروس للاحتفاظ بالأندلس حررة قادرة على مواجهة أوروبا كلها. وفي عصر الخلافة أخرجت عدداً من الشخصيات الأقوية مثل عبد الرحمن الناصر ومن جاءه من بعده إلى نهاية الخلافة<sup>174</sup>.

اتسم عصر الخلافة بعلاقاته مع مسيحي الشمال بالقوة، وإجبارهم على الخضوع، وطلب السلام، الذي استمر طوال القرنين الرابع المجري/العاشر الميلادي، ومع بداية القرن الخامس المجري/الحادي عشر الميلادي، وما من شك في أن هذه الأحوال المستقرة، وتلك السياسة الحكيمية التي اتبعها خلفاء قرطبة، في هذا القرن، قد حولت المزائم التي منيت بها البلاد أواخر عصر الإمارة إلى انتصارات رائعة، وتقديم صاعد لهم نحو الشمال، حتى أصبحت جميع الممالك المسيحية تابعة لحكام قرطبة، وبلغ بعضهم إلى الطلب من خلفاء بنى أمية حل مشكلاتهم واسترداد حقوقهم<sup>175</sup>، ومع بداية القرن الخامس المجري/الحادي عشر الميلادي، تغيرت أحوال الأندلس؛ بسبب بوادر الفتن وسقوط الخلافة الأموية في الأندلس، وقيام ملوك الطوائف وما صاحبه من صراع على كرسي السلطة، والتماس المساعدة من ممالك مسيحي إسبانيا، التي رأت أن الفرصة مواتية لكي تأخذ بثأرها من أحفاد سلاطين الخلافة، ونشطت للقضاء عليهم، وتقدمت حركة الاسترداد خطوات واسعة لأمام، وبعد سقوطها تحول الغالب إلى مغلوب، وتحولت الانتصارات إلى هزائم، وهي مأساة لا نجد لها تفسيراً إلا أن أسبابها لم تبرز فجأة، وإنما كانت كامنة في

174 - مؤنس، حسين، موسوعة تاريخ الأندلس، النشر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ج 1، ط 1، 1996، ص 380.

175 - أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد أبيوب، الإشارة في أصول الفن، مكتبة نزار مصطفى الباز، الرياض، السعودية، تج، عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد عوض، ط 2، 1997، ص 5.

جسد الأمة الأندلسية قبل ذلك بزمن طويل. ومن أهم الأسباب وقوع الصراع بين بنى أمية وتنافسهم على كرسي

الخلافة<sup>176</sup>

وقبل أن نختتم حديثنا عن هذه المالك المسيحية، في عصر الخلافة، نعطي فكرة مختصرة عن كيفية ظهور هذه المالك، وتطورها، حيث كانت هناك مملكة واحدة في الشمال الإسباني وهي جليقية أو أشتريس في عصر الولاة، وفي عصر الإمارة كانت هناك إماراتان هما جليقية، التي تسميت باسم ليون ومملكة نبرة (نافار) وفي عصر الخلافة صارت ثلاثة، وهي ليون ونافار وقشتالة، إضافة إلى إمارة برشلونة غير أن أقواها وأكبرها كما يدو كانت مملكة ليون، ورغم ذلك لم تكن المحدود بين الطرفين حدود ثابتة، إذ كانت في حالة صعود وهبوط حسب انتصار أحد الطرفين أو المزنة.

والجدير بالذكر هنا أن علاقات هذه المالك جميعها لم تكن عدائية في أغلب الأوقات مع جيرانهم من المسلمين في الأندلس، وإنما سادت بينهم في كثير من الأحيان فترات سلمية عاشوا فيها بسلام وتبادلوا السفارات والمدايا، وغير ذلك مما يبعث على الاستقرار وتبادل التأثيرات الحضارية بين الجانبين.

176 - عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 165-178.

### المبحث الثالث: أحوال الأندلس قبل قيام الخلافة.

ستتناول في هذا المبحث ثلات نقاط، هي أولاً: بداية دخول عبد الرحمن الداخل للأندلس، الذي بدأ بعصر جديد

وهو عصر القوة، وينتهي بوفاة حفيده عبد الرحمن الثاني، ثانياً: عصر الأمراء، ويدأ من تاريخ تولي الأمير محمد ابن

عبد الرحمن الثاني، وينتهي بتولي الأمير عبد الرحمن الثالث المعروف بالناصر، الذي حكم البلاد عام 300هـ-

912م، ثالثاً: التزام أمراء بني أمية بالشريعة الإسلامية.

أولاً - عبد الرحمن بن معاوية (الداخل) مؤسس الدولة الأولى في الأندلس.

يدأ عصر الفتوحات بدخول المسلمين للأندلس بقيادة طارق بن زياد، والواли الحنكي موسى بن نصیر، وغيرهما من

نجيل أسماءهم، وتحقق لهم الانتصار الكبير على القوط في معركة وادي لكة<sup>177</sup> ودخلت البلاد في عهد جديد عُرف

من الحكم الإسلامي في الأندلس بعصر الولاية؛ وقد بلغ عدد ولاة الأندلس في هذه الفترة، بعد عودة موسى بن

نصير وطارق بن زياد إلى دمشق، عشرين ولياً تولوا الحكم تقربياً اثنين وأربعين عام 178 وحكمها وللأمير

أو الواي<sup>179</sup> وأطلق هذا اللفظ على هذه الفترة التاريخية، فأصبحت تعرف بفترة عصر الولاية<sup>180</sup> الذي استمر إلى

عام 138هـ-756م وهو العام الذي دخل فيها الأندلس عبد الرحمن بن معاوية المعروف بالداخل<sup>181</sup> الأندلس،

حيث قام بتأسيس عصر الإمارة فيها<sup>182</sup>.

<sup>177</sup> - وادي لكة: موضع من أرض الجزيرة الخضراء، من ساحل الأندلس القبلي، التقى فيه طارق بن زياد مع لذريق آخر ملوك القوط، وتحقق النصر الكبير للمسلمين على القوط، الحميري، مصدر سابق، ص 605.

<sup>178</sup> - المقري، مصدر سابق، ج 1، ص 249.

<sup>179</sup> - الحجي، التاريخ الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، ص 131-132.

<sup>180</sup> - محمود مكي، تاريخ الأندلس السياسي، تحرير، سامي الحضرا الجبوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، ج 1، 1998م ص 63.

<sup>181</sup> - الداخل: عرف باسم الداخل لأنّه أول من دخل من ملوك بني مروان إلى الأندلس دخوله كان بقره وأيضاً لم يولد فيها، محمد إبراهيم الفيومي، تاريخ الفلسفة الإسلامية في المغرب والأندلس، دار الجليل، بيروت، سنة 1996م، ص 48.

<sup>182</sup> - حسن أحد مسعود، مرجع سابق، ص 57.

بعد أن أطاح العباسيون بالدولة الأموية بالشام، وعاصمتها دمشق عام 132هـ-750م قاماً بتصفية من بقي من زعماء بنى أمية، فلم ينج منهم إلا القلة القليلة التي كان منها عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن مروان؛ وتناولت قصة نجاته عدد من المصادر التاريخية<sup>183</sup>.

كانت بلاد الأندلس قبل وصول عبد الرحمن الداخل<sup>184</sup>، تعاني كعادتها من الثورات والفتنة، فالزعماء في كل ناحية يطمحون إلى الوصول إلى أعلى المناصب في الدولة؛ فمنهم من يحلم بولاية الأندلس، ومنهم من يرغب في الاستقلال بأخذ أقاليمها والتمتع بخيراتها، فضلاً عن جيوب المقاومة المسيحية في الشمال والشمال الغربي من البلاد، تنتظر الفرصة للثواب والاسترداد، إضافة إلى ترخص مملكة الفرنجة من وراء جبال البرانس الرغبة في تزويق المسلمين من الأندلس، وارتفاع أطراف الإمارة منهم، وتصفية مناطق نفوذهم قرب جبال البرانس وعلى أية حال فقد كان عامة الناس يتطلعون إلى شخصية شجاعة تمسك زمام المبادرة، ويخلص الناس من هذه الأوضاع، ويوفر لهم الحياة الكريمة، والأمن والاستقرار، وقد نظروا في شخصية عبد الرحمن بن معاوية الملقب بالداخل مثل هذه الأشياء<sup>185</sup>.

في الوقت الذي كانت فيه الوفود تتوالى على عبد الرحمن بن معاوية الداخل، كان يوسف الفهري<sup>186</sup> والصمبل بن حاتم<sup>187</sup> يسيطران على بلاد الأندلس؛ وعلى الرغم من وجود بعض التطورات السياسية، التي كانت تجري في الشمال، فلما سمعوا بهذه الأخبار تركا كل ما يفعلانه وعادوا مسرعين إلى قرطبة<sup>188</sup>.

<sup>183</sup> - مؤلف مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمة الله والخروب الواقعة بينهم، تلحظ، محمد زينهم ومحمد عزب، النشر، دار الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1994م ص 17. ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج 2، مصدر سابق، ص 263.

<sup>184</sup> - المراكشي، عبد الواحد على، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، لبنان، ص 15.

<sup>185</sup> - الشیخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، الإسكندرية، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1981، ص 79.

<sup>186</sup> - يوسف الفهري: هو يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة التهري، جده عقبة بن نافع كان عمره يوم بوله والياً على الأندلس سبع وخمسين سنة وتوفي 141هـ، التویری، شهاب الدين أحمد بن عبد لوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، تلحظ، أحمد كمال زكي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1980م، ج 23، ص 339.

<sup>187</sup> - الصمبل: زعيم من زعماء القيسية، كان من أشد المتعصبين لعصبية ضد منافسيها من اليمانيين، وقد وصفته بعض الأبحاث التاريخية بالجهل الشديد، العبادي، أحمد مختار، من التراث العربي الإنساني، مجلة عالم الفكر، وزارة الإعلام، الكويت، 1977م مع 8، ع 1، ص 46.

<sup>188</sup> - ابن خلدون، مصدر سابق، ج 2، ص 263.

وبعثا إلى عبد الرحمن بن معاوية يفاوضانه ويعرضان عليه المصاهرة والجاه، لكن عبد الرحمن بن معاوية رفض؛ لأنَّه كان يسعى إلى أكبر من ذلك بكثير، فلم يجد الطرفان إلا الحل العسكري، وهذا ما حدث فعلاً، إذ قامت معركة بين الجانبين عرفت بـمعركة المصارة<sup>189</sup> 756هـ-138هـ قرب قرطبة، وكانت نتيجتها النصر لعبد الرحمن بن معاوية وأنصاره؛ وبهذا النصر تحقق حلم الأمير الأموي الشاب في البدء بإقامة دولة تضم بني أمية، لتكون نداً للعباسيين، ومنافساً قوياً لهم، وبهذا العمل يكون قد مد في عمر الإسلام في ذلك البلد بعيد عن العالم الإسلامي القريب من العالم الأوروبي المسيحي، والتي كادت التزاعات الأهلية أن تقضي على الإسلام فيه، وقد نال عبد الرحمن الداخل بهذا العمل إعجاب العدو قبل الصديق، فقد قال فيه الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور 158هـ-775هـ: "إنه صقر قريش، عبر البحر وقطع القفر، ودخل بلدًا أعمجمناً منفرداً، فنصر الأمصار وجند الأجناد ودون الدواوين وأقام ملكاً عظيماً بحسن تدبيره وشدة شكيمته"<sup>190</sup>.

وبعد فترة وجيزة من ذلك الانتصار الكبير، استطاع عبد الرحمن الداخل أن يفرض سيطرته الكاملة على أنحاء الأندلس، واستمرت قيادته لهذه البلاد ما يقارب الخمسة وثلاثين عاماً، فلما مات، كان قد ترك وراءه دولة قوية ليبنان توارثها أبناءه وأحفاده من بعدة<sup>191</sup>. حتى انتهت دولتهم مع بداية القرن الخامس المجري الحادي عشر الميلادي 422هـ-1031م<sup>192</sup>.

توفي عبد الرحمن الداخل، وتولى على الحكم بعده ابنه هشام الأول، ولم يكن أكبر أولاده، وبقي ثانية أعون<sup>193</sup>، وهو ابن تسع وثلاثين عاماً وأربعة أشهر وأربعة أيام، وتاركاً عبد الرحمن الداخل لابنه هشام دولة حسنة

<sup>189</sup> - المصارة: سميت بهذا الاسم إلى الفضاء الفسيح الذي يقع جنوب غرب قرطبة الذي وقعت فيه هذه المعركة وبه سميت، حيث عرفت هذه الجهات بمصاراة قرطبة (فضاء قرطبة)، العبادي، أحمد محنتار، في التاريخ العباسي والأندلس، مرجع سابق، ص 203.

<sup>190</sup> - ابن خلدون، المصدر السابق، خ 2، ص 265.

<sup>191</sup> - للتعرف على حكام الأندلس بعد عبد الرحمن الداخل حتى نهاية الخلافة الأموية هناك ينظر: جدول رقم (1).

<sup>192</sup> - مصطفى، قيس، حول الأدب الأندلسي، مؤسسة الإشراف، بيروت، د. ت، ص 25، بوزورث، كليفورد، الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، تر، حسين علي اللبوبي، عين للدراسات والبحوث، القاهرة، د. ت، ص 33.

<sup>193</sup> - شاكر مصطفى، الأندلس في التاريخ، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، 1990، ص 31.

التنظيم، يدعمها جيش قوي،<sup>194</sup> وكان يأنس فيه الحزم ويتحقق به، كما عُرف على هشام أنه من أهل الخبر والصلاح، فجُقِّلَ مدينة قرطبة وزينها بالمباني الفخمة والبساتين النضرة، وبلغ من تواضعه أنه كان يطوف في شوارع قرطبة، ويختلط برعبيته، وينظر في المظالم بنفسه، ويشهد الجنائز،<sup>195</sup> وقد تحرك بعض من أفراد الأسرة يريدون منازعته في الحكم، ومن بينهم أخوه سليمان الذي اعتبر كرسي الإمارة حقاً مغتصباً لابد من استرداده، فقضى على حركاتهم، وحارب المالك الإسبانية في الشمال، تلك المالك التي أخذت توسع رقعتها داخل المملكة الإسلامية إبان الاضطرابات السابقة، ودخل فرنسا في زمن شارلمان، وجرت معركة عنيفة بينهم وانتصر فيها المسلمين نصراً كبيراً، وعاد إلى قرطبة مكتفين بما حظقوه من نصر وغنائم في عام 177هـ-792م<sup>196</sup>، وقد لقب بالرضي، وحدث في عهده دخول مذهب مالك إلى الأندلس، وكان الأندلسيون قبل ذلك على مذهب الأوزاعي إمام أهل الشام، وهو أول مذهب دخل الأندلس، ثم مذهب إمام أهل المدينة مذهب مالك الذي كان بديلاً عن مذهب الأوزاعي<sup>197</sup>، وتوفي هشام، عام 180هـ-796م، ودفن في القصر وصلى عليه ابنه الحكم بن هشام،<sup>198</sup> ولكن الفوضى والاضطرابات عادت من جديد إلى الأندلس بعد تولي الحكم ابن هشام الإمارة بعهد من أبيه، وهو ثالث أمراء بني أمية، وقد عمل على حماية الدولة، ونشر الأمان فيها؛ فحارب ثواراً في الداخل، وقد امتاز عهد الحكم الريضي بشورة شعبية قام بها الفقهاء والعلماء ضده شخصياً لإسرافه في تناول الخمر وحبه للصيد، واتخاذه حرساً له من لا يتكلمون اللغة العربية<sup>199</sup>، وانطلقت هذه الثورة من إحدى ضواحي قرطبة تسمى ريض<sup>200</sup>، وهذه الثورة كانت تودي بالحكم

<sup>194</sup>- كارل، بروكلان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة أمين فارس، مدير المكتب، دار العلم للملائين، بيروت، ط5، 1968، ص288.

<sup>195</sup>- حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مطبعة السنة الخديوية، القاهرة، ج3، 1964، ص234.

<sup>196</sup>- حومد، اسعد، مختارات العرب في الأندلس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1988، ص73.

<sup>197</sup>- مؤنس، حسين، موسوعة تاريخ الأندلس، مرجع سابق، ص60.

<sup>198</sup>- ابن الفرضي، أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي، تاريخ العلماء الأندلس، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ج2، 1966م ص12.

<sup>199</sup>- ريض، حسين محمد، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1993، ص146.

<sup>200</sup>--الريض: قامت في عهد الحكم من الناحية الجنوبية من قرطبة بسبب تساوة الأمير وجنده، التي كانت تضم أصحاب الصناع والطلاب والعمل وصغار الفقهاء، ثم القضاء عليها من خلال إشعال النار من قبل جنده في بيوت النوار، وقام الحكم من طردهم خارج الأندلس، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، لبنان، ج6، 1965، ص198، الشعراوي، أحمد إبراهيم، الأميون أمراء الأندلس، دار النهضة العربية، القاهرة، 1969، ص238.

وحكمه، وتمكن الحكم من القضاء على هذه الثورة، واضطرب زعماؤها إلى الخروج من الأندلس، وسار قسم منهم إلى مدينة فاس في مراكش، وسار آخرون في السفن إلى الإسكندرية واستولوا عليها، ثم هاجمهم عبد الله بن طاهر والي مصر من قبل المؤمنون، وأخرجهم منها، فاتجهوا إلى كريت (أقريطيش) تحت قياده زعيمهم أبو حفص عمر بن عيسى البلوطي، واستولوا عليها من قبل البيزنطيين واستقرروا فيها، وظلوا يحكمونها قرابة قرن ونصف، ونشروا فيها الإسلام وأسسوا المدن، وجعلوا من مدينة الخندق -التي سميت فيما بعد باسم (قندية)- قاعدة لحكمهم حتى استرجعوا البيزنطيون منهم عام 350هـ-961م<sup>201</sup>.

ويرتبط عهد الحكم بحادثة أخرى، وهي استيلاء الفرنجة على برشلونة، بعد أن بقيت في أيدي المسلمين نحو تسعين عاماً، وتأسسيهم ما عرف بالنور القوطى أو الإسباني، ويرجع ذلك إلى خيانة حاكمها، الذي استدعاى الفرنجة طمعاً في الاستقلال بها، وعرفت فيما بعد بإمارة قطالونيا، التي اندمجت بعد ذلك في مملكة أرغون القوية<sup>202</sup> ويعتبر حكم الأمير الحكم بن هشام بداية النهاية لعصر القلاقل والاضطرابات التي قام بها العرب للقضاء على الإمارة الأموية، وكان لقوة الحكم وشدة وشجاعته أثر كبير في القضاء على الكثير من الثورات التي قامت في عهده<sup>203</sup>.

ولما اقتربت وفاة الحكم، الذي حكم سبعاً وعشرين عاماً أوصى ابنه عبد الرحمن الثاني لتوسيطه بين جده عبد الرحمن الداخل وحفيده عبد الرحمن الناصر كما سبأني، بوصية جيدة هي دستور للحكم، وهي أن يكون حكمه خليطاً بين الشدة والرأفة، وبين الحزم واللين، وأن يعرف أين؟ وكيف يضع هذا؟ ومتى؟ وكيف يوضع ذاك؟ ونصل الآن إلى نهاية عصر الزهور الأول في ظل حكمبني أمية بالأندلس، ومن أهم ما تميز به في زمن عبد الرحمن الثاني ثلاثة أمور، وهي الغزوة التي قام بها الفايكنج لغربى الأندلس، وازدهار الحضارة العلمية، وُعرف عبد

201- حمادة، محمد ماهر، الوثائق السياسية والإدارية في الأندلس وشمال إفريقيا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1986، ص.37.

202- أرسلان، شكيب، الحلول المستبدبة في الأخبار والأثار الأندلسية، مرجع سابق، ص.199.

203- دويدار، حسين يوسف، المجتمع الأندلس في العصر الأموي، مرجع سابق، ص.98.

الرحمن الثاني بحسن السيرة، ومحبة العلم، ومن أخلاقه أنه كان هادئ الطبع، حسن المعاشر إلى الناس، ويجد متعة في

الجلوس والحديث والتبسيط معهم، وكذلك ازدهار الحضارة المادية (العمانية والاقتصادية، وغيرها) <sup>204</sup>.

وقد ارتفع شأن الإمارة في عهد عبد الرحمن الثاني فقد تشعبت أكثر من ذي قبل زمن سالفيه؛ وأصبحت الدول تخطب ودها وتقيم معها علاقات دبلوماسية، وفي عام 238هـ-852م توفي عبد الرحمن الثاني بعد واحد وثلاثين عاماً من إمارته قضاها في السهر على حماية الدولة، وقام بكثير من الإصلاحات التي أدت إلى تقدم الدولة وازدهارها <sup>205</sup>.

### ثانياً - ضعف الأمراء الأمويين في أواخر الإمارة.

لما توفي عبد الرحمن الثاني تولى من بعده أمراء ضعفاء بدءاً بالأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني، وخلفه الأمير المنذر بن محمد من 275هـ-888م ثم خلفه الأمير عبد الله بن محمد من 300هـ-912م وكان حكمهم يقدر ب نحو 62 عاماً، وكانت حافلة بالاضطرابات السياسية، والفنان والثورات، وقيام دويلات مستقلة قد رفعت راية العصيان عن سلطة الحكومة المركزية في قرطبة، حتى أصبح الأمير لا تمت صلاحياته وأوامره إلا في قرطبة ونواحيها <sup>206</sup>، وأطلق المؤرخون على هذه المرحلة عصر ملوك الطوائف الأولى، والإنسان يتعجب كيف بعد هذه القوة العظيمة، والراس الشديد، والسيطرة على بلاد الأندلس وما حولها أن يحدث هذا الضعف في أواخر هذا العصر <sup>207</sup>.

شهدت الأندلس خلال القرن الثالث، لاسيما في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني، بداية عصر من أخطر عصور التاريخ الأندلسي، وأشدتهم أخطراً على عرش بني أمية، وعلى دولة الإسلام في الأندلس، ذلك أنه ما كاد يتبؤا العرش، حتى بدأت طلائع تلك الثورات الجارفة، <sup>208</sup> والاضطرابات، مما ترتب عليه هلاك كثير من

204- السرجاني، راغب، فضة الأندلس من الفتح إلى السقوط، مؤسسة آباء للنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط1، 2011ص 175.

205- زيتون، محمد محمد، المسلمين في المغرب والأندلس، دار النمير للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 1990ص 302

206- أبو زيدون، وديع، تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامي حتى سقوط الخلافة في قرطبة، الأهلية للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2005، ص 219

207- السرجاني، راغب، مرجع سابق، ص 178.

208- عنان، محمد عبد الله، مرجع سابق، ص 291.

الناس أو هجركم من البلاد. إضافة إلى الهجمات المتلاحقة على دولة الأندلس من النورمان والمملوك المسيحية القادمة من الشمال، في محاولة لاستعادة أراضيها التي فقدنَا عند تأسيس الدولة الإسلامية بالأندلس<sup>209</sup>.

وكانت مدينة طليطلة دوماً على رأس المدن الثائرة في الأندلس، بسبب موقعها الطبيعي الذي كانت تتمتع به فوق هضبة عالية مطلة على نهر التاجة؛ ونظرًا لمناعة الأسوار التي كانت تحيط بها، ولأنها كانت عاصمة دولة القوط عندما فتح المسلمون شبه الجزيرة الإيبيرية (الأندلس)، ويضاف إلى ذلك، أن أغلب سكانها كانوا من المولدين، إلى جانب عدد كبير من المستعربين، واليهود وعدد من العرب الفاتحين، هذه العوامل كلها، جعلت طليطلة مدينة ثائرة بشكل مستمر تقريبًا، لا تخضع إلا بالقوة<sup>210</sup>، وبحدث الثورة في عهد هذا الأمير. وفي عام 222هـ-837م، تعرض أحد جيوش الإمارة، وهو في مهمة عسكرية لكمين شنه الثوار، أوقع بهم هزيمة ساحقة، وكانت هذه الحادثة كافية لإعلان العصيان المنظم في طليطلة التي يسيطر عليها المولدون والمستعربون، الذين كانوا يلقون عطف ملوك إسبانيا وتشجيعهم، خاصة في عهد الملك اردونيو الأول الذي أرسل جيشاً لمساعدة الثوار، إلا أن الأمير محمد خرج بنفسه على رأس حملة عسكرية ضخمة، واستطاع أن يقضي على ثوركم ومعها القوة التي أرسلها ملك ليون<sup>211</sup>.

وفي عام 267هـ-880م، ظهرت ثورة على عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني، عمل بها عمر بن حفصون وجماعته ضد الحكومة المركزية بقرطبة، واستطاع أن يجمع حوله جماعة من المولدين، حيث أخذ بمجاهدة الجهات المجاورة لمنطقته والتوسع في الإغارة حتى وصل إلى المناطق القريبة من قرطبة ذاتها؛ ولعلها أطول الثورات عمرًا وأشرسها مقاومة فاستمرت نحو خمسين عاماً، واكتبت ثلاثة أمراء من بعده، كما ذكر لنا ابن الخطيب<sup>212</sup> بقوله:

"والثور في دول بني أمية متعددون، شققت بهم الملوك، وتغصت بهم الخلفاء، واضطروا إلى مسامتهم تارة، ومحاربتهم تارة أخرى"، إن كثرة الثورات، في مدن الأندلس حسب تفسير ابن الخطيب لنا، كانت سبباً في إطالة عمر هذه

<sup>209</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 102-104.

<sup>210</sup>- خالد الصوفى، تاريخ العرب في الأندلس، مرجع سابق، ص 146.

<sup>211</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 94 وما بعدها.

<sup>212</sup>- ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ج 2، مصدر سابق، ص 35-36.

التنظيم، يدعمها جيش قوي،<sup>194</sup> وكان يأنس فيه الحزم ويثق به، كما عُرف على هشام أنه من أهل الخير والصلاح، فجتل مدينة قرطبة وزينها بالمباني الفخمة والبساتين النضرة، وبلغ من تواضعه أنه كان يطوف في شوارع قرطبة، وختلط برعبيه، وينظر في المظالم بنفسه، ويشهد الجنائز،<sup>195</sup> وقد تحرك بعض من أفراد الأسرة يريدون منازعته في الحكم، ومن بينهم أخيه سليمان الذي اعتبر كرسي الإمارة حقاً مقتضباً لابد من استرداده، فقضى على حركاتهم، وحارب الملك الإسبانية في الشمال، تلك المالك التي أخذت توسع رقعتها داخل المملكة الإسلامية إبان الاضطرابات السابقة، ودخل فرتسا في زمن شارلمان، وجرت معركة عنيفة بينهم وانتصر فيها المسلمين نصراً كبيراً، وعاود إلى قرطبة مكتفين بما حققه من نصر وغائم في عام 177هـ-792م<sup>196</sup>، وقد لقب بالرضي، وحدث في عهده دخول مذهب مالك إلى الأندلس، وكان الأندلسيون قبل ذلك على منصب الأوزاعي إمام أهل الشام، وهو أول مذهب دخل الأندلس، ثم مذهب إمام أهل المدينة مذهب مالك الذي كان بديلاً عن مذهب الأوزاعي<sup>197</sup>.

وتوفي هشام، عام 180هـ-796م، ودفن في القصر وصلى عليه ابنه الحكم بن هشام،<sup>198</sup> ولكن الفوضى والاضطرابات عادت من جديد إلى الأندلس بعد تولي الحكم ابن هشام الإمارة بعهد من أبيه، وهو ثالث أمراء بني أمية، وقد عمل على حماية الدولة، ونشر الأمن فيها؛ فحارب ثواراً في الداخل، وقد امتاز عهد الحكم الريضي بثورة شعبية قام بها الفقهاء والعامة ضده شخصياً لإسرافه في تناول الخمر وحبه للصيد، واتخاده حرساً له من لا يتكلمون اللغة العربية<sup>199</sup>، وانطلقت هذه الثورة من إحدى ضواحي قرطبة تسمى ريض<sup>200</sup>، وهذه الثورة كانت تودي بالحكم

<sup>194</sup>- كارل، بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، تر، تبيه أمين خارس، منير العلبي، دار العلم للملائين، بيروت، ط5، 1968، ص288.

<sup>195</sup>- حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلامي السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مطبعة السنة الحمدية، القاهرة، ج3، 1964، ص234.

<sup>196</sup>- حومد، أسعد، مختنقة العرب في الأندلس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1988، ص73.

<sup>197</sup>- مؤمن، حسين، موسوعة تاريخ الأندلس، مرجع سابق، ص60.

<sup>198</sup>- ابن الفرضي، أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي، تاريخ العلماء الأندلس، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ج2، 1966 ص12.

<sup>199</sup>- ربيع، حسنين محمد، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1993 ص146.

<sup>200</sup>--الريض: قامت في عهد الحكم من الناحية الجنوية من قرطبة بسبب قساوة الأمير وجنته، التي كانت تضم أحيا الصناع والطلاب والعمل

وصغار الفقهاء، وثم القضاء عليها من خلال إشعال النار من قبل جنده في بيت التوار، وقام الحكم من طردهم خارج الأندلس، ابن الأثير،

الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، لبنان، ج6، 1965، ص198، الشعراوي، أحمد إبراهيم، الأميون أمراء الأندلس، دار النهضة

العربية، القاهرة، 1969، ص238.

وحكمه، وتمكن الحكم من القضاء على هذه الثورة، واضطرب زعماً لها إلى الخروج من الأندلس، وسار قسم منهم إلى مدينة فاس في مراكش، وسار آخرون في السفن إلى الإسكندرية واستولوا عليها، ثم هاجمهم عبد الله بن طاهر والي مصر من قبل المؤمنون، وأخرجهم منها، فاتجهوا إلى كريت (أقريطيش) تحت قيادة زعيمهم أبو حفص عمر بن عيسى البلوطى، واستولوا عليها من قبل البيزنطيين واستقروا فيها، وظلوا يحكمونها قرابة قرن ونصف، ونشروا فيها الإسلام وأسسوا المدن، وجعلوا من مدينة الخندق -التي سميت فيما بعد باسم (قندية)- قاعدة لحكمهم حتى استرجعها البيزنطيون منهم عام 350هـ-961م<sup>201</sup>.

ويرتبط عهد الحكم بحادثة أخرى، وهي استيلاء الفرنجة على برشلونة، بعد أن بقيت في أيدي المسلمين نحو تسعين عاماً، وتأسیسهم ما عرف بالشتر القوطى أو الإسبانى، ويرجع ذلك إلى خيانة حاكمها، الذي استدعاى الفرنجة طمعاً في الاستقلال بها، وعرفت فيما بعد بإمارة قطالونيا، التي اندمجت بعد ذلك في مملكة أرغون القوية<sup>202</sup> يعتبر حكم الأمير الحكم بن هشام بداية النهاية لعصر القلاقل والاضطرابات التي قام بها العرب للقضاء على الإمارة الأموية، وكان لقوة الحكم وشدة وشجاعته أثر كبير في القضاء على الكثير من الثورات التي قامت في عهده<sup>203</sup>.

ولما اقتربت وفاة الحكم، الذي حكم سبعاً وعشرين عاماً أوصى ابنه عبد الرحمن الثاني لتوسطه بين جده عبد الرحمن الداخل وحفده عبد الرحمن الناصر كما سألي، بوصية جيدة هي دستور للحكم، وهي أن يكون حكمه خليطاً بين الشدة والرأفة، وبين الحزم واللين، وأن يعرف أين؟ وكيف يضع هذا؟ ومتى؟ وكيف يضع ذاك؟ ونصل الآن إلى نهاية عصر الزهور الأول في ظل حكمبني أمية بالأندلس، ومن أهم ما تميز به في زمن عبد الرحمن الثاني ثلاثة أمور، وهي العزوة التي قام بها الفايكنج لغربى الأندلس، وازدهار الحضارة العلمية، وُعرف عبد

201- حادة، محمد ماهر، الوثائق السياسية والإدارية في الأندلس وشمال إفريقيا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1986، ص37.

202- أرسلان، شكيب، الحلول السندينية في الأخبار والأثار الأندلسية، مرجع سابق، ص199.

203- دويدار، حسين يوسف، المجتمع الأندلس في العصر الأموي، مرجع سابق، ص98.

الرحمن الثاني بحسن السيرة، ومحبة العلم، ومن أخلاقه أنه كان هادئاً الطبع، حسن المعاشر إلى الناس، ويجد متعة في

الجلوس والحديث والتيسير عليهم، وكذلك ازدهار الحضارة المادية (العمرانية والاقتصادية، وغيرها)<sup>204</sup>.

وقد ارتفع شأن الإمارة في عهد عبد الرحمن الثاني فقد تشعبت أكثر من ذي قبل زمن سالفيه؛ وأصبحت الدول تحظى ودها وتقيم معها علاقات دبلوماسية، وفي عام 238هـ-852م توفي عبد الرحمن الثاني بعد واحد وثلاثين عاماً من إمارته فضاها في السهر على حماية الدولة، وقام بكثير من الإصلاحات التي أدت إلى تقدم الدولة وازدهارها<sup>205</sup>.

### ثانياً - ضعف الأمراء الأمويين في أواخر الإمارة.

لما توفي عبد الرحمن الثاني تولى من بعده أمراء ضعفاء بدءاً بالأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني، وخلفه الأمير المنذر بن محمد من 275هـ-888م ثم خلفه الأمير عبد الله بن محمد من 300هـ-912م وكان حكمهم يقدر بنحو 62 عاماً، وكانت حافلة بالاضطرابات السياسية، والفتنة والثورات، وقيام دولات مستقلة قد رفعت راية العصيان عن سلطة الحكومة المركزية في قرطبة، حتى أصبح الأمير لا يمتلك صلاحياته وأوامره إلا في قرطبة ونواحيها<sup>206</sup>، وأطلق المؤرخون على هذه المرحلة عصر ملوك الطوائف الأولى، والإنسان يتعجب كيف بعد هذه القوة العظيمة، والباس الشديد، و السيطرة على بلاد الأندلس وما حولها أن يحدث هذا الضعف في أواخر هذا العصر<sup>207</sup>.

شهدت الأندلس خلال القرن الثالث، لاسيما في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني، بداية عصر من أخطر عصور التاريخ الأندلسي، وأشدتهم أخطراً على عرش بني أمية، وعلى دولة الإسلام في الأندلس، ذلك أنه ما كاد يتبوأ العرش، حتى بدأت طلائع تلك الثورات الجارفة،<sup>208</sup> والاضطرابات، مما ترتبت عليه هلاك كثير من

204- السرجاني، راغب، فضة الأندلس من الفتح إلى السنوط، مؤسسة أفراء للنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط1، 2011ص 175.

205- زيدون، محمد محمد، المسلمين في المغرب والأندلس، دار النمير للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 1990ص 302.

206- أبو زيدون، وديع، تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامي حتى سقوط الخلافة في قرطبة، الأهلية للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2005ص 219.

207- السرجاني، راغب، مرجع سابق، ص 178.

208- عنان، محمد عبدالله، مرجع سابق، ص 291.

الناس أو هجرتهم من البلاد. إضافة إلى الهجمات المتلاحقة على دولة الأندلس من النورمان والممالك المسيحية القادمة من الشمال، في محاولة لاستعادة أراضيها التي فقدتها عند تأسيس الدولة الإسلامية بالأندلس<sup>209</sup>.

وكانت مدينة طليطلة دوماً على رأس المدن الثائرة في الأندلس، بسبب موقعها الطبيعي الذي كانت تتمتع به فوق هضبة عالية مطلة على نهر التاجة، ونظراً لمناعة الأسوار التي كانت تحيط بها، ولأنها كانت عاصمة دولة القوط عندما فتح المسلمون شبه الجزيرة الإيبيرية (الأندلس)، ويضاف إلى ذلك، أن أغلب سكانها كانوا من المولدين، إلى جانب عدد كبير من المستعربين، واليهود وعدد من العرب الفاتحين، هذه العوامل كلها، جعلت طليطلة مدينة ثائرة بشكل مستمر تقريباً، لا تخضع إلا بالقوة<sup>210</sup>، وتجددت الثورة في عهد هذا الأمير. وفي عام 222هـ-837م، تعرض أحد جيوش الإمارة، وهو في مهمة عسكرية لفكين شنه الثوار، أوقع بهم هزيمة ساحقة، وكانت هذه الحادثة كافية لإعلان العصيان المنظم في طليطلة التي يسيطر عليها المولدون والمستعربون، الذين كانوا يلقون عطف ملوك إسبانيا وتشجيعهم، خاصة في عهد الملك اردونيو الأول الذي أرسل جيشاً لمساعدة الثوار، إلا أن الأمير محمد خرج بنفسه على رأس حملة عسكرية ضخمة، واستطاع أن يقضي على ثورتهم ومعها القوة التي أرسلها ملك ليون<sup>211</sup>.

وفي عام 267هـ-880م، ظهرت ثورة على عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني، عمل بما عمر بن حفصون وجعنته ضد الحكومة المركزية بقرطبة، واستطاع أن يجمع حوله جماعة من المولدين، حيث أخذ بمحاربة الجهات المجاورة لمنطقته والتوسع في الإغارة حتى وصل إلى المناطق القريبة من قرطبة ذاتها، ولعلها أطول الثورات عمرًا وأشرسها مقاومة فاستمرت نحو خمسين عاماً، واكبت ثلاثة أمراء من بعده، كما ذكر لنا ابن الخطيب<sup>212</sup> بقوله: "والثور في دول بني أمية متعددون، شققت بهم الملوك، وتغصنت بهم الخلفاء، واضطروا إلى مسامتهم تارة، ومحاربتهم تارة أخرى" ، إن كثرة الثورات، في مدن الأندلس حسب تفسير ابن الخطيب لنا، كانت سبباً في إطالة عمر هذه

209- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 102-104.

210- خالد الصوفى، تاريخ العرب في الأندلس، مرجع سابق، ص 146.

211- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 94 وما بعدها.

212- ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ج 2، مصدر سابق، ص 35-36.

الثورة، فضلاً عن تحالفها مع ممالك شمال إسبانيا<sup>213</sup> وأيضاً مع بلاد المغرب كالأغالبة<sup>214</sup> في القبروان-الذين يدعون للعباسيين- فتبادل معهم المدايا، ولعله أراد بحذا أن يحصل على تأييد خارجي لثورته، وأن يصفي الصفة الشرعية عليها بإظهار اسم العباسيين الذين يدعون حماة الحرمين، وبذلك يحظى بتأييد أكبر عدد من مسلمي الأندلس، وبخاصة السكان الأندلسيون غير المولدين، وحيثئذ يتمكن من إزالة عرش بنى أمية، ومن ثم يتحقق حلمه في حكم البلاد من بعدهم، والأدارسة<sup>215</sup> ومن بعدهم الفاطميون<sup>216</sup>، ثم لم يلبث أن أرسل إلى الفاطميين وبايعهم عند قيام دولتهم بالغرب الإسلامي، إلا أن أحلافه الخارجية هذه لم يجنب منها دعماً كبيراً، فالفاطميون استحوذوا على أقطار المغرب عدا بعض المناطق بالغرب الأقصى، وكانوا منشعين بيسط سيطرتهم عليها، فضلاً عن حملاتهم العسكرية نحو مصر، ومهاجمة إقليم رية الذي أوقع المزينة بحاكمه (أي: حاكم الإقليم) عامر بن عامر، حيث كان لهذه المزينة الأثر الكبير في تقوية نفوذه وازدياد حجمه، حتى شغلت ثوراته المستمرة في عهد الإمارة، وانتهت في عهد الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر<sup>217</sup>.

وأعلنَت مدينة بطليوس العصيان على الإمارة بنى أمية في عهد الأمير محمد، وتزعم عبد الرحمن بن مروان المعروف بالجلبيقي عام 261هـ-874م، العصيان، وأعد لكل شيء عدته، وتحالف مع الفونسو الثالث ملك ليون لتأمين ظهره عند الخروج الموفق، ولم يتردد في إعلان الخلاف ونبذ الطاعة، وأخذ عبد الرحمن الجلبيقي يُغير على المناطق القريبة من بطليوس، وتمكن من الاستيلاء على بعض المدن بإقليم إشبيلية، ووجه الأمير محمد جيشاً بقيادة ابنه المنذر إلى بطليوس ليقطع نشاط عبد الرحمن الجلبيقي في غرب الأندلس، والتي تقع حالياً على الحدود البرتغالية.

<sup>213</sup>- Whishaw, Bernhard, and Ellen M. Whishaw. *Arabic Spain, sidelights on her history and art*. Smith, Elder & co., 1912..p.86.

<sup>214</sup>- الأغالبة تأسست عام 184هـ-800م، أمرؤها من بنى الأغلب، وعاصمتهم رقادة جنوب القبروان، سقطت بيد أبي عبد الله الشيعي عام 909هـ-296م. العبادي، في تاريخ العباسي والأندلس، مرجع سابق، ص 385.

<sup>215</sup>- الأدارسة تأسست عام 172هـ-789م، اسسها إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب رضي الله عنه، عاصمتها فاس، العبادي، في تاريخ العباسي والأندلس، مرجع نفسه، ص 387.

<sup>216</sup>- ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ج 2، مصدر سابق، ص 32.

<sup>217</sup>- O'Callaghan, J.F.A history of medieval spain London, 1975, p219

فلما عرف عبد الرحمن الجليقي بأمر هذا الجيش ترك بطليوس وفر إلى حصن أشير غرة، الذي يقع بين وادي آناء ليتمكن فيه، فانتهز الأمير المنذر الفرصة لاحتلال بطليوس فقام بحرقها وتدميرها، ولم يكتف الأمير محمد بذلك، بل واصل حملاته لخاربة ابن الجليقي، وتخضعت عن جلوء الجليقي إلى ملك جلية، ولكنّه عاد بعد عدة سنوات إلى قاعدهه بطليوس من إقليم ماردة، واستغلّ ظُلْمَ شأنه في بلاده، وبعد ابن الجليقي المؤسس الحقيقي لهذه المدينة، وانتهى الأمر باستقلاله ببطليوس واستمر بنو مروان فيها، حتى سقطت بطليوس على يد الخليفة عبد الرحمن الثالث، ودخلت بطليوس حاضرة في ذلك الخلافة<sup>218</sup>.

كان الأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني، من خيرة أمراء بني أمية - رحمه الله - وأكثراهم ذكاء وفطنة، وقدر له أن يضطلع بكافحة طوال حكمه، الذي امتد خمسة وثلاثين عاماً، وتأسّم حكمه الطويل بكثرة غزوات المتعاقبة وكفاح مستمر، وكان عليه أن يحمي عرش بني أمية، ويحافظ على الدولة الإسلامية في الأندلس من الانهيارات، وكانت مهمة شاقة. وكان ولده المنذر ساعده الأيمن في تلك المهمة الخطيرة، وكان يُعشقُ الجهاد، ويقودُ الجيوش بنفسه كلما سُنحتُ الفرص، وبالرغم مما كان يقتضيهُ الجهاد المتواصل من النفقات، فقد كان الأمير محمد يبذل وسعه لتخفييف الضرائب عن شعبه كله، وأكفى بدعوتهم إلى التطوع والجهاد في سبيل الله فأقبلا على تعاضده وتأييده، وفي عام 273هـ-886م توفي الأمير محمد، وتولى على الحكم ابنه المنذر، وترك الأمير من الأبناء ثلاثة وثلاثين من البنين وإحدى وعشرين من البنات<sup>219</sup>.

توفي الأمير محمد ابن عبد الرحمن الثاني الذي اتسم بالفطنة والفصاحة والمعرفة، وتسلّم أمور الإمارة من بعده ابنه المنذر، الذي كان شهماً حازماً، وأزال نيران الثورات والفتنة التي أشعلها المتمردون، وطال حكمه لعامين،

<sup>218</sup>- سالم، سحر عبد العزيز، تاريخ بطليوس الإسلامية، مرجع سابق، ص 277-289.

<sup>219</sup>- محمد عبد الله عنان، مرجع سابق، ص 312.

وشنّغ فيهما بحرب عمر بن حفصون في قلعة بيشرت بين مدينتي رنده ومالقة<sup>220</sup>، وحصّرها فيها، غير أن الأجل وفاه أثناء الحصار، فعاد به أخوه عبد الله إلى قرطبة وولى الإمارة من بعده<sup>221</sup>.

كان للأمير عبد الله، قبل ارتقاء عرش الإمارة دور غير منكرو، وكان أحد رجال حكومة والده الأمير محمد، الذي اعتمد عليه في بعض المهمات، كما كانت له أيضاً مشاركة إدارية في عهد أخيه الأمير المنذر، إذ كان أكبر من أخيه المنذر بسنة تقريباً، وعلى أي حال فقد تمت البيعة للأمير عبد الله بالإمارة، وهو في معسكر الجيش أثناء محاصرة عمر بن حفصون، حيث بايعه الحاضرون من القادة والوزراء وعامة الجنود، ثم قرر الأمير عبد الله فك الحصار على ابن حفصون بعد أن عجز عن ضبط الحشود التي تصدّعت بمجرد سماع خبر وفاة الأمير المنذر، فقرر الأمير عبد الله التوجه إلى قرطبة حاملاً معه جثمان أخيه المنذر، فلما حلّ بها واراه التراب بعد أن صلي عليه، وتمت بيعته من عامة الناس، وعليه تربع الأمير على مقايد الحكم.

وعندما تولى الأمير عبد الله الإمارة بالأندلس بعد أخيه المنذر عام 275هـ-888م، بدأ حكمه في ظروف قاسية، تمزقت خلالها وحدة الأندلس السياسية؛ بسبب الفتن والثورات التي اجتاحت مدن البلاد، وفي ذلك يقول ابن عذاري: "قد تحيفها النكث، ومزقها الشقاق، وحل عراها النفاق، والفتنة مستولية، والدجنة متکاففة والقلوب مختلفة"<sup>222</sup>، وزادت أدوار الفتنة في أوائل حكمه، وظهر عدد من الزعماء المنشقين، وبلغ عددهم أكثر من خمسة وثلاثين متّمرداً، يمثلون مختلف طوائف المجتمع الكبri<sup>223</sup>، ولم يبق تحت طاعته سوى قرطبة وأقاليم معدودة، والشيء الذي يستوقف النظر هو أن هذه الحركات المعارضة للسلطة الأموية إنما انفجرت بفعل عوامل عديدة، بعضها نابع من المجتمع الأندلسي نفسه، حيث كان التفكك الاجتماعي واضحاً خلال القرن الثالث الهجري ولا يمكن إنكاره، وظهر بين سكان الأندلس، الفرقـة وعدم الاندماج، على رغم من طول المدة التي عاشوها مع بعضهم، ومن الأسباب

<sup>220</sup>- مالقة: مدينة بالأندلس من أعمال رية سورها على شاطئ البحرين الجزيرة الخضراء والمدية وهي على ساحل بحر إنجاز، وأصل وضعها قديم ثم عسرت وكثـر قصد المراكب والتجارة إليها، ياقوت الحموي، مصدر سابق ج 5، ص 43.

<sup>221</sup>- ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والإمارات الأندلس، دار المعارف، القاهرة، 1989، ص 30.

<sup>222</sup>- ابن عذاري، ج 2، ص 121.

<sup>223</sup>- أبا الحبل، محمد بن إبراهيم، مرجع سابق، ص 79.

الأخرى، التي ساعدت على تفجير الثورات، ما يتعلق بالقوى السياسية، التي تعاملت مع هذا المجتمع، عند دخول الفاتحين الأوائل من العرب والبربر، الذين اختلطوا بأهل البلاد، ونشروا الدين الإسلامي بينهم في بادئ الأمر، ولم يمر وقت طويل حتى غابت تلك القيادات المؤثرة، التي كان يمثلها الفاتحون، وجاءت قيادات جديدة، لم ترفع مستوى الأحداث الخبيثة بما، مما خلف آثاراً سيئة على المجتمع الإسلامي في هذه البلاد<sup>224</sup>.

وكان من أثر هذه الفتن والثورات المتلاحقة على الأندلس أن انتشرت الفوضى في ربوعها، فخللت الأسواق من الأقواف وارتفعت الأسعار ونفذت خزائن الدولة، وكما ازداد أطماع المتربيين للأندلس<sup>225</sup>.

لقد عمل الأمير عبد الله بمجهد متواصل لإعادة اللحمة بين المناطق، إعادة هيبة الدولة. ويبدو أن الأمير لم ينجح في القضاء على الثورات، التي قامت في عصره خالياً، فهي على ما يظهر كانت أكبر منه؛ فإنه تمكّن من الانتصار على عدد كبير من الثنائيين، ورغم مشاغل الأمير عبد الله بالجانب العسكري، قد أبعدته عن الجانب المعماري، وعن تحقيق المنجزات الكبيرة ونذكر منها السيطرة على جزر البليار وإدخالها في حظيرة دولة بنى أمية بالأندلس<sup>226</sup>.

لقد حاولنا في العرض السابق أن نلمس أهم العوامل، التي انطلقت بسببيها الفتنة في الأندلس المتمثلة في أواخر عصر الإمارة الأموية، والتي اشتدت في الربع الأخير من القرن الثالث المجري، كانت هذه العوامل متنوعة ما بين الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وقد ظلت الأندلس تخبط في دياجير الفتنة حتى أنقذها الله تعالى بحكم عبد الرحمن الناصر.

<sup>224</sup>- أبي الحيل، محمد بن إبراهيم، مرجع سابق، ص 85.

<sup>225</sup>- مسعد، سامية مصطفى، العلاقات بين المغرب والأندلس في عصر الخلافة الأموية، عين الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط 1، 2000، ص 18.

<sup>226</sup>- نعuni، عبد الحميد، مرجع سابق، ص 312.

### ثالثاً- أمراء الأندلس والتزامهم بالشريعة الإسلامية.

تميزت حقبة أمراء الأندلس، بالاضطراب، وشهدت ثورات قامت في أواخر عصر الإمارة، مع ذلك، فإنَّ أمراء الأندلس أثسموا بالشجاعة والجهاد، وكان لخلق أمراء الأندلس بالتقوى أثر كبير في سلوكهم، وسياستهم مع الرعية، يظهر ذلك من خلال التزام أمراء الأندلس بالشريعة الإسلامية، فعندما خرج عبد الرحمن الداخل عن طريق البحر قاصداً الأندلس، أتوه بخمر فقال: إني محتاج لما يزيد في عقلي لا لما ينقصه<sup>227</sup>، وهذا يدل على أنَّ الأمير عبد الرحمن الداخل رفض شرب الخمر والتزم بالتشريع الإسلامي، وفي ذلك يقول ابن حزم: "وَمَا بَنُوا أَمْيَةً بِالْأَنْدَلُسِ، لَمْ يَشْرُبْ أَحَدٌ مِّنْهُمْ خَمْرَ الْعَنْبِ - عَدَا الْحَكْمَ الْرِّبَاطِيِّ - وَإِنَّمَا كَانُوا يَشْرِبُونَ الْعَسْلَ الْمَطْبُوخَ فَقَطَّ"<sup>228</sup>، حتى الأمير الحكم الريضي الذي يُعدُّ استثناءً من بيِّنَ أميَّةِ كان سلوكه هذا قبل ثورة الريض، ثم رجع وكفر عن ذنبه وندم وتاب عن ذلك، ومن مظاهر التزام بالشريعة الإسلامية، أنَّ عبد الرحمن الثاني الذي خلف والده الحكم، كان عالماً بعلوم الشريعة والفلسفة، وأيضاً عن أمير عبد الله ابن محمد، كان أكثر الأفراد الأمويين التزاماً بالإسلام<sup>229</sup>، وحرص كثير من أمراء الأندلس في عهد الإمارة على تطبيق مبدأ الشورى، حيث قال تعالى: "فِيمَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ لِنَتَّلَمْ ۝ وَلَوْ كُنْتَ فَطَّا غَلِيلَ الْقَلْبِ لَانْفَصُوا مِنْ حَوْلِكَ ۝ فَاغْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَارِفُهُمْ فِي الْأَمْرِ ۝ فَإِذَا عَزَّمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَىَ اللَّهِ ۝ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ" ﴿١٥٩﴾<sup>230</sup>، خوفاً من الوقوع في الظلم، حتى يكون اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب، وتصف كثير من أمراء الأندلس بالعدل، حيث كانت لهم عيون يطالعون بأحوال الناس، وكان الأمراء يباشرون بأنفسهم، ويقربون الفقهاء والعلماء إلى مجالسهم، كما لا يفوتي الإشارة في هذا المبحث أيضاً، إلى التسامح الذي امتاز به الأمراء في تعاملهم مع غيرهم من الفئات الاجتماعية الأخرى، ويعود هذا أهم العلاقات التي أظهرت التعايش مع الآخرين، فكانت من نتائج هذا الأمر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية في

<sup>227</sup>- المفرى، مصدر سابق، ج 3، ص 42.

<sup>228</sup>- ابن حزم، كتاب فقط العروس في تواریخ الخلفاء، مصدر سابق، ج 2 ص 73.

<sup>229</sup>- الصوفي، سماح فتحي إبراهيم، الأخلاق الإسلامية عند حكم الأندلس وأثرها في بناء الدولة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم التاريخ والآثار، جامعة غزة، 2015، ص 95.

<sup>230</sup>- سورة آل عمران، آية 159.

تلك البلاد، الذي لولاه ما حصل تأثير في العلاقات الخارجية والحضارية، وهو ما سيقوم به الباحث بدراسته، بشيء من التفصيل، في الفصل الرابع من هذه الدراسة.

أما عن العلاقات مع العالم غير المسلمين فإن الإسلام يقوم على مبادئ أخلاقية رفيعة، بل يقيم بينهم علاقات احترام وعروض سلم، وأسس وطيدة من العدل والتسامح، كما حدث في عهد الأمير عبد الرحمن الأموي؛ حيث ثم تبادل السفارات مع العالم الخارجي لإشعارها بقوة الإمارة في الأندلس وسلطتها، حيث وفدت على قرطبة سفارة من ملك الفيكتنج تطلب الصلح بعد خروجهم من إشبيلية، وقتل قائد أسطولهم فيها، وأرسل الأمير عبد الرحمن الثاني معهم سفارة بقيادة يحيى بن الحكم المعروف بالغزال لمقابلة ملك الفيكتنج، وتمكن الغزال من إيصال الرسالة إلى ملك الفيكتنج، فسر بها سروراً عظيماً، كما سر بدهاء الغزال وحنكها وفطنة، وبعد أشهر عاد منبلاد الفيكتنج عملاً بالمدايا والتحف<sup>231</sup>.

حافظ المسلمون على الوفاء بالعهد خلال حكمهم للأندلس، وحافظوا على المعاهدات التي عقدت مع المدن الإسبانية، وكانوا بموقف القوة والقدرة، وليس في موقف الضعف بما تضمنته شروط المعاهدات، وكان أئمة المسلمين وفقاؤهم يحرصون على حسن تنفيذها وأخذوا قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرُبُوا مَالَ أُتْبِعَ إِلَّا بِإِلَيْهِ هِيَ أَخْسَنُ حَيَّٰ يَبْلُغُ أَشْدَدَهُ ۚ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ ۖ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْتَحْلِلاً﴾<sup>232</sup>، وهنا تبرز أهمية هذا الوفاء، فعلى الرغم من الحروب التي كان الأندلسيون يخوضونها ضد الممالك الإسبانية الشمالية تقريراً كل يوم، إلا أنهم عقدوا معهم المعاهدات في عام 350هـ-937م، ثم نقضت هذه المعاهدة، واعتدوا على حدود الأندلس، فقام الخليفة عبد الرحمن الناصر، بتجهيز جيش قاده بنفسه إلى مناطق الشمال المسيحي لمواجهة هذه التحرشات، وقام الخليفة بسحق المعتدين على الدولة الإسلامية، وعندما رأوا هذه القوة، ومدى إصرار الخليفة، عندها فضّلوا العودة إلى المعاهدة وأكفى الخليفة الناصر بذلك، حيث حضرت سفارة من الشمال لطلب السلم، واستجواب الخليفة الناصر لرغباتهم،

<sup>231</sup>- يعني، عبد الجبار، مرجع سابق، ص 217.

<sup>232</sup>- سورة الإسراء، آية 34.

وهذا يُعدُّ بلا شك، دليلاً واضحاً على تسامح المسلمين، وأنهم اتبعوا ما شرع لهم دينهم وخلفاً لهم من سياسة التسامح، واحترام عروض السلم وتلبيتها ولم تكن فيها مخالفة للشرع وإضرار بمصلحة الإسلام وأهله<sup>233</sup>.

يتبيّن مما سبق أنَّ الأمَّاء كانوا حريصين على معاملة رعاياهم معاملة طيبة، ونجدهم حريصين على الوفاء بالعهد بغير المسلمين، وعلى حمايَّتهم، وتمتعوا بتسامح كبير من جانب المسلمين.

#### المبحث الرابع: قيام الخلافة الأموية في الأندلس.

امتد حكم الخلافة الإسلامية بالأندلس قرناً كاملاً تقريباً، وتضمن ثلاث فترات، هي: فترة خلافة عبد الرحمن الناصر، وولده الحكم المستنصر بالله، وفترة الحجابة العامرية، وفترة الفتنة الكبرى، والتي أدت إلى قيام عصر الطوائف<sup>234</sup>.

##### أولاً - خلافة عبد الرحمن الناصر وولده الحكم المستنصر.

###### التعريف بعبد الرحمن الناصر:

يتسبَّب عبد الرحمن الناصر لدين الله إلى بيِّنَةٍ التي أسسَتُ الخلافة الأموية التي حكمت الأقطار الإسلامية في المشرق، ويشغل هذه الفترة من الخلفاء عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله المعروف بالناصر، وابنه الحكم، وكان مَؤْلِدَ الخليفة الناصر يوم 22 رمضان عام 277هـ/890م قبل موته أبيه محمد بأسابيع، وهناك رواية تشير إلى أنَّ محمداً حاول الثورة على أبيه والانضمام إلى حركة عمر ابن حفصون<sup>235</sup>، فأُوغزَ والده [عبد الله] إلى آخر اسمه المطرف فقتله<sup>236</sup>، ووالده عبد الرحمن جارية إسبانية اسمها ماريا أو مزنة كما تسمى بها الروايات العربية، واعتنى جده بتربيته،

<sup>233</sup>. حومد، أسعد، مرجع سابق، 182.

<sup>234</sup>. عباس، يحيى أبو المعاطي محمد، الملوك والملكيات الزراعية وأثارها في المغرب والأندلس، رسالة دكتوراه، كلية دار العلوم، القاهرة، قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، جامعة القاهرة، 2000، ص 193.

<sup>235</sup>. بعد عمر بن حفصون: من أشهر الثوار الخارجيين على السلطة الأموية في قرطبة، وكان هذا من أسرة فقيرة اعتنقت الإسلام منذ عهد الحكم بن هشام، عاش في بداية حياته في إقليم زندة، ثم فرَّ المغرب بعد ارتکابه جريمة قتل، لكنه عاد إلى الأندلس واستولى على روماني متبع اسمه بيشتر في المناطق الجبلية الجنوبية في إقليم رية، السرجاني، راغب، مرجع سابق، ص 199.

<sup>236</sup>. العبادي، في تاريخ العباس والأندلس، مرجع سابق، ص 377.

وأسكنه معه في دار الإمارة، فقرأ ما تيسر من القرآن والسنة، وتفوق في العلوم والمعارف، وبرع أيضاً في النحو، والشعر، والتاريخ، ومهر في فنون الحرب والغروسية، وكان يرشحه جده عبد الله بن محمد لبعض المهام، ويندبه للجلوس في مكانه بعض الأحيان، وكذلك في الأعياد والمواسم، والحلقات، وعرض الجند<sup>237</sup>.

حين اعتلى عبد الرحمن الناصر -رحمه الله- عرش الأندلس كان شاباً في مقتبل العمر، لم يجاوز الثانية والعشرين من عمره، ويلقب بالناصر لدين الله أمير المؤمنين، ويكنى بأبي المطرف، كما يلقب عبد الرحمن الثالث تميزاً له من سلفيه عبد الرحمن الأول (الداخل) وعبد الرحمن الثاني (الأوسط)<sup>238</sup>، وفيها يقول معلمة شاعر العصر ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد، أيضاً يوم تولى الحكم:

بـدا الـهـلـال جـديـدـاً..... وـالـمـلـك غـصـنـجـديـدـ

يَا نَعْمَةُ اللَّهِ زِيَادٍ ..... مَا كَانَ فِيكَ مُزِيدٌ

إن كان للصوم فطر ..... فأنت للدهر عيد

ایام عدل علیه ..... تاجان: پاس وجود

يوم الخميس تبدى .....لنا الهلال السعيد

<sup>239</sup> فکا يوم خميس ..... .پکون للناس عید

لقد كان أهل الأندلس خاصتهم وعامتهم مدركين لحقيقة الوضع، وكانوا توافقين إلى زعامة يتوسمون فيها الخصال التي تعبد للدولة هييتها؛ فكان عبد الرحمن الناصر أقرب الشخصيات إلى هذه الموصفات، وقامت البيعة له في اليوم ذاته الذي توفي فيه جده، ووُجد القبول والتشجيع؛ فكان أول من بايده عمّه أحمد بن عبد الله ومن خاللهما ألقى

<sup>237</sup> عنان، دولة الإسلام في الأندلس، ج 1، مرجع سابق، ص 373.

<sup>338</sup> ابن الفرضي، أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف، تاريخ علماء الأندلس، تحقيق، روحية عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط. 1، 1997، ص 14.

<sup>39</sup> ابن عبد ربه، أحد بن محمد، العقد الفريد، تحقيق، بركات يوسف هبود، ج 4، دار النشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 1999، ص 469<sup>239</sup>

كلمة قصيرة وبدأها بقوله "لقد اختارك الله على علم للخاص من العام، وقد كنت أنتظرك هذا من نعمة الله علينا"،

وجاءت هذه الكلمات نيابة عن المبايعين له من أمر بي أمية<sup>240</sup>.

### تنظيم الإمارة داخلياً:

جعل عبد الرحمن الناصر من أولى اهتماماته عند توليه زمام الأمور مواجهة التمرد، بعد موته جده عبد الله بن محمد الذي حكم خمسة وعشرين عاماً؛ عممت فيها الفتنة والاضطرابات والغزوات والمعارك المستمرة، التي مُرقت خلالها أوصال المملكة واهتزت أسس الدولة، وتوفي عام 300هـ 912م، وبدأ الناصر يعمل في سائر الأقاليم والكور<sup>241</sup> لفرز أهل الطاعة من أهل العصيان، الذين يرفضون مبايعته بدأاً بتنظيف قرطبة عاصمة الأندلس، والمقصود بذلك؛ تنظيف المراكز المرمونة من الوزراء وقادة الجيش، ورموز الفساد داخل قرطبة وبدأ يصلح في هذه البقعة، ورفع شأن القضاء والعلماء في عهده، وكان عبد الرحمن الناصر لا يملك من الأندلس إلا قرطبة والقرى المجاورة، ويعود ذلك لحركات التمرد الداخلية والانشقاق الخطير في المجتمع نفسه، في أواخر عصر الإمارة، وفي العام الذي تولى فيه العرش، كانت حركات التمرد في كل مكان، وأشهرها حركة عمر بن حفصون الذي تنصره هو وسائر أفراد أسرته، واتخذ له اسماً مسيحياً هو صمويل عام 286هـ 899م<sup>242</sup>، واستقلوا بالمناطق الجنوبية الإسبانية المتدة بين مدیني رندة غرباً ومالقة شرقاً، وكانت قاعدهم قلعة بيشتر<sup>243</sup>، مما أدى بالخليفة الناصر إلى خوض حروب كثيرة جراء الثورات التي كانت قائمة في أنحاء الأندلس، ولم يمض على جلوسه للعرش أسبوع قليلة، حتى بعث حملة بقيادة الوزير عباس بن عبد العزيز القرشي، واسترد فيها قلعة رياح الذي يتزعمها الفتح بن موسى بن

<sup>240</sup> - Provencal: Live, Gomez:Emilio Garcia, Una Cronica Anonima De Cabd AL-Rahman III Al-Nasir, Madrid, 1950.P.P29-30

<sup>241</sup> - الكور: كل صقع يشمل على عدة قرى، ولا بد لتلك القرى من قصبة أو مدينة أو تجمع اسمها، وأصلها يوناني، الحموي، ياقوت، معجم البلدان، مصدر سابق، ج 1، ص 540.

<sup>242</sup> - عنان، دولة الإسلام في الأندلس، ج 1، مرجع سابق، ص 336-344.

<sup>243</sup> - بيشتر: قاعدة منيعة بالأندلس بينه وبين قرطبة ثمانون ميلاً، كثير الديارات والكتانس، الحميري، مصدر سابق، ص 79.

النون من زعماء البربر، ومعه حليفه الرياحي المعروف بأذبلش، وسارت الحملة لاسترداد فيها مدينة إستجة التي تقع

جنوب غرب العاصمة على مسافة غير بعيدة عنها<sup>244</sup>.

وبعدها قام الناصر بحملة كبيرة بنفسه على عمر بن حفصون؛ لأن عمر بن حفصون كان مسلماً ثم ارتد عن الإسلام، فوجب قتله وحفر الناس على ذلك، لقتال المرتدين، واستمرت الحملة ثلاثة أشهر واسترد فيها مدينة جيان ومعها سبعون حصنًا من حصون ابن حفصون. ولكن ابن حفصون عاد ينظم خططه وقواته، وساعدته على ذلك مجموعة من العوامل، منها: أن الإمدادات المادية والعسكرية، وكانت تأتيه من خارج الأندلس، خاصة من ملوك مسيحي إسبانيا في الشمال، إضافة إلى سوء الأوضاع الداخلية الرديئة للأندلس التي، شجعته على الاستمرار بتمرده، فإذا بشبلية، كانت من أوائل من رفع لواء الثورة، منذ أيام الأمير عبد الله بن محمد، وفي هذه الأوقات، ظهرت الدولة الفاطمية في شمال أفريقيا حيث نشطت دعوتها في تلك الفترة وهذا خطر جديد يهدد الناصر<sup>245</sup>.

وببدأ عبد الرحمن الناصر هجومه على إشبيلية في الغرب عام 302هـ-914م في أقل من عام تقريباً من حكمه، واستطاع أن يضم إشبيلية، وقوية شوكته، ثم عاد إلى ابن حفصون واسترد منه جبال رندة ثم شدونة وقرمونة<sup>246</sup>، وجميع المدن الموجودة في الجنوب، ثم واصل إلى جبل طارق واستولى عليه، وقطع المؤن والإمدادات على عمر ابن حفصون، التي كانت تأتيه من الدولة الفاطمية، وكذلك المساعدات للدول الشمالية التي تأتيه من الشمال عن طريق المحيط الأطلسي، ثم جبل طارق ثم البحر المتوسط، وهكذا قام عبد الرحمن الناصر بقطع الإمدادات عن ابن حفصون، فطلب ابن حفصون من عبد الرحمن الناصر الصلح عام 303هـ-915م والاعتراف بسلطنة الأمير الناصر؛ فأجاب طلبه، وعقد أن يسلمه من الحصون التي بلغت حسب بنود الصلح ما يقارب عن 162

<sup>244</sup>- الشباط، محمد بن علي المصري التوزي، وصف الأندلس من كتاب صلة السبط وصلة المرط، تلحظ، أحمد مختار العادي، صحيفه معهد الدراسات الإسلامية، مجلد 14، مدريد، 1968، ص 113.

<sup>245</sup>- عنان، دولة الإسلام في الأندلس، ج 1، مرجع سابق، ص 331-336-375-377.

<sup>246</sup>- شدونة، هي كورة جليلة القدر كثيرة التشارف وقد نزطا جند فلسطين من العرب، الحميري، مصدر سابق، ص 100.  
<sup>247</sup>- قرمونة: مدينة قديمة البناء أصلها لاتيني، وتقع على مقربة من جنوب الوادي الكبير في شمال شرق إشبيلية على رأس جبل حصين، وتشتهر بالعسل والفرخ، الإدريسي، أبو عبد الله محمد بن إدريس الحموي، القارة الأفريقية وجزيرة الأندلس مقتبس من كتاب نزدة المشتاق، تلحظ، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائري، 1983، ص 300.

حصناً، واستقرت الأمور أكثر في الأندلس بعد وفاة ابن حفصون عام 305هـ-918م<sup>248</sup>. وانتقل الأمر إلى أبنائه، فكان أكبرهم جعفر وسليمان ومحفظ، وقد ساروا سير أبيهم من العصيان على الإمارة الأموية في الأندلس، ولكن عبد الرحمن الناصر استطاع القضاء عليهم، واسترد قلعتهم ببشر كما استطاع القضاء على بقية الثورات الأخرى، وإعادة توحيد الأندلس تحت سلطان بنى أمية في الأندلس<sup>249</sup>، وبعد أن استقرت الأندلس في كل الاتجاهات كلها، أعلن عبد الرحمن الناصر الخلافة بدل من الإمارة<sup>250</sup>.

## ثانياً- الأندلس من الإمارة إلى الخلافة

امتد حكم عبد الرحمن الناصر 300-350هـ/912-961م فهو من أطول الملوك حكماً، فقرر بعد ستة عشر عاماً من وجوده في الحكم اتخاذ لقب الخليفة، وبدأ عصر الخلافة، كما أسلفنا بالأندلس حتى زوال سلطة بنى أمية نهائياً عام 422هـ/1031م<sup>251</sup> تقبل المسلمين في الأندلس تحول الإمارة لديهم إلى خلافة مستقلة بطيئة خاطر، فهذه الخطوة ستعيد التوازن السياسي داخل الأندلس، وتقضى على المنافسة لتولي منصب الدولة، وما يطرأ من تمرد تنقصه الشرعية؛ ويصبح في نظر الكل خروجاً عن رمز السلطة الروحية. والسؤال الجدير بالطرح هنا: لماذا يلجأ الحاكم إلى تغيير نظام الحكم المتبعة في بلاده الإمارة إلى نظام آخر لم يقدم عليه أسلافه وهو الخلافة؟ يرجع المؤرخون سبب إعلان عبد الرحمن الناصر للخلافة إلى ثلاثة عوامل، هي:

أولاً: تطورات حدثت في قلب العالم العربي 316هـ-928م، وأطرافه سهلت له الأمر وشجعته على القيام بما الخطوة؛ فالخلافة كما فهمها المسلمون آنذاك وكما عرفها فقهاؤهم بأنها رئاسة عامة في أمور الدين والدنيا<sup>252</sup>، نيابة عن النبي محمد -صلى الله عليه وسلم-، وبالتالي لا يجوز أن يتولى هذا الأمر أكثر من خليفة واحد إلا

<sup>248</sup>- الدليمي، انتصار محمد صالح، التهديات الخارجية التي واجهت الأندلس، مرجع سابق، ص 27-29.

<sup>249</sup>- العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، مرجع سابق، ص 160.

<sup>250</sup>- بن سهلة ثانى سيدى محمد، المؤثرات الحضارية الأندلسية على المدرسة الثانوية في الجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة تلمسان، الجزائر، 2014، ص 50.

<sup>251</sup>- خالد الصوفي، مرجع سابق، ص 331.

<sup>252</sup>- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، المقدمة، تحقيق، مصدر سابق، ص 201-202.

أن أموراً أدت بعد سقوط خلافة الأمويين في دمشق عام 132هـ-749م، وقيام حكم العباسين الذي زرع وحدة الأمة فظهرت في الأندلس مفاهيم جديدة للخلافة، ونظرة مستجدة لنظام الحكم، فالإيجازات العسكرية والتنظيمية التي حققها الأمير عبد الرحمن الناصر جعلته يبدو في أعين الأندلسيين؛ وكأنه الضمان الوحيد لاستمرار وجود دولتهم وتعزيز مكانتهم، وربما كان هذا التطور الأول الذي دفعه باتجاه إرساء دعائم خلافة قرطبة.

ثانياً - عز قيام هذه الخلافة المستقلة، أن العلماء والفقهاء المسلمين ما عادوا يصررون على ضرورة مركبة الخلافة بعد أن اتسعت رقعة أرض الإسلام، وامتدادها الواسع في القارات الثلاث المعروفة آنذاك، فقد أدركوا أن المشاكل التي يواجهونها الآن، قد أصبحت أكثر وأكبر من أن تحلها أو تضبطها سلطة واحدة مركبة، ولو كان عكس ذلك وكانت المعارضة شديدة وهم أصحاب الكلمة النافذة لدى الشعب<sup>253</sup>.

ثالثاً: سقوط الدولة الأموية بدمشق وقيام دولة بني العباس في بغداد، وما رافق هذا الانتقال من طغيان الفرس، عنصراً وفكراً وثقافة على الحياة العامة بصورة خاصة وعلى الحياة السياسية أيضاً، فقد فقدت الخلافة العباسية الطابع القرشي الذي كانت تتسلح به الخلافة الأموية في المشرق والمغرب، فالعناصر الموالية (الترك) بدأت تتسلط على مراكز القوة وتحكم بسياسة الخلفاء بعد المعتصم، مما أفقد كرسي الخلافة قدسيته وهيبته، فعند ذلك الوقت ما عاد الخليفة العباسي يقدر أن يجسد وحدة العالم الإسلامي<sup>254</sup>.

هذه العوامل الثلاثة سهلت قيام الخلافة الأموية المستقلة في الأندلس وعاصمتها قرطبة، أما ما شد من عزمتها وقدم لها الدافع الكبير فكان قيام دولة الفاطميين بإعلان خلافة شيعية في بلاد المغرب عاصمتها المهدية<sup>255</sup> فالأندلسيون كانوا شديدي التمسك بالمذهب المالكي (السني) متعلقين بتقاليد وأعراف ورثوها عن الدولة الأموية

<sup>253</sup> - الحاشي، عبد المنعم، الخلافة الأندلسية، دار ابن حزم، لبنان، ط١، 2007، ص 402.

<sup>254</sup> - ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ج 2، مصدر سابق، ص 29.

<sup>255</sup> - الخلافة الفاطمية: نسبة لفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم وهي دولة شيعية قامت بال المغرب الإسلامي، ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 64 وبعدها.

في دمشق، لذلك، رأوا في قيام هذه الخلافة، في المهدية، تحديداً لذهبهم أولاً، ولعلاقتهم وتواصلهم مع المشرق ثانياً

فقد شعروا ولأول مرة أنهم أصبحوا معزولين عن سنة المشرق<sup>256</sup>.

"وقدل هذه الخطوة على اتجاه سياسي دقيق ذلك أنه من غير المناسب أن تظل الأندلس إمارة تنافس خلافة، وأن هذا الأمر ليس له وقع في قلوب الناس أي أنه أراد أن يحارب الفاطميين بنفس سلاحهم، وهو قوة التأثير الروحي حتى يتفرغ للمواجهة العسكرية"<sup>257</sup>.

وهكذا اتخذ الأمير سعة الخليفة، وتسمى بأمير المؤمنين الناصر لدين الله، وبدأت الدعوة لبني أمية بالألقاب الخلافة في الأندلس والمغرب<sup>258</sup>، وعرف الناصر بولعة بالبناء والعمارة إلى حد بعيد، إذ أمر ببناء مدينة جديدة للخلافة بجانب قرطبة، أطلق عليه اسم الزهراء<sup>259</sup> كما اعنى بالمسجد الجامع فأضاف إليه زيادات كبيرة وقام بتجديد واجهته<sup>260</sup>.

يتضح بأن الخليفة عبد الرحمن الناصر قد جاء إلى ملكٍ مشتتٍ، يكاد أن يزول فيه حكم المسلمين، فقمع التمردات الداخلية، وجهز جيشاً قوياً، وقضى على خصومة الخارجين، من الفاطميين، وتوطدت علاقة المالك المسيحية معه، وخطب وده، ناهيك عن إبداعاته المدينة والحضارية.

### الحكم الثاني:(المستنصر بالله).

كان عهد الخليفة الثاني الحكم المستنصر بالله امتداداً لعهد أبيه الناصر، 302-366هـ/915-976م، وهو تاسع أمراء بني أمية في الأندلس وثاني خلفاء الأندلس، وكان الخليفة الناصر قد آثره على سائر أخوته وولاته عهده، ويقول

<sup>256</sup> - عنان، دولة الإسلام في الأندلس، مرجع سابق، ج 1، ص 429.

<sup>257</sup> - التليسي، بشير رمضان المغرب بين الأمويين في الأندلس والعبيديين في إفريقية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة طرابلس، ليبيا، 1985، ص 95.

<sup>258</sup> - خليل إبراهيم السامرائي، عبد الواحد ذنون طه، ناطق صالح مطلوب، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، دار الكتب الوطنية، بيروت، ط 1، 2000، ص 163.

<sup>259</sup> - قحة، محمد حسن، مخطوطات أندلسية دراسات في التاريخ والأدب والفن الأندلس، دار السعودية، ط 1، 1985، ص 74.

<sup>260</sup> - شبارو، عصام محمد، الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود، دار النهضة العربية، لبنان، 2002، ص 135-136.

ابن خلدون في ذلك "كان الناصر قد رشح ابنه الحكم وجعله ولی عهده وآثره على جميع ولده"<sup>261</sup> وبُویع في اليوم الثاني لوفاة والده في قصر الزهراء، وكان الحكم يومئذ في نحو الثامنة والأربعين من عمره<sup>262</sup> وجلس على العرش في البهو الأوسط الذهبي، وتلقى البيعة من إخوته وسائر الوزراء ورجال الدولة وأكابر الفتیان الصیقالبة<sup>263</sup>، ومن دوئم من رجال الخاصة وأهل الخدمة، وأكابر الجناد انتظموا جميعاً وفق مراتبهم في المجلسين الشرقي والغربي، وفي مختلف الأروقة، وانتظم الحرس والفرسان والخشم وطبقات الجناد وراء باب السيدة، صفوفاً في باب المدينة، ولما تمت البيعة، أذن للناس بالانصراف إلا الإخوة والوزراء ورجال الخاصة فإنهم ليثوا بالقصر، حتى حمل جسد الخليفة عبد الرحمن الناصر إلى قصر قرطبة ليُدفن هنالك في مقبرة القصر<sup>264</sup>، وبتولية المستنصر بالله الحكم كانت البداية لنهاية ألم صفححة من تاريخ المسلمين في بلاد الأندلس، استقرت الخلافة زمن حكم أبيه على أسس ثابتة، وسحقت الثورات الداخلية، وردت اعتداءات ملوك قشتالة وليون ونيرة وقهرهم في الشمال، وحافظ الخليفة على مناطق نفوذ الدولة الأندلسية. وفي المغرب ظلت علاقة العداء هي السائدة مع الدولة الفاطمية، حتى بعد رحيل الفاطميين إلى مصر<sup>265</sup>، وفي عهده أغار النورمان على السواحل الأندلسية للمرة الثانية فصدّهم، وتمتعت الأندلس في أواخر أيامه بعهد من السلم والاستقرار والرخاء، وازدهر العلماء على ياباه، وغصت بهم مجالسه، وترجمت كتب إلى العربية كانت تُهدى إليه من أباطرة الروم، وقد أنشأ مكتبة حوت أربعين ألف مجلد، ولم يكن من أهل الأندلس في عهده من لا يعرف القراءة والكتابة، وهذه الحركة الثقافية لم تشهد لها البلاد من قبل، ولعل الفارق بين الرجلين؛ أي عبد الرحمن الناصر، والمستنصر بالله، أن الأب كان شديداً الحذر لا يطمئن إلى مساعديه إلا بمقدار، بسبب ما كان يسود البلاد من بلاء منحه صفة الريبة والحدّر، أما ابن فقد ألقى كثيراً من أعباء الحكم على وزيره جعفر بن عثمان المصحفي<sup>266</sup>،

<sup>261</sup>- ابن خلدون، العبر، ج 4، ص 143.

<sup>262</sup>- ابن الأبار، مصدر سابق، ص 200.

<sup>263</sup>- جوذر وفائق وما أقرب الخدم إلى الخليفة الحكم واسعهم نفوذاً في دوانه، ابن بسام الشتربي، الذخيرة في مخاسن أهل الجزيرة، مصدر سابق، ص 58.

<sup>264</sup>- ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ج 2، ص 41، كذلك ابن عذاري، المصدر السابق، ص 348.

<sup>265</sup>- خليل إبراهيم السامرائي، عبد الواحد ذنون طه، ناطق صالح مطلوب، مرجع سابق، ص 186.

<sup>266</sup>- المقري، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، مصدر سابق، ج 1، ص 402.

والشهود له إنه كان محبًا للكتب، جماعاً لها، من شتى الأقاليم، وجمع منها ما لم يجمعه أحد من ملوك الأندلس قبله، ويبدل في شرائها الأموال الكثيرة حتى ضاقت عنها خزائنه<sup>267</sup>، وكان حافظاً للتاريخ، يقضى معظم ساعات النهار في مكتبه الراخراخة بصنوف المخطوطات أو في صحبة العلماء وال فلاسفة والمؤرخين ومرد ذلك يرجع إلى الاستقرار السياسي الذي شهدته عصره<sup>268</sup>.

### وفاة الحكم المستنصر:

وبوفاة الحكم دخلت دولة الأمويين في بلاد الأندلس مرحلة جديدة من تاريخها، وكانت منزلة النهاية الفعلية لمجد هذه الأسرة العريقة؛ وذلك بوصاية أو تسلط أحد الرعايا على الدولة قيادةً وشعباً، ليقع ولـي العهد تحت سيطرة شخصية طموحة، تجيد اللعب من خلف الستار؛ فتحرك كبار الشخصيات لخدمتها وتضرب المنافسين بعضهم بعض<sup>269</sup>.

فاستخلفه على الحكومة ابنه هشام المؤيد بن الحكم وهو في الثانية عشرة من عمره ليس له القدرة على إدارة دولة متراوحة الأطراف، وسيطر الحاجب المنصور ابن أبي عامر صاحب الشرطة وأولاده من بعده، على الدولة، ومن هنا يبدأ عصر جديد هو عصر الدولة العاميرية التي اتخذت شرعيتها من حماية الخليفة هشام المؤيد والحكم

باسمـه<sup>270</sup>.

### ثالثاً - الخلافة الأموية تحت الوصاية العاميرية.

ظهرت أسرة جديدة داخل الأندلس، في نهاية القرن الرابع الهجري، وفرضت وجودها، واستبدلت بالحكم، دون أصحابها الشرعيين، هي الأسرة العاميرية، ولم تكن من الأسر الحاكمة، إنما ساعدتها الحظ أن تصل إلى السلطة

<sup>267</sup> - سالم، السيد عبد العزيز، مرجع سابق، ص 61.

<sup>268</sup> - ابن خلدون، المصدر السابق، ج 4، ص 171-172.

<sup>269</sup> - مؤلف مجهول، الاستئصار في عجائب الأمصار، تعليق، سعد زغلول عبد الحميد، دار المغربية، الدار البيضاء، 1986م، ص 169.

<sup>270</sup> - خليل إبراهيم السمارائي، عبد الواحد ذنون طه، ناطق صالح مطلوب، مرجع سابق، ص 192.

بفضل المؤسس الأول وطموحة محمد بن أبي عامر، وقام بتأسيس دولته داخل الإطار الشرعي للخلافة الأموية

بالأندلس وامتدت طيلة أيامه ولديه نحو ثلاثة وثلاثين عاماً<sup>271</sup>.

التعريف: محمد بن أبي عامر المنصور:

ولد محمد بن عبد الله بن أبي عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك<sup>272</sup>

ابن عامر المعافري، من رجال معافر اليمنية إحدى قبائل حمير<sup>273</sup>، عام 328هـ-939م في أسرة لها تاريخها

السياسي والعلمي. وقد كان ابن أبي عامر شخصية طموحة تسعى إلى الرفعة وتحوى حياة السلطان على عكس ما

كان عليه والده فكان قدومه أول للتزود بالعلم، فسلك سبيل القضاء في أوليته، مقتفياً آثار عمومته وخؤولته يطلب

الحادي في حداثته وكتب منه كثيراً، ولقي الجلة من رجاله<sup>274</sup>، وبذلك دخل ابن عامر قصر الخلافة من أوسع أبوابه

بحديثه للجارية المحظية (صبح)<sup>275</sup> لدى الخليفة المسن، التي أنيقت له الولدين، وكذلك ما ناله من رضا المصحفي

جعلته يتدرج في المناصب ليبرهن أنه أهل لكل ما يعهد إليه، وما تذكره المصادر أن ابن أبي عامر أثناء تقريره لمن في

القصر من جواري بالمدايا أهدى الجارية بشكتسيه مجسماً لقصر من الفضة لم تر الناس مثله مما أثار حفيظة الخليفة

وشك بأمره حيث قال لبعض ثقاته "ما الذي استطاف به هذا الفتى حرمنا حتى ملك قلوبهن مع اجتماع زخرف

الدنيا عندهن حتى صرن لا يصفن إلا هداياه، ولا يرضيهن إلا ما أتاهم؟ إنه لساحر عليم أو خادم لبيب وأنى لخائف

على ما بيده!<sup>276</sup>

<sup>271</sup>- فنلاي، عبد العزيز، مرجع سابق، ص 219.

<sup>272</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 1، ص 268.

<sup>273</sup>- المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تتع، محمد سعيد العريان، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الجمهورية العربية المتحدة، د.ت، ص 72.

<sup>274</sup>- ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، ج 2، ص 103.

<sup>275</sup>- صبح: هي جارية بشكتسيه، نافار، ظهرت في بلاط قرطبة في بداية عهد الحكم المستنصر وكانت رائعة الجمال وشغف بها الخليفة، وكر نفوذها ورزق منها ابنه هشام إلا أنها جارية وحظية ولبس زوجة حرة بالرغم من تمنعها بما يشبه بملكة الشرعية، عنان، دولة الإسلام، مرجع سابق، ص 520.

<sup>276</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 375.

وتولى في بداية الأمر مهمة وكالة الأمير هشام في التاسع من عام 356هـ- 966م وبعد شهور أوكل إليه النظر في أمانة دار السكة وبعدها أضيف إليه أمر الخزانة وبعد عامين أي في عام 358هـ- 968م قدمه الخليفة على خطة المواريث وفي ذات العام استقضاه الخليفة على كورة إشبيلية ولبلة<sup>277</sup> وأعمالها<sup>278</sup>.

### القضاء على خصومه السياسيين في قرطبة:

بعد وفاته الخليفة الحكم ظهرت شخصيات قوية النفوذ في القصر من أمثال جعفر بن عثمان المصحفي صاحب منصب الحجابة، ومحمد بن أبي عامر، والقائد غالب قائد الثغر الأدنى<sup>279</sup> في الأندلس والسيدة صبح أم الخليفة هشام المؤيد، التي كانت زوجة الخليفة الحكم المستنصر، وقد ظهرت الخلافات بين هؤلاء الشخصيات الثلاثة، وأخذ كل منهم يترصد بالآخر، وانتهى أمر ذلك الصراع بفوز محمد بن أبي عامر الحاجب<sup>280</sup>.

لقد أذاب ابن عامر خصومة، وبطش بجم بطشاً شديداً خاصة بعد أن تولى الخليفة هشام المؤيد<sup>281</sup>، فصار بدرج بللابة كسب محبة أم الخليفة صبح، والتي كانت ترى أنه هو الشخص قادر على حماية عرش الخلافة لابنها، وقد ذهب بعضهم إلى تصوّر علاقة عاطفية بين صبح والمنصور، ودفع هذا إلى تحقيق طموحه، ولكن المصادر تشير إلى أنه استمالها بالهدايا، وانتهى تضارب المصالح إلى كراهية عميقه، كما تمكّن من القضاء على مؤامرة رجال القصر الصقالبة، الذين أخفوا أمر وفاة الخليفة رغبة منهم في تولي المعيرة بن الناصر عم الخليفة هشام المؤيد؛ ولعل ميلهم هذا تجاه المعيرة هو لإدراكم عدم سيطرة هشام عن الدولة، والخطر المتمثل في المصحفي وابن عامر وصاحب

<sup>277</sup>- لبلة: وهي مدينة في غرب الأندلس تبعد عن أشبيلية بمرحلتين، وكانت تعرف بالخمراء وبها أسواق ومحارات تبعد عن البحر 6 أميال، الحميري، مصدر سابق، ص 16.

<sup>278</sup>- ابن عذاري نفس المصدر، ص 374.

<sup>279</sup>- الثغر الأدنى: وهو الخط الدوّير جنوباً ويعتد على وادي الناجه الذي يصب في الخط الأطلسي غرباً، وقاعدته مدينة طليطلة وكان يواجه مملكة ليون في شمال غرب إسبانيا، العادي، صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس، مطبعة سامي للطبع منشأة المعارف الإسكندرية للنشر، ط 1، 2000، ص 14.

<sup>280</sup>- الحاجب: يعني أنه أصبح مثابة وزير الدولة أو رئيس الديوان الملكي، وهو الوزير الخاص للخليفة الذي لا ينفذ أمر الخليفة إلا بعلمه وموافقه ولا يدخل أحد على الخليفة إلا بأذنه، عبد الكريم بن عبد العزير السيف، رؤوس أفلام من تاريخ دولة الأندلس، دار القاسم، د.م، 45 ص 1427.

<sup>281</sup>- المقرى، مصدر سابق ج 1، ص 386-387.

الشرطة<sup>282</sup>، وأيضاً القضاء على سمعة عثمان المصحفي الذي انتزع منه طاعة قيادة الجيش بعد انتصار ابن أبي عامر على مسيحي الشمال في مواقع عديدة بمساعدة قائدِه غالب.

و قبل أن نتكلّم عن تاريخ الصراع بين الرجلين نعطي فكرة موجزة عن الحاجب المصحفي ومكانته في دولة الخلافة الأموية بالأندلس، التي بدأت من خلافة الحكم المستنصر وابنه هشام المؤيد بالله، فهو أبو الحسن جعفر بن عثمان بن نصر بن فوز بن عبد الله بن كسيلة القيسي، وكان من أوائل رجال الدولة في عهد الخليفة الحكم ويرجع السبب في ذلك؛ لأن ابنه عثمان بن نصر كان مؤدب الحكم في صباحه، وعندما تولى الحكم المستنصر العرش فلد المصحفي خطة الوزارة، وفُلِدَ أيضاً منصب الكتابة الخاصة، وبدأ المصحفي يتقدّم من رتبة إلى أعلى حتى تولى أخيراً منصب الحاجب فيها، وأصبح الشخص الأول في الدولة في أواخر عهد الحكم المستنصر وبداية خلافة هشام

المؤيد<sup>283</sup>.

ولقد بدأ ابن أبي عامر في استمالة الفوّى للتخلص من المصحفي؛ فاستمال أول الأمر الجيش الموجود بقريطبة، وفي تلك الأثناء وقعت حادثة في إحدى الثغور الأندلسية كان لها دور كبير وإيجابي في ظهوره، حيث قامت مملكة قشتالة بالإغارة على الأرضي الإسلامية، التي تخاذل أغلب رجال الدولة على الاختراط فيها ومجاهدة الأعداء المعتدين، عند ذلك انبرى ابن أبي عامر عارضاً قبوله للقيادة شريطة إعطائه حرية اختيار الجندي والتجهيز لغزوته بمائه ألف دينار، وقد استطاع ابن أبي عامر أن يهزم القشتاليين والرجوع بالغنائم والسبايا بعد غياب دام ثلاثة وخمسين يوماً<sup>284</sup>. استطاع ابن عامر بالعطايا والغزوات أن يقوى من نفوذه داخل الدولة، ولكن الفوّى كانت بيد غالب، صاحب مدينة سالم، الذي بينه وبين جعفر عداوة ومنافسة، استطاع ابن عامر الاستفادة منها فتقرّب إليه، وتوثّق بينهما التحالف على سحق الحاجب بعد الغزوة التي التقى فيها بغالب، واحتراق الجيشان أراضي قشتالة، وعاد ابن

282 - بدر، أحمد، تاريخ الأندلس في القرن الرابع المجري عهد الخلابة، دمشق، 1974، ص 20.

283 - سالم، السيد عبد العزيز، تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس من الفتح العربي حتى السنوط الخلافة بقريطبة، دار المعارف، القاهرة، ط 1، 1962، ص 328.

284 - بدر، أحمد، مرجع سابق، ص 25-26.

أبي عامر إلى قرطبة حتى خرج أمر الخليفة بعزل محمد المصحفي عن حكم المدينة، وتوليه ابن عامر لها فضبط أمرها، وحاول المصحفي أن يتدارك الأمور بأن يستخدم الأساليب العامرة في الوصول إلى الغايات، فتقرب إلى غالب وخطب ابنته أسماء لابنه، وعندما علم محمد ابن أبي عامر بالأمر، كاتب غالباً ينشده العهد ويطلب يد أسماء له شخصياً، كما جعل حرم القصر يكتتبه ويطلب فسخ المعاشرة مع المصحفي، وعلى إثر ذلك ابى غالب هذا الطلب وثم زواج ابن أبي عامر، على أسماء وباءت حاولة المصحفي بالفشل<sup>285</sup>.

خرج ابن أبي عامر إلى أحد الغزوات عام 367هـ - 977م، والتقي بصهر غالب في طليطلة، واقتصر حصن ربيقة ثم عاد متصرراً، وبعد عودته رفع أولاً إلى مرتبه ذي الوارين ثم قُلد خطبة الحجابة مشتركاً بها المصحفي وفي العام نفسه، أمر الخليفة بالقبض على المصحفي وولده ومصادرة أموالهم<sup>286</sup>. وبذلك استطاع ابن أبي عامر التخلص من أحد العقبات، إلا أنه استطاع في هذه المرة أن يصل إلى مرتبة المدبر والمسير لأمور الدولة؛ وهي مرتبة الحاجب خاصة مع الخليفة في القصر، لم يق أمام ابن عامر من منافس له في الدولة بعد موت المصحفي واحتج الخليفة، سوى صهره غالب بن عبد الرحمن الناصري، وقد أبدى غالب على اعتراضه على أفعال ابن أبي عامر، واستبداده بالسلطة في دولة الخلافة الأموية، ولكنه كتم ذلك على مضض، ورغم أن غالباً كان يتقلد منصب خطه الوزارة ويقيم في مدينة سالم<sup>287</sup> بعيداً عن العاصمة (قرطبة)، ويتمتع بسمعة عالية في ميدان الفروسية والقيادة، وكان المعارضون يرون فيه الرجل الوحيد الذي يستطيع أن يقارع ابن عامر وبقاومه<sup>288</sup>، استدعي ابن عامر من شمال

<sup>285</sup> - بدر، أحمد، نفس المرجع، ص 27.

<sup>286</sup> - ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 398-399.

<sup>287</sup> - مدينة سالم: تقع في الأندلس، ونimit هذا الاسم نسبة إلى سالم المصمودي، والذي يعتقد أنه من الرعيل الأول للفاتحين العرب، وقد لعب هذه المدينة دوراً كبيراً في حماية الأندلس من غارات وتدخلات مالك إسبانيا الشمال، باقوت الحموي؛ مصدر سابق، ج 3، ص 172.

<sup>288</sup> - عنان، ج 1، مرجع سابق ص 538.

أفريقيا قائداً عظيماً، وهو جعفر بن علي ابن حدون المعروف بالأندلس<sup>289</sup>، وأحد أشهر فرسان عصره، وصاحب مكانة كبيرة عند البربر عموماً وقبيلية زناتة خاصة، وبرز هذا القائد في الصراع بين الفاطميين والأمويين على المغرب الأقصى، وأنزله ابن عامر في قصر العقاب، أحد أفخم المنازل في قطبة<sup>290</sup>.

وكما رفعه إلى مرتبة الوزارة وتواجد جنود العدوة على قرطبة، وبرز جعفر بن حدون على مسرح السياسة في الأندلس<sup>291</sup>، ويدو أن غاية العامري لم تخف على غالب قائد الشغر فحاول قطع الطريق عليه، والخلاص منه قبل أن يكمل تجهيز الجيوش المغاربية؛ ولذا إلى الخدعة لتحقيق ذلك؛ إذ دعا في إحدى الغزوات إلى وليمة في قلعة على الحدود، ثم حاول الإجهاز عليه بعد العتاب، فقر ابن أبي عامر من وجهه واستطاع الخلاص بجروح بسيطة. اشتعلت الحرب بعد هذه الحادثة بين الطرفين، واستعان غالب بجند النصارى، والتقوى الطفوان عام 371هـ-1981م في معركة فاصلة انتصر فيها ابن أبي عامر على غالب بعد مقتل الأخير؛ وانختلف الروايات في الطريقة التي قتل بها، فمنهم من يقول: إن "قربوس سرجة" قتله، وقيل غير ذلك، وفي ذات العام سمي ابن أبي عامر بالمنصور، ودعى له على المنابر استيفاء لرسوم الملوك بمقتل غالب بن عبد الرحمن، ولم يعد أيام ابن أبي عامر من منافسين ممن يخشاه، وبذلك أصبحت الطريق أمامه مفتوحة للتحكم والاستبداد بمقاييس الأمور<sup>292</sup>.

**اتخاذ ابن أبي عامر مقر يدير منه شئون البلاد:**

بعد أن استقرت له الأمور، أمر المنصور ببناء مدينة الزاهرة، وكان ذلك عام 368هـ-978م وانتقل إليها بخاصته وعامتها، واتخذ لنفسه حاضرة يدير من خلالها شئون البلاد، وبذلك أصبح للأندلس حاضرتان وسلطتان:

<sup>289</sup>- جعفر بن علي بن حدون، صاحب المسيلة، كان شيخاً من شيوخ زناته الموالين لبني أمية الأندلس، وكان يقوم بأمر العدوة، استوزره، المنصور بن أبي عامر، وقدمه على أكابر رجالات الدولة، ثم قتله، ابن حياد، المقى في أخبار بلد الأندلس، تتع عبد الرحمن علي الحجي، دار الثقافة، بيروت، 1965، ص 32-34.

<sup>290</sup>- المغرب الأقصى: يقابل المملكة المغاربية في عصرنا، طقوس، محمد سهيل، تاريخ المسلمين في الأندلس، دار النفائس للطباعة والنشر، بيروت، ط 3، 2008، ص 31.

<sup>291</sup>- نعنى، عبد الحميد، مرجع سابق، ص 436.

<sup>292</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ص 413.

1\_ الأولى بالزهراء مقر الخليفة وصاحب السلطة المسيرة من قبل ابن أبي عامر والذي يحرص على إظهارها

لإضفاء الشرعية على سلطانه.

2\_ والثانية بالزاهرة مقر ابن أبي عامر صاحب السلطة الزمنية والسيادة داخل الأندلس وخارجها.

حارب ابن أبي عامر مالك إسبانيا في جهات متعددة منها: قشتالة، ليون، قطالونيا، وأنزل بهذه البلاد

خسارة فادحة، ووصل فيها ما لم يصل إليه ملك من ملوك المسلمين السابقين، فدانت له جميع إسبانيا شمالاً وجنوباً،

وقد غزا ابن أبي عامر أكثر من خمسين غزوة، ما عاد قط من غزوة إلا استعد للأخرى، ولم تخزم له راية مع كثرة

غزواته في الشتاء والصيف، وكفاه ذلك فخرا<sup>293</sup>. وقد كان من نتائج هذه الغزوات، أن اكتسب المنصور شعبية

كبيرة بين المسلمين، وزادت هيئته وسطوته في داخل البلاد وخارجها، وذاع صيته في كل مكان، ويدرك ابن عذاري

أنه، عقب وفاة المنصور خرج الناس صاحبين "مات الجلاب" مدح للمنصور كقائد عظيم غمرهم بالسباب والنعيم

عقب إيامه من غزوته<sup>294</sup>.

كذلك كانت له هيبة في قلوب معاصريه من مسيحي الشمال ورثوها للأجيال اللاحقة ومن طريق ما

يروى أن شجاع مولى المستعين بن هود عند زيارته الشمال قال: "لما توجهت إلى أدفونش وجدته في مدينة سالم،

وقد نصب على قبر المنصور بن أبي عامر سريه، وامرأته متکئه إلى جانبه، فقال لي: يا شجاع أما تراني قد ملكت

بلاد المسلمين، وجلست على قبر ملکهم؟ قال: فحملتني الغيرة أن قلت له: لو نفس صاحب هذا القبر وأنت

عليه ما نسمع منك ما يكره سماعيه، ولا استمر بك قرار، فهم بي، فحالت امرأته بيبي وبينه<sup>295</sup>،

<sup>293</sup>- العبادي، أحمد مختار، مراجع سابق، ص 248.

<sup>294</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 3، ص 2.

<sup>295</sup>- المفرى، مصدر سابق، ج 1، ص 398-399.

إن ما خلفه ابن أبي عامر من هيبة لم يخلفها أحد من سابقيه لذلك بقيت ذكراه في قلوبهم، ومن مظاهر فرح مسيحي الشمال ألم ألوه الكثير من اهتماماتهم فنزل في حولياتهم اللاتينية التي كان يكتبها الرهبان في الكنائس والأديرة ففي إحداها كتبوا: وفي عام 1002 مات المنصور وذهب إلى جهنم<sup>296</sup>.

ولم يأت هذا النجاح من فراغ، فقد كان ابن عامر مثابراً مجدأً في عمله، لا يقدم على خطوة حتى يحسب لها ألف حساب، ويقضي خاره وليله في العمل، ومراجعة شؤون الدولة، ويشير ابن الخطيب إلى أن كاتب المنصور طلب من سيده أن يخلد إلى الراحة بعد سهر طويل فأجابه بقوله: "حارس الدنيا لا ينام إذا نامت الرعية: لو استوفيت نومي لما كان في دور هذا البلد عين نائمة"، ولعل سهره هذا، كان للتأمل والنظر في أمور الدولة، بعيداً عن المدخلات والتدخلات من قبل بطانته<sup>297</sup>.

قاد الحاجب المنصور في عام 392هـ- 1001م آخر الحملات العسكرية ضد الممالك المسيحية في الشمال، وهي قشتالة وعلى إثر اختتام الغزو، ارتدى المنصور جنوباً وقد لحقه الإعياء، واشتد به المرض وفي وفاته يقول ابن الخطيب: توفي -رحمه الله- منصراً من غزاته المسمة بقناش والمريد، وقد دوخ أقطار قشتالة ليلة الاثنين السابع والعشرين من رمضان، عام اثنين وتسعين وثلاثمائة، وقد عهد أن يدفن، بعد وصية شهرة صدرت عنه إلى المظفر ولده، فدفن بمدينة سالم، التي بناها في خر العدو، ومن وادي الحجارة، وبقصورها وقبورها معروفة إلى اليوم، وكان قد انخدل له من غبار ثيابه الذي علاها في الجهادوعاء كبيراً عهد بتوصيره في حنوطه، وكتب على قبره هذا

الشعر:

آثاره تُبَلِّكَ عَنْ أخْبَارِهِ... حَتَّى كَانَكَ بِالْعِيَانِ تَرَاهُ

ثَالِثٌ مَا مَلَكَ الْجَزِيرَةَ مَثُلُهُ... حَفَّاً وَلَا قَادَ الْجَيُوشَ سِوَاهُ<sup>298</sup>

<sup>296</sup> - أحد محارب العبادي، في تاريخ العاصي والأندلس، ص 458.

<sup>297</sup> - ابن الخطيب أعمال الأعلام، ج 2، مصدر سابق، ص 76

<sup>298</sup> - ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، ص 107-108

وفاة ابن أبي عامر:

بعد وفاة الحاجب المنصور ابن أبي عامر الذي حكم سبعة وعشرين عاماً، أخذ مكانه ابنه عبد الملك في الحكم في الثامنة والعشرين من عمره، إذ كان مولده بقرطبة، ويكتن أبا مروان، ويلقب بسيف الدولة وبالمظفر، وقد تمرس في شؤون الحكم أيام أبيه، واشترك معه في كثير من غزواته، ومن ثم قبض عبد الملك زمام الأمور بحزم وكفاية، وسار على خطى أبيه المنصور ابن أبي عامر، سواء في تدبير الشفون الداخلية والاستمرار في غزو الممالك المسيحية في الشمال<sup>299</sup>.

كما أحبه الناس بسبب إسقاطه سلس الجباية عن جميع بلاد الأندلس، ثم حرص على إظهار العدل وحماية الشرع، ونصرة المظلوم، فقد غزا ممالك إسبانيا المسيحية، وبلغت غزواته سبع أوغلو في أراضيهم حتى أجبرهم على الصلح والمهادنة<sup>300</sup>، وكانت أيام حكمه في الأندلس سبع سنوات، تسمى بالسابع تشبيهاً بسابع العروس التي تحمل في معانيها الأعياد والأفراح<sup>301</sup>، أما فيما يخص الغدوة المغربية فقد سار عبد الملك على ذات النهج الذي انتهجه المنصور؛ فتعامل معهم بحزم مما دعاهم إلى الإسراع إلى مبايعته، والدعاء له، وللخلفية هشام المؤيد على المنابر، واستمر عبد الملك المظفر يشرف على أمور الدولة، ويقوم بغزواته التي تسير لجلب الغنائم، والحد من خطر المتربيين بالدولة، والركون إلى بطانة فاسدة تحريك المؤامرات لتحقيق مكاسبها مادية كانت أم معنوية إلى أن وافته المنية، بعد عزمه على غزو شمال الأندلس، وقتل القوات حيث ألم به المرض، وأعيد إلى قرطبة وتوفي عام 399هـ<sup>302</sup>.

بعد وفاة عبد الملك المظفر تولى أخيه عبد الرحمن بن أبي عامر (شنجول) وأمه الأميرة بنت شانجة النافارية، ومن ألقابه الناصر والأمون، حيث كان يُدعى الأعلى المأمون ناصر الدولة، وكان يجمع من الخصال السيدة ما نفرت

<sup>299</sup> - عنان، مرجع سابق، ص 608

<sup>300</sup> - ابن عذاري، مصدر سابق، ج 3، ص 4-5

<sup>301</sup> - المقري، نفح الطيب، ج 1، ص 423

<sup>302</sup> - ابن عذاري، مصدر سابق، ج 3، ص 37

الناس منه، وكادت له العامة والخاصة، فكانت فترة حكمه قصيرة، وكان واضحاً على عدم قدرته على قيادة البلاد وحكم العباد<sup>303</sup>، وكان من الأعمال السيئة التي قام بها، إرغام الخليفة هشام على توليه العهد، مما زاد من نفقة الأمويين والقرشيين، ولقد أنكر الناس ما قام به عبد الرحمن شنجول؛ لأنه يفتقد للشروط المؤهلة للحكم؛ كالنسبة القرishi، ويصادف إلى ذلك أنه حفيد سانحة ابن غرسية، أحد ملوك نافاره<sup>304</sup>.

وكان اتفاق الأمويين والقرشيين على تحويل الأمر جملة من المضرية<sup>305</sup> إلى اليمنية<sup>306</sup>، ويدو من خلال ما سبق أن ما قام به عبد الرحمن شنجول كان تماديأً، لم يجرؤ عليه أحد من قبله، فعلى الرغم من سيطرة بعض العناصر، سواء كانت عربية أو أعجمية على مقايد أمور الدولة الإسلامية، وصلت في بعض الأحيان إلى النيل من شخص الخليفة على نحو ينقض من قيمته، إلا أنهم لم يحاولوا القضاء على سلطته الروحية، بل كان الخليفة له أدلة التشريع لما يرغبو به، وكان العصا التي يضربون بها على أيدي كل من يحاول سليمهم هذا الامتياز، ويتولى عبد الرحمن ولاية العهد، وظهر للناس بصفة العاصب، وكان هذا العمل بمثابة القشة، التي فصمت ظهر البعير، وبدأ التدبير للفضاء على عبد الرحمن والدولة العامرة في الأندلس، وكان المربصون يتظرون الفرصة المناسبة لذلك، إلى أن غادر عبد الرحمن قاصداً بلاد الجالقة لغزوها، فما كان من الثوار إلا أن استغلوا هذه الفرصة، فوثبوا على قصر الخليفة، وخلعوا هشام المؤيد، وباعوا محمد بن هشام ابن عبد الجبار أميراً للمؤمنين، ولقبوه بالمهدي وما بلغ الخبر إلى الحاجب انقض من كان حوله من الجندي، وقرر الجميع استدراك الأمر، ولكنه عند اقترابه عائداً إلى قرطبة تفرق من كان معه من بقية الجندي والقادة الذين لحقوا بقرطبة، وباعوا المهدي القائم بالأمر، وقتل عبد الرحمن شنجول عند اقترابه من قرطبة وأخذ رأسه وحمل إلى المهدي، وبذلك انتهى عهد الاستبداد العامري<sup>307</sup>.

<sup>303</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ص 37

<sup>304</sup>- L'evi-Pro ven,cal:Histoire de l'Espagne musulmane,tome3,Paris,1953,P.293.

<sup>305</sup>- المضري: هم بنو مضر بن نزار، ومنه تفرعت أكثر نبائل العدنانية، والمشهور من الموجودين من عقبة قخدان: الفخذ الأول: قيس عبلان، بالإضافة قيس إلى عبلان، القلقشندي، أبو العباس، أحمد بن علي، قلائد الحسان في التعريف بقائلي عرب الزمان، مصر ولبنان، دار الكتاب المصري، دار الكتاب اللبناني، 1982، 110 ص.

<sup>306</sup>- اليمنية: هؤلاء اليمنية راجعة إلى ولد قحطان، لا يصح مابعد قحطان، ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، مصدر سابق، ص 329.

<sup>307</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 178-179.

#### رابعاً- الفتنة الكبرى.

إن الفتنة هي إحدى مظاهرات الديكور السياسي للأندلس في نهاية القرن الرابع المجري/العاشر الميلادي، والقول الأصح بعد انفراط دولة العامريين وقيام الصراع بين جماعات العرب والبربر (المغاربة) والصقالبة وغيرهم من الفئات، ومن ثم أخذوا باغتنامهم هذه الفرصة المتاحة كل من يأنس في نفسه القدرة من رؤساء الطوائف ولولائي، فيستقل بإمارته ويسميه دولة يُنصب نفسه ملكاً عليها ويتخذ من أهم مدينة فيها عاصمة له<sup>308</sup>، وفي عام 399هـ- 1008م تربع محمد بن هشام بن عبد الجبار الملقب بالمهدي على كرسي الخلافة<sup>309</sup>، ولكنه لم يكن كاسمه مهدياً أبداً ليتربع هو الآخر من المؤيد ما تبقى من سلطته الاسمية أو الروحية، ثم إنه أعلن موت الخليفة السابق هشام المؤيد وأتي بجثة تشبهه وشهد له بعض الشهود بذلك<sup>310</sup> ولكن الظروف التي وقع فيها هذا الانقلاب الخامس الذي ذهب بسلطان دولة من أعظم الدول الأندلسية لم تكن تسمح لأية سلطة نظامية أن تثبت وأن تستقر، فقد كان الخليفة الجديد شخصية مغامرة رخوة تحركها التزاعات الوضيعة، كما فتح محمد بن هشام المهدي باب الفتنة على مصراعيه ولا عجب أن يحمله ابن عذاري المسؤولية عن حالة الفوضى التي عمّت قرطبة، وبدأ سخط المهدي على البربر والتشدد عليهم في دخولهم القصر، فكانوا يمنعون من الركوب عند الدخول ويتنزع سلاحهم وقد خرجت العامة متحاملة على من بقرطبة من البربر فنهيت دورهم، فشكراً زعماء البربر إلى الخليفة المهدي ما أصابهم من أذى العامة فاعتذر إليهم ووعدهم بمعاقبة مرتكبي هذه الجرائم<sup>311</sup>.

وبعد أن ضاق البربر من تنكيل أهل قرطبة وعسكرها، وأنهم فئة قليلة لا قبل لها بمواجهة العامة أعلنوا الثورة على المهدي وبایعوا بالخلافة أمير أموياً منافساً له، هو ابن عمه سليمان بن الحكم بن عبد الناصر<sup>312</sup>، وتسمى

308- عتيق، عبد العزيز، الأدب العربي في الأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، ط2، 1976، ص92.

309- هو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الناصر، لقب بالمهدي، وكتبه أبو الوليد، أنه اسمها مزنة، ولقبها كباره وتعرف بالعرجاء خلع كان بها، ولقبته العامة الملقب لطبيعته وختقه، وتغير عهده بالفوضى والفن، الزركلي، الأعلام، قاموس ترجم لأشهر الرجال والنساء، من العرب والمستعربين، مطبعة كونستانسوماس، ط2، د.ت، 1956، ج7، ص356.

310- شاكر مصطفى، الأندلس في تاريخ، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، 1990، ص77.

311- ابن عذاري، البيان المغرب، ج3، ص50.

312- هو سليمان بن حكم بن عبد الرحمن الناصر وهو ثانٍ من تولى الخلافة من الأمويين بعد الفتنة وحكم ست سنين وعشرين أشهر وكان من أهل العلم والفهم فصيحاً شاعراً، ابن سما، الذخيرة في مهاسن أهل الجزيرة، مصدر سابق، ص.

المستعين بالله، وقد كان دخول سليمان المستعين قصر قرطبة في عام 403هـ-1013م، وذلك بفضل أتباعه من البربر، وكانت مدة حكم سليمان لقرطبة هي ست سنوات، وكانت كما وصف ابن حيان: "شداداً نكبات صعباً مشئومات كريهات المبدأ، والفاتحة قبيحة المنتهي، والختمة لم يعدم فيها حيف، ولا فروق فيها خوف ولا تم سرور، ولا فقد حذور، مع تغير السيرة وخرق الميبة واحتلال الفتنة واعتلاء المعصية، وطن الأمن، فاستشعروا بغضه وانقادوا لكل من عانده، ورد أمره من عبد أور فرعاً إليهم منه ويأساً من خير يحييهم من برابرته، فكان ذلك سبباً في تفريق البلاد وتملك أصحاب الطوائف".<sup>313</sup>

كما قام سليمان المستعين بتقسيم بعض كور الأندلس بين أنصاره من رؤساء القبائل البربرية إرضاء لهم وتزلفاً، وذلك الأمر أدى بفتیان العامرين إلى الفرار لشرق الأندلس، وكان انتصار البربر سبباً في اعتماد الأطراف المتخاصمة على القوى المسيحية في الصراع بينهم.<sup>314</sup>

وبدأت الحرب بين محمد ابن عبد الجبار المهدى، والحزب البربري الذي التف حول سليمان المستعين، بانتصار أنصار المستعين في معركة قنطش أو قنطيش المكان الذي التقوا فيه بأهل قرطبة، ولم تمض ساعة حتى قتل من أهل قرطبة أكثر من عشرين ألف رجل ذهب فيها من الأخيار والفقهاء وأئمة المساجد والمؤذنين خلق كثير، وعلى إثر هذه المعركة وبعد هزيمة محمد ابن هشام المهدى، استعمل حيلة حاول من خلالها إبطال دعوى سليمان المستعين، حيث أظهر هشام المؤيد وأجلسه على شرفة قصر قرطبة، وبعث برسول إلى البربر يخبرهم بذلك، لكنه سُحب خارجاً وقتل، وكان في أطول دولته متغلباً لا ينفذ له أمر.<sup>315</sup>

وقد ظهر من البربر بيت يسمى "بنو حمود" يتسبّبون إلى الأدارسة؛ إلا أنهم قد اندرجوا في جملة البربر بعد نهاية الأدارسة، وقد دخلوا في خدمة المنصور وأولاده كغيرهم من سائر البربر، وكان سليمان المستعين بالله قد ول

<sup>313</sup>- ابن بسام، الذخيرة في محسن أهل الجزيرة، مصدر سابق، ص 36-37.

<sup>314</sup>- الحلبي، رامز إسماعيل طه، عوامل سقوط الأندلس، رسالة ماجستير، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة غزة، فلسطين، 2015، ص 94.

<sup>315</sup>- المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، مصدر سابق، ص 31.

علي بن حمود<sup>316</sup> سبعة، وأخاه قاسم بن حمود الجزيرة الخضراء، فطمع في الخلافة مع خيران الصقلي، واقتصر قرطبة وقتل سليمان المستعين بالله، في عام 404هـ-1016م حيث قام بالبحث عن هشام المؤيد فدلواه على قبره، وتأكد من موته بعد النبش<sup>317</sup> ودخلوا الأندلس ولو لفترة قصيرة تحت نفوذ الحمويين، وفي تلك الأثناء كان حكام المدن الأندلسية يتذمرون ما تؤول إليه الأحداث، وكان معظمهم من رجال بني عامر، وفي هذه الظروف، انعدمت السلطة المركزية، وتعاقب على عرش بني أمية عدد من الأمويين الصغار، لم يحكم معظمهم إلا فترات قصيرة، وقد حاول القرطبيون برعاية رئيسهم أبي الحزم بن جهور تأييد هؤلاء الحكام دون فائدة، وعندما يشن القرطبيون من العثور على شخصية أموية اجتماع كبار قرطبة في عام 422هـ - 1031م، واستقر رأيهم على إثناء الخلافة الأموية. فالضعف الشديد والتراجع الذي انتهى بتبديد حبات عقد الأندلس وانفراطها، دفع بعض المؤرخين المحدثين في وصف الآثار الناجمة عن الفتنة وعدها "ضربة لم تنهض الأندلس من آثارها فقط، إذ كانت بداية عهد الأخلاص الطويل الذي ظلت الأندلس تتقلب فيه زهاء أربعة قرون أخرى، وعلى الرغم من أن عهد الطوائف لم يطل أكثر من سبعين عاماً، لم تستطع الأندلس أن تسترد وحدتها الإقليمية الشاملة ولا تمسكها القديم قط".<sup>318</sup>

<sup>316</sup>- هو علي بن حمود بن ميمون بن علي بن إدريس بن ياديس وينتهي نسبة إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد أجداده إلى المغرب فراراً من بطش العباسين، فسكنوها وتبرروا مع أهلها، وكان حمود بن علي والي على سبعة، وتسنى بالخلافة عند دخوله قرطبة، ابن عذاري المراكشي، مصدر سابق، ج 3، ص 118.

<sup>317</sup>- ابن عذاري مصدر نفسه، ج 3، ص 120.

<sup>318</sup>- منجد مصطفى مجت، الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، سنة 1986م، ص 12.

## الفصل الثاني: الخلافة الأموية بالأندلس وعلاقتها الدبلوماسية

### مع مالك شمال إسبانيا المسيحية.

تمهيد

يتناول هذا الفصل مجموعة من المباحث، منها؛ تعريف الدبلوماسية والسفارة لغة واصطلاحاً، ثم الحديث عن بلاد الأندلس في عصر الخلافة التي ازدهرت سياسياً وعسكرياً، مما جعل العديد من الدول والممالك المجاورة تطلب المودة، وعقد الاتفاقيات الدبلوماسية، حيث توالت الوفود على بلاط قرطبة، إما للتحالف، أو عقد معاهدات الصلح، والسلام، والمعونة، والمشورة في حل مشكلاتهم، ومن البداية أن ترسل الممالك المسيحية في الشمال وفوداً إلى قرطبة بحكم الجوار، بل لقد ظلت الدولة المسيحية أشبه بالمحمية للدولة الإسلامية إلى القرن الحادي عشر<sup>319</sup>، وتنوعت هذه العلاقات بحسب التطورات السياسية والاقتصادية التي شهدتها القارة الأوروبية. والعلاقة مع كل من مملكة ليون وقشتالة ونافار، شهدت حالة من العداء الشديد والمستحكم بين الطرفين، وإن تخللته محاولات دبلوماسية للصلح والمدننة. وفترات السلام التي سادت بينهما ساهمت بشكل كبير في حدوث تقارب حضاري، وكان من أهم نتائجه حصول ذلك التفاعل والاحتراك بين الحضارة العربية الإسلامية التي تمثلها من الناحية السياسية الأندلس الإسلامية والحضارة المسيحية اللاتينية الأوروبية، إلا أن المحاولات الدبلوماسية للتهدئة كان الطرف المسيحي يستغلها غالباً في محاولة استعادة أنفاسه وقواه، ولم تكن محاولات السلم الحقيقي والتعاون تعطي تمارها، كما حصل مع بيزنطة مثلاً.

<sup>319</sup> - جوده هلال ومحمد محمود صبح، قرطبة في التاريخ الإسلامي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1986م، ص 22.

## المبحث الأول: مفهوم الدبلوماسية والسفارة.

قبل الحديث عن الدبلوماسية الأندلسية، وعلاقتها مع العالم الخارجي، لا بد من إلقاء الضوء على معنى الدبلوماسية لغة واصطلاحاً؛ لأن ذلك يسهل علينا التعرف على هذا الموضوع، حيث إن معرفة الشيء فرع عن تصوره. الدبلوماسية في المفهوم اللغوي.

اتفق المفكرون على أن أصل الكلمة دبلوماسية، ترجع إلى اللغة اليونانية من الكلمة Diploma، وهي مشتقة من فعل Diplam، والتي تعني: الوثيقة الرسمية المطروحة مرتين، واستعمل الرؤساء السياسيون مصطلح الدبلوماسية للمدن التي كان يتكون منها المجتمع اليوناني القديم<sup>320</sup>.

انتقلت الكلمة الدبلوماسية من اليونانية إلى اللاتينية، ومنها إلى اللغات الأوروبية الحية، ثم إلى اللغة العربية وهي تستخدم في اللغة اللاتينية بمعنىين:

المعنى الأول: الشهادة أو الوثيقة التي يتبادلها الملوك في علاقاتهم الدبلوماسية، وهي تمنح حاملها امتيازاً معيناً، وتوصيات بحسب استقباله واحترامه<sup>321</sup>.

المعنى الثاني: يتعلق باستعمال الرومان لكلمة دبلوماسية، بما يفيد طباع المعهود الدبلوماسي، وما تقتضيه هذه الصفة من الأدب والمودة المصطنعة، وتجنب أسباب النقد، وهذا ما قصدت إليه الكلمة دبلوم اللاتينية، التي تعني الرجل المنافق ذو الوجهين، ومنها اشتق في اللغة الفرنسية بمعنى المخادع<sup>322</sup>. أما على صعيد اللغة العربية فقد استخدم العرب كلمتين للتعبير عن النشاط الدبلوماسي أو الممارسة الدبلوماسية، فكانت "كتاب" للتعبير عن الوثيقة التي يتبادلها أصحاب السلطة فيما بينهم، وهي تمنح حاملها مزايا الحماية والأمان،

<sup>320</sup>- سرحان، محمد عبد العزيز، قانون العلاقات الدبلوماسية والقنصلية، جامعة الشمس، القاهرة، د.م، 1981، ص.3.

<sup>321</sup>- فودة، عز الدين، النظم الدبلوماسية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1961، ص.47-48.

<sup>322</sup>- الشامي، علي حسين، الدبلوماسية، نشأتها، تطورها، نظام الخصانات، والامتيازات الدبلوماسية، دار العلم للملاتين، بيروت، 1994، ص.33-27.

ويمضي المعنى، تقترب الكلمة كتاب من المعنى الذي أعطاه الإغريق لكلمة دبلوماسية، كما استخدمت الكلمة

"الكتاب" 323.

### الدبلوماسية في المفهوم الاصطلاحي.

تعددت آراء المفكرين والباحثين في تعريفهم لاصطلاح الدبلوماسية، ويجدون بنا أن نستعرض منها ما نستطيع بحدف

توضيح الدبلوماسية:

يقول عز الدين فودة إن الدبلوماسية بمعنى الشهادة الرسمية أو الوثيقة التي تتضمن صفة المبعوث والمهمة

الموقعة، والتوصيات الصادرة بشأنها من الحاكم، قصد تقديمها وحسن استقبالها، وكانت هذه الشهادات عبارة عن

أوراق أو قطع من الحديد تسمى دبلوماً<sup>324</sup>، وترجع العلاقات الدبلوماسية بين الأمم منذ القدم، وهدفها الأساسي

خدمة المصالح العليا للأمنية والاقتصادية والسياسات العامة للدول، والتوفيق بين مصالح الدول بواسطة الاتصال

والتبادل، وإجراء المفاوضات السياسية، وعقد الاتفاقيات، والمعاهدات الدولية<sup>325</sup>.

وفي التعريف الدبلوماسي، يقول الدكتور محمد شكري: هو الشخص الذي تبعه دولة في مهمة من المهام،

فيسعى لإنجازها عن طريق المباحثات، وغيرها من الأساليب الدبلوماسية مع مثليه في دولة أخرى في جميع المفاوضات

الخاصة<sup>326</sup>.

ويذهب رأول جينية إلى أن الدبلوماسية هي: فن تمثيل الحكومة واهتمام مصالح البلاد لدى بلد أجنبي،

ويتمثل هذا الاهتمام على احترام مصالح البلاد، وإدارة العلاقات الخارجية للتعليمات المرسلة، والقيام بالمفاوضات

الدبلوماسية<sup>327</sup>.

<sup>323</sup>- فؤاد، شباط، الدبلوماسية، منشورات جامعة حلب السورية، 1996م، ص 11.

<sup>324</sup>- فودة، عز الدين، مرجع سابق، ص 47-48.

<sup>325</sup>- حسن عبد الغني أبو غده، الدبلوماسية الإسلامية عبر العصور، سنة 2012م (مقالة - الملتقى الفقهى).

<sup>326</sup>- شكري، محمد عزيز، المدخل إلى القانون الدولي العام وقت السلم، دار الفكر، دمشق، ط 2، 1973م، ص 319.

<sup>327</sup>- رأول، جينية، موجز الدبلوماسية، ترجمة فوق العادة، وقاموس مترجم، المطبعة الهاشمية، دمشق، 1947م، ص 1.

في حين يرى صلاح خياط، في معجم المصطلحات الدبلوماسية والإتيكيت الدبلوماسي: بأنّها علم وفن ممارسة الخارجي بواسطة هيئه من الممثلين السياسيين تعرف بالسلك الدبلوماسي، وهي تمثل دراسة القانون الدولي العام والخارجي، وتاريخ تطور العلاقات الدولية والمعاهدات والاتفاقيات التي تنظم هذه العلاقات<sup>328</sup>.

السفارة في المفهوم اللغوي والاصطلاحي.

لقد ارتبط نشوء السفارة بنشوء وتطور العلاقات الدولية بين الجماعات البشرية وتطورها منذ القدم، وترسخت مع ظهور التجمعات البشرية التي اضطرت للحفاظ على بقائها منها، وكيانها التعامل مع غيرها، ولا شك في أن هذه العلاقات تطورت ومرت بأطوار مختلفة<sup>329</sup>.

أما فيما يتعلق بالسفارة من الناحية اللغوية فهي من سُّفَّرَ بين القوم يشفر بكسر الفاء (سفارة) بالكسر أي أصلح، وسَفَّرَ خرج إلى السُّفَّرَ يسْفُرُ سَفَّرًا وسفارة: إصلاح وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قال لعثمان رضي الله عنه: "إن الناس استسغروني وبينهم"، وفي هذا السياق يظهر لنا أن السفارة تعني أصلح المصالح بين القوم، يقال سَفَّرْتُ بين القوم أي: سعيت بينهم في الإصلاح<sup>330</sup>.

وتطلق السفارة على مقام السفير؛ أي الدار التي يقيم فيها، وتحمّل على سفارات، والسفرة هم الملائكة، جمع سافر وهو في الأصل الكاتب، سمي به لأنّه يبيّن الشيء ويوضّحه، ومنه قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَنِي  
سَفَّرَةٌ﴾ (١٥) ﴿كَرَامٌ بَرَزَةٌ﴾ (١٦)<sup>331</sup>.

<sup>328</sup>- خياط، صلاح، معجم المصطلحات الدبلوماسية والإتيكيت الدبلوماسي، دار أسماء، عمان، الأردن، ط1، 2008، ص 17.

<sup>329</sup>- عنان عبد الرحمن، السفارة ودورها في تدعيم العلاقات الدولية، رسالة ماجستير، في الشريعة والقانون، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية، جامعة الحاج الحضر، الجزائرية، 2009، ص 20.

<sup>330</sup>- نجم، جمال أحمد، أحكام الرسل والسفر في الفقه الإسلامي، رسالة ماجستير، جامعة النجاح، فلسطين، 2008، ص 12.

<sup>331</sup>- سورة عبس، آية 15-16.

## السفارة في المفهوم الاصطلاحي.

أما السفير في الاصطلاح، فقد عرقه الكثير من الباحثين والمفكرين في العلوم السياسية، وعلماء القانون الدولي بأنه: صاحب المرتبة العليا في السلك الدبلوماسي، وهو يقوم بتمثيل رئيس الدولة ذات السيادة بمهمته من دولة إلى دولة أخرى مثلاً الدولة المرسلة ومعتمدا لدى الدولة المستقبلة<sup>332</sup>.

ولقد أطلق على من يقوم بهذا العمل اسم (الدبلوماسي) وعلى العلم المختص به اسم الدبلوماتيك نسبة للفظ диплом: وهو الصك الصادر عن رئيس الدولة<sup>333</sup>.

وما دام الحديث يدور حول الدبلوماسية والسفارة، فإن المصطلح يستخدم في سياق واحد، وفي هذا القول عرف العرب قبل الإسلام الدبلوماسية، وكانت لهم علاقات وثيقة مع جيرانهم من الروم والفرس والمصريين والأفارقة عموماً، ومع بلدان أخرى بعيدة عنهم كالهند والصين، كما اهتموا باختيار من هم أهل للرسالة والسفارة، وكانوا يلتسمون في رسالهم وسفرائهم المعرفة والخلق وسرعة البديةه والذكاء والصبر، وأغلب سفارتهم كانت من أجل التفاوض على أمور محدودة في التجارة، أو تبادل الأسرى أو الثأر والتهان والتغاري<sup>334</sup>.

ما يؤكد اهتمام العرب قبل الإسلام بالسفارة، ومن الأمثلة على السفارات، سفارة عبد المطلب ابن هشام إلى أربعة ملفاولات من أجل استرداد الإبل التي استولى عليها جيش الحبيبة، وسفارة عمر ابن الخطاب قبل إسلامه في قبيلة (بني عدي) وهم من بطون قريش، مما جعل مكة تتمتع بمكانة جعلتها حلقة وصل بالعالم يومئذ<sup>335</sup>، وساعد على ذلك الأمن والأمان في الحرم وتعظيم الكعبة وتحريم القتال في الأشهر الحرم... الخ، وكانت كلمة السفارة تدل على وظيفة معروفة في مدينة مكة؛ هي تمثيل القبيلة في شؤون الصلح بعد القتال، أو التفاوض مع سائر القبائل، أو في مجال المفاخرة، وكانت هذه الوظيفة لبني عدي، حتى قيل أن مكة عرفت نظام السفارة الدائمة يومئذ<sup>336</sup>.

332- نجم، جمال أحمد، نفس المرجع، ص 12.

333- المحموي مأمون، الدبلوماسية، بدون طبعه، بدون دارنـشر، سنة 1947م، ص 2.

334- العربي، سعيد بنسلمان، العلاقات الدبلوماسية بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية والتوزيع، القاهرة، 1996، ص 17.

335- الشامي، علي حسين، مرجع سابق، ص 98.

336- عنان عبد الرحمن، السفارة ودورها في تدعيم العلاقات الدولية، مرجع سابق، ص 31.

ساعد ظهور الإسلام وانتشاره، تنشيط العلاقات الدبلوماسية في التاريخ الإسلامي، حيث كانت وسيلة لنشر الدعوة، فقد كانت دبلوماسية الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - في طريقه السياسي تقوم على أساس أن الدبلوماسية ولد السياسة وخاضعة لها. ومن أوائل المناشط الإسلامية في شئون العلاقات الدبلوماسية (الدولية)، ما حدث خلال هجرة بعض المسلمين - في العهد المكي - إلى الحبشة في العام السابع قبل الهجرة (ال السادس للبعثة النبوية الشريفة). وحين هاجر المسلمون من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، وأقاموا أول دولة إسلامية في العالم، أنشأوا عهوداً ومواثيق بين الجماعة المسلمة والجماعات الأخرى، مثل: اليهود والمشركين من أهل المدينة<sup>337</sup>، وبادر الرسول - صلى الله عليه وسلم - مؤسس الدولة الإسلامية، في إرسال أول سفارة إسلامية إلى هرقل إمبراطور الروم يدعوه فيها إلى الإسلام، وداعياً أيضاً الملوك، والأمراء في زمانه إلى الإسلام، وتبعه الخلفاء الراشدون، والأمويون والعباسيون... الخ<sup>338</sup>، وفي ذلك يقول معاوية بن أبي سفيان في مجال تحديد العلاقات الدبلوماسية "لو أن بيبي وبين الناس شعرة ما انقطعت، إذا أرخوها شددتها وإن شدوها أرختها" تتضمن مقولته المشهورة وصفاً دقيقاً للعلاقات، التي تقوم بين البشر، وشبه الدبلوماسية بالشعرة؛ لأنها تميّز بالدقّة والمرنة والحرص على استمرار هذه العلاقات وعدم انقطاعها، حتى لو كانت على شعرة، وهذا أروع نموذج عن الدبلوماسية، التي يجب أن يقتضى بها<sup>339</sup>.

وتميزت العلاقات الدبلوماسية أيام العرب منذ بداية الإسلام بعبدأ الشمولية والكونية؛ حيث اعتمد مبادئ السلام والتعاهد، وقد كانت الشريعة الإسلامية سباقة لابتكار نظام التمثيل الدبلوماسي، وتحديد نظام العمل الدبلوماسي بالرغم من أنها ظهرت قبل ظهور القانون الدولي بعشرين قرناً<sup>340</sup>.

وعند الانتقال إلى العصور الوسطى في أوروبا، نجد أنها عصور ركوض وتدحر وانحطاط، وكان النظام الأوروبي السائد آنذاك نظاماً إقطاعياً اعتمد على الحرب، فلم تتطور العلاقات الدبلوماسية في تلك الفترة الزمنية،

<sup>337</sup>- المحجى، عبد الرحمن، جوانب من الحضارة الإسلامية، مكتبة الصحوة، بيروت، ط١، 1979، ص 13.

<sup>338</sup>- الشاذلي القلبي، مقدمة لكتاب، العلاقات الدولية دار الحقيقة لنشر بيروت، سنة 2000م، ص 22.

<sup>339</sup>- المذوب، محمد، الدبلوماسية، نشأتها وتطورها وقواعدها في المصالح والامتيازات الدولية، بيروت، 2007، ص 35.

<sup>340</sup>- أبو شاويش، ماهر ذيب، الحصانة الدبلوماسية في الشريعة الإسلامية، مجلة العلوم الشرعية، مع 7، العدد 1، 2013، ص 7.

رغم أن رجال الكنيسة ساهموا في المحافظة على بعض التقاليد وذلك بإرسال بعثات دبلوماسية مؤقتة.... إلا أنه لم يكن للدبلوماسية آنذاك قواعد ثابتة<sup>341</sup>.

وقد كانت أوروبا غارقة في دياجير الظلم في تلك الفترة، في ذات الوقت الذي أنارت الحضارة الإسلامية بنورها على أوروبا والعالم من منافذ عدة أهمها؛ بلاد الأندلس الإسلامية، ثم اتصل الأوروبيون بالعرب في مناطق مختلفة، فوجدوا الفرق بين النور والظلم، وبين العلم والجهل، وبين التقدم والتأخر، فاقتبسوا جذوه من النور والعلم والتقدم، وتعهدوا بالعناية والرعاية حتى خرجوا من الوهدة التي كانوا فيها إلى الدرجة التي صاروا عليها<sup>342</sup>.

لقد تنوّعت السفارات الدبلوماسية المزدهرة في العصر الأموي بالأندلس حيث حققت الدبلوماسية في هذه الحقبة الزمنية، نظروا في أسلوب عملها وطابعها وتنظيمها وتشعب ميدانها، وامتداد حدود الدولة وافتتاحها على الحضارات الأخرى، مما جعل دول العالم الخارجي، والدول المجاورة إلى التقرب من الأندلس، والتي رحبت به مثل هذه العلاقات مع هذه الدول، وتنوّعت أشكال هذه الدبلوماسية التي شملت أنماطاً شتى من المستقبلين مختلفين جغرافياً وسياسياً وثقافياً، فقرطبة في ذلك الوقت كانت مركزاً للإشعاع الحضاري في أيام الأمويين.

لقد كانت بدايات تأسيس الدولة الأموية في الأندلس، وما صاحبها من عدم استقرار داخلي عاملأً في عدم التفات عبد الرحمن الداخل إلى الدبلوماسية الخارجية، وقد انعكس ذلك بشكل خاص على السياسة الخارجية التي لقيت الإهمال، بل كان يرحب بعقد السلم والمهادنة، واستمر الحال هكذا إلى أن أطل عبد الرحمن الثاني الذي سجل تبادل السفارات، وقد جمع عبد الرحمن الناصر في شخصيته عدة مواهب ومتاجراً جعلته حاكماً من الطراز الأول، تمكن من خلق نظام قوي ومتين داخل الأندلس، وتحقيق سمعة طيبة في الخارج، أهلته لأن يكون موضع إعجاب وتقدير الشخصيات المعاصرة له، إذ وفد إليه السفراء والوفود يقدمون فروض الطاعة والولاء

<sup>341</sup>- زكي، ناضل محمد، الدبلوماسية في النظرية والتطبيق، وزارة الثقافة، بغداد، ط4، 1978، ص 23.

<sup>342</sup>- بورو، مباركة، تأثير الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا خلال القرون الوسطى، رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة تلمسان، الجزائرية، 2012، ص 9-12.

ويستظلون به، وكانت الوفود تصل إلى بلاط الخليفة عبد الرحمن الناصر، والخليفة الحكيم المستنصر، وكانت لهم

مواقف مبهرة<sup>343</sup>.

إن انفجار ثورة الاتصال والمعلومات أحدثت تغييراً كبيراً مهماً في الدبلوماسية حيث سمح تكنولوجيات الاتصال الحديثة بإجراء اتصالات طويلة، ومشاورات بأنواع هذه التكنولوجيا المختلفة، من برقيات وفاكس والخط ساخن الذي يربط الرؤساء خاصة، وأصبح من الممكن عقد المؤتمرات والحوارات عبر الاتصالات السلكية واللاسلكية والأقمار الصناعية<sup>344</sup>.

وبجب التأكيد أن الدبلوماسية بوصفها نشاطاً بشرياً، وعملية تختتم بالدرجة الأول بالعلاقات بين الدول، تتأثر بالتغييرات التي يتعرض إليها النظام الذي يربط هذه الدول، وما يستجد فيه من فترة زمنية إلى أخرى<sup>345</sup>.  
تبين لنا مما سبق أن مفهوم الدبلوماسية متعدد المفاهيم، وكذلك الدبلوماسية لها مهام متعددة يقوم بها الوفد، وهي ذاتها التي تناط بالرسل كما ينطبق على السفير، ويمكن القول إن بعض المصادر والمراجع استعملت كلمة رسل مثل ابن خلدون، وأخرى استعملت كلمة وفد مثل المقربي في نفح الطيب، ومصادر ومراجع أخرى، استخدمت الكلمتين الرسل والوفد مثل ابن عذاري، واستخدمت كلمة سفارة أو سفير، ونحن نقصد في عرضنا لهذا، أن المراد الإيصال للمتلقي وإن اختلفت التسمية، وتبقى الدبلوماسية مجرد أداه من أدوات تنفيذ السياسة الخارجية، جنباً إلى جانب الأدوات الأخرى؛ العسكرية والاقتصادية والثقافية والإعلامية، أي أن السياسة أوسع من الدبلوماسية والأخيرة ما هي إلا أحد أدوات تنفيذ قرارات الدولة.

<sup>343</sup>- عزمي بن ما، دور عبد الرحمن الثani في الانفتاح السياسي في الأندلس للخارج وتطبيقاته في المجتمع الإسلامي، رسالة ماجستير، قسم الدراسات الإسلامية، جامعة الأمير سلطان بن عبد العزيز، 2017، ص 111.

<sup>344</sup>- شلي، السيد أمين، في الدبلوماسية المعاصرة، عالم الكتب، القاهرة، ط 2، 1997م، ص 92.

<sup>345</sup>- شلي، السيد أمين، مرجع نفسه، ص 97.

## المبحث الثاني: العلاقات الدبلوماسية مع مملكة ليون (Leon)

تواجدت العديد من سفارات الكيانات المسيحية في الشمال على قرطبة، ومن ضمنها، مملكة ليون<sup>346</sup>، وهي من الممالك التي نشأت في الشمال الأقصى للأندلس وقد أسسها (بلاي) عام 985-716م، والتي كان قوامها الفلول الأخيرة من القوط، التجأت إلى منطقة جبلية وعرة في أقصى الشمال الغربي وانحذت مقراً لها في كهف (أونجا) أو صخرة بلاي كما سماها العرب<sup>347</sup>، واستطاعت وبإصرار عجيب أن تفرض وجودها وتخلق واقعاً جديداً على أرض الأندلس<sup>348</sup>.

أولاً- العلاقات السياسية والعسكرية بين المسلمين ومملكة ليون في عصر الخلافة بالأندلس.

كانت الأندلس في عصر الخلافة بالأندلس أي في بداية القرن الرابع الهجري /القرن العاشر الميلادي، قد شهدت ثورات واضطرابات كثيرة، وقد حاولت مملكة ليون استغلال تلك الظروف للهجوم على أراضي الأندلس ومحاولة توسيع مملكتها، كان أول هجوم على الدولة الإسلامية في عهد عبد الرحمن الناصر، ذلك الذي قاده الملك أردون بن أذونش (أردونيو) 301هـ - 913م على غرب الأندلس ووصلت قواته إلى مدينة بابرة<sup>349</sup> فاقتحمتها بعد مقاومة بطولية من حاميتها، التي أيدت بكمالها، وقتل فيها الوالي مروان بن عبد الملك، وفتحت هذه الحملة شهية الملك الليون ليواصل هجماته على المناطق البعيدة عن حاضرة الدولة الإسلامية؛ ففي عام 305هـ / 917م هاجمت قواته مدينة ماردة<sup>350</sup> الواقعة إلى الشرق من بطلبيوس<sup>351</sup> واستولت عليها بعد تدمير الجيش الأموي بقيادة أحمد بن أبي عبد الله<sup>352</sup>.

346-ليون: يرجع تاريخ هذه المدينة إلى أيام الرومان، تقع في شمال إسبانيا، أبو الفداء، الحميري، الروض المغطiar، مصدر سابق، ص 514.

347-أحمد خنار العبادي، في التاريخ العباسي والأندلس، مرجع سابق، ص 283.

348- دروي، رينهارت، المسلمين في الأندلس، مرجع سابق، ص

349- بابرة: مدينة من كور باجة تنتهي أحواز باجة فيما حولها بمنطقة ميل وينسب إليها الشاعر ابن عبدون البابري، الحميري، صفة جزيرة الأندلس متحركة من كتاب الروض المغطiar في حبر الأقطار، نشر وتصحيح وتعليق، إلفي بروفيسال، القاهرة، 1973، ص 197.

350- ماردة: تقع في شمال الغرب من قرطبة، وهي على الضفة الشمالية لنهر وادي أنه، وهي مدينة رائقة كثرة الرخام عالية البستان فيها آثار قديمة حسنة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مصدر سابق، ج 5 ص 39، كذلك عنان، محمد، مرجع سابق، ص 380.

351- بطلبيوس: مدينة كبيرة بالأندلس من أعمال ماردة وتقع على نهر أنه وتبعد عن ماردة ثلاثة ميل إلى الغرب منها، الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، مصدر سابق، ص 181.

352- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 255-256.

وبعدما تمكّن الخليفة عبد الرحمن الناصر من توحيد بلاد الأندلس، وقضى على عوامل الفتنة، والتمرد في أنحائها المختلفة، لم يعد باستطاعته تجاهل النشاط الواسع الذي يقوم به الملك الليبي<sup>353</sup>، فقرر الخليفة عبد الرحمن الناصر عام 308هـ/920م توجيه حملة عسكرية بنفسه لخواولة ردع ملك ليون، فقام بتجهيز جيش كبير واتجه به نحو مملكة ليون أو بلاد جليقية، فكانت هذه الحملة هي أول حملة يقودها الخليفة بنفسه<sup>354</sup>.

لم تكن هذه الحملة آخر الحملات على الشمال، خاصة وأن الجبهة الداخلية لم تعد تستحوذ على كل اهتمام الناصر، فصار الوقت لصالحة لتلقين هذه المملكة درساً قاسياً، فقام بغزو منطقة مونش ثم اتجه نحو مدينة وادي الحجارة<sup>355</sup> التي هاجمها ملك ليون أردونيو، فتمكن عبد الرحمن الناصر من دخولها، وبعدها توجه في مسيرته حتى وصل إلى طليطلة، ومنها إلى مدينة سالم، كما بعث الناصر بقائه سعيد بن المنذر للاستيلاء على قلعة وخشمة وأحرقها، ثم توجه الخليفة الناصر إلى قلعة شنت أشيبين، فقر منها جنود ليون ودخلها المسلمون متصرفين، وعندما جاءت أخبار إلى الخليفة عن تحالف بين ملك ليون ومملوك نافار شانجه من أجل شماربة الخليفة الناصر، ودارت بين الجانبين معركة كبيرة انتصر فيها المسلمين، وبعد غياب تسعين يوماً عاد الخليفة إلى قرطبة العاصمة مظفراً<sup>356</sup>. وكرر الخليفة عبد الرحمن الناصر قيادته وتوجه بجيشه إلى حصن طرش وهو حصن منيع يقع بكوره ريه<sup>357</sup> وكانت ثلول ليون قد تجمعت وتحصنت به، فحاصرهم جيش الخليفة عبد الرحمن الناصر، وضيق عليهم الخناق، فاضطروا إلى الاستسلام وتسليم الحصن. وبعد هذا الانتصار توقفت الغزوات نحو بلاد جليقية؛ وذلك لأن ملك ليون توفي في عام 311هـ/923م وتولى أخيه فرويلة. من بعده العرش، ولم يستمر طويلاً في عرشه، حيث دخلت مملكة ليون في اضطرابات داخلية صرفت الأنظار عن الموجوم على الأندلس، أما من ناحية الخلافة الأندلسية فقد

<sup>353</sup>- المقري، مصدر سابق، ج 1، ص 363.

<sup>354</sup>- ابن حيان، المقتبس في أخبار بلد الأندلس، مصدر سابق، ص.

<sup>355</sup>- مصدر سابق، ج 5، ص 159.

<sup>356</sup>- وادي الحجارة: تقع المدينة على خر هنارس شمال شرق مدريد، كما تعرف باسم مدينة الفرج، عان، الآثار الأندلسية، مرجع سابق، ص 328.

<sup>357</sup>- مؤنس، حسن، معالم تاريخ المغرب والأندلس، مكتبة الأسرة، القاهرة، 1992، ص 365.

<sup>358</sup>- مدينة ريه: وهي كورة واسعة بالأندلس متصلة بالجزيرة الخضراء وإستجة، وبعدها من الجنوب البحر المتوسط، وهي كثيرة الحجرات وطها حصون وعيّاً حارقة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مصدر سابق، ج 3، ص 116.

ظهرت القوة الفاطمية الصاعدة بالغرب الإسلامي ووصول خططها إلى سواحل الأندلس الجنوبي، فصرف الخليفة

جل اهتمامه لتأمين الأندلس، وذلك بالتحالف مع أمراء وزعماء القبائل المغربية لفترة أكثر من عشر سنوات<sup>358</sup>.

وفي عام 323هـ/934م جهز الخليفة عبد الرحمن الناصر قوته العسكرية لخارية أسرة آل تجيب في

سرقسطة<sup>359</sup> لأنها تعاونت مع ملك ليون ضد الخلافة بقرطبة، فقام عبد الرحمن الناصر بمحاصرة المدينة لكن المدينة

صمدت بوجه الحصار، فقد حكمت أسرة آل تجيب<sup>360</sup> لمدينة مدة طويلة، وساهموا في توطيد أنفسهم من خلال

تحصينها بالأسوار، وإضافة إلى سرقسطة وما جاورها من المناطق، التي تعاونت في السابق مع ممالك المسيحية في

الشمال ومع دولة فرغة، وكانت موطنًا للمعارضين لسلطة قرطبة، ونافسوا على حكمها، وتنافر هذه المنطقة

بعغرافيتها التي وفرت فرصاً للطاغيin بالاستقلال، بسبب بعدها عن قرطبة، وقربها من مناطق وطرق عبور التجارة

مع أوروبا، كل هذه العوامل جعلت سرقسطة أبرز المدن في تلك المنطقة وأخطرها تأثيراً على الخلافة الأندلسية<sup>361</sup>.

حاول الخليفة عبد الرحمن الناصر، بعد صمود المدينة في وجه الحصار، محاولة فتح الحصون والقلاع الخفية

والقريبة، فأبعث سرية قادها سعيد بن المنذر، فاستطاع السيطرة عليها وإعادة أهلها إلى الطاعة، وأرسل بسرية أخرى

بقيادة عبد المجيد بن بسيل إلى سرقسطة لمحاصرة زعيمها محمد بن هاشم، وذلك لزيادة عدد المرابطين في تلك

المنطقة، تمهدًا واستعدادًا منه لمعرفة قوة تلك المناطق ومدى قدرتها على الصمود. وبعث الخليفة الناصر بقائده ذري

ابن عبد الرحمن في جيش إلى التغر الأدنى لخارية قبيلة نفزة التي كانت قد خرجت عن الطاعة. وبعد تأمين الخليفة

358- ابن حيان، مصدر سابق، ج 5، ص 257

359- سرقسطة: مدينة مهمة بشرق الأندلس، وقاعدة متقدمة من قواعد الإسلام وكانت تسمى مدينة البيضاء، وكذلك مقاعدة التغر الأعلى وأسمها مشتق من اسم قيسر روما، وقيل هو الذي نام بيناتها وقد اختار موقعها على صنف غرب كبير ياتيها من بلاد الروم ومن جبال قلعة أيوب وهي مدينة كبيرة ومسورة وسورها مبني من الحصى والجير الأبيض ولها أربعة أبواب رئيسية وقد تميزت بشاروعها الواسعة وديارها الجليلة ومزارعها الكبيرة وغالباً المنسوجة والوفرة، واشتهرت بصناعاتها التقليدية الفاخرة وأهلاها التياب الرقيقة العالية الجودة ولشهرتها بالسرقسطة وكذلك بإنجابها والوفير، الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، مصدر سابق، ص 167، باقوت الحموي، معجم البلدان، مع 3، باب السنين والراء، ص 212.

360- آل تجيب: ينتهي آل تجيب إلى عميرة وعبد الله أبا المهاجر الذي دخل مع موسى بن نصير من مصر، وهم من قبيلة مذحج العربية التي تنتهي إلى بن عدي وأئمها تجيب بنت ثوبان، وديار تجيب في الأندلس هي سرقسطة ودورة وقلعة أيوب، ابن حزم الأندلس، جمهرة أنساب العرب، تج، ليبريونسال، مصدر سابق، ص 433.

361- فايز الحساني، تاريخ مدينة سرقسطة منذ عصر الخلافة حتى سقوطها، مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز، الرياض، السعودية، 2008، ص 20.

الناصر نفسه كي لا يبقى وراءه أي خارج عن سلطته، كانت بداية لغزو منطقة التغر الأعلى والتي تشكل سرقة سلطة أهم مدينة فيها، فقد اقتحم الجيش قلعة أيبو<sup>362</sup> التي تجمع فيها زعماء بنى تجبيب بعد أن أخلوا ثلاثة حصنًا، بعد سقوط القلعة وفر كبار الزعماء إلى المدينة، بعد أن قطع الخليفة كل السبل إليها واستمر حصارها ثمانية أشهر، استسلم على إثرها زعيم المدينة محمد بن هاشم وطلب الأمان، فأعطاه الخليفة الناصر الأمان، وكان فتح سرقسطة عظيم الأثر على الخلافة بقرطبة عام 326هـ - 937م، الذي ساهم في تأمين شمال الأندلس من الغارات المستمرة لليوناني وحلفائهم، ولم تكن سرقسطة وحدها المتعاونة مع مالك المسيحية في الشمال، ولكن الباحث رکز عليها هي وحدها نظرًا لأنها كانت تخفي ظهر الغزاة إثناء توغلهم في أراضي المسلمين، كما أن الخلافة الأندلسية لم تظهر عزماً في محاربة أي مدينة خارجة كالذى أظهرته تجاه سرقسطة، فلقد كان لسقوطها تأثير كبير على مملكة ليون ومسيحي

الشمال عموماً<sup>363</sup>.

استعد الخليفة عبد الرحمن الناصر، في هذا العام 327هـ - 939 للخروج على رأس جيش كبير من العرب والبربر (المغاربة) والصقالبة، الذين كثروا عددهم في الجيش الأندلسى، وسلم الناصر القيادة إلى الفتى شجاع الصقلي وسار بهم اتجاه ليون، فعبر نهر تاجه ثم نهر دويره، وكان رذمير الثاني بن أردونيو يرابط بجشه بالقرب من قلعة شنت منكش، وانضمت إليه مملكة ناقار طوطة، فتقدم بداية محمد بن هاشم التجيبي بقواته عبر نهر شنت منكش، ووقعت معركة كبيرة اخْزَم فيها المسلمون، ووقع محمد بن هاشم في الأسر أثناء تراجع المسلمين إلى الخندق. ويرجع بعض المؤرخين أن السبب في ذلك، هو حقد العرب على أولئك الصقالبة الذين حازوا مكانة مهمة عند عبد الرحمن

<sup>362</sup> - قلعة أيبو: مدينة عظيمة القدر بالأندلس من أعمال سرقسطة فيها كثير من الأشجار والأغار ولها عدة حصون، وكان أيبو بن حبيب ثانية ولاية الأندلس قد جدد بناؤها فسميت باسمه، وموقعها غرب مدينة سرقسطة، الحموي، مصدر سابق، ج 4، ص 390، كذلك، حسين مؤنس، فجر الأندلس، ص 244.

<sup>363</sup> - فائز الحساني، مرجع سابق، ص 34.

<sup>364</sup> - قلعة شنت منكش: وتسمى أيضًا سينا نقا وتقع إلى الشرق من مدينة سهرورة، حيث موقعها على ضفة نهر بسويرجا عند تقائه بنهر دويرة وهي الآن بلدة صغيرة ضمن إسبانيا، بدر، أحمد، دراسات في تاريخ الأندلس، مرجع سابق ص 261، عنان، الآثار الأندلسية، مرجع سابق، ص 319.

الناصر، فصمم العرب على ترك الصقالبة وحدهم في المعركة الأمر الذي أدى إلى هزيمة المسلمين، وبقى الخليفة في أعلى النهر، ومن هناك بدأ يتراجع بجيشه عائداً إلى قرطبة، ولم يحاول ملوك الشمال أن يطاردوا فلول المسلمين خوفاً من الكمانين، ولو لا ذلك لفني الجيش الإسلامي بأسره. وصمم عبد الرحمن معاقبة كل من تسبب في هذه المزقة، فلم يكدر يصل إلى قرطبة، حتى أمر بقتل ثلاثة من الفرسان، ولم يكن لهذه المزحة أثر كبير في موقف الخليفة، الذي سارع بجمع الشمال والعودة إلى الحرب ضد هذه الممالك، فنجح في إزالة هزائم متالية بحكمه، وانتقم لما حدث له في معركة الخندق (معركة شمنقة)، وفرض نفوذه على الجهات كلها، بل تدخل في شؤون الممالك المسيحية ذاتها وأصبحت كلمته نافذة فيها، وهذه العلاقات عن الصراع السياسي والعسكري بين الطرفين في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر الدين الله الأموي<sup>365</sup>.

توفي بعدها الخليفة عبد الرحمن الناصر - رحمه الله - عام 350هـ / 961م وتولى في العام نفسه ابنه الحكم المستنصر بالله، وكان رجل علم وحضارة، وقد تابع سياسة أبيه نحو ممالك الشمال، فوقف في وجه سياستهم التوسعية، واستعمل الأساليب الدبلوماسية والسيف معاً. وكانت أول ما قمت به مملكة ليون وزعيمها شانجه - الذي عاد بفضل الخليفة عبد الرحمن الناصر إلى عرش مملكة ليون - هو نقض المعاهدة التي وقعت مع الخليفة الناصر، ورفض تسليم القلاع التي تعهد بتسليمها، وكان شانجه يعتقد أن الخليفة الحكم المستنصر بالله يميل إلى السلم والمودعة، لكن الخليفة استغل محاولة جلوه أردونيو الرابع إليه طالباً المساعدة منه وراجحاً أن يدعمه ضد شانجه، فليبيه الخليفة الحكم المستنصر بالله هذا الطلب وجهز جيشاً عظيماً، عهد به إلى قائده غالب بن عبد الرحمن، وأمره أن يكون تحت تصرف أردونيو من أجل استرداد عرشه، وبالطبع كان الخليفة قد أخذ عليه الموثيق والعقود، كما أخذ ابنة غرسية رهينة، فلما رأى شانجه الاستعدادات الكبيرة لجيش الخلافة الأندلسية دب الخوف في نفسه، وسارع بإرسال وفد من قبله إلى بلاط قرطبة من أجل الالتزام بالمعاهدة التي كان وقعها مع أبيه وبتحديدها، والالتزام بتهاجم الحصون<sup>366</sup>.

365- الشیخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرخة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية، 1981، ص 123.

366- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 235، ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 315.

ولكن سرعان ما نقض شانحة العهود بعد موت منافسه أردونيو الرابع، فجهز الخليفة الحكم المستنصر جيشاً وزحف به في أتجاه شانحة الذي تحالف مع فرنان جنتالث ملك قشتالة، ومع غربة ملك ثافاره، وكانت إمارة برشلونة، واستطاع القائد غالب التغلب عليهم في معركة كبيرة، وهزيمة شانحة، وكان ذلك عام 352هـ- 963م، وبذلك أجبر الحكم المستنصر أعداءه من ملوك وأمراء على طلب السلام<sup>367</sup>. يمكن القول، خلال فترة الخليفة الحكم، لم يكن احتكاك كبير بينه وبين مالك الشمال، ويرجع ذلك إلى:

- 1- دخول الممالك المسيحية الشمالية في حرب أهلية حول السلطة، ساهم ذلك في صرف الأنظار نحو أراضي المسلمين في الأندلس، وهذا لا يعني توقفها.
- 2- كان والده الخليفة الناصر قد وطد له شؤون العلاقات السياسية مع أوروبا، وخاصةً مع مالك الشمال وساهمت هذه العلاقات على عقد بعض الاتفاقيات التي من شأنها تهدئة الأوضاع بين الطرفين خلال فترة تولي الحكم المستنصر السلطة في الأندلس.
- 3- إعطاء الخليفة الحكم الأولوية في سياساته الخارجية لشئون المغرب الأقصى.

استغلت مملكة ليون الأمر بعد وفاة الخليفة الحكم المستنصر وانشغل أهل الأندلس بتولي ابن الحكم هشام المؤيد الطفل للخلافة، فزحفت جيوش ليون ومن تحالف معهم من أهل قشتالة على أراضي الأندلس، وغزوا قلعة رباح<sup>368</sup> بالشغر الأعلى الواقعة في حدود الأندلس وقتلوا أهلها، وتقدمت جيوشهم نحو المدن، فصرخ أهل الشغور الأعلى مستنجدين بالحاجب المصحي القائم بأمر الدولة، وقد أشار عليه محمد بن أبي عامر المنصور بتجهيز جيش لصد هذا العدوان على بلاد الأندلس، فخرج المنصور على رأس من الجيش مستهدفاً أراضي ليون وقشتالة، وكان الهجوم ردًا على هجوم ملك ليون على قلعة رباح، وعاد متتصراً إلى قرطبة، وعملاً من الغنائم والسي.

وكان لهذه الغزوة صدى لدى أهل الأندلس، حيث إنما جاءت بنتائج حسنة، منها إعادة جيوش ليون وقشتالة إلى بلادهم منهزمين، ولم يتجرؤوا بعدها على غزو بلاد الأندلس<sup>369</sup>، ولم يمض على ابن المنصور فترة قليلة

<sup>367</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 314.

<sup>368</sup>- قلعة رباح: تقع بين قرطبة وطليطلة، وهي مدينة حسنة، ولها حصون حصينة، الخميري، مصدر سابق، ص 163.

<sup>369</sup>- أنيس النصري، الدولة الأموية في قرطبة، المطبعة العصرية، بغداد، ج 1، 1926، ص 128-129.

من غزوه الأولى حتى استعد لغزو بلاد ليون، فخرج في عام 366هـ - 977م، واجتمع مع قائد الثغر الأعلى غالب في مدينة مجريط<sup>370</sup> (مدريد) على طريق وادي الحجارة، فاستولى الجيشان على حصن موله<sup>371</sup>، وغنموا كثيراً من العتاد، فازدادت شهرة المنصور بن أبي عامر، وأصبح له نفوذ قوي لدى الخليفة هشام المؤيد بالله<sup>372</sup>، وتالت غزواته حتى اصطدم بصهرة غالب الذي استعان بملك ليون، وقرر المنصور معاقبة ملكها رذمير الثالث على مساعدته لخصمه القائد غالب، وتقدمت جيوشه نحو سجوره الواقعة شمال سلمونة فحاصرها في عام 371هـ - 981م وهدمها واستباحها، وقتل في هذه الغزوة عدد كبير من المسيحيين، وهزم ملكها رذمير، وعاد راجعاً إلى قرطبة بعد أن كسب أمولاً وأسرى وسلاحاً من هذه الغزوة، وبعدها دخلت مملكة ليون تحالفًا مع كل من أمير قشتالة غرسية ابن فرنان جونثالث وملك نافار شانجه المعروف بسانشو أباركا ضد المنصور بن أبي عامر. فلما علم المنصور بهذا خرج بجيشه للغزو فسار نحو طليطلة، ووصل إلى وادي دويرة الأوسط حيث كان تقيم فيه جموع التحالف، ونشب القتال بين المنصور وبين ملوك التحالف المسيحي بقرب بلدة روضه، في عام 372هـ - 982م، وكتب النصر للجيوش المسلمين واستولى على قلعة شنت منكش، ثم اتجه المنصور إلى غزو مدينة ليون، وحاول ملكها التصدي للجيوش المسلمين ومنعهم من الدخول إلى المدينة، ولكنه لم يستطع المقاومة حيث هجم المسلمون على أبواب المدينة، ولكنهم لم يتمكنوا من فتحها وذلك بسبب دخول الشتاء عليهم بقوته، مما جعل المنصور الرجوع إلى قرطبة متتصراً على التحالف المسيحي ضده<sup>373</sup>.

بعد ذلك دخلت مملكة ليون في صراع داخلي، بسبب هزائم ملوكهم رذمير الثالث، فقامت ضده ثورة في جليلية أهم ولايات المملكة من قبل ابن عميه برمود الثاني، وهزم رذمير وفر إلى قرطبة، والتمس المساعدة من المنصور بن أبي عامر، إلا أنه توفي في عام 374هـ - 984م، فحاولت أمه أن تحكم المملكة بمساعدة المنصور، ولكن المنصور

<sup>370</sup>- مجريط: سميت مجريط بهذا الاسم لأنها بنيت فوق مستودعات مائية جوفية حاربة، ولها جاء اسمها مجريط من الكلمة مجربي بالإملاء المحددة بالكررة وهي طحة أهل الأندلس، الإدريسي، زهرة المشتاق في اختراق الأفاق، مصدر سابق، ص 552-553.

<sup>371</sup>- موله: قلعة أنشأها محمد بن عبد الرحمن فوق سفح دجل وادي الرملة على مقربة من طليطلة لصد غارات الإسلاطين وما فلعة منصة سقطت عام 476هـ-1083م، وعلى موقعها أنشأت مدينة مدريد عاصمة إسبانيا الجديدة، عنان، محمد، مرجع سابق، ص 41.

<sup>372</sup>- عنان الخلقة الأممية والدولة العاصرة، مرجع سابق، ص 528

<sup>373</sup>- إبراهيم يضون، الدولة العربية في إسبانيا من الفتح حتى سقوط الخلافة، دار النهضة العربية، بيروت، 1978، ص 340.

رفض مساعدتها، وعند ذلك أدرك برمود أنه لا يستطيع وحده إخضاع النبلاء الذين رفضوا الاعتراف بحكمه على عرش مملكة ليون. لذلك ذهب إلى المنصور ووضع نفسه تحت حمايته طالباً مساعدته في مقاومة بعض النبلاء ليون، فبقيت حامية كبيرة من جيش المسلمين في مملكة ليون، وكما وافق برمود على دفع جزية سنوية لحاكم قرطبة، وبذلك أصبحت مملكة ليون تابعة للدولة العامرة الإسلامية في الأندلس وتتقيد بأوامرها<sup>374</sup>.

ولم يدم السلام طويلاً في مملكة ليون والعامرة الإسلامية نظراً للشعب المستمر ضد هذه العامرة فلما استقرت الأمور لبرمود الثاني أخذ يتربّص الفرصة لإخراج العامرة الإسلامية، حيث أعد جيشاً من النصارى، واستطاع به طرد المسلمين إلى خارج حدود مملكته، حيث خرج المنصور بن أبي عامر في عام 378هـ - 988م بجيش ضخم قاصداً مملكة ليون، وعندما سمع برمود الثاني بوصول جيش المسلمين رابط بقواته في سمورة اعتقاداً منه أن المنصور سيبدأ المجهوم عليها، لكن المنصور أتّجه رأساً على المدينة، واستطاع اختراق أسوارها بعد قتال عنيف، ودخلها فخرّجاً وقتلوا معظم من فيها وتركها المسلمون أطلالاً، وأضطر معظم نبلاء مملكة ليون إلى اعتراف بسيادة المنصور، وبذلك لم يبق لبرمود سوى الرقعة الجبلية الشمالية الغربية من جليقية، وبعد ذلك استطاع برمود لفترة طويلة من الزمن أن يخضع مملكة ليون لحكمه، واستمر المدّوء على مملكة ليون حتى عام 385هـ - 995م حيث اكتشف المنصور مؤامرة للإطاحة به من ابنه عبد الله الذي فر إلى مملكة قشتالة، وعبد الله بن عبد العزيز المرواري البطرشك والذي فر إلى برمود الثاني ملك ليون الذي منحه الحماية. أعد المنصور جيشاً وأتّجه به إلى ليون، ونشبت بينهما معارك عنيفة في استرقة التي اتخذها برمود عاصمة لملكه، وهزم برمود الثاني، وطلب الصلح والسلم من المنصور بن أبي عامر، وسلمه عبد الله بن عبد العزيز المرواري، وتعهد أن يدفع الجزية للمنصور واستمر المنصور موصلاً غزواته فاستولى على سمورة وأسكن فيها المسلمين<sup>375</sup>.

<sup>374</sup> - عنان مرجع سابق، ص 542.

<sup>375</sup> - ابن عذاري، البيان المغرب، ج 2، ص 289.

أما أشهر غزوات المنصور فهي غزوة شنت يافت<sup>376</sup> والتي أعد لها جيشاً مزوداً بالسفن الحربية، وقصد فيها غليسة، وأعظم مشاهد الكنائس بإسبانيا وما يتصل بها من الأرض الكبيرة (بلاد الغال)، وكما قام المنصور بن أبي

عامر بغزو جليةة لسببين هما:

1- أنها كانت ملاداً ولجاجاً ملوك ليون يلجئون إليها كلما أرهقتهم الغزوات الإسلامية.

2- أنها كانت مستقرة لمدينة شنت ياقب الدينية، وكنيستها مقصد إسبانيا النصرانية ومزارها المقدس ورمز علاقتها الروحية.

وهذه العلاقات عن الصراع العسكري والسياسي، لأن الحروب في هذه الحقبة كانت هي الطاغية على العلاقات بين الطرفين، ولم يحدث بينهما سلم أو صلح لفترة طويلة.

### ثانياً- النشاط الدبلوماسي .

المناشط الدبلوماسية في عهد الخلافة الأموية بالأندلس كانت تخلل فترات الصراع، فيحاول كل طرف التغطى أنفاسه من خلالها، فكانت العهود تنقض ولا تستمر إلا بضعة أشهر، وفي الغالب من قبل مملكة ليون.

وحصل أن طلب رذمير زعيم ليون الصلح مع الخليفة الناصر عام 323هـ- 934م وتعدد رسالته على الخليفة في التماس الصلح، فبعث الخليفة الوزير يحيى بن إسحاق سفيراً إلى العاصمة الليونية مدينة ليون لإتماء شروط الخليفة على ملك ليون، فوافق الملك عليها فاتفاق على شروط الصلح، وبعثت الملك رذمير رجاله، وكان ذلك يوم الثلاثاء منتصف شهر ربيع الآخر من عام 323هـ- 934م في العاصمة قرطبة<sup>377</sup>، وأقيمت الاحتفالات وعلقت الزينة بقرطبة في هذا اليوم وكان من أهم شروط الصلح أن يقاطع الملك رذمير الثاني المارق محمد بن هاشم التجيبي حاكم سرقسطة.

<sup>376</sup>- مدينة شنت ياقب: وهي تقع في إقليم جليةة في أقصى الشمال الغربي من الجزيرة الأيبيرية وفيها قصور مقدسة لدى الإسبان لأنها تحوي على بعض قبور القديسين لديهم، ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 294

<sup>377</sup>- ينظر: خارطة رقم (1)

كما طلب السلم أيضاً بعد هزيمة المسلمين في معركة الخندق 327هـ-939م، إذ عرف إن الخليفة عبد الرحمن الناصر يفكر في الثأر، وكانت هذه المحاولة عام 328هـ-940م، كما حدث في نفس العام تأكيد طلب للصلح، يقول ابن حيان: "ترددت في هذه السنة كتب رذمير ابن أرذونيو ملك الجلالقة في التماس السلم وإيقاع المدنة، وكان قد أرسل في ذلك إلى القائد أحمد بن إلياس... يسأله التوسط ما بينه وبين الناصر، فأغفلظ له ابن إلياس في جوابه.. فعدل [أي رذمير] عند ذلك إلى القائد نجدة بن حسين فانفذ بكتابه إلى السلطان... ثقته موسى

بن ركايش<sup>378</sup>، فقام نجدة بن حسين لشأنه عند الخليفة الناصر حتى تسهل، وأرسل إليه أحمد بن يعلي بن وهب مع ثقته موسى بن ركايش رسول راميرو لتقرير شروط الصلح، وقد ذكر عبد الله بن يحيى بن إدريس تردد رسول رذمير الثاني بقرطبة طالباً للسلم، في قصيدة مدح بما الخليفة عبد الرحمن الناصر فقال:

379 على الصغر من داعي الضلال والرغم... دعا ضارعاً مستعيناً لك في السلم

ثم عاد أحمد بن يعلي إلى قرطبة ومعه فرتون القوم، وموسى بن ركايش من قبل الملك راميرو في تقرير الشروط بعد أن قضى سبعة وأربعين يوماً في مملكة ليون، وعندما اطلع الخليفة الناصر لشروط ملك ليون لم يرض عن بعضها، فطرد رسولي الملك راميرو حتى يتما شروط الصلح بشروط أخرى وضعها هو لإحكام عفده، وبعث معهما ثقته أحمد بن يعلي على تعديل الشروط التي اقتضتها الخليفة عبد الرحمن الناصر وإثاق عقد الصلح<sup>380</sup> فبقي أحمد بن يعلي عند راميرو (رذمير) لإنجاز هذه المهمة، وعاد بعدها إلى قرطبة بعد عقد الصلح<sup>381</sup>.

وفي عام 329هـ-941م بعث الخليفة عبد الرحمن الناصر بطبيعة الشخصي حسداي بن شبروط في محاولة لإطلاق سراح محمد بن هاشم التجيبي حاكم مدينة سرقسطة الذي كان قد وقع أسر رذمير في موقعة الخندق فدخل في مفاوضات أستطاع من خلالها فك أسر محمد بن هاشم والعودية به إلى قرطبة<sup>382</sup>.

378 - ابن حيان، مصدر سابق، ج 5، ص 457-458

379 - ابن حيان، مصدر سابق، خ 5، ص 458

380 - ابن حيان، المصدر نفسه، ج 5، ص 458

381 - ابن حيان، المصدر نفسه، ج 5، ص 458

382 - غاية الحسان، مرجع سابق، ص 34

وحدث أيضاً عام 344هـ-955م أن بعث ملك ليون بسفارة إلى الأندلس لخوالة أبرام معاهدة يستطيع من خلالها التفرغ لمشاكله الداخلية إذ تمرد بعض الأشراف عليه، لكن أردون (أردونيو الثالث) استطاع القضاء على التمرد، كذلك كانت معاهدات الصلح مناسبة لل الخليفة الناصر من أجل رد الاعتبار لنفسه من الغارة التي قام بها الفاطميون على سواحل الأندلس الجنوبية في ميناء المزية<sup>383</sup>، وقام ملك ليون بتأكيد هذه المعاهدات في العام التالي 345هـ-956م بأن أرسل سفارة بالخصوص إلى الأندلس وتعهد فيها بأن يقوم بخدم بعض الحصون وإصلاح البعض الآخر<sup>384</sup>، وكان الخليفة الناصر أرسل بسفارة من لدنه برئاسة محمد بن حسين وحسدائي بن شبروط لإبرام الصلح معه<sup>385</sup>.

وفي عام 347هـ-958م دب النزاع بين أردونيو الرابع وشانشو، وتروي المصادر أن شانشو المعروف بالسمين لدرجة أنه إذا ركب الحصان لا يتحمله مما جعله شخصية مضحكه في نظر شعبه، وهذا ساعد على فقدان عرشه، حيث ثار عليه نبلاء ليون، وخلعوه للأسباب منها السمنة وعدم قدرته لقيادة الجيش، ثم اختاروا مكانه أخيه أردونيو الرابع. فالتوجه الملك المخلوع إلى جدته طوطة مملكة نافار ولم تكن هذه تستطيع مساعدته في إعادته إلى العرش الذي يطلب أمرين:

أولاً- رأى سانشو أنه في حاجة إلى أنقاض وزنه من جهة.

ثانياً- ومده بجيش يسانده في إعادة عرشه من جهة أخرى.

وهذان الأمران متوفران عند الخليفة عبد الرحمن الناصر في فرطبه، حيث كانت صناعة الصب عند العرب متقدمة عن أي بلد آخر في ذلك الوقت، كما كانت قوته لا تخططها العين، فوفد سفارة في هذا العام من طوطة، واستجواب لها الخليفة الناصر، وأرسل الطيب حسدي بن شبروط، الذي كان أحد أعضاء السفارة المرسلة سابقاً التي أرسلها

383- المزية: مدينة كبيرة ومعهودة بالأندلس، أمر ببنائها أمير المؤمنين الناصر لدين الله عبد الرحمن، والمزية في ذاتها جبلان بينهما مناطق معمورة، وعلى الجبل الواحد تقصيتها المشهورة بالخصانة وطاولة أبواب، وتعتبر المزية من أشهر مراقيس الأندلس، منها يركب التجار، وفيها تحمل مراكب القادمين من الإسكندرية والشام، وهي مدينة خيراً كثيرة وفواكهها متعددة ورخيصة الثمن، وتوجد بها صناعات متعددة مثل صناعة الحرير والثياب والخلل والديباج وصناعة الحديد والنحاس وغيرها، الحموي، الروض المعطار، حرف الميم، مصدر سابق، ص 537.

384- ابن خلدون العبر، ج 4، ص 310

385- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 221، كذلك ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 310

ال الخليفة إلى إسبانيا الشمالية، وجاءت طوطة بنفسها إلى قرطبة ومعها سانشو أمير ليون، واستقبلها الناصر في قصر الزهراء استقبلاً فخماً، وعقد السلم مع طوطة ملكة نافار ووعد سانشو بالعون على استرداد عرشه، كما استجاب الناصر لطلب سانشو بأن يمده بطبيب، فأرسل معه بالفعل طبيباً حاذقاً، وهو الطيب اليهودي حسداي، وقد

استطاع حسداي أن يشفى سانشو من سنته، والسفارة حققت الأهداف المرجوة بالنسبة للجانبين<sup>386</sup>.

توفي الخليفة عبد الرحمن الناصر وتولى في العام نفسه ابنه الحكم المستنصر الخلافة من بعده، فقد حصل أن نقض سانشو المعاهدة التي وقعتها مع الخليفة عبد الرحمن الناصر، والتي اشترط فيها تخدم بعض الحصون، فرأى الخليفة الحكم المستنصر دعم منافسه على عرش ليون وهو أردون (أردونيو الرابع) لاسترداد عرشه، فما أن سمع سانشو بذلك حتى سارع بإرسال وفداً عام 351هـ - 962م يضم في أعضاء حاكم غاليسيا<sup>387</sup> وسمورا، وقد قام الوفد بتقديم اعتذار للخليفة المستنصر، كما قام بالتعهد بأن يتلزم بالمعاهدة الموقعة وتطبيقها<sup>388</sup> كذلك حاول سانشو في عام 355هـ - 966م دعم محاولات السلام مع قرطبة بإرساله سفارة من أجل ذلك، ولكي يتفوغ لمشاكل الثورات الداخلية التي قامت ضده، كما طلب من قرطبة السماح له بنقل رفات القديس بلاي إلى ليون، ولبي الخليفة المستنصر له هذا الطلب<sup>389</sup>.

كما وفدت سفارة من أردونيو الرابع المخلوع لقرطبة في عهد الحكم المستنصر في عام 351هـ - 962م، فاستقبلهم الوزير المصحفي في قوات كثيفة من الجندي، فلما دخلوا قصر قرطبة ووصل أردونيو إلى ما بين السدة وباب الجنان سأل عن قبر الخليفة الناصر، فأشير إليه في الروضة بداخل القصر، فسار إليه وخلع قلنسوته، وأخرج أمامه خاشعاً. وأنزل أردونيو وصحابه في القصر، وبعد يومين استدعاه الحكم إلى قصر الزهراء، وقد حشدت قوات عظيمة من الجندي، وبولغ في الاحتفال بالزيارات وإظهار الأسلحة والعدد، وجلس أردونيو وأصحابه ومعهم جماعة من وجوه

<sup>386</sup>- العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، مرجع سابق، ص 200.

<sup>387</sup>- غاليسية أو جيليقية: الواقعة في شمال غرب الأندلس وبطلى عليها كذلك اثنين وعرفت فيما بعد بملكه ليون، البكري ج 2، ص 912

<sup>388</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 235

<sup>389</sup>- محمد عنان، مرجع سابق، ج 2، ص 543

المسيحي إسبانيا، ثم استدعوا للممثل بين يدي الخليفة، فسار أوردنيو ومن ورائه أصحابه، فلما وصل إلى المجلس الخليفي كشف رأسه وخلع برنسه، وما دنا من سرير الحكم سجد أمامه ثم قبل يده، ثم ارتد راجعاً إلى كرسى من الديباج المثقل بالذهب، وتولى وليد بن خيرون قاضي الذمة بقرطبة، واستقبل الحكم أوردنيو بحرارة، وأحاطه بظاهر الخفاوة الملكية<sup>390</sup>، وبدأ أوردنيو بقضيته، وشكراً مما أثر له به خصمه سانشو، مع أن الشعب كان قد آثره عليه باختياره، لكن خصمه جاء إلى الخليفة الراحل واستجار به، فأغاثه ونصره عليه، ومع ذلك فقد قصر في الوفاء بوعده، ووعده أوردنيو الخليفة الحكم المستنصر أن يضع نفسه وبلاه وشعبه تحت رعاية الخليفة وتعهد بمحالفة الإسلام ومقاطعة صهره أمير قشتالة، وأن يقدم ولده غرسية رهينة بصدق وفاته، وهنا وعده الخليفة بعونه ونصرته في تمليكه ما كان له، وخرج أوردنيو بعد أن بحره ما رأى من آيات الفخامة والسلطان وقدم إليه الحاجب جعفر المدايا التي أمر بها الخليفة له ولأصحابه<sup>391</sup>.

كذلك كانت هناك سفارات توالت على قرطبة بعد وفاة سانشو من مملكة ليون إلى بلاط قرطبة، ففي عام 360هـ - 971م استقبل الخليفة الحكم المستنصر رسول مملكة ليون، وكانت يومئذ امرأة تدعى البيراء (ألفيرا) وكانت وصبة على عرش؛ لأن ابنها صغير في السن، يذكر ذلك ابن حيان بقوله: "وتوصل إليه [أي الخليفة المستنصر إثرها عبد الملك العريف القادم من عند حلوريه (ألفيرا)] بنت رذمير مع الليث رسوها"<sup>392</sup>، كما كانت هناك سفارة أخرى عام 363هـ - 973م حيث استقبلها الخليفة الحكم في قصره بالزهراء، ونتيجة لما حصل من سوء أدب تلفظ به رسول مملكة ليون، وإساءته التحدث بحضور الخليفة، قام الخليفة الحكم بتوبخ الوفد وعزل المترجم، وأرسل الخليفة بسفارة إلى مملكة ليون للاحتجاج على سوء تصرف سفارتها، وكانت سفارته برئاسة الفقيه أحمد بن عمروس العريف<sup>393</sup>.

<sup>390</sup>- محمد عنان، المرجع نفسه، ص 485.

<sup>391</sup>- ابن خلدون مصدر سابق، ص 145.

<sup>392</sup>- ابن حيان، مصدر سابق، ص 242.

<sup>393</sup>- ابن حيان، المصدر نفسه، ص 146-147.

بوفاة الحكم المستنصر 366هـ - 976م خلف له ابن صغير لا يصلح للحكم هو هشام المؤيد، وما إن أحببت دسائس القصر حتى أصبح الطريق مهداً أمام رجل طموح عالي المهمة لم يلبث أن قبض على زمام السلطة ووجه أندار الخلافة بيد من حديد ألا وهو الحاجب المشهور محمد بن أبي عامر الذي لقب بالمنصور، وشغل المسلمين بعض الوقت بشؤونهم الداخلية، فاعتقدت الممالك الإسبانية المسيحية في الشمال أنها فرصة قد عرضت مرة أخرى لغزو أراضي المسلمين، هنا نقض محمد بن أبي عامر لرد عدوائهم وبدأت بذلك سلسلة الغزوات الشهيرة المتالية التي شهدها المنصور على الممالك الإسبانية المسيحية في الشمال استغرقت طليعة حياته<sup>394</sup>

أما عن النشاط الدبلوماسي بين المسلمين ومملكة ليون خلال فترة الحاجب المنصور فإنه لم تقدر سفارات كثيرة من قبل ملوك المسيحية الموجودة في الشمال إلى الأندلس، ذلك أن الحروب في هذه الحقبة الزمنية كانت هي الطاغية على العلاقات بين الطرفين، ولم يحدث بينهما سلم أو صلح لفترة طويلة<sup>395</sup>.

### المبحث الثالث: العلاقات الدبلوماسية مع مملكة نافار (نبرة).

نافار هي ثالث ممالك إسبانيا في الشمال التي شهدت علاقات سيئة وعدائية مع الخلافة القرطبية، وكان ظهورها كقوة سياسية ذات كيان مستقل تكون في جبال البرانس، فالقائلون الأوائل اكتفوا بالسيطرة على سفوح هذه الجبال ومنحدراتها فقط مما يكفي لتأمين طرقهم إلى بلاد الفرنجة. وكانت مملكة نافار أو نافار كثيراً ما تتحالف مع مملكة ليون ضد الخلافة، لأنها لم تكن بقوة مملكة ليون وأتساعها.

### أولاً- العلاقات السياسية والعسكرية بين المسلمين ونافار في عصر الخلافة بالأندلس.

كان حاكم مملكة نافار في زمن الخليفة عبد الرحمن الناصر الملك شانجه بن غرسية الأول، وكان أول من أعلن أنه ملك من بين أمراء نافار وبه بدأت مملكة نافار في عام 303هـ - 915م، وقد أمكن لهذا الملك عن طريق المصادرة ضممت إليها قشتالة وليون في الثلث الأول من القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي، وتميزت هذه المملكة

<sup>394</sup>- ابن عذاري، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، مصدر سابق، ص 279.

<sup>395</sup>- بروفنسال، ليفي، تاريخ إسبانيا الإسلامية من الفتح إلى سقوط الخلافة القرطبية، تر، علي عبد الرؤوف لمسي وآخرون، مجلس الأعلى للثقافة، 2000، ص 469.

باستقرار نظام حكمها، ولذلك يرجع لعدم قيام نبلائها بالتمرد ضد ملوكها خلافاً لما رأيناه في مملكتي ليون وقشتالة،

هذا يرجع إلى طبيعة نظام الحكم الذي كان يقوم على مبدأ الاختيار أو الانتخاب، وكانت مملكة نافار غالباً ما

تحالف مع مملكة ليون إذا اشتد الخطر عليها من جانب قوات الخلافة في الأندلس، لذلك فإننا نرى سلسلة من

ال تحالفات بين الجانبيين ضد المسلمين<sup>396</sup>.

استغل ملك نافار انشغال الخليفة عبد الرحمن الناصر في ضرب قوى الثوار داخل الأندلس، فهاجم شانجه

بن غرسية مدينة تطلية<sup>397</sup> في التغر الأعلى، ويدرك ابن حيان ذلك بقوله "أوقع عدو الله شانجه صاحب بنبلونة

بأهل مدينة تطلية في التغر الأعلى فقتل خلقاً من أهلها ومن جاورها، وأسر أميرها عبد الله بن محمد بن لب فدخلها

آخر المطرف بن محمد وسد فتقها"<sup>398</sup>.

ومن خلال هذا النص يتبين أن شانجه عاث فساداً في مدينة تطلية، فأبعث الخليفة الناصر بالمطرف بن محمد

بجيش استطاع هزيمة شانجه الذي فر عائداً إلى عاصمته بنبلونة، وفي عام 306هـ-918م بعد هزيمة المسلمين في

معركة شنت اشتين، تحرأ شانجه المgom على مدينة بلizza وقتل كثير من أهلها، فكان رد الخليفة عبد الرحمن الناصر

بإرسال حملة استطاعت هزمته<sup>399</sup>.

أما ما يخص بمحصن بقيرة القريب والمتاخم لحدود مملكة نافار، فقد قام الخليفة عبد الرحمن الناصر وزوده

بالعتاد والمؤن وقام بدعم تحصيناته، كما هدم الكثير من الحصون المجاورة لمملكة نافار التي كانت تستعملها في

الغارات على أراضي المسلمين، وفي بقيرة حاول شانجه التعاون مع أرذون ملك ليون ضد الخلافة الأندلسية، فتتامت

الأخبار بهذا الاجتماع إلى الخليفة عبد الرحمن الناصر، فتوجه بجيشه إلى الحصن بقيرة، ولكن شانجه فر منه فسيطرت

عليه جيوش الخلافة<sup>400</sup>، وهاجم شانجه حصن بقيرة مرة أخرى وتمكن من أسر الوالي محمد بن عبد الله بن لب ومن

<sup>396</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 200.

<sup>397</sup>- تطلية: مدينة بالأندلس في جوف وشقق بين الجوف والشرق من مدينة سرقسطة، ومن مدن تطليبة طرسونه، الحميري، ص 64.

<sup>398</sup>- ابن حيان مصدر سابق، ج 5، ص 124.

<sup>399</sup>- عنان مرجع سابق ج 2 ص 395.

<sup>400</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 141.

معه من زعماء بني لب ذي النون<sup>401</sup> وسجنهما في بنبلونة ثم قتلهم جميعاً ما عدا مطرف بن موسى بن ذي النون

الذي استطاع الفرار<sup>402</sup>.

وكان لهذه المجمة صدري سبيئ في قرطبة، فغضب الناس من الخليفة عبد الرحمن الناصر؛ لأنه لم يكن يهتم بالثغور بالشكل المطلوب، وأرسل الخليفة حملة كبيرة لتأديب هذه الشراذم، فسار الوزير ابن بسيل، والتقى الجيشين في هذه المعركة فانهزم شانحة، واستطاع القائد عبد الحميد بن بسيل إعادة المنطقة إلى حظيرة الخلافة على إثر الاحتجاج الذي أثارته غزوة شانحة لبقيرة، كما قام الخليفة عبد الرحمن الناصر في عام 312هـ - 924م بحمله بنفسه فجمع الجنادل والعتاد وانطلق بهم نحو حصن قلهر، ودخله وأمر بحدهه؛ لأن شانحة كان ينطلق منه، ثم توجه الخليفة عبد الرحمن الناصر إلى مكان يعرف بقنطرة أله، وكانت حوطها حصون كثيرة لأهل الكفر، وتوجه بعدها نحو بنبلونة عاصمة نافار وقام باكتساحها ففر منها شانحة ومن معه متوجهاً إلى الجبال، كما دخل الخليفة عبد الرحمن الناصر قرية بشكونش مسقط رأس شانحة زعيم نافار وقام بدميرها، فجمع شانحة جنوده وحاول الانتقام فانهزم بعد معركة قضيرة وفر إلى الجبال محاولاً سحب جيش الخلافة إلى تلك الأوعار، ولكن الخليفة عبد الرحمن الناصر فضل الخروج من بنبلونة واتجه بعض الحصون القرية، فقام بخدم بعضها وإصلاح البعض الآخر، وسميت هذه الغزوة بغزوة بنبلونة وعاد بعدها إلى قرطبة<sup>403</sup>.

وبعد عامين من هذه المجزعة توفى شانحة بن غرسية الأول، فتولى بعده ابنه الطفل غرسية عرش نافار تحت وصاية أمه الملكة طوطة، واستتب السلام بين الجانبين، وتوقفت الغارات لفترة عشر سنوات تقريباً؛ وكذلك لدخول

401 - تعود أصول بني ذون وجدورهم إلى أحد بطون قبيلة هوارة البربرية، تصادف أول ظهور لآل ذي نون على مسرح السياسية ببلاد الأندلس، على عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط، واستقروا في المرتفعات الواقعة شرق طليطلة وبالتحديد في بلدة شتيرية الصغيرة، وهيور، الزمن تكاثرت هذه الأسرة، وكبرت وذاع صيتها في تلك المناطق، بن الخطيب، أعمال الأعلام في من يويع قبل الاستسلام من ملوك الإسلام، تتح، ليفي بروفنسال، دار المكتوف، بيروت، ج 2، 1956، ص 176.

402 - ابن عذاري، مصدر سابق، ص 39.

403 - ابن عبد ربه، العقد الفريد، مصدر سابق، ج 2، ص 186.

ملك الشمال في صراع على السلطة فيما بينهم، وانشغل الخليفة عبد الرحمن الناصر بقمع الثورات في الأندلس،

ولم يكن أمام ملكة نافار طوطة إلا أن تستكين حتى تخين الفرصة المناسبة للانتقام من خليفة قرطبة،<sup>404</sup>

وجاءت الفرصة عندما تمرد بنو تجيب على الخلافة، وتحالفوا مع ملك ليون ومع الملكة طوطة، واتخذ الشمال كله مسلموه ومسيحيوه ضد الخليفة الناصر، فرحب الخليفة عليهم في العام التالي وقضى على تمرد بنو تجيب، ثم زحف على نبلونة لعقابها فحاصرها وخرب مبانيها ودمر حصونها وسحق كل المقاومة للملكة طوطة، فاضطرت إلى تقديم ولائها للخليفة الناصر، وبذلك أخارت الجبهة الشمالية الشرقية المتحالفة ضد الخلافة في الأندلس. وفي عام 325هـ-936م قامت طوطة ملكة نافار بنكث العهد، فقام الخليفة عبد الرحمن الناصر باقتحام تلك الجهة بجيشه محاولاً ردهم إلى السلم، كما بعث بقائده أحمد بن محمد بن إلياس إلى وادي أرغون فسيطر على حصن أونه قشتيل، وفي عام 326هـ-937م قام الخليفة عبد الرحمن الناصر بفتح سرقسطة، واتجه بعدها إلى نبلونة طوطة، وقصد ناحية شنت إشيتين، ودارت معركة بين الطرفين انتصر فيها جيش الخلافة، ثم انطلق بعدها القائد نجدة بن حسين إلى حصن المنسير في مملكة نافار فقام بمحاصرته من كل جانب وحاربه حتى أستسلم من فيه وقتل القومس الذي كان يترעםده، وفي عام 329هـ-940م بعث الخليفة عبد الرحمن الناصر بقائده محمد بن أحمد بن حدير إلى الشغر الأقصى، وتقاتل مع غرسية بن شانحة زعيم نافار في معركة أخزم فيها غرسية وارتدى على أعقاله<sup>405</sup>.

بعد وفاة الخليفة عبد الرحمن الناصر الذي توفي 350هـ-961م تولى ابنه الخليفة الحكم المستنصر بالله زمام الخلافة من بعده، وكانت أولى غزواته نحو مملكة نافار عام 352هـ-963م حيث خرج أولاً إلى قلعة شنت إشيتين فحاصرها بجيشه واستطاع الاستيلاء عليها، وبعث بقائده يحيى بن محمد التجيبي على رأس جيش إلى نافار وكان ملكها آنذاك غرسية بن شانحة، الذي نقض العهد وتحالف مع سانشو ملك ليون، فاشتبك الجيشان بمعركة أخزم فيها الجيشان المتحالفان، وكانت الغلبة للخليفة المستنصر بالله، كما أرسل الحكم المستنصر قائده غالب على رأس

<sup>404</sup> - عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 244.

<sup>405</sup> - المقري، مصدر سابق، ج 1، ص 363، كذلك ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 142.

جيش إلى مدينة قلهرة وهي من قواعد مملكة نافار فأستطاع الاستيلاء عليها، وقام بتحصينها وتزويدها بالرجل والعتاد، كذلك أرسل الخليفة الحكم المستنصر والي وشقة<sup>406</sup> في قوات أستطاع الاستيلاء على حصن بيه وما جاوره من المناطق وغنم غنائم متنوعة، وفي عام 364هـ- 975 تحالفت مملكة نافار مع باقي ممالك الشمال وهاجوا حصن غرماج الواقع على نهر دويره، فحصلت معركة تحصن بعدها فلول مسيحيي الشمال داخل الحصن، فحاصره المسلمون واستطاعوا هزيمتهم فولوا مدربين، فعادت المملكة إلى صوابها وعادت تطلب السلام من جديد، وظل عرسية على ولائه للخليفة المستنصر حتى مات وخلفه ابنه شانجه الثاني على العرش، وظل هو الآخر محافظاً على عهد أبيه مع الخلافة حتى مات الخليفة المستنصر بالله<sup>407</sup>.

أما عن علاقة المنصور بن أبي عامر لمملكة نافار عام 378هـ- 987م، بعد موت الخليفة الحكم المستنصر بالله تولى ابنه هشام المؤيد بالله، وقام الصراع بين الحاجب المنصور بن أبي عامر وبين القائد غالب على السلطان، وانتهت مملكة نافار هذا الوضع فقامت بمحروم على أراضي المسلمين بال بغور الشمالية للأندلس بقيادة ملكهم شانجه، فخرج لهم المنصور لقتلهم وزحف بجيشه إلى مدينة بنبلوية، وهنا تقول الرواية النصرانية إن النافاريين انقلبوا إلى الهجوم، وهزموا المسلمين، ثم تزيد على ذلك أن جيشاً من الفرنسيين، قد سار في نفس الوقت إلى برشلونة لتعاونه سفن من البحر فاستولى عليها، ولم تلبث طويلاً في يد المسلمين قد رأينا أن المسلمين حين غزوا برشلونة، لم يقصدوا إلى الاحتفاظ بها، بل أكثروا بتخريبها وإحراقها. كما تحدثنا الروايات الإسلامية عن المنصور لهذه المملكة، دون أن تشير أية إشارة إلى هزيمة المسلمين فيها، وتسمى من بعض الغزوات التي أقامها المنصور بما على مملكة نافار بغزة البياض التي وقعت عام 379هـ- 989م وعاد متتصراً بجيشه إلى سرقسطة حيث التقى مع ابنه عبد الملك

إثر عودته متتصراً من حروبه من المغرب الأقصى<sup>408</sup>.

<sup>406</sup>- وشقة: وهي بلدة بالأندلس ينسب إليها بعض أهل العلم مثل حديدة بن العمر، وتقع من مدينة تطليبة، وتبعد عن سرقسطة ثلاث وسبعين كليومتر، ابن الكريبيوس، أبو مروان عبد الملك بن قاسم، تاريخ الأندلس، تج، أحمد محنت العادي، مهد الدراسات الإسلامية، مدريد، 1971، ص 74.

<sup>407</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 246.

<sup>408</sup>- عنان، مرجع سابق، ص 547-548.

وواصل المنصور بن أبي عامر جهاده نحو الملك المسيحية، وكانت غزواته التي تزيد عن الخمسين غزوة مفخرة من مفاخر الجهاد، ومن أمثله ذلك الدالة على قوة بأنه وشدة مهابته في قلوب مسيحي الشمال أنه حدث في إحدى الغزوات أن جندياً في الجيش نسي رايته مركزة على جبل بقرب من إحدى مدن النصارى، فبقيت عده أيام على الجبل ويعتقد أهل المدينة أن المنصور لا زال مقيماً بال المسلمين خلف الجبل، فلم يتجرؤوا على الاقتراب من المكان الذي نصب عليه<sup>409</sup>.

بعد وفاة ملك نافار شانجه تولى ابنه غرسية عام 390هـ-1000م، ولم يكن لهذا الملك الجديد مقاومة المنصور بن أبي عامر، وأطلقت عليه الروايات النصرانية لقب غرسية المرتعد، واكتفى بعلاقات سلم وصداقة مع المنصور<sup>410</sup>، وبكفي ما تشير به الروايات الإسلامية لإنقاذ امرأة مسلمة أسيرة في إحدى كنائس نافار لأن أسرها يعتبر إخلالاً باتفاق السلام بين نافار والأندلس، عندما سمع ملك نافار بقدوم المنصور ابن أبي عامر أخبار من كثرة الفزع والرعب، وقام بدم الكنيسة التي كانت تخدم فيها المرأة المسلمة، وأرسل للمنصور ابن أبي عامر بذلك، فاستحي المنصور ابن أبي عامر وعاد إلى قرطبة<sup>411</sup>.

ولم يمض وقت طويل حتى توفي غرسية ملك نيرة وتولى ابنه الصغير شانجة الأول وقد رحل مع أمه إلى قشتالة وترى هناك، وبعد ستين توفي المنصور وخلفه ابنه عبد الملك، وفي عام 396هـ-1006م قام عبد الملك بغزوة على مملكة نافار وعاد المسلمين في أراضي نافار وقتل عدداً كبيراً فيها، وكتب الله النصر لعبد الملك في هذه الغزوة<sup>412</sup>، وبينما كان عبد الملك يواصل الغزو في هذه الغزوة انقضت على المسلمين خشوعاً واستكانة، فدعوا الله ضارعين في كشف ما بهم فصف ورعد مفزع وبرد شديد قارص، ألبست المسلمين خشوعاً واستكانة، فدعوا الله ضارعين في كشف ما بهم، وألا يشمئ لهم عدو الإسلام، فاستجابت الله لدعائهم ورحم تضرعهم ونشر رحمته عليهم في هذه الغزوة، وعادوا

<sup>409</sup>- المقري، نفح الطيب، ج 1، ص 595-596.

<sup>410</sup>- ابن عذاري، البيان المغرب، ج 2، ص 144.

<sup>411</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 248.

<sup>412</sup>- سالم، السيد عبد العزيز، تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس، مرجع سابق، ص 341-342.

إلى الأندلس متصررين على عدوهم، ولم يسفر هذا الصراع الطويل بين مملكة نيرة والعامريين من قبل الأمويين إلا عن التدمير الشامل للعاصمة بنبلونة ولكثير من المدن والمحصون في المملكة وصارت خاضعة لحكومة قرطبة طيلة القرن الرابع الهجري، هذا عن العلاقات السياسية والعسكرية<sup>413</sup>.

## ثانياً- الشاطئ الدبلوماسي

أما في المجال الدبلوماسي، فقد تبادلت مملكة نافار السفارات مع الخليفة عبد الرحمن الناصر، فيذكر ابن خلدون أن طوطة مملكة نافار عقدت صلحًا مع الخليفة حصلت من خلاله على اعتراف قرطبة بابنها غرسية شانجه ملكاً على نافار، وكان ذلك عام 322هـ- 934م فتم توقيع معايدة سلام بينهما، وحدث في عام 347هـ- 958م أن ثار أشراف ليون ضد شانجه السمين، واختاروا أردونيو لرابع، فلجأ إلى بنبلونة والملكة طوطة، التي طلبت مساعدة قرطبة، فأرسل الخليفة الناصر طبيه الخاص حسداي بن شبروط لعلاج شانجه من سمنته المفرطة، فنجح حسداي في ذلك، واشترط<sup>414</sup>:

1-أن يتخلّى له سانشو عن عشرة حصون.

2-أن تحضر الملكة طوطة إلى قرطبة بصحبة ابنها غرسية وحفيدتها سانشو الأول السمين الملك الليون المخلوع لتوقيع المعايدة في قرطبة وكذلك لتقديم ولائهم وطاعتهم للخليفة الناصر.

فاستقبلهم الخليفة عبد الرحمن الناصر في قصر الزهراء بحفل بحيج وفخم، وتم توقيع الاتفاق بينهما، وعقدت معاهد سلام اعترف فيها الخليفة الناصر بغرسيه بن طوطة ملكاً على نافار، كذلك الاتفاق على تسليم قرطبة عشرة حصون بمهمة، والتعهد بعدم مهاجمة أراضي الأندلس<sup>415</sup>.

وعقد الخليفة عبد الرحمن الناصر سلم مع صاحب برشلونة شنير بن منفرد، وبعث الخليفة إليه كاتبه حسداي بن إسحاق، لينظم معه عقد سلم وفقاً للشروط التي ارتضاها الناصر، وخلاصتها أن يتخلّى صاحب

<sup>413</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 182-184.

<sup>414</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 308

<sup>415</sup>- ابن خلدون مصدر سابق، ج 4، ص 310، وقارن مع ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 221، حيث تختلف الرواية.

برشلونة عن إمداد جميع المالك التي ليست في سلم مع الخليفة الناصر، وأن يلتزم طاعته<sup>416</sup>، وأن يحل المصاهرة التي بينه وبين غرسية بن شانحة صاحب نافار، وكان شنير قد زوجه ابنته فألغى زواجهما وفقاً لرغبه الخليفة عبد الرحمن الناصر، وأصدر الناصر أوامره إلى قادة الأسطول وعمال السواحل بتحامي أعماله ومسالمة أهل بلاده، ودعا حسداي أمراء الثغر الفرنجي إلى طاعة الخليفة الناصر، فأجابه منهم، إلى جانب شنير إنجه صاحب جيرنده، وبعث إلى قرطبة سفارة يطلب تأمين تجارة أراضيه الذين يجوبون ريو الأندلس فأجيب إلى طلبه، وصدرت الأوامر إلى جميع عمال الحزير الشرقية والمراسي الساحلية، بتأمين سائر رعايا إنجه على أنفسهم وأموالهم<sup>417</sup>.

ويمكن أن تلمس المكانة التي وصلت إليها قرطبة في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر من حيث القوة من خلال فرض الشروط التي يرغب بها الخليفة، واستجابة الطرف الآخر لتلك الشروط ورضوخه لها. ولكن إذا كانت الخلافة في الأندلس بتلك القوة التي تستطيع من خلالها فرض ما تريده فلم تنقض على تلك المالك الإسبانية في الشمال؟ يبدو لنا أن الخلافة كانت قادرة على فعل ذلك، ولكن هناك أسباباً تمنعها من القيام بذلك، أولها أن المالك المجاورة في الشمال كانت ترجع إلى الخلافة في فض النزاعات والصراعات فيما بينهما، وعلى سبيل المثال مملكة طوطة طلبت المساعدة من الخليفة عبد الرحمن الناصر كما أسلفنا لإعادة ابنها المخلوع من العرش ملك نافار، ومتى تحدّر الإشارة إليه أن طوطة هذه هي عمة الخليفة عبد الرحمن الناصر كونها أخت أبيه محمد من أمه مزنة، وبذلك ظهر سبب ثان تمثل بعلاقات المصاهرة مع تلك المالك وجود صلة القرابة ونسب مع الخلافة في الأندلس. وهناك سبب ثالث جدير بالذكر أن الخلافة في الأندلس كانت تمارس التسامح مع غير المسلمين وترك الباب مفتوحاً أمامهم لممارسة حرية المعتقد، وجعلهم يمارسون ما يشبه بالحكم الذاتي في مناطقهم<sup>418</sup>.

أما عن النشاط الدبلوماسي بين المسلمين ومملكة نافار خلال فترة الحكم المستنصر، فقد وصلت سفارة من ملك نافار أستقبلها الخليفة الحكم المستنصر في البهو الشرقي من قصر الزهراء بقرطبة وأقام لها حفلًا كبيراً، وكان

<sup>416</sup>- ينظر: خارطة رقم(1)

<sup>417</sup>- عنان، مرجع سابق، ص222

<sup>418</sup>- إبراهيم، محمد آل مصطفى، مرجع سابق، ص147.

وصول هذه السفارة متزامناً مع وصول سفارات أخرى من بلدان مختلفة، فكان الوفد النافاري مكوناً من رسولين مع كل منهما اثنان من نبلائهم، ومعهم جمّع من الأساقفة والقوams<sup>419</sup> وفي نفس العام استقبل الخليفة سفارة أخرى من ملك نافار غرسية سانشو، وكانت هذه السفارات تهدف إلى كسب الصداقة أو طلب المساعدة، إذ كانت المشاكل والصراع على السلطة السياسية داخل مملكة نافار على أشدّه بين الطامعين، كما كانت هناك سفارة أخرى عام 362هـ- 973م قبل ملك نافار إلى الخليفة الحكم المستنصر فاستقبلها في قصر الزهراء بقرطبة، وتم الاستقبال بعد أن انصرف وفد لزعماء المغاربة في الشمال الأفريقي من زيارتهم لبلاد قرطبة<sup>420</sup>.

ووفدت سفارة أخرى إلى العاصمة الأموية من قبل أمير برشلونة بوريل الثاني، لتجدد التقارب ولmoidة مع الحكم المستنصر، وهو أرادوا أن يكفروا عن خطفهم بعدما تحالفوا مع ملوك النصارى في شمال ضد الخلافة في الأندلس عقب موت الخليفة الناصر، فأحضروا للمستنصر هدية قيمة، وكانت ثلاثة أسرى من المسلمين بين رجل وأمرأة وطفل، وعشرين صبياً من الخصيان الصقالبة، وعشرين قنطرة من الصوف، وخمسة قناطير من القصدير، وعشرة أذرع صقلية، ومائتي سيف إفرنجية، فقبل هديتهم، وجدد الصلح معهم على شرط أن يهدموا الحصون القرية من بلاد الأندلس، وأن لا يتحالفوا عليه مع نصارى الشمال، وأن يذروهون منهم إذا عرفوا نيتهم في الهجوم عليه، واستمر السلام قائماً بين برشلونة وبين خلالة الأندلس طوال حكم الخليفة الحكم المستنصر حتى توفي عام 366هـ- 976م<sup>421</sup>.

وقد استقبل الخليفة الحكم تلك السفارات بترحيب وحفاوة وحقق رغبة مرسليها مما جعل قرطبة محطة هؤلاء الملوك والأمراء، إذ قرطبة أصبحت تغدو شيئاً فشيئاً مركز التوجيه في شبه الجزيرة الإسبانية كلها وتغدو كعبة الملوك

<sup>419</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 315.

<sup>420</sup>- سالم، السيد عبد العزيز، تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس، مرجع سابق، ص 317.

<sup>421</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 258.

إسبانيا النصرانية، يغيدون إليها تباعاً يقدمون إليها عهود الطاعة ويلتمسون منها الصدقة والعون، واستمر عدة

أعوام<sup>422</sup>.

ترتبط العلاقات الدبلوماسية في زمن المنصور، وبعض ملوك إسبانيا مثل سانشو (سانشو) ملك مملكة نافار عام 995م فتزوج المنصور اخته التي اعتقدت الإسلام وتسمى باسم عبد، فأنجبت منه ابنه عبد الرحمن الذي أطلق عليه اسم سانشويلو أي سانشو الصغير، ذكرى لأبيها، خاصة وأنه كان أشبه الناس به، وقد حرفت العامة هذا اللقب إلى شنجول. ثم ساءت العلاقة بين المنصور وبصهره سانشو، وتابع المنصور غزو نافار مرة بعد أخرى حتى اضطر سانشو إلى طلب الصلح، وسار إلى قرطبة مستمراً المنصور ولائذًا بعفوه، ووصل سانشو إلى قرطبة، فسر المنصور بقدمه سروراً عظيمياً، وبعث القواد والكبار وطائف الجندي في موكب فخم، وعلى رأسهم ولده عبد الرحمن وهو طفل في مهدته، لاستقباله ومرافقته إلى قصر الزهراء، وقد بصره سانشو كل ما رأى حتى وصل إلى مجلس المنصور، وقد جلس المنصور في هيئة فخمة، ومن حوله الوزراء وأعاظم رجال الدولة، فلما أبصره سانشو هوى إلى الأرض فقبلها مرات متواتلة ثم قبل يدي المنصور ورجليه، فأمره بالجلوس على كرسي مذهب خصص له، ثم انصرف الناس واختلى الملك بصهره المنصور وتبادل الأحاديث<sup>423</sup>.

<sup>422</sup> - عنان، مرجع سابق، ص 489.

<sup>423</sup> - عنان، المرجع السابق، ص 584، ينظر: خارطة رقم (1)

#### **المبحث الرابع: العلاقات الدبلوماسية مع مملكة قشتالة (البه والقلاع).**

بعد قيام مملكة قشتالة محطة هامة في تاريخ المقاومة المسيحية في شمال الأندلس لما سلّعه من دور حاسم في ميدان

المواجهة بين المسلمين والمسيحيين في هذه المنطقة.

#### **العلاقات السياسية والعسكرية بين المسلمين وقشتالة في عصر الخلافة بالأندلس:**

عندما بدأت مملكة قشتالة (Castilla) تظهر على مسرح الحوادث وتستقل عن مملكة ليون، وبدأت تشكل خطراً

على الأرضي الإسلامية المواجهة لها، وكانت تقع كما أسلفنا بين مملكة ليون ونافار، ودائماً كانت عرضة لهجمات

بين ليون ونافار وعرضه أيضاً لهجمات الجيوش الإسلامية في نفس الوقت، ويعتبر الأمير فرنان جونثالث مؤسس

كيان مملكة قشتالة الموحدة وعاصمتها برغش (Burgos)، وهي إحدى ممالك العصور الوسطى في الأندلس<sup>424</sup>

إلا أن بروزها الحقيقي كان في مطلع القرن العاشر للميلادي وصار للأمير عبد الرحمن الناصر أن يقيم لها وزناً، و

أن العلاقة بين قشتالة وال المسلمين بالأندلس كانت علاقات يعتريها الشك والريبة والتخوف من الآخر، كما طفت

عليها علاقة الحروب والغزوات، وفي عام 344هـ-955م أيام عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر خرج عدد من قادة

المسلمين لغزو أراضي قشتالة التي لم تكن قد استقلت عن مملكة ليون، ومن هؤلاء القادة غالب بن عبد الرحمن

الناصري حاكم مدينة سالم، ومطرف بن ذي النون، ودخلوا إلى حصونها، ثم رجعوا عنها فلحقتهم جيوش المملكة

ودارت بينهم معركة، وكان النصر للMuslimين<sup>425</sup>. وفي الروايات الإسلامية، وتقول إنه بعد أن انتصر أردونيو الثالث

على أخيه شانجة وتولى عرش ليون، وتزوج من ابنته كونت قشتالة، وبعد ذلك طلب ملك ليون الصلح من الخليفة

عبد الرحمن الناصر فطلب منه الكونت أن يتوسط لدى الخليفة عبد الرحمن الناصر ليعقد مع قشتالة صلحًا مماثلاً

لصلحة، ولكن موت أردونيو الثالث قلب خطط كونت قشتالة، إذ ارتقى شانجة عرش ليون ورفض تنفيذ اتفاق

أخيه أردونيو الثالث مع الخليفة الناصر، فانتهز الأمر فرنان جونثالث وقام بانقلاب ضد شانجة ووضع ابن عمّه

<sup>424</sup>- ابن سعد، المغرب في حل المغارب، تج، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 1978، ص43.

<sup>425</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص220

أردون الرابع على العرش وزوجه ابنته أرمليه أردونيو الثالث<sup>426</sup>، وعقد جنثالت اتفاقاً مع الخليفة الناصر عام 347هـ-

427 958

وكان في مطلع خلافة الحكم المستنصر بالله أنه واجه مصاعب رفعها بوجهه ملوك المالك المسيحية في شمال إسبانيا، وعلى ما يedo أنهم سئموا من تدخل أبيه الناصر في شؤونهم والسيطرة عليهم. وهؤلاء لم يكونوا صادقين فيما قدموه له من ولاء ولا كانوا مخلصين فيما ارتبطوا به تجاهه من عهود ومواثيق. فإن أمير قشتالة فرنان جنثالت اعتبر نفسه مقيداً مع المسلمين بمعاهدات سلام التي أبرمت في السابق قبل وفاة عبد الرحمن الناصر، وأخذ في مهاجمة أراضي المسلمين في مناطق الشغور مستفيداً من فترة انتقال الحكم في قرطبة عاصمة الأندلس، والواقع أن تردد الخليفة المستنصر بالله في محاكمة ممارسات أمير قشتالة العدوانية على أراضي الأندلس كان لسببين؛ أولاً: بسبب ميله إلى المسالمة وثانياً: لأن الخليفة كان مشغولاً بترتيبات أمور حكومته<sup>428</sup>. وكذلك إثناء حكم الخليفة المستنصر بالله اضطر فرنان جنثالت إلى الصلح عندما قام الخليفة المستنصر بالله (الحكم) بنفسه على رأس حملة كبيرة نحو الشمال لغزو أراضي قشتالة، فخرج من قرطبة نحو مدينة طليطلة التي جعلها ملتقى الجيوش المتقطعة التي وفتت إليه من سائر مناطق الأندلس، وسار بجيشه إلى قشتالة فهزم صاحبها وسحقت جيشه واستولى على أكبر حصونه شلت أشتبين عند خير دويره التي سميت الغزوة باسمها، وحاول فرنان جنثالت التصدي لقوات المسلمين لكنه هزم ومرقت قواته، واضطر إلى الاستسلام والصلح مع الخليفة عام 352هـ-963م<sup>429</sup>، الواقع إن انتصارات الخليفة المستنصر على جيرانه الإسبان كانت سريعة وواسعة، بحيث أقامت سلام بينهم على الحدود استمر طيلة فترة حكمه، رغم ما كان يعكره من الحين إلى الآخر من تحاولات عنيفة تصدر من أمير قشتالة المشاكس حتى وفاته عام 970م.

426 - ابن خلدون، مصدر سابق، مجل 4، ص 310

427 - درزي، رينهارت، المسلمين في الأندلس، مرجع سابق، ج 2، ص 45.

428 - نعيمي، عبد الجيد، مرجع سابق، ص 392-393.

429 - ابن عذاري، مصدر سابق، ص 236

وبعد وفاة فرنان جنثالث أمير قشتالة، تولى بعده ابنه غرسية فرنان جنثالث الحكم، وكان مثل أبيه يستعمل سياسية النفاق والخداع والمصاتعة في إظهار رغبته في السلم؛ لكنه في نفس الوقت يبيت الخطط الخفية لمحاكمة الأرضي الإسلامية كلما سمح لها الفرصة، ذلك أنه في عام 363هـ-973م رغب غرسية فرنان في عقد الصلح مع الخليفة المستنصر وبعث رسلاً إلى قرطبة للاستمرار المدنة، واستقبلهم الخليفة في احتفال كبير، واستمع منهم واستجواب لطلبهم، وأغدق عليهم الصلات والمدايا، ثم خرجوا من قرطبة متوجهين إلى قشتالة<sup>430</sup>، غير أن غرسية سرعان ما نكث الصلح مستغلًا الفرصة الذهبية الساخنة بانشغال الخليفة المستنصر بمحاربة أمراء المغرب وتوجيهه إليهم بعض أفضل قادته على رأس جيش كبير لقتالهم<sup>431</sup>. وفي نفس العام أغاد غرسية فرنان على حصن دسة القريب تماماً من مدينة سالم، وماجاوره التي يحكمها بنو عمريل بن تيملت الثغرى، وقاموا بقتل أهل الحصن وأحرق رجاله الحقول والمزروعات، واستأدوا الماشية فللحقهم زروال ومضاء ابنا عمريل بن تيملت وإلى هذه المنطقة التي احرقها النصارى وقتلوا عدداً من القشتاليين ولكن باغتهم عدد من فرسان قشتالة، ووقعت بينهم معركة عنيفة عند مكان يعرف بفحص البركة، بالقرب من حصن مضا وقتل فيها زروال بن عمريل ابن تيملت<sup>432</sup>. وورد خبر إلى الحكومة الإسلامية بالأندلس (المستنصر) بنكث غرسية فرنان جنثالث الصلح ومحاكمته الأرضي الإسلامية، فأرسل الخليفة بإرجاع رسول غرسية جنثالث الذين وفدو عليه لتأكيد السلم، لإعادتهم إلى قرطبة فيبعث وراءهم أحد رسلاً يدعى فرانق يأمرهم بالعودة، فرفضوا ذلك بل هوا بقتله، ومضوا لسبيهم، وأرسل الخليفة المستنصر أفلح قائد الفرسان ومعه عدد من كبار الجندي منهم ثعبان بن أحمد، وحسين بن إبراهيم الخلبي، وغيرهم، فوجدوهم مختلفين في أحد الوديان فعادوا بهم إلى قرطبة وأمر الخليفة بسجنهم<sup>433</sup>، ولم يكتف غرسية بذلك بل نظم تحالفًا مع كل من مملكة ليون ونافار، وهاجموا حصن غرماج ذلك عام 364هـ-974م، فلما وصل الخبر إلى الخليفة المستنصر بيقض الإسبان

<sup>430</sup>- عبد الرحمن الحجي، مراجع سابق، خ 2، ص 103.

<sup>431</sup>- عبد الرحمن على الحجي، العلاقات الدبلوماسية الأندلسية مع أوروبا الغربية، الجمع الثنائي، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، 1970، ص 139.

<sup>432</sup>- ابن حيان، المقتبس في أخبار بلد الأندلس، مصدر سابق، ص 187.

<sup>433</sup>- ابن حيان، المصدر نفسه، ص 189.

للصلح المعقود أمر وزيره وقائده غالب ابن عبد الرحمن بالخروج نحو هذه الجموع والتصدي لها، وقد أمدته الخليفة بكل الإمدادات اللازمة<sup>434</sup> فاستطاعوا الإحاطة بالقشتاليين واستولى على ما في أيديهم من غنائم، وفي ذلك يقول ابن حيان: "في يوم الاثنين عشر بقين من شوال عام 364هـ-974م، ورد خبر الفتح العظيم وهزيمة المشركين يوماً... وكانوا قد أحاطوا بالحصن في ستين ألفاً وقيل أكثر من ذلك فخداهم الله وهزمهم وفرق ملأهم وبدد شملهم"<sup>435</sup>.

وفي عهد هشام المؤيد وحاجبه المنصور بن أبي عامر والقائم بذلك، كانت سياسية المنصور العسكرية وغزواته التالية المظفرة، إن كانت في الأصل تنطوي على سحق هذه الممالك المسيحية<sup>436</sup>، إلا أن أمير قشتالة غرسية لم يقدم ولائه للمنصور ابن أبي عامر، وعندما دبرت مؤامرة من قبل ابنه عبد الله الذي ثار على أبيه وهرب إلى غرسية قشتالة عقاباً لأميرها غرسية بن فرنان لمناصرته ولده عبد الله، وغزا المنصور قشتالة في غزوه الخامسة والأربعين فاستولى على حصن وخشه<sup>437</sup>، وأسكنه بالمسلمين، فسرع غرسية في مسالمة المنصور، وقبوله لشروط المنصور بتسلمه ابنه عبد الله إلى أبيه وجموعة من الكوتوت القشتاليين وحمل عبد الله ومن معه على البغال وخرج خادم المنصور لاستقبال عبد الله ابن المنصور، حيث أسر المنصور بقتله وذلك في عام 380هـ-990م<sup>438</sup>. ولم يصفح المنصور ابن أبي عامر ملك قشتالة لإنعاشه لعبد الله ابنه، وأراد أن يجعله يشرب من نفس الكأس، فقام بتحريض سانشو على التمرد على أبيه غرسية فأعلن هذا ابن العاق الثورة ضد أبيه، وأعلن المنصور ابن أبي عامر مساندته<sup>439</sup>، بينما كان غرسية يهم بدخول حرب أهلية مع ابنه سانشو على صراع الحكم فقام المنصور بمحروم على

<sup>434</sup>- ابن حيان المصدر نفسه، ص 189.

<sup>435</sup>- ابن حيان المصدر نفسه، ص 334-335.

<sup>436</sup>- عنان، مراجع سابق، ص 572.

<sup>437</sup>- من القواعد الدفاعية المهمة في الأندلس تقع شرقى حصن شنت اشتباہ على مقربة من خر دویرة على خط الحصون الفاصل بين الأرضي الإسلامية وقشتالة القدية، عنان، مرجع سابق، ص 401.

<sup>438</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 424.

<sup>439</sup>- عبد الخليل، رجب محمد، مرجع سابق، ص 252.

حضر سان ستيفان (شتت اشتين) وتقابل جيش غرسية مع المنصور بقرب نهر دويرة على مقربة من بلدة القصر وأسر في هذه المعركة غرسية في عام 385هـ-995م<sup>440</sup>، ونقل إلى مدينة سالم لمعالجة جراحه التي حدثت له في تلك المعركة، إلا أنه توفي بعد ذلك متأثراً منها، وبعد موت غرسية فرنان تولى ابنه سانشو حكم قشتالة، وعقد مع المنصور بن أبي عامر صلحاً تم بموجبه أن يدفع جزية سنوية لل المسلمين في الأندلس<sup>441</sup>.

مات غرسية وتولى ابنه سانشو مالك قشتالة عام 407هـ-1017م، وقد كان لسانشو شأن عظيم فيما بعد تلقب بلقب الإمبراطور، ولكنه كان أمّا الحاجب المنصور ابن أبي عامر مجرد حاكم على قشتالة يدفع له الجزية. في هذه الأثناء قام المنصور ابن أبي عامر بغزوات على بلاد النصارى، وهاجم مدنهما المقدسة شانت يافت (ستياغو) في أقصى جليقية عام 387هـ-997م، ودمّرها تدميراً شديداً ويدو أن هذا الاعتداء على المدينة المقدسة وعلى كنيسة القديس يعقوب قد أثار فيهم روح المقاومة أشد ما تكون، وذلك أن مملكة قشتالة بقيادة سانشو نجحت في إنشاء جبهة موحدة ضد المنصور ابن أبي عامر من جميع ملوك الممالك النصرانية، وذلك أن ملك نافاره كان طفلاً صغيراً تحت وصاية مملكة قشتالة، وكذلك مملكة ليون الفونسو الخامس صغير وكان تحت وصاية أحد كونتات جليقية<sup>442</sup>.

لذلك كانت قشتالة هي محور المقاومة ومركز الثقل في الصدام العسكري مع بلاد المسلمين في الأندلس منذ ذلك الحين. وكان سانشو قائداً ممتازاً اختار للمعركة موقعاً استراتيجياً فجمع سانشو قومه في وسط مملكة قشتالة بوادي دويرة الأدنى خلف الحاجز الجبلي الوعر المسمى بصخرة جريبره، وتعاهد ملوك النصارى على الثبات في القتال وعدم الفرار، وما وصل المنصور ورأى منعه هذا الجبل قرر أن يادر أعداءه بالقتال، فدفع بابنه عبد الملك إلى الميمنة وابنه عبد الرحمن ناحية الميسرة، وتغير سير المعركة بعد أن رفع المنصور مركز قيادته إلى ربوة عالية يشرف منها على أرض المعركة، فلما رأى الأعداء شخصه ظنوا أن مددًا جديداً أتى المسلمين، فانحرت قواهم وآخذوا في

440- عنان مرجع سابق، ص 551-552.

441- ابن سام، الذخيرة في مخاسن أهل الجزيرة، مصدر سابق، مج 1، ق 4، ص 30-31.

442- سعيد الخليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 253.

الهرب بناه بأنفسهم، وطاردهم المسلمين قتلاً وأسراً مسافة عشرة أميال، واستولوا على جميع ما معهم من سلاح ومتاع، وذلك في عام 930هـ-1000م<sup>443</sup>.

ومع ذلك فإن المنصور لم يواجه طوال حياته حرباً أشد وأقسى على نفسه من هذه الحرب التي كاد يصاب فيها بالجريمة، كما استشهد في هذه المعركة ما يقرب من سبعمائة جندي من المسلمين، وكان المنصور ابن أبي عامر وبعد هذه الغزوة التي سميت بغزوة جرييرة نسبة إلى الجبل الذي حدث فيه الغزوة، وقد توغل الحاجب المنصور ابن أبي عامر في مملكة قشتالة وأخذ يدمر كل ما يجده حتى وصل إلى سرقسطة، ثم عاد إلى قشتالة مرة أخرى وصعد منها إلى ميلونة، حيث فر الجندي والسكان رهبة وفرعاً من الحاجب المنصور ابن أبي عامر. وأخذ الحاجب المنصور يواصل هجماته بعد ذلك على سانشو ملك قشتالة حتى أذعن للطاعة واستأذن المنصور في القدوم بنفسه إلى قرطبة<sup>444</sup>.

وبعد وفاة الحاجب المنصور تولى ابنه عبد الملك الحاجابة للخليفة هشام الثاني المؤيد وبادر بإعداد جيش كبير لهجوم أراضي قشتالة لنقض ملكها الصلح الذي كان قد عقده مع المنصور قبل وفاته، كما قام سانشو بغارات على أجزاء من حدود الأندلس باءت بالفشل أثناء قيام عبد الملك بتوظيد أمور الدولة، وبذلك أرغم عبد الملك ملوك شمال الأندلس على أن يهابوه كما كانوا يهابوا آباء، وهذا ما دفعهم إلى أن يختموا إليه سانشو غرسية أمير قشتالة، وكانت جليقية مننديت جونثالث الوصي على عرش ملك ليون ألفونسو الخامس. وقد قضى عبد الملك بينهما بأن يستمر جونثالث وصياً على ألفونسو الخامس، ويبدو أن سانشو لم يكن راضياً بحكم الحاجب عبد الملك، فبدأت منه أعمال عدوانية على الأراضي الإسلامية، فقام الحاجب عبد الملك بغزو مملكة قشتالة ولم يقو سانشو على مواجهته فاضطر إلى طلب السلم، ووفد بنفسه إلى قرطبة عام 394هـ-1004م<sup>445</sup>، كما تعهد إلى عبد الملك بأن يغزو معه على مملكة ليون، وفعلاً خرج مع الحاجب عبد الملك في عام 395هـ-1005م، واقتحموا

<sup>443</sup>-عبد الحليم، نفس المرجع، ص 254.

<sup>444</sup>-عبد الحليم، نفس المرجع، ص 245.

<sup>445</sup>-عنان، مرجع سابق، ص 118.

مقاطعة جليقية التي كان يحكمها بنو غومس<sup>446</sup> الذين أخذوا بالوصاية على ملك ليون، والتي كان يطبع فيها سانشو غرسية<sup>447</sup>، ولما ورد خبر إلى الحاجب عبد الملك ابن المنصور أن سانشو ابن غرسية قد أعد جيشاً لحربة المسلمين ناقضاً الصلح الذي عقده معه، خرج إليه عبد الملك بجيوشه في عام 397هـ-1007م، وهي غزوه الرابعة للسماء بغزوة قلونية أو غزوة النصر. وفي هذه الغزوة تلاقى عبد الملك مع سانشو ابن غرسية ومعه ملك ليون، وملك نبره وعدد من زعماء النصارى في مقدمتهم بني غومس والتحتست الجيوش مع بعضها وكتب الله النصر لعبد الملك وهزم هذا التحالف المسيحي في ظاهر مدينة قلونية القرية من خر دويرة، وعقب هذا النصر قام عبد الملك بكتاب إلى قرطبة حيث قرئ على عامة الناس بهذا الخبر وجرت الاحتفالات ثم رجع عبد الملك إلى قرطبة حيث استقبله الخليفة هشام المؤيد بالله بكل ترحيب، ولقبه بالملظفر<sup>448</sup>، ولم تكن تلك آخر غزوات عبد الملك الملقب بالملظفر مع قشتالة، فقد اضطر في العام التالي للخروج من قرطبة بجيشه. واخترق أراضي قشتالة حتى وصل ضفاف خر دويرة وهاجم حصن شنت المنبع مرتين، وفي هذه الغزوة حاول القشتاليون في البداية أن يقاوموا المسلمين، ولكن المسلمين صدتهم بقوة فالتوجه القشتاليون إلى الحصن وبدأوا بالدفاع من خلف الأسوار، فهاجم المسلمون الحصن بعنف وتلموا أسواره بالحجانيق والنار، فاضطر القشتاليون إلى التسليم وفتحوا الحصن للجيش الإسلامي وبعد هذا النصر عاد الملظفر إلى قرطبة<sup>449</sup>.

وفي نفس العام قام الملظفر بغزوته الأخيرة، وهي تعرف بغزوة العلة، كما تحدث عنها المؤرخون عن علة عبد الملك الملظفر ومرضه وموته، وأنه كان متوجهاً إلى مملكة قشتالة؛ ولكن مرضه لم يمكنه من التقدم لإنعام الغزوة، فمكث في مدينة سالم حيناً يرقب تحسن صحته، أحس الجندي بدنو أجله فتفرق عنه أكثر المتطوعين، ولما أدرك ذلك صرف نظره عن تلك الغزوة، إلا أن مرضه اشتد عليه وهو عائد إلى قرطبة، ونقل إلى مدينة الزاهرة، وتوفي عام 399هـ.

<sup>446</sup>- غومس: زعيم من زعماء بني غومس سادة مقاطعة كريون في جليقية.

<sup>447</sup>- ابن بسام، الذخيرة في عباس أهل الجزيرة، مصدر سابق، مجل 1، ج 4، ص 65-66.

<sup>448</sup>- ابن عذاري، البيان المغرب، مصدر سابق، ج 3، ص 13-14.

<sup>449</sup>- ابن عذاري، البيان المغرب، نفس المصدر، ج 3، ص 12-22.

1009م ولم يكن يتجاوز الرابعة والثلاثين من عمره، وتولى الحجابة بعده أخوه عبد الرحمن المعروف بشنجلو، الذي

خدمت دول بني عامر على يديه في نفس العام<sup>450</sup>.

وعندما اشتعلت نيران الفتنة بقرطبة، وكان ذلك عقب سقوط بني عامر، وبذلك السقوط الذي اختم عصر القوة وأسلم البلاد لحرب أهلية انقلبت موازين الصراع بين الأندلس ومسيحي الشمال رأساً على عقب، فبدأت مالك في الشمال تحكم في الخلافة والخلفاء إلى حد كبير، حتى أتى بنو حمود وأنقذوا كرسي الخلافة من هذا المون، ولكن الصراع استمر بين خلفاء بني أمية الأواخر بعضهم البعض حتى ثم القضاء عليهم وعلى الخلافة خائباً عام 422هـ - 1031م.

وبذلك انقسمت الأندلس إلى حزبين أو فريقين حرب البربر وبيهيد سليمان ابن الحكم ابن عبد الرحمن الناصر وتسمى بالمستعين، وحزب الأندلسيين ويدعو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن النار وتسمى بالمهدى، وبدأت نذر الكارثة التي حاقت في الأندلس الإسلامية تلوح في الأفق منذ ذلك الحين، فقد قرر كل حزب أن يستعين على خصميه بممالك الشمال، وأدرك البربر منذ البداية أنهم قلة قليلة العدد فطلبو من أمير قشتالة سانشو ابن غرسية الذي يعد أقوى أمراء ملوك الشمال في ذلك الوقت التحالف ضد المهدى وضد صاحب مدينة سالم الصقلي الذي كان حليف المهدى، الذي حرض أهالي الثغر مقاطعة البربر اقتصادياً حتى اضطروا إلى أكل حشائش الأرض<sup>451</sup>.

عندما ذهب رسول البربر إلى سانشو غرسية وجدوا عنده رسول ابن عبد الجبار واضح يطلبون الصلح معهما نظير أن يعطياه ما أراد من مدن الثغر وحملوا إليه هدية منها خيل وبغال وكسي ومال حصر له من العجائب، فأجاب سانشو على طلب البربر نظير أن يعطيه البربر إذا انتصروا ما أراد من مدن الثغر فقبلوا شرطه ورد رسول واضح محمد بن عبد الجبار دون أن يستجيب. وبالفعل بعث سانشو إلى البربر ألف عجلة من الدقيق والعقارب

450 - عنان، مرجع سابق، ص 615

451 - عبد الخليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 264

وأنواع الماكل وألف ثور وخمسة آلاف شاة وكل ما يحتاجون إليه حتى الفحم والعلل والسروج والشقق للباسهم والخيال والأوتاد، وغير ذلك فقوى البربر بذلك واشتد بأسهم، خرج سليمان وجنوده من البربر وانضموا إلى قوات سانشو غرسية أمير قشتالة وزحفوا حتى وصلوا إلى شرنبة من نواحي مدينة سالم، فاشتبك الطرفان في معركة عند جبل قنتيش فعرفت المعركة باسمه وانتهت بهزيمة جند المهدي، وبعد هذا الانتصار ودخولهم قصر الخلافة بقرطبة، ثم عاد سانشو إلى بلاده، وفي العام التالي -أي عام 401هـ-1010م بعث سانشو رسلاه إلى قرطبة للمطالبة بتسليم الحصون، ولم تكن الحصون المتفق عليها في يد سليمان والبربر، بل كانت في يد واضح الصقلي، ولذلك فقط طالبه سانشو بتسليمها له، وأن لا يقدم لهم التبريرات وأن لا يتعرض لتغير من ثغورهم، وإن لم يفعل واضح ذلك سيهاجمه بجيشه القشتالي وينضم به إلى جانب البربر، فوافق الخليفة هشام الثاني و واضح الصقلي على طلبهم، وحضر الفقهاء والقاضي والعدل وكتبوا كتاباً بهذه الشروط، وتسلیم الحصون للقشتاليين وقرئ على الناس بحضور الخليفة هشام الثاني و واضح الصقلي، وشهد عليه جميع من حضره وخرج القرطبيون من القصر مستبشرین بما كان قد حدث، وانتقلت ملكية جميع الحصون التي قد فتحها الخليفة عبد الرحمن الناصر، والحكم الثاني بن عبد الرحمن الناصر والحاچب محمد بن أبي المنصور أبي عامر وابنه عبد الملك المظفر إلى حوزة ملك قشتالة، وقد كانت عدد هذه الحصون أكثر من مائتي حصن<sup>452</sup>.

وهذه الحصون التي كانت خطوطاً أمامية متقدمة لحمايةهما ضد نصارى الشمال وحاجزاً واقياً يحمي المسلمين من أعدائهم، وبذلك يكون سانشو أول من سن سياسة ضرب المسلمين بعضهم البعض لإضعافهم من جهة الحصول على أكبر قدر من المكاسب من جهة أخرى، وستكون هذه الخطوة في صميم السياسات الخارجية ملوك قشتالة بعد ذلك.

<sup>452</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، المرجع نفسه، ص 267.

## ثانياً- النشاط الدبلوماسي.

وفدت سفارة على الخليفة الحكم المستنصر من ملك قشتالة لذلك لتجديد معاهدة السلام، وقد قام في الوقت نفسه باقتحام حصن دسة (ديشا) الواقع شمال شرق مدينة سالم، فأحرق الزرع، والماشية وقد وصلت الأنباء لهذا الاعتداء إلى الخليفة الحكم، في الوقت الذي غادرت فيه السفارة القشتالية فأرسل الحكم من قبض على أعضائها وأودعهم في السجن<sup>453</sup>.

أما عن الجانب الدبلوماسي في عهد الحاجب المنصور ابن أبي عامر مع مالك قشتالة، التي لقيت الكثير من المزائim والمتابع، وقد أسر حاكمها جناثلث فرنان في أحد المعارك، فحمل إلى قرطبة، حيث مات ودفن هناك في كبسية للمستعربين تعرف باسم القديسين الثلاثة، ثم نقل جثمانه بعد ذلك إلى قشتالة، ويأتي ابنه من بعده سانشو هذا الآخر لقي المزائم أيضاً على يد المنصور ابن أبي عامر فاضطر أن يعقد اتفاقاً معه ويزوجه أخيه كما تشير بذلك الروايات المسيحية<sup>454</sup>.

وشهدت الأندلس في عصر الخلافة سفارة برييل الثالث دوق برشلونة إلى الحاجب المظفر عبد الملك في عام 1004، كانت هذه آخر سفارة شهدتها قرطبة<sup>455</sup>.

<sup>453</sup>- بروفنسال، ليفي، تاريخ إسبانيا الإسلامية من الفتح إلى سقوط الخلافة القرطبية، مرجع سابق، ص 437.

<sup>454</sup>- العبادي، مرجع سابق، ص 247.

<sup>455</sup>- عنان، مرجع سابق، ص 611، بنظر: خارطة رقم (1)

### **الفصل الثالث: الخلافة الأموية بالأندلس وعلاقتها الدبلوماسية**

**مع كل من بيزنطة والفرنجة وألمانيا والفيكنج.**

**تمهيد:**

شكلت العلاقات الدبلوماسية الأندلسية مع أوروبا ودولها بأبعادها مختلفة موضوعاً مهماً من مواضيع السياسية الدولية. وتميزت العلاقات بين قربة، بفترات ما بين الصراع وال الحرب من جهة، والسلم من جهة أخرى وهي الأطول، والتي كانت تقطاع من فترة إلى أخرى بالأزمات والمواجهات المسلحة، مما أوجد مجالاً رجباً مشتركاً بين المسلمين والمسيحيين حل المشاكل العالقة بينهم. وكانت هذه العلاقات سجالاً بين المسلمين وأوروبا، ولعبت دوراً مهماً في ترسيخ نفوذ الأندلس، ويرز ذلك جلياً في ازدهار عصر الخلافة وتقويته على بقية العصور التي شهدتها الأندلس من جميع النواحي، كما حرصوا على تثبيت العلاقات الدبلوماسية، ودعمها، وذلك من أجل تأمين مصالحهم التجارية المهمة التي كانت وسط أوروبا وشرقها، لأن القارة الأوروبية في القرنين الثالث والرابع المجريين/التاسع والعشر الميلاديين، شهدت تحولات أدت إلى بروز قوى سياسية جديدة مثل الفيكتنج وألمانيا مع مشروعها لإحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة مع الإمبراطور أوتو الأول، كما كانت هناك قوى سياسية موجودة من قبل، وكان للأندلس معها صلات مثل بيزنطة والفرنجة.

## المبحث الأول: العلاقات الدبلوماسية مع دولة بيزنطة.

أولاً- خلفية تاريخية موجزة عن دولة بيزنطة.

(الروم أو البيزنطيون): تُعد هذه الدولة وريثة الإمبراطورية الرومانية التي اخارت بعد أن حل الفساد فيها أواخر القرن الثالث الميلادي، كما أنها تعرضت لغارات الجerman مما أدى إلى سقوط روما بيد القبائل الجرمانية عام 476 م<sup>456</sup> كما أن انتصار العقيدة المسيحية في الشرق على يد قسطنطين الكبير الإمبراطور الذي اتخذ المسيحية عقيدة رسمية للدولة، كان بداية بروز الدولة البيزنطية في الشرق<sup>457</sup>.

ويعود مصطلح بيزنطة إلى أن الإمبراطور قسطنطين الكبير الأول عندما بنى عاصمته الجديدة القسطنطينية عام 330 م على موضع بيزنطة القديمة على مضيق البوسفور، وقد سماها مدينة القسطنطينية نسبة إليه<sup>458</sup> وصار نظام الحكم في بيزنطة إمبراطوريًا وراثيًّا<sup>459</sup>، ثم أصبحت قاعدة إمبراطورية بيزنطة إلى أن فتحها الترك العثمانيون 1453 م على يد السلطان العثماني محمد الثاني، والذي لقب بعد الفتح بالفاتح وضُمت هذه المدينة إلى أملاك الدولة العثمانية<sup>460</sup>، واستمرت الدولة البيزنطية ما يزيد عن ألف عام، وكانت تعتبر من أقوى الإمبراطوريات من جميع النواحي، ما جعلها على اتصال دائم بالشرق والغرب، فالدولة البيزنطية ظلت حتى الفتوحات الإسلامية تمثل المركز الأساسي للحضارة الأوروبية في العصور الوسطى<sup>461</sup>.

عند ظهور الإسلام في قلب الجزيرة العربية، وفتحاته، بدأت الدولة البيزنطية تخسر الموضع واحداً تلو الآخر، وكانت انتصارات العرب الحربية تبعث على الدهشة بسرعتها، حيث استولى العرب على دمشق، وسلمت بيت المقدس وأصبحت فلسطين ولاية عربية، كما استولى العرب على الإسكندرية، وبعد ذلك بسنوات قلائل اضطر

<sup>456</sup>- الشيخ، محمد مرسي، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994، ص.9.

<sup>457</sup>- إبراهيم أحد العدوى، الأمويون والبيزنطيون البحر الأبيض المتوسط بمحة إسلامية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1953، ص.145.

<sup>458</sup>- فرج، نعيم، الحضارة الأوروبية في العصور الوسطى، جامعة دمشق، سوريا، ط7، 2000، ص.8.

<sup>459</sup>- بك الحمامي، محمد فريد، تاريخ الدولة العليا العثمانية، دار الجليل، بيروت، 1977، ص.61.

<sup>460</sup>- هونك، زيفريد، شمس العرب تستطع على الغرب، تر، فاروق بيضون، كمال دسوقي، دار الجليل، بيروت، 1993، ص.106.

البيزنطيون التخلّي على مصر إلى الأبد<sup>461</sup>، وتقدم العرب إلى أبعد من ذلك على سواحل شمال إفريقيا، التي كانت جزءاً من الولايات البيزنطية، وقد دخلت شمال إفريقيا كلّه تحت الحكم العربي في نهاية القرن السابع الميلادي، وبذؤوا عند مطلع القرن الثامن فتحهم المظفر لشبة جزيرة إيبريرية<sup>462</sup>.

خلال هذه الفترة الزمنية، تداولت عده حكومات في الدولة الإسلامية؛ فمن دولة الخلافة الراشدة إلى الدولة الأموية في دمشق ثم العباسية، وما تلا ذلك من أسر حكمت أنحاء متفرقة من الدولة الإسلامية، كما حدث للدولة الأموية في دمشق التي انحارت وسقطت بلاحقة العباسين لهم. وتعتاز الفترة الأولى من تاريخ العرب بالأندلس، بعصر الولاية، وأهم سمات هذه المرحلة أنها مرحلة صراع، وعدم استقرار، وانشغال الولاية فيما بينهم بالمنازعات، وتمكن أحد من وجوه بيبي أمية التي وطنت أقدامها بالأندلس، وهو الأمير عبد الرحمن الداخل، من إحياءها من جديد في منطقة أخرى تبعد عنها ألف الأميال<sup>463</sup>، وعبد الرحمن الداخل حفيد هشام بن عبد الملك، عاشر الخلفاء الأمويون في الشام، وأسس الدولة الأموية بالأندلس والتي عرفت بعصر الإمارة وعمرت حوالي قرني، قبل أن تقوم على أنقاضها أو قبل أن تتحول هي إلى خلافة أموية جديدة في الغرب والتي امتدت من عام 756-1031م<sup>464</sup>.

كانت الاتصالات متواصلة بين البيزنطيين وال المسلمين من أيام الدولة الأموية بالشرق، وقامت هذه الاتصالات إما لصلح أو مهادنة أو تبادلاً للهدايا، والخروب كانت سجلاً بين العرب المسلمين والبيزنطيين على الحدود أو في البحار<sup>465</sup>، وكان من بين التوجهات السياسية، التي فرضتها الصراعات والعداوات أن اضطر البيزنطيون إلى البحث

<sup>461</sup> - ينز، تورمان، الإمبراطورية البيزنطية تاريخها وحضارتها وعلاقتها بالإسلام، تر، حسين مؤنس، محمود يوسف زايد، مطبعة الجنة التأليف والترجمة، القاهرة، ط1، 1950، ص355.

<sup>462</sup> - ينز، تورمان، المرجع نفسه، ص365.

<sup>463</sup> - ابن القوطي، أبو يكر محمد بن عمر، تاريخ افتتاح الأندلس، تج، إسماعيل العربي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1989، ص33.

<sup>464</sup> - أبو الصوف، فضيل، العلاقات السياسية الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر ملوك الطوائف، رسالة ماجستير، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم التاريخ وعلم الآثار، جامعة متورى قسطنطينة، الجزائر، 2011، ص2.

<sup>465</sup> - الكيلي، جمال الدين فالم، التاريخ الإسلامي قراءة ثانية، تر، صالح أحد العلي، مكتبة المصطفى، القاهرة، 1999، ص110.

عن تحالفات تعينهم في صراعهم مع أعدائهم، فتحالفوا مع الأمويين بالأندلس أعداء الدولة العباسية، وهي تحالفات

لمصالح مشتركة للدول والصراعات التي شهدتها في عالم ذلك العصر<sup>466</sup>.

وشهدت العلاقات بين البيزنطيين والأمويين في الأندلس في عصر الإمارة؛ أي في عهد عبد الرحمن الثاني على الرغم من بعد القسطنطينية عن مقر قرطبة عاصمة الأندلس، وبدأت هذه العلاقات بمبادرة من الإمبراطور يتوهيل في عام 225هـ/839م، الذي حاول كسب وده ورغبيته الأكيدة في إقامة علاقات ودية، وصداقة بينه وبين عبد الرحمن الثاني، وذلك امتداداً للصداقة، التي كانت موجودة بين أسلاف الطرفين إبان الدولة الأموية، واستقبل عبد الرحمن الرسل استقبلاً فخماً، وقبل المدايا البيزنطية، ورد عليها بالمثل، كما أوفد مبعوثه إلى الإمبراطور البيزنطي برئاسة الشاعر يحيى الغزال<sup>467</sup>، وظلت بيزنطة وقرطبة تتبادلان العديد من السفارات في خلال القرنين الثالث والرابع المجريين / التاسع والعشر الميلاديين، وهذا دليل على أن الأندلس كانت مركزاً لإشعاع بين أقطار الدنيا، وفرضت وجودها السياسي والحضاري على أمم الشرق والغرب على حد سواء، ومثلت ومضمة ساطعة الضوء والبريق في سماء العالم المظلم في ذلك الوقت<sup>468</sup>.

### ثانياً- الاهتمام بالبحرية الأندلسية وتطويرها

ينبغي أن نرجع قليلاً إلى الوراء لنصل بأولئك المسلمين الذين جابوا البحر، فعندما تولى عثمان بن عفان-رضي الله عنه- الخلافة عام 32هـ/644م، طلب من معاوية بن أبي سفيان، الذي كان والياً على الشام، بأن يسمح له بغزو الروم بحراً، ونجح معاوية في هدفه، ونشر هنا إلى موقعة ذات الصواري التي حدثت بين الأسطول الإسلامي

<sup>466</sup>- سليمان الرحيلي، العلاقات السياسية بين الدولة العباسية ودولة الفرنجية في عهد الخليفة هارون الرشيد والإمبراطور شارلمان، دار المدى، الرياض، د-ت، ص43.

<sup>467</sup>- حاده، محمد ماهر، دراسة وثائقية للتاريخ الإسلامي ومصادرها، من عهد بنى أمية حتى الفتح العثماني لسوريا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1988، ص462.

<sup>468</sup>- ليلى بروفيسال، الحضارة العربية في إسبانيا، تر، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1979، ص150.

والأسطول الرومي في البحر الأبيض المتوسط عام 25 هـ / 656 م كما هو معروف فإن معاوية عندما تولى الخلافة

40 هـ / 66 م قد أولع بإنشاء السفن<sup>469</sup>.

كما افتح المسلمون الكثير من الجزر الكبرى في البحر الأبيض المتوسط باستخدام أسطولهم البحري، أمثال رودس وصقلية، وانتزعواها من أيدي البيزنطيين، واهتم المسلمون بصناعة السفن مبكراً، وقد أدركوا حاجتهم إليها، وأقاموا عدة دور لصناعة السفن، ومن ذلك الصناعة التي بنيت في تونس في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان<sup>470</sup> عام 54 هـ / 674 م. وحتى لا نطيل في تفاصيل أحداث هذه المرحلة الأولى، وما كان من صراع مزير مع البيزنطيين كان لابد أن يقع التقارب بين الجانبين<sup>471</sup>، نعم أدت الضرورة إلى ظهور نوع من العلاقات الدبلوماسية بينهما كانت غايتها حل المشاكل بينهما أما عن التمثيل الدبلوماسي فلم يكن هناك ممثلان دائمان في كل منهما، بل كان يقتصر على إرسال السفراء عندما تقتضي الضرورة، ثم تنتهي مهمتهم بانتهاء المهمة أو المناسبة، فمثلاً عندما انتهت حصار القسطنطينية المعروف بحرب السنوات السبع، قامت بيزنطة بإرسال سفيراً إلى دمشق اسمه يوحنا حيث استطاع أن يعقد صلحاً مع الأمويين بدمشق مدة ثلاثون عاماً، ورجع يوحنا إلى بيزنطة، وزوداً بنقل الأخبار عن السلطة الأموية بدمشق، وحرص أيضاً أن يكون السفراء عنواناً للخلق الرفيع، مزودين بتعليمات مكتوبة تحضيره على التمسك بمحكم الأخلاق، وأداء لأمانات بصدق، كما أن معاوية له الفضل، بعد الله، في تأسيس البحريمة الإسلامية، وعمل حلاً للمشكلة البحريمة، التي اعتبرت لهم منذ فتوحاتهم الأولى في الحوض الشرقي من ذلك البحر<sup>472</sup>.

أما في الحوض الغربي للبحر المتوسط، فقد تولى أمويو الأندلس بناء أساطيل بحرية قوية، وكان ذلك العمل ضرورة عسكرية وسياسية، نظراً لطول شواطئ الأندلس على المتوسط والأطلسي، ووقوع جبل طارق بينهما بأهميته البالغة، وبعد أن صارت أمور الأندلس إلى عبد الرحمن الداخل، وتم تثبيت أركان دولته، لم يتمكن الأمير من بناء

<sup>469</sup> - صبحي الصالح، النظم الإسلام، نشأة وتطورها، دار العلم للملائين، بيروت، 1965، ص 278-288.

<sup>470</sup> - عبد الملك بن مروان: من أعظم الخلفاء ودعاقهم، نشاء في المدينة تقليهاً واسع العلم اجتمع له كلية المسلمين بعد مقتل أبي الزبير على يد الحاج، أبي الفداء، البر المسووك في تاريخ الملوك، تج، محمد عرب، مكتبة الثقافة الد比بة للنشر والتوزيع، القاهرة، ط 1، 1995، ص 28.

<sup>471</sup> - ابن الحسين محمد ابن أحمد، رحلة ابن جبير، القاهرة، 1918، ص

<sup>472</sup> - أحمد إسماعيل علي، تاريخ بلاد الشام، دار دمشق، سوريا، 1994، ص 303-304-308-391.

الأسطول نظراً لانشغاله بقضايا الداخلية، إلى أن تولى حفيده الحكم بن هشام، فبدأت طلائع الأسطول الأندلس

تظهر في المتوسط، واكتملت قوة هذا الأسطول عندما تولى عبد الرحمن الثاني، وقد بني داراً لصناعة السفن في

أشبيلية ووضع نظاماً لجنود البحر وأسلحتهم وقوتهم ورواتبهم، وحينما وصل عبد الرحمن الناصر (الثالث) إلى

الحكم عام 300هـ/912م أصبح الأسطول الأندلس قوة جبارة فرضت سيادتها على غرب البحر الأبيض

المتوسط، وفتح سائر الجزر في تلك المنطقة وألحقها بالحكم الإسلامي<sup>473</sup>.

شهدت العلاقات بين دولة بيزنطة ودولة الخلافة في الأندلس تطوراً مهماً في التعاون بينهما، كما أسلفنا،

أي في عصر الإمارة لحماية أنفسهم من أعدائهم في تلك الفترة، ومع تولي الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر الخلافة

في الأندلس شهدت مزيداً من التطور في العلاقات السياسية والعسكرية والدبلوماسية، نظراً لتغير الأندلس التي بدأت

تطمح إلى تعزيز نفوذها ومكانتها في البحر الأبيض المتوسط، وتحتم بالأساطيل البحرية وإنشاء قوة بحرية قوية، إذ لم

تكن بلاد الأندلس في العصور السابقة قد اهتمت بما فيه الكفاية بالأسطول البحري حتى مجيء الخليفة الناصر،

فهو يعتبر مؤسس البحرية الأندلسية، هذا الأسطول هو عنوان العلاقات في سياسة البحر المتوسط، وأيضاً الدول

المشرفة عليه، والتي تمتلك أساطيل عريقة، حتى يدخل الأندلس في هذا البحر لا بد له من صديق أو طرف متعاون

معد، وتحممه مصالح مشتركة في نفس الوقت، ولم يكن ذلك الطرف إلا الدولة البيزنطية، والتي بدورها فرضت عليها

الجغرافيا بأن تكون دولة بحرية ذات سيادة بحرية قوية، وبالطبع ليست كل الدول المطلة على البحر المتوسط كانت

لها سياسة بحرية قوية، ومثال ذلك دولة الأدارسة فلم يملكون أسطولاً لتنفيذ إستراتيجية بحرية، عكس الأغالبة الذين

كانوا يملكون أسطولاً قوياً، ولم يكونوا يملكون قوات بحرية للتوسيع برأ، فالأندلس ب موقعها الجغرافي ما كان لها بالإمكان

التوسيع بدون امتلاك أسطول قوي، وبامتلاك الأندلس لأسطول بحري قوي، بدأت أولى خطوات العلاقات مع دولة

<sup>473</sup>- قجه، محمد حسن، محطات أندلسية دراسات في التاريخ والأدب والفن الأندلس، مرجع سابق، ص 205-206.

بيزنطة، وبعد فترة من التراجع لدولة بيزنطة استطاعت العودة إلى حوض البحر المتوسط من جديد، على يد الأسرة المقدونية، التي تولت الحكم ما بين عامي (449هـ-867هـ) إلى (1057هـ-253هـ).<sup>474</sup>

وقد ترافق هذا الصعود مع صعود الخليفة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر بالله، وقد جمع بين الدولتين الطموح السياسي، ومحاولة السيطرة على التجارة في الحوض البحري المتوسط، فالأندلس في الحوض الغربي منه، وبيزنطة في الحوض الشرقي، وكان من أولى المصالح بينهما العداوة للدولة الفاطمية التي قامت في المغرب الإسلامي، وكانت أحد أسباب العلاقة مع بيزنطة، حيث مثلت العداوة لقوى الفاطمية وألمانيا التي كانت لها المساعي للدخول إلى إيطاليا والسيطرة على تجارة المدن الناشطة هناك، كما تسعى على سيطرة المراكز الروحية للغرب المسيحي<sup>475</sup> إلى نشوء علاقات دبلوماسية ومصالح مشتركة بين بيزنطة والأندلس.

قد حدثت عدة مواجهات بينهما لا يعنيها ذكرها بقدر ما يعنيها نتاجها، والتي كان أهمها بالنسبة للأندلس هو نجاحها في احتواء التمدد الألماني بتحالفها مع بيزنطة أيام الإمبراطور قسطنطين السابع ونقول فوكاس وحنا تيمسكس، عبر استعمال جماعة القلال فلو نجحت ألمانيا في تحقيق هدفها بالدخول إلى الجنوب الإيطالي، ولربما حصل تقلص في نفوذ الأندلس وبizinطة معاً في الحوض البحري المتوسط، وهو ما حصل في القرن الخامس المجري/حادي عشر الميلادي إثر دخول التورمان إلى إيطاليا، ومنها إلى الشمال الأفريقي، وبالتالي تراجعت كل من البحرية الأندلسية والبيزنطية<sup>476</sup>، هذا الذي حصل في القرن الخامس المجري، ويظهر لنا، أهمية الجزر المتوسطة في تحقيق السيطرة وتأمين التحالف الاستراتيجي بين الأندلس وبيزنطة، فيذكر المقدسي عن أهمية الجزر المتوسطية من أن صقلية كانت تحمي إفريقية، ومن أن جزر البليار كانت تحمي الأندلس، وكريت كانت تحمي مصر، وقد أظهرت الأحداث صدق هذه الرؤية.<sup>477</sup>

<sup>474</sup>- عمران، محمد سعيد، معلم تاريخ الدولة البيزنطية، دار المعرفة الجامعية، بيروت، 2000، ص 193، ينظر خارطة رقم (3).

<sup>475</sup>- كانت بيزنطة واقعة تحت ضغط البلغار والروس، فاستغلت إيطاليا ذلك للتقدم في إيطاليا، عبد الحميد، رأفت، بيزنطة بين الفكر والذين والسياسية، دار عين، القاهرة، مصر، 1997، ص 119-128.

<sup>476</sup>- الجيوسي، سليم الخضراء، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ج 2، 1998، ص 1063.

<sup>477</sup>- المقدسي، محمد بن أحد، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تج، غازي طليمات، وزارة الثقافة، دمشق، 1980، ص 15.

شكلت جزر البليار بالنسبة للأندلس وجزير كريت بالنسبة لبيزنطة إبان القرن العاشر الميلادي أهمية كبيرة لتحقيق أهدافهما، ومواجهة العدو المشترك والقوى المتمثل في الدولة الفاطمية، وألمانيا وطموحاتها، والمدن الإيطالية بالذات البندقية وأمالفي والتنافس بينهما ومحاولتها للتحكّم في تجارة المتوسط فالنسبة لجزر البليار الواقعة قبلة الساحل الشرقي للأندلس، هل من المصادفة أن يكون الفتح النهائي لهذه الجزر على مشارف عهد الخلافة الأموية بالأندلس<sup>478</sup> لقد حصل فتح البليار الخامس والنهائي عام 290هـ-903م أي أواخر عهد الإمارة<sup>479</sup>، وعلى مشارف عهد الخلافة الواقع أن عهد الإمارة، ولكن لم يستند عهد الإمارة من فتح جزر البليار على يد الولي عاصم الحولاني، أو يستثمرها، وسيكون هذا منطلقاً للخليفة عبد الرحمن الناصر، وبالسيطرة على جزر البليار بدأت الأندلس في حماية نفسها من الأسطول الفاطمي، الذي لم يدخل في مواجهات كبرى مع الأسطول الأندلسي من أجل ذلك، فقد كان الفاطميون في مواجهات كثيرة مع البيزنطيين في صقلية، استفزاز الأسطول الأندلسي سيكون الإطباق عليه من الشرق ومن الغرب، فالأندلس استعملت جزر البليار منطلقاً للهجوم على إمارة قطالونيا<sup>480</sup>، وللضغط على المدن الإيطالية أطلقى مثلاً التي أرسلت وقد حسبما ذكر ابن حيان إلى الأندلس يريد سلاماً معها من أجل تأمين تجاراتها من غارات مجموعة جبل القلال الذين كان غاراً لهم قد خنق تجارة المدن الإيطالية عبر جبال الألب مع وسط أوروبا<sup>481</sup>، هذا عن الجوانب الجغرافية والسياسية والاقتصادية التي لعبت دوراً في العلاقات الأندلسية.

### ثالثاً- تبادل السفارات بين قرطبة والقسطنطينية في عصر الخلافة.

خففت الملك الأوروبية على ربط عدة اتصالات دبلوماسية مع خلافة الأمويين بالأندلس في عهدها الراهن، فقد عاشت بيزنطة في ظل الأسرة الحاكمة المقدونية؛ أي في عهد قسطنطين السابع<sup>482</sup> ذروة القوة والازدهار الاقتصادي

<sup>478</sup>- المقرى، مصدر سابق، ج 1، ص 279

<sup>479</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 353

<sup>480</sup>- ابن حيان، مصدر سابق، ج 5، ص 323-366

<sup>481</sup>- ابن حيان، مصدر سابق، ج 5، ص 478

<sup>482</sup>- هو قسطنطين بن إليون- من أباطرة الأسرة المقدونية- وكان صغيراً وولى أرمانوس وصبا عليه فغلب عليه وقام بالملك في وجوده وبهي نفسه ملكاً وصار للقسطنطينية في ذلك العصر ملكان، حتى أن الرسالة التي أرسلت مع هذه المدينة كان عنوانها تسلطيين ورومانيون المؤمن باليسوع الملكان العظيمان ملكاً الروم، ابن أبي أصيبيع، أبو العباس أحمد بن القاسم، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تتع، نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1965، ص 493.

والعسكري والثقافي، وعاشت في فلك من التحالفات التي كانت تغليها ظروف تلك المرحلة، ولجأت إلى علاقات دبلوماسية مع الدولة الأموية بالأندلس، وتبادل العديد من السفارات بين قرطبة والقسطنطينية، على الرغم من بعده عن مقر الخلافة الأندلسية، وظلت هذه الصلات المشتركة طوال القرنين التاسع والعشر من الميلاد، وهذه العلاقات دليل على مكانة الدولة الأموية في نظر أوروبا المسيحية، ووفدت سفارة من إمبراطور بيزنطة<sup>483</sup>، قسطنطين السابع عام 337هـ- 948 المعروف (بيورفيروجنتوس) إلى قرطبة، لم يجد قسطنطين السابع ما يتقرب به إلى قلب الخليفة عبد الرحمن الناصر، فأهداه كتاباً يونانياً مشهوراً في الطب، مؤلفه ديوسقوريدس<sup>484</sup>، وكتاب هروشيش في التاريخ، الذي يحوي على أخبار الروم في العصور القديمة، وكان مكتوباً باليونانية القديمة<sup>485</sup> في مجلد رائع، واستقبل الخليفة عبد الرحمن الناصر أعضاء تلك السفارة استقبلاً مهيباً، ويعبر عن عظمته، ويليق بجلالة شأنه، ولهذا سنقوم بتتبع دخول السفارات إلى الأندلس حتى نتعرف على مراسم استقبال السفراء في ذلك العصر، فأرسل الخليفة الناصر ممثلين للقائمين بييجانه، على رأسهم الفقيه يحيى بن محمد الليث، ورافقوهم من الميناء إلى العاصمة، فلما اقتربوا من قرطبة خرج للقائمين القواد في العدد والعدة والتبعية، واستقبلوهم قائداً بعد قائد، على نحو ما تفعل الدول المعاصرة عند استقبال سفراء لدول مهمة، ثم أرسل الخليفة عبد الرحمن الناصر الفتيان "ياسراً وتاماً" أعظم قواد الخليفة لأن الفتيان أصحاب الخلوة مع الخليفة وحرمه، وبيدهم القصر السلطاني وبالغ في الاحتفال بهم، وأكرمهم حتى نزلوا بقصر ولـي العهد الحكم في ريض قرطبة، التي خصصت لإقامتهم، وكما أحيط القصر بالحراسة المشددة، ومنع الناس من الاقتراب إليهم، ثم خصص أفراداً لخدمتهم والقيام شؤونهم، وجعل على باب القصر ستة عشر رجلاً يمثل كل أربعة منهم سفيراً من سفراء الروم الأربع، وكان هؤلاء الخدم من المولاي الحشم، وكان الخليفة مقيناً يومئذ بمدينة الزهراء، وقد بقى السفراء في ضيافة الخليفة متظرين مقابلة الناصر، ولم تتم لهم المقابلة إلا بعد أن مضى على وجودهم في قرطبة ما يقرب الشهر عندها تمت المقابلة الرسمية لهم<sup>486</sup>.

<sup>483</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 282، - المقربي، مصدر سابق، ج 1، ص 272.

<sup>484</sup>- ديوسقوريدس: وهو طيب وعشاب يوناني عاش في القرن الأول الميلادي وولد في بلدة عن زرية قرب طرسوس جنوب آسيا الصغرى ولهذا تسمى الكتاب بسمة.

<sup>485</sup>- العدوى، إبراهيم أحمد، السفارات الإسلامية إلى أوروبا في العصور الوسطى، دار المعرفة، مصر، 1957، ص 45.

<sup>486</sup>- أ Ibrahim، محمد آل مصطفى، سفارات الأندلس إلى ممالك أوروبا الكاثوليكية، مرجع سابق، ص 68-69.

ولما حان موعد المقابلة، تحرك الخليفة عبد الرحمن الناصر من قصر الزهراء إلى قصر قرطبة ليلتقي السفراء، فكان يوماً مشهوداً، وفي ذلك اليوم زين القصر بأنواع الزينة وأصناف الستور، وركبت العسكر السلاح في أكمل شكل، فجلس عبد الرحمن الناصر لهم في بحو المجلس، وجلس إلى يمينه أبناؤه بالترتيب ابنه الحكم، وولي العهد ثم عبد الله ثم الأصبع ثم مروان وجلس يسار الخليفة المنذر ثم سليمان، وتختلف عبد الملك لمرضه، وتوزع الوزراء حسب مكانهم من اليمين إلى اليسار، وغض المجلس برجال الدولة والقادة والعظماء والزعماء من كل ضرب، وفرش القصر بعناق الفرش وكرايئ البسط، وظللت أبواب القصر وحناياه وعقود يطلل الدياج ورفع الستور، وبجدها ازدان القصر بأبهى زينة، وساد القاعة السكون الذي يبعث على الرهبة<sup>487</sup>.

يتضح مما تقدم عن مراسيم استقبال السفراء عندما يصل السفير من أي دولة إلى الأندلس لا يتم مقابلة الخليفة إلا بعد صدور أوامر من الخليفة بالمقابلة، كما تبرز مما تقدم المراسيم التي وصلت إليها باستقبال سفراء القسطنطينية من خلال الاهتمام الواضح والكبير الذي ظهرت فيه مظاهر الزينة التي زين بها القصر، وكذلك فيما حضر تلك المراسيم استقبال من الحاشية ومسئولي الدولة ومن الجنديين والقادة، وهذا دليل واضح على ما وصلت إليه الدبلوماسية الأندلسية في عصر خلافة بني أمية في مستوى التحضر والرقي، وتعاملها الدبلوماسي الناضج ذو المعنى السياسي مع السفراء، فضلاً عن محاولة زرع الخوف والهيبة في داخل نفوس السفراء من خلال إظهار رموز القوة لهم، الأمر الذي يجعلهم ينقلون مشاهداتهم هذا إلى بلادهم، وبذلك يقومون بكبح جماح كل من تسول له نفسه التفكير بالاعتداء على بلاد الأندلس<sup>488</sup>.

ودخل السفراء ، فبهرهم ما رأوا من روعة الملك وفخامة السلطان، وقدموا إلى الخليفة الناصر الكتاب موضوعاً داخل جلد رقيق مصبوب بلون سماوي وعلية كتابة بالخط الإغريقي المذهب، وزينت صفحاته بالرسوم الجميلة لبعض النباتات، والأشجار، التي ورد ذكرها في الكتاب<sup>489</sup>، فتناول الخليفة الكتاين وأخذ يقلب فيهما،

<sup>487</sup>- إبراهيم، محمد آل مصطفى، نفس المرجع، ص.69.

<sup>488</sup>- إبراهيم، محمد آل مصطفى، مرجع سابق، ص.75.

<sup>489</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج.2، ص.282.

فوجد على الكتاب الأول طابعاً من ذهب يزن أربعة مثاقيل<sup>490</sup>، على أحد وجهيه صورة المسيح وعلى الوجه الآخر صورة الإمبراطور قسطنطين وولده، وكان في ترجمة عنوان الكتاب وفي سطر منه "قسطنطين ورمانيون المؤمنان باليسوع الملكان العظيمان ملكاً الروم"، وفي سطر آخر "مخاطبة الخليفة الناصر العظيم الاستحقاق الفخر الشريف النسب عبد الرحمن الخليفة الحاكم على العرب بالأندلس أطال الله بقاءه"<sup>491</sup>. وكان الكتاب موضوعاً بداخل درج من الفضة ومنقوش عليها غطاء ذهبي عليه قسطنطين الإمبراطور صنعت من زجاج ملون، وكانت الحافظة قد وضعت في جعبه ملبسة بالديباج، وإلى جانب ذلك أوراق الاعتماد يذكر فيها اسم السفير ولقبه وصفته المتوجه إليها<sup>492</sup>.

فلما اطلع الخليفة عبد الرحمن على ذلك الكتاب انبسطت نفسه وسروراً عظيماً بتلك الهدية واعتبر سلطنته ومقامه، ومثل خطباء الأندلس أمام السلطان يتذكرون مجد الأندلس وعظمة السلطان، وتقدم الفقيه محمد بن عبد البر أحد أعلام الأندلس بأن يخطب خطبة تناسب هذا الاحتفال، حتى أخذته هيبة الموقف فوجم، ثم سقط على الأرض مغشياً عليه، عند ذلك اتجهت الأنوار إلى أبي علي البغدادي القالي، وكان ضيقاً على الخليفة الناصر وافداً من العراق، ولكنه لم يكدر يبدأ حتى توقف، ارتج عليه، فقام الفقيه المنذر بن سعد البلوطي وألقى خطاباً رائعاً تناسب مع هذا الاحتفال المشهود كأنما كان يحفظه من قبل بمدة<sup>493</sup>، وكان من شعره في ذلك الحفل المشهود قوله:

وَفُؤُدُّ مُلُوكِ الرُّومِ وَسُطُّ فَنَائِهِ... مَخَافَةُ بَأْسٍ أَوْ رَجَاءُ لَنَائِلٍ

سَمْلِكَهَا مَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ... إِلَى دَرْبِ قَسْطَنْطِينَ أَوْ أَرْضِ بَابِلٍ<sup>494</sup>

<sup>490</sup>- المثقال: نوع من الأوزان يساوي 4.25 جرام ووزن الطابع 17 جرام. وكوبون هذا المقياس يستخدم لقياس وزن الذهب كون الدينار الذي كان يستخدم في المصادر الوسطى في العالم الإسلامي وأوروبا وغيرها وحتى مطلع القرن العشرين كان وزنه متقدلاً من الذهب الصافي.

<sup>491</sup>- جوده هلال، وعمر حمود صبح، قرطبة في التاريخ الإسلامي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1986، ص 23.

<sup>492</sup>- إبراهيم، محمد أول مصطفى، مرجع سابق، ص 72.

<sup>493</sup>- سالم، السيد عبد العزيز، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، مرجع سابق، ص 69.

<sup>494</sup>- التازى، عبد الهادى، التاريخ الدبلوماسى للمغرب من أقدم العصور إلى اليوم، الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية، مصر، مع، الرابع، 1987، ص 310.

ولما انتهى هذا الحفل الرائع الذي بلغ من الرهبة حداً عجزت معه ألسنة فصحاء الخطباء عن القول، عاد السفراء إلى محل إقامتهم بالقصر، وتأهبوا للعودة إلى بلادهم، وهم يشيدون بعظمة دول المسلمين في الأندلس، ما وصلت إليه من قوة وجلال، فبعث الخليفة الناصر سفيراً من قرطبة إلى بيزنطة يحمل معهم هدايا حافلة إلى الإمبراطور لتأكيد العلاقات الودية بينهما، هو هشام بن هديل، الذي نجح في مهمته وعاد إلى الأندلس بعد عامين، ومعه سفراء جدد من قبل إمبراطور بيزنطة<sup>495</sup>.

ولم تقف علاقة المودة بين الأمويين في الأندلس والبيزنطيين عند هذا الحد، فقد أمر الإمبراطور قسطنطين السابع بعمل قبلة للمسجد الجامع بقرطبة صنعت من الفسيفساء المذهب والملون، وقد وصفها الإدريسي الذي شاهدها بقوله "قبلة يعجز الواصفون وصفها وفيها إتقان يهير العقول تنسيقها" كما أهدى إليه كثيراً من الأعمدة التي استعملت في بناء مدينة الزهراء، وأرسل إليه نيكولاوس (Nicholas)<sup>496</sup> لترجمة الكتاب الطي الذي كان قد أهداه إليه على أن يتولى ابن شبروط ترجمته إلى العربية<sup>497</sup>.

وقد كانت سفارة أيضاً بين الخليفة المستنصر والإمبراطور ينفور موكاس مع بداية استلامه للسلطة بالأندلس، ويدرك ابن عذاري سفارة أخرى بعث بها الحكم المستنصر الخليفة الأندلسي إلى القسطنطينية من أجل جلب صناع متخصصين في فن الفسيفساء من القسطنطينية ليشرفوا على الأجزاء الجديدة في الريادة التي أحدها في المسجد الجامع بقرطبة<sup>498</sup>، وعدد لا يأس به من مكعبات الفسيفساء<sup>499</sup> التي أرسلها الإمبراطور هدية منه، وقد جعل الخليفة الحكم عدداً من الرجال مع هؤلاء الصناع لأخذوا هذه الصناعة منهم، وذلك ليكون عند الحكم بعد

<sup>495</sup>- عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، مرجع سابق ص 69، ينظر: خارطة رقم (1)

<sup>496</sup>- الصورة رقم 01: توضح استقبال الخليفة عبد الرحمن الثالث الراهب نيكولاوس مبعوث إمبراطور بيزنطة قسطنطين السابع.

<sup>497</sup>- حسن، حسن إبراهيم، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مرجع سابق، ص 248.

<sup>498</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 237

<sup>499</sup>- الفسيفساء: هو فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة واستعمالها في زخرفة وتربيين، وتشكيل وتصاميم المتعددة ذات الألوان المختلفة مثل الحجارة والمعادن والجاج والأصداف وغيرها. بار الظرفان، المدارس الأساسية للفسيفساء الأموية في بلاد الشام، رسالة

ماجستير، عمان، 1989م، ص 10-3

رجوعهم عدداً من الماهرين في هذا الفن. وهذا يعني أن هذه السفارات المتعلقة بالصناعة المهرة، إذ لم يكن معناها أن بيزنطة ساهمت في العمارة الأندلسية، وبالمقابل الأندلس ساهم بقسط في عودة بيزنطة إلى البحر عبر صراعها الفاطميين<sup>500</sup>.

كانت علاقة الحاجب المنصور ابن أبي عامر مع دولة بيزنطة ودية حيث تم تبادل الرسل والمدحيا، وهي السياسة التقليدية التي سار عليها خلفاء بنى أمية من قبل، وكانت دولة بيزنطة إمبراطورها بازيل الثاني 976-1025<sup>501</sup> يعتبر من أطول حكام الأسرة المقدونية ومن أزهر عصورها.

وتجددت العلاقات بين الجانبين أي في عهد الحاجب عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر، الذي تلقى سفارة من الإمبراطور بازيل الثاني، بعد عودته من إحدى الغزوات عام 396هـ-1006م، واستقبل عبد الملك سفارة بازيل الثاني ومعه كتاب مكتوب بالذهب، يطلب فيه تجديد العلاقات، التي كانت بين ملوك بنى أمية وبين بيزنطة، ومعه كذلك هدية وعدد من الأسرى المسلمين، الذين وقعوا في أطراف الجزر التابعة لدولة بيزنطة، فُسّر عبد الملك وصرف السفير أجمل صرف<sup>502</sup>.

والحقيقة أن المصالح المشتركة بين بيزنطة وقرطبة، هي التي دعمت أواسط الصداقة بينهما، ولم تكن المصالح المشتركة سوى مقاومة الدولة الفاطمية والأفريقية الفتية، والتي ابتدأت تزعج حكومة بيزنطة في أواسط البحر الأبيض المتوسط، ورغبة بيزنطة في استعادة جزيرة صقلية من الفاطميين،<sup>503</sup> الذين بدورهم أزعجوا حكومة قرطبة بتوغلهم في الغرب الأقصى. وهناك شيء آخر كانت تخشاه الدولتان؛ وهو الخلافة العباسية، فيبيزنطة كانت تشكو من الخلافة العباسية مُرث الشكوى، واستولى المأمون وأخوه المعتصم على أرض بيزنطة، ثم استيلاء البحارة الأندلسين

<sup>500</sup>- ينز، نورمان، مرجع سابق، ص 380.

<sup>501</sup>- Pedone, Silvia, and Valentina Cantone. "The pseudo-kufic ornament and the problem of cross-cultural relationships between Byzantium and Islam." (2013). p.131.

<sup>502</sup>- العبادي، أحمد مختار، مرجع سابق، ص 246.

<sup>503</sup>- الحاشي، عبد المعم الخلافة الأندلسية، مرجع سابق، ص 562.

<sup>504</sup>- العبادي، التاريخ العباسى والأندلس، مرجع سابق، ص 402.

بقيادة أبي حفص البلوطي على جزيرة كريت، وهي أملاك القسطنطينية وخلفها مع قرطبة أمنَت شطرها من ناحية، ومن ناحية أخرى اعتمدت على حليف أقوى مناهض للخلافة الشرقية (العباسية) التي أُوشكت أن تترنح على يد الغلمان الأتراك، ودولة الفاطميين الناشئة في المغرب الإسلامي. أما قرطبة فرغم قوتها وشدة بأسها فكانت تخشى هي الأخرى الغزو الفاطمي المرتقب، والغاريات المتكررة من النورمان، ومن أجل هذا نرى أمراء بني أمية قد اهتموا باصطناع سياسة بحرية، وعملوا على إعداد أسطول قوي يدافع عن الأندلس تلك الأخطار الناجمة عن هذه الغارات. وكذلك مصالح تجارية وإستراتيجية لعبت كلها في توطيد التعاون فيما بينهما.

### المبحث الثاني: العلاقات الدبلوماسية مع دولة الفرنجة.

شهدت العلاقات بين الفرنجة والأندلس في عصر الخلافةتطوراً عما كانت عليه في عصر الولاة وفي عصر الإمارة، لم تكن لها علاقات إيجابية مع بلدان أوروبا، فلقد كانت الأندلس ضعيفة بالمقارنة مع قوة الفرنجة أيام شارلمان، كما أن الأميين بالأندلس كانوا يؤسّسون إمارتهم محاولين انتهاج سياسية دفاعية ضد الأعداء من فرنجة.

#### أولاً - خلفية تاريخية موجزة عن الدولة الفرنجة.

الفرنجة بلاد تقع وراء جبال البرانس التي تفصل بلاد الأندلس عن أوروبا، وتسمىها بعض المصادر بلاد الغال أو غالة<sup>505</sup>، وتعرف أيضاً بالأرض الكبيرة، وتعد الفرنجة من أهم القبائل الجرمانية الفاعلة طوال العصور الوسطى<sup>506</sup>، وشعب الفرنجة هو الذي تزعمه الميروفنجيون والكارولنجيون، فيما يعرف الآن بفرنسا، ويعكتنا من باب التيسير على

دراسة تاريخ الفرنجة أن نقسم تاريخهم إلى قسمين:<sup>507</sup>

أولاً: الميروفنجية، لقد حكمت الأسرة الميروفنجية إمبراطورية الفرنجة ردحاً من الزمن منذ نجح كلوفس في وضع دعائم هذه الدولة في غالة، في أواخر القرن الخامس الميلادي، واعتنق كلوفيس المسيحية الكاثوليكية، وأدى تنصره إلى

<sup>505</sup>- البكري، جغرافية الأندلس وأوروبا، مصدر سابق، ص 145.

<sup>506</sup>- العرني، السيد الماز، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، بيروت، 1968، ص 120.

<sup>507</sup>- عمران، محمود سعيد، معلم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، الشر، دار الجامعية، بيروت، 1986، ص 88.

انتشار المسيحية بين أتباعه وشعبه من الفرنسية، كما أدى أيضاً إلى كسب الكنيسة الغربية والتحالف معها وتأييدها،  
له ليس في غالٍ وإنما في جميع أرجاء غرب أوروبا<sup>508</sup>.

تميز عهد كلوفيس البالغ من العمر الخامسة عشرة بنجاحه في تأسيس البيت الميروفنجي والدولة الميروفنجية،  
ونقل كلوفيس عاصمة الفرنسية إلى باريس، وشغل في أيامه الأخيرة بالقضاء على الأسر الفرنسية المنافسة والمحصلو  
على ولاء قومه كافة وتوفي عام 511م، ودفن كلوفيس في غالٍ، وامتد حكمه قرابة ثلاثة عاماً<sup>509</sup>.

على أن كلوفيس اتجه في وراثة العرش طريقاً أعطى لملكة الفرنجة طابعاً مختلفاً عن بقية ممالك الجerman بغرب  
أوروبا، فقد جلأ إلى تقسيم مملكته بين أبناءه الأربعة، وعلى الرغم من ذلك التقسيم، فلم يدم وفاق أولئك الملوك بعد  
وفاة أحدهم، فسرعان ما نشب الخلاف بينهم، ومدوا نفوذهم في الجهات المجاورة، واستمر الخلاف بين الأخوة الأربعة  
مدة طويلة، ولم ينجح منهم سوى لوثر الأول الذي استطاع توحيد المملكة الفرنجية من جديد عام 558م بعد وفاة  
أخوه الثلاثة، ولكن هذه المملكة ما لبثت أن تعرضت للتقسيم من جديد عقب وفاته لوثر الأول عام 561م بين  
أبناءه الأربعة وظلت المملكة مقسمة إلى أن اتحدت من جديد عام 613م تحت زعامة لوثر الثاني وخليفه ابنه  
داجوبرت ويختير آخر ملك قوي من الفرنج من بيت الميروفنجية، وعاش حتى عام 638م مرحلة جديدة وهامة في  
تاریخها<sup>510</sup>، ومع وجود التقسيمات والخروب الأهلية فإن مملكة الفرنجة في غالٍ كانت المملكة الوحيدة بين ممالك  
ال Germans التي كتب لها البقاء والاستمرار داخل حدود الإمبراطورية الغربية، والمملكة التي ساهمت فعلاً في صنع جانب  
غير ضئيل من تاريخ غرب أوروبا، حتى ظهور إمبراطورية الكارولنجية على يد الأمير بين دى هرشتال فحارب الأسر  
المنافسة وأخضعهم، ولبث محفوظاً للقصر يحكم مملكة الفرنجة في الشرق والغرب بقوة وعزم لمدة سبعة وعشرين عاماً  
ثم توفي عام 714م<sup>511</sup>.

508 - محمود، مني حسن، المسلمين في الأندلس وعلاقتهم بالفرنجة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1986، ص 93.

509 - الشیخ، محمد محمد مرسي، الممالك الجermanية في أوروبا في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 191.

510 - محمود، مني حسن، مرجع سابق، ص 94-95.

511 - محمد عبدالله عنان، مرجع سابق، ص 80

ثانياً: الكارولنجية، عند وفاة بين، خلفه ابنه الغير الشرعي شارل الذي عرف فيما بعد بشارل مارتل أو المطرقة، بعد صراع ممرين وحروب أهلية استمرت سنوات في بداية عهده، وقضى شارل مارتل نحو اثنين وعشرين عاماً للبلاد عام 719م. وأعاد شارل حدود المملكة الفرنجية إلى ما كانت عليه قديماً، واهتم بنشر المسيحية بين القبائل الوثنية، ونشر القانون وضرب بيد من حديد على كل محاولات الفتنة في الداخل، ووجهة شارل مارتل جانبًا مهمًا من جهوده لجنوب المملكة، فغزا بروفانس، وشمال سينتمانيا، وقضى السنوات الأخيرة من عهده في إكمال إخضاع السكسون وتنظيم الكنيسة، وتوفي شارل مارتل في النهاية في أكتوبر عام 741م<sup>512</sup>.

وإن ابنه بين رئاسة البلاد، بعد أن تخطى كل العقبات في بداية عهده، واتفق مع الكنيسة، فأذن بعهد جديد في العلاقة بين الفرنجة والكنيسة الكاثوليكية، ثم خطأ أهم خطوة في تاريخه حين أنهى عهد البيت الميروفنجي ووضع بداية عهد في تاريخ الفرنجة وهو العهد الكارولنجي الذي جاء جديداً في كثير من التواحي، واستمر بين ملكاً على الفرنجة مدة تقارب من سبعة عشر عاماً 751-768م، قام خلالها بمد حدود المملكة إلى مناطق لم تخضع من قبل للفرنجة، وشن حروباً ضارية ضد السكسون، ونجح في كبح جماحهم، وإن لم يوفق في إخضاعهم نهائياً وترك هذه المهمة لأبنه شارل الكبير وبعد أن أرسى دعائم الجديد ومهد السبيل أمام أبنائه، أسلم الروح عام 768م، بعد أن قسم دولته الواسعة بين ولديه<sup>513</sup>.

وقسمت مملكته، وفقاً لتقاليد الفرنجة بين ولدية، فشخص شارلمان أosteAsia وجاء من أكتوين، واختص كارلومان بنسرتية وبقة وأكتوين، ولا يهمنا كثيراً أمر النزاع الذي نشب بين الأخوين، والذي هدد بالقضاء على وحدة مملكة الفرنجة، ما دام النزاع قد انتهى بوفاة كارلومان عام 771م، مما أتاح لأخيه شارلمان فرصة توحيد جميع مملكة الفرنجة تحت سيادته، من مصب الراين حتى مصب الرون ومن نهر المين حتى خليج بسكاي<sup>514</sup>.

512 - الشيخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس مرجع سابق، ص 18.

513 - الشيخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس مرجع سابق، ص 20.

514 - عاشر، سعيد عبد الفتاح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، بيروت، 1976، ص 155.

## ثانياً- العلاقات السياسية والعسكرية بين المسلمين والفرنجية في عصر الخلافة بالأندلس.

وفي الوقت الذي كانت الدولة المريونجية تنحدر إلى الزوال وتعيش الحقبة الأخيرة في عمرها، ويتعاظم نفوذ رؤساء البلاط وتشتد مطامعهم للانفراد بالسلطة في دولة الفرنجة، عبر المسلمين إلى إسبانيا في أوائل القرن الثامن الميلادي، ليفتحوها، وليقضوا على مملكة القوط الغربيين، في عهد الخليفة الأموي عبد الملك ابن مروان، ويخرجوا أهلها من طلمات الجهة إلى نور الهدى والإيمان، ومنحوها أعظم حضارة عرفتها الدنيا في ذلك الوقت<sup>515</sup>.

ومما يلفت الانتباه، أنه بينما كانت الأسرة الجديدة في دولة الفرنجة، وهي الأسرة الكارولنجية ماضية في إرساء دعائم حكمها في البلاد، مجتازة كل الصعاب في طريقها، كانت الدولة الأموية في الأندلس ماضية هي الأخرى في تدعيم سلطتها، وإحكام قبضتها على الأندلس، مجتازة كل المصاعب في طريقها، في حين أخذت سلطة شارلمان في أردياد في الغرب وأخذت وشهرته تطبق الآفاق، وأصبحت هيمنة عبد الرحمن الداخل على الأندلس مؤكدة، وشهرته في الخافقين، وملأ قيام الحكم الأموي في إسبانيا الأسماع، كانت إكس لاشابل عاصمة شارلمان تحتل مكانتها بين عواصم العالم الكبيرة في ذلك الوقت، وكذلك باتت قرطبة الأمويين واحداً من أهم عواصم الدنيا في ذلك الوقت أيضاً<sup>516</sup>.

تحاورت الدولتان، دولة الفرنجة الكارولنجيين ودولة الأمويين الأندلسية على جانبي جبال البرانس، بما كانت تمثله الدولتان من زعامة سياسية وعسكرية ودينية، وما كان من مسؤوليات على كل دولة منها تجاه شعبها، وأمتها وقيمهما الدينية والروحية، فكان لابد من حدوث احتكاك بين الدولتين وتجري صلات بينهما، بحكم تحاورهما من ناحية واختلاف قيمهما الدينية والسياسية، ولهذا جرى صراع رهيب بينهما أحياناً، ومن ناحية أخرى تخل محله لغة التفاوض والدبلوماسية، وتطور في أحيان أخرى إلى اتصال حضاري فكري أو مادي، وفي كل الأحوال، فقد أضاف ذلك عمقاً جديداً في تاريخ الأمم<sup>517</sup>.

515- الشیخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، مرجع سابق، ص.2.

516- الشیخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، المرجع سابق، ص.3.

517- الشیخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، نفس المرجع، ص.4.

كان عام 1141هـ-732م الذي دارت فيه معركة بين الفرنجية بقيادة شارل مارتل والمسلمين بقيادة عبد الرحمن الغافقي، بقرب من منطقة تور - بواتييه، على بعد مائة كيلومتر من باريس، واستمرت هذه المعركة عشر أيام<sup>518</sup>، أحرز فيها شارلمان النصر على المسلمين، وقد سميت هذه الموقعة في الكتب العربية باسم بلاط الشهداء أو غزو البلاط، التي تعتبر أكبر حملة تدخل فرنسا، وما حدث من هزيمة المسلمين فيها، فبز شارل مارتل للناس أجمع كخلاص للبلاد و منقذ المسيحية في الغرب، واستطاع بعد حروب ومعارك لاحقة، أن يوقف سيل فتوحات الإسلامية في هذه المنطقة<sup>519</sup>.

وكانت هذه المعركة حاسمة بين المسلمين والسيحيين حيث تعثر الجهاد الإسلامي بعدها، وكانت نتيجتها خسارة كبيرة لأوروبا حيث حرمت من نور الإسلام وحضارة المسلمين، ولذلك اعتبرها الكتاب الغربيون المنصفون نكبة كبيرة أصابت أوروبا وضربة عنيفة حرمتها من الحضارة المنيرة وكراهة الإنسان<sup>520</sup>.  
وتحقيقاً عاد المسلمون عديد المرات إلى غزو في جنوب فرنسا، واحتياج المناطق الواقعة بقرب من جبال البرانس، إلا أن هذه العودة كانت مؤقتة، وكان أثراً لها باهتاً في إمكان تثبيت أقدام المسلمين في تلك المناطق، ومتابعة نشاطهم فيها<sup>521</sup>.

لقد تابع أحفاد شارل مارتل، طريق جده، وهو شارلمان، الذي يُعد واحداً من أدهى ملوك الفرنجية، فقد نظم الإدارة، واهتم بالنظام المالي والاقتصادي، والنظام القضائي، وعنى عناية فائقة بالجيش، كما أظهر اهتماماً كبيراً بالثقافة والتعليم، وأدت هذه الجهود كلها إلى بدء نهضة عظيمة في أوروبا عرفت بالنهضة الكارولنجية، وعنى شارلمان عناية فائقة بعاصمته آخن إكس لاشابل، التي كان يستقبل فيها السفراء والمبوعين، فبني فيها القصور والمنتزهات، وكان نشاطه ملحوظاً في العلاقات الخربية والسلبية مع الأندلس، وعاصر شارلمان ثلاثة أمراء من الأندلس، هم:

<sup>518</sup>- السويدان، طارق محمد، الأندلس التاريخ المصور، شركة الإبداع الفكري، ط1، 2005، ص.67.

<sup>519</sup>- بيروي، إدوار، موسوعة تاريخ الحضارات العام القرن الوسطي، ترجمة يوسف أسعد داغر وفريد م. داغر، منشورات عويدات، بيروت، مجلد 3، 1994، ص.146.

<sup>520</sup>- عبد العزيز بن عبد الله الحميدي، التاريخ الإسلامي مواقف وعبر، النشر، دار الدعوة، الإسكندرية، 2004، ص.224.

<sup>521</sup>- الشيخ، محمد محمد مرسي، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، مرجع سابق، ص.135.

عبد الرحمن الداخل، وابنه هشام، وحفيده الحكم الريض، وهكذا قضى شارلمان طيلة تسعه وأربعين عاماً من حكمه في كفاح وحروب وانتصارات باهرة<sup>522</sup> وكان شارلمان قد قسم الإمبراطورية الواسعة في حياته بين أبنائه الثلاثة على أن وفاة اثنين من هؤلاء، وبقاء الثالث، وهو لويس التقى (الأول)، وكان في السادسة والثلاثين من عمره عندما توفي والده، واشتدت الأخطار الخارجية في عهد لويس التقى من ناحية السلاف والأفار والفيكنج، على حدود الإمبراطورية الشرقية الغربية، وكذلك من ناحية المسلمين على الحدود الجنوبية، وساعد على سوء الأحوال، واستمرار تحالف لويس التقى وخلفائه من بعد بسياسة تقسيم الإمبراطورية بين أبنائه الثلاثة: لوثر ويبن ولويس، إلا أنه حدث خلاف أدى لحربأهلية بينهم، وهو ما أدى لانهيار الإمبراطورية الكارولنجية<sup>523</sup>.

إن وجود عبد الرحمن الداخل على سدة حكم الأندلس، منع توسيع الفرنجية، وهدد مخططاتهم، حيث كانوا يطمعون في المزيد من التوسيع في الأندلس، أو ربما أن تتد حدود الدولة الفرنجية من جهة الجنوب حتى جبل طارق، وفي وقت من الأوقات تلاقت هذه الرغبة مع تحركات بعض معارضي حكم الأموي الداخل مما دفع شارلمان نحو مغامرة كبيرة ضد المسلمين فشل فيها، فتعرض شارلمان خلال حملته على الأندلس لكارثة كبيرة راح ضحيتها زهرة شباب جيشه، وكل فرسان المؤخرة في ذلك الجيش الكبير<sup>524</sup>، ولذلك نرى على أثر تلك الحملة، أن المدو ساد بين الدولتين المجاورتين، وعقدت العلاقات بين عبد الرحمن الداخل وشارطان اللذين كانا بحاجة إلى السلام؛ لأنشغال عبد الرحمن الداخل في فترة حكمه في قمع الثورات الداخلية والفتنة، وانشغال شارلمان أيضاً، بتدعيم إمبراطوريته، والقضاء على أخطر عدو كان يواجهه وهم السكسون الدين حاربهم ثلاثة عاماً، وأجبرهم على اعتناق المسيحية<sup>525</sup>.

<sup>522</sup>- الشیخ، محمد محمد مرسي، مرجع سابق، ص 23.

<sup>523</sup>- الشیخ، محمد محمد مرسي، نفس المرجع، ص 25.

<sup>524</sup>- Ritt, Travis William: "Relations between Muslims and Christians in the medieval kingdom of Valencia from Jaume I to Pere IV: 1238-1387." PhD diss., The Florida State University, 2010.p.8.

<sup>525</sup>- محمود، منى حسن، مرجع سابق، ص 182.

لكن المناوشات بين مسلمون الأندلس والفرنجية لم تنته، ففي محاولة شارلمان التدخل في شئون الأندلس للسلمة، شجع مسيحي الشمال من البشكنس والجلالقة، على مواصل التحرش بحكومة قرطبة، وشجع الفرنجة على الاستمرار في هذه السياسة ما كان جاريا من منازعات داخلية في الأندلس وثورات مشتعلة لاسيما في المناطق الشمالية المتاخمة للحدود الفرنجية، ويبدو أن العلاقة التي أبرمت في السابق لم تدوم، ولم يتحقق السلام المنشود فعاود الأمير هشام ابن عبد الرحمن الداخل القتال ضد الفرنجية وهزمهم في عام 192هـ-808م، وسار الحكم ابن هشام على نهج أبيه وجده عبد الرحمن الداخل واستطاع الحكم رد جيش الفرنجية وأبرمت المدنة بينهم عام 197هـ-812م، واستمر هذا الصلح سارياً في السنوات التالية حتى وفاة شارلمان<sup>526</sup>.

ولما توفي الحكم خلفه ابنه عبد الرحمن الأوسط أي في عهد لويس الحليم (لويس التقى) فسار لويس بسياسة آبائه العدائية نحو الأندلس، وبسط حمايته على برشلونة والجزر الشرقية (البليار) القرية منها وسردانية وقربيقة، ورأى الأمير عبد الرحمن الأوسط أن البحر هو الميدان المناسب الذي يستطيع أن يعلو فيه على خصومه الكارولنجيين، إذ كان يعلم أن قوتهم الحقيقة تعتمد أساساً على قواهم البرية، وأن قواهم البحرية المحدودة قد ازدادت ضعفاً في عهد هذا الإمبراطور. لذا قام عبد الرحمن بخشد أساطيله على طول الساحل الشرقي الأندلسي، ولا سيما طرطوشة وبلنسيه، واستمرت غاراته على الشواطئ الكارولنجية في جنوب فرنسا حتى قضى على قواعد المقاومة مثل مرسيليا وما حولها، ولم تقتصر غارات الأسطول الأندلسي على قواعد الفرنجية بل شملت أيضاً الجزر التي كانت خاضعة لحمايةهم، ويبدو أن حكام هذه الجزر قد شعروا بعدم جدوا الارتباط بعجلة الدولة الكارولنجية فسارعوا إلى قبول سيادة الأمويين، وخلال هذه العمليات الحربية توفي لويس التقى<sup>527</sup>.

لو تتبعنا شخصية لويس التقى، لوجدنا أنها لم تكن مثل شخصية أبيه شارلمان، فلم يمتلك من ميزات القيادة الحربية أو الرعامة السياسية، أو الكفاية الإدارية، أو قوة الشخصية، ما يمكنه من السيطرة على الجيش والإدارة

<sup>526</sup>- الشیخ، محمد محمد مرسي، المرجع سابق، ص 173.

<sup>527</sup>- أحمد المختار العبادي، مرجع سابق، 137.

الكسية<sup>528</sup>، وخلفه ابنه شارل الأصلع في عام 246هـ-877م، وتعرف المصادر الأندلسية باسم قادلة أو قادرلش،

ويبدو أن ملك الفرنجة الجديد رأى أنه من الخير له ولبلاده أن ينتهي حالة العداء مع جيرانه مسلمي الأندلس،

ووقدت على إثر ذلك مفاوضات بين عبد الرحمن الأوسط وشارل الأصلع انتهت بعقد الهدنة والسلام بينهما، وفي

الصراع التقليدي بين المسلمين في الأندلس والفرنجة، الأمر الذي دفع الفرنجة إلى التقرب من بني العباس في بغداد

أعداء بني أمية<sup>529</sup>.

وما دمنا بقصد ذكر الدولة العباسية فلا بد من الإشارة إلى أن أولى هذه السفارات التي أوفدتها بيين إلى

بغداد كانت عام 765م، وأخرى مع هارون الرشيد بإرسال سفارة، وكان المدف من تلك السفارة عقد تحالف بين

الدولتين، والتمس هارون الرشيد صداقه شارلمان، ووجد أن ذلك يضعف من شأن الأمويين في الأندلس بعد أن

خفقت جهود أبي جعفر المنصور ثانية خلفاء العباسين في القضاء عليهم، وكان يعتقد أن شارلمان يستطيع أن

يشغل الأمويين بهدفيه المستمر لهم، أما شارلمان فكان يود بسط نفوذه على المسيحيين في الشرق وأن يصبح

حامي حمى الديار المقدسة، من جهة، ضد الدولة البيزنطية المتاخمة للعباسيين من جهة أخرى<sup>530</sup>، وأخر سفارة

أرسلها الخليفة المأمون إلى لويس التقى، وكان انتقال السفارات عبر المسالك البحرية التي تسطير عليها بيزنطة بين

الشرق والغرب صعباً للغاية، وهذا سلكت معظم هذه السفارات طريقاً طويلاً ملتوياً من الإسكندرية إلى شمال

إفريقية ثم إلى الموانئ الواقعة تحت سيادة الكارولنجية في إيطاليا، غالباً ما كانت تستغرق هذه الرحلة المتعرجة ثلاثة

سنوات على الأقل، وأهدى هارون الرشيد إلى شارلمان فيلا ضخماً<sup>531</sup>.

528- صقر، نادية حسني، السلم في العلاقات العباسية البيزنطية في العصر العابسي الأول، النشر، مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1985، ص 108.

529- عمود، من حسن، مرجع سابق، ص 198.

530- عطية، عزيز سوريا، العلاقات بين الشرق والغرب، تر، فيليب صابر يوسف، النشر، دار الثقافة، الفلاح، مصر، ط 1، 1972، ص 24.

531- أرشيبالد لويس، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط، تر، أحد محمد عيسى ومحمد شفيق غربال، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1960، ص 178.

وينبغي أن يلاحظ هنا، أنه رغم هذه الانتصارات التي أسرتها الأئمـرة عبد الرحمن الأوسـط على خصومه الفرنـكـة وحـلفـائهم في حـوضـ البحرـ المـتوسطـ، فإنـ البحرـيةـ الأندلسـيةـ في عـهـدـهـ كانتـ لاـ تزالـ مـحدودـةـ في إـمكانـاتـهاـ

وـروـائـلـهاـ، فـلمـ تـكـنـ لـديـاـ القـوـادـعـ والـخـارـسـ وـالـسـفـنـ الـكافـيـةـ لـحـمـاـيـةـ جـمـيعـ سـواـحـلـهاـ. لـهـذاـ عـزـزـتـ عنـ حـماـيـةـهاـ عـدـمـاـ

هـاجـمـتـهاـ أـسـاطـرـ الـفـيـكـيـجـ الذيـ سـيـأـتـلـ الـتـحدـدـ عـهـ فيـ الـمـبـحـثـ الـرـابـعـ منـ هـذـهـ الـرـاسـةـ.<sup>532</sup>

استمرـتـ عـلـاقـاتـ الفـرـنـكـةـ العـدـائـيـةـ بـالـمـسـلـمـيـنـ لـاسـيـماـ فيـ عـصـرـ الإـمـارـةـ. لـكـنـ فـيـماـ بـعـدـ وـجـدـواـ أـنـ الـأـفـضـلـ

تـبـدـلـ هـذـهـ الـعـلـاقـاتـ العـدـائـيـةـ بـيـنـ الطـرـفـينـ، وـعـنـدـمـاـ حـلـتـ الـعـلـاقـاتـ الـسـلـمـيـةـ مـحـلـ الـعـدـائـيـةـ تـبـادـلـ السـفـارـاتـ منـ وـقـتـ الـأـخـرـ. وـقـدـ تـمـ شـارـلـ الـأـصـلـعـ أـوـ الـجـسـورـ بـعـلـاقـاتـ جـبـدةـ مـعـ الـأـئـمـةـ مـحـمـدـ مـبـادـلـ الـمـدـاـيـاـ مـعـهـ، مـسـتـمـرـاـ فيـ جـهـودـ السـلـمـ عـامـ 864ـ، وـلـلـسـبـبـ يـعـودـ إـلـيـ تـفـوـقـ اـنـتـصـارـاتـ الـأـئـمـةـ مـحـمـدـ ضـدـ مـلـكـ لـيـونـ، وـرـغـبـهـ الـفـرـنـكـيـهـ فيـ تـحـبـ نـسـهـ وـبـلـادـ آـثـارـ الـدـمـارـ الـتـيـ صـحـبـتـ تـلـكـ الـغـزوـاتـ، وـالـتـفـرـغـ كـلـ مـنـهـاـ الـمـشـاـكـلـ الـدـاخـلـيـةـ الـتـيـ تـوـاجـهـ بـلـدهـ، وـمـنـهـاـ هـجـمـاتـ الـفـيـكـيـجـ الـمـسـتـمـرـةـ عـلـىـ سـواـحـلـ الـفـرـنـكـيـهـ.<sup>533</sup>

نـجـدـ مـاـ تـقـدـمـ أـنـ سـيـاسـةـ السـلـمـ الـتـيـ اـتـيـعـهـاـ الـمـسـلـمـوـنـ لـتـدـمـ طـرـيـلاـ، لـيـعودـ الـفـرـنـكـيـهـ إـلـيـ سـيـاسـتـهـ الـعـدـائـيـةـ ضـدـ الـسـلـمـيـنـ، وـلـكـنـ يـبـلـوـ أـنـ حـكـامـ الـمـسـلـمـوـنـ فـيـ الـأـنـدـلـسـ، كـانـوـاـ يـقـطـنـ لـتـلـكـ السـيـاسـاتـ الـخـطـرـةـ، وـاـسـطـاعـوـاـ، وـبـالـغـمـ منـ الصـعـفـ الـدـاخـلـيـ، أـنـ يـتـصـرـرـوـاـ عـلـىـ أـعـدـائـهـ الـفـرـنـكـيـهـ فـيـ اـسـتـخـدـامـ الـدـهـاءـ السـيـاسـيـ المـتـعـشـلـ فـيـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ الـمـلـاـقـاتـ الـدـاخـلـيـةـ، يـتـوـجـيهـ الـأـنـظـارـ إـلـيـ الـعـدـوـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـ، وـهـذـاـ رـيـاـكـانـ سـرـ الـاـنـتـصـارـاتـ الـتـيـ حـقـقـهـاـ الـمـسـلـمـوـنـ فـيـ الـأـنـدـلـسـ فـيـ تـلـكـ الـظـرـوفـ الصـعـبةـ.

كـمـاـ شـهـدـ عـصـرـ الـخـلـافـةـ الـأـمـمـيـةـ بـالـأـنـدـلـسـ وـخـاصـةـ أـيـامـ الـخـلـافـةـ عـبـدـ الـرـحـمـ النـاصـرـ تـغـيـرـاـ فـيـ سـيـاسـتـهـ تـجـاهـ أـورـوباـ منـ أـجـلـ توـسيـعـ تـفـوـذـهـ السـيـاسـيـ منـ نـاحـيـةـ، مـسـتـغـلـاـ مـاـ حـصـلـ مـنـ تـغـيـرـ فـيـ مـواـزـنـ الـقـوـىـ فـيـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ الـمـحـرـجـيـ /ـ العـاـشـرـ الـمـيـلـادـيـ، وـقـدـلتـ تـلـكـ التـغـيـراتـ فـيـ بـلـادـ الـفـرـنـكـيـهـ فـيـ الـمـرـبـ الـتـيـ اـنـدـلـعـتـ بـيـنـ الـعـدـيدـ مـنـ إـفـارـدـ الـعـاـيـلـةـ عـاـمـ

532ـ أـمـدـ الـمـخـتـارـ الـعـابـدـيـ، مـرـجـ سـاقـيـ، صـ138ـ

533ـ فـيـرـيـ، أـمـدـ، فـطـيـهـ فـيـ الـعـصـرـ الـإـسـلـامـيـ، مـوـسـيـ شـابـ الـجـلـعـةـ، الـإـسـكـنـدرـيـةـ، 1983ـ، صـ52ـ

271- 884هـ كان المطالبون المؤهلون: شارل البسيط (الأبله) في فرنسا وشارل السمين في ألمانيا، وأمكن الأخير

من توحيد ألمانيا وإيطاليا أسمياً على أقل مدة ثلاثة سنوات لكنه عزل من منصبه عام 887م، ثم توفي في العام

التالي<sup>534</sup>. في هذا الطرف كان لشارل البسيط طفل عمره لا يتجاوز ثمان سنوات، وكانت السلطة الفعلية بيد أودو

(Odo) حاكم باريس، الذي استطاع أن يتزعزع الملك ويؤسس أسرة جديدة هي أسرة كابييه عام 888م<sup>535</sup>.

وكان هناك نزاع، انتهى باختيار شارل البسيط، وكانت سنواته الأخيرة من حكمه مليئة بالمتاعب التي سببها

روبرت (Robert) حاكم باريس وريث أخيه أودو، وقد توج روبرت ملكاً في عام 922هـ-310م لكنه قُتل في

العام التالي، تاركاً ابنه الصغير هوج وريثاً له. ورث شارل البسيط ابنه لويس الرابع عام 954هـ-343م<sup>536</sup> الذي

كان محارباً قوياً وسياسياً بارعاً، فتزوج من أخت أوتو العظيم ليضمن مساعدته ألمانيا، وخلال هذه المشاكل دخلت

الدولة الفرنجية مرحلة من الضعف والتدهور، الأمر الذي ساهم في بروز الأندلس أكثر على حساب الفرنجة، من

خلال تدخلها في السياسة الفرنجية. فقد شهدت دولة الفرنجة صراعات داخلية استغلتها الخليفة عبد الرحمن الثالث،

وهي على مستويات متعددة - أي الصراعات الداخلية - فقد صعد منافس للملك الفرنجي تمثل في أرنولف الجرماني

أحد ملوك البيت الكارلوني في المملكة الوسطى الذي حاول كسب البابا في روما من أجل الشرعية<sup>537</sup>، فحاول

أرنولف الجرماني التعاون مع الأندلس، ولكن التطورات السياسية تسارعت فكان من نتائجها حصول صراع بين

ملك الفرنجة والفيكنج الذين حصلوا على إقليم نورماندي عقب معاهدة سانت كلير، وكانت هذه المعاهدة قد

عقدت عام 299هـ-911م، وأثرت على الوضع الداخلي للفرنجية بالمرizid من التقسيم<sup>538</sup>، وكان الفيكنج قد غزوا

الأندلس وسواحلها في عهد الأمير عبد الرحمن الثاني وابنه محمد، فحاول الخليفة عبد الرحمن الثالث تأجيج الصراع

534- ينظر: جدول رقم(5).

535- عاشر، سعيد عبد الفتاح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 172.

536- عبد الرحمن على الحجي، العلاقات الدبلوماسية الأندلسية مع أوروبا الغربية، مرجع سابق، ص 169.

537- حاطوم، نور الدين، تاريخ العصر الوسيط في أوروبا، دار الفكر المديني، بيروت، لبنان، 1967، ص 471.

538- عاشر، سعيد عبد الفتاح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 207.

الداخلي في بلاد الفرنجة، من أجل التفرغ لمسيحي شمال إسبانيا، وكذلك توطيد علاقاته مع دولة بيزنطة التي كانت في حالة عداء مع الدولة الفرنجية نتيجة تدخلهم في إيطاليا<sup>539</sup>.

كما أن التغيرات الاقتصادية لعب دوراً كذلك، ودخلت أوروبا آنذاك في فترة عصر الإقطاع الذي اشتهدت نزاعته وأثرت في ضعف المؤسسة السياسية الفرنجية، وأوجح الصراع بين رأيول الفرنجي الذي اعتلى الحكم عام 311هـ-923م، وبين الفيكنج في النورماندي<sup>540</sup>، مما اضطر الفيكنج بعد هذا الصراع إلى الانسحاب نحو السواحل الشمالية لفرنسا، وتمرر الفيكنج في تلك المناطق ثم احتلوا جميع المناطق المحيطة بفرنسا، ولما يئس شارل البسيط من طردتهم عن الشواطئ بالقتال، لم يسعه إلا أن يعقد معااهدة سلام مع زعيم النورمان روللو، ومقتضى هذه المعااهدة فإن زعيم الفيكنج استضاف الملك كأحد أفضاله ووعده بقبول المسيحية كما أن الملك جعل من روللو دوقاً على البلاد التي عرفت كما أسلفنا باسم نورماندي الممتدة من خر إيت إلى حدود برتغالي<sup>541</sup>.

والواقع أن معااهدة سانت كلير لم تكن أكثر من اعتراف بالأمر الواقع، لأن تلك المنطقة صار معظمها بأيدي الفيكنج فعلاً، وبحكم تلك المعااهدة أصبحوا يحكمون نورماندي حكماً مستقلاً معترفاً به من الملكية الغربية مع إقرارهم بتبعية الملك فرنسا<sup>542</sup>.

إن النزعة الإقطاعية وتفسخ الكيان الفرنجي في القرن 4هـ-10م، ساهم في تطوير تجارة الأندلس مع أوروبا، حيث كانت أهم واردات الأندلس تأتي من هنا، كالرقيق الصقلي الذي لعب دوراً سياسياً خطيراً من حيث تأمين المحاربين، والذين أكثر الخليفة عبد الرحمن الناصر منهم من أجل دعم جيشه وحرسه الخاص، كما إن التجارة مع وسط أوروبا وشرقها لعبت دوراً أساسياً، في توفير الفائض المالي الذي جعل الأندلس في عصر الخلافة تبرز في المجال الاقتصادي والحضاري وتشهد أزهى عصوره.

<sup>539</sup>- عبد، إسحاق تارضوس، روما وبيزنطة من قطعة فوشيوس حتى الغزو اللاتيني لمدينة قسطنطين 869هـ-1204م، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1970، ص 5 وما بعدها.

<sup>540</sup>- حاطوم، نور الدين، مرجع سابق، ص 483.

<sup>541</sup>- بيشوب، موريس، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة السيد علي، للمجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ط 1، 2004، ص 39.

<sup>542</sup>- عاشور، سعيد عبد الفتاح، مرجع سابق، ص 187.

وبعدة لويس الرابع ابن شارل البسيط إلى العرش بفرنسا عام 325هـ-936م، عادت الأسرة الكارولنجية من جديد إلى السلطة، ولدة تريو على النصف قرن بقليل إلى حتى عام 987م، أن تسلسلها قطعه حوادث غير متوقعة أحياناً، وإذا كان شارل البسيط ضعيفاً هشا قليلاً الحصافة والحكمة، فإن ابنه لويس الرابع كان فارساً ممتازاً اتصف بالقوة والخزم والشهامة، وعلى الرغم من أنه لم يحظ بتعليم أو ثقافة كبيرة، إلا أنه كان ذكياً نشيطاً مرتناً شديداً الصبر والمثابرة، وكلها صفات أهلته للتغلب على مشاكل عصره والعقبات التي تنتظره في فرنسا، وهذا في الوقت الذي أمل فيه هوج الكبير في ممارسة السلطة من خلف هذا الشباب مستنداً إلى تأييد خارجي، إلا أن هوج الكبير سرعان ما اكتشف أنه أسرف في التفاؤل، وإن لويس الرابع لم يكن على شاكلة والده بل سلك في سبيل ممارسته سلطنته مسلكاً حسناً دون عداء أو أحقاد ولهذا اتجه الصراع بينهما شكلاً مستتراً في البداية، ثم ما لبث أن أصبح سافراً وبحث كل منهما عن حلفاء لجسم هذا الصراع<sup>543</sup>.

### ثالثاً- تبادل السفارات بين قرطبة والفرنجية في عصر الخلافة.

بدت قرطبة عاصمة الأندلس في عصر الخلافة وكأنها قاعدة للسياسة الدولية في غرب البحر المتوسط، وتحلت بمكانة ممتازة تتمثل بالسفارات من كل صوب والت لا تكاد تنقطع وزيارات من الرسل والدبلوماسيين من بلاد أوروبا كثيرة وصغرتها. وصلت سفارة لقرطبة من ملك فرنسا وهو يومئذ لويس الرابع ولد شارل البسيط في طلب الصداقة والملودة الذي كان يحكم القسم الشرقي من المملكة الفرنجية، مع الخليفة عبد الرحمن الناصر وذلك جواه리 عام 342هـ-953م<sup>544</sup> وجرى العرف الدبلوماسي المترعرف عليه باستقبال الوفود، وكان الدافع وراء هذه السفارة محاولة الملك لويس الرابع تخديد الأندلس وإيقائها خارج الصراع على السلطة داخل دولة الفرنجية، وجاءت سفارة عام 342هـ-953م من الملك هوج الكبير الذي يحكم القسم الغربي خلف جبال البرنس، يعني في الجهة الغربية من إسبانيا الشمالية، وبيدو أن مالك الغربية والشمالية من أراضي الفرنجية تتنافس للحصول على صداقه خلافة قرطبة<sup>545</sup>.

<sup>543</sup>- الشيشغ، محمد محمد مرسي، مرجع سابق، ص 61.

<sup>544</sup>- النازبي، عبد الهادي، مرجع سابق، ص 310.

<sup>545</sup>- نورمان كاتنور، العصور الوسطى الباكرة، تر، قاسم عبد، دار عين، القاهرة، 1993، ص 356.

إن سفارة لويس الرابع إلى الأندلس من الأسباب التي دعت الخليفة عبد الرحمن الناصر إلى محاولة توسيع نفوذه أكثر من خلال التعاون مع مغامري جبل القلال، ويدرك ابن خلدون بخصوص السفارة السابقة إنه "وآخر من ملك الفرنجية بقاصية الشرق وهو يومئذ كلده"<sup>546</sup>، كما يذكر ابن خلدون في نص آخر حول سفارة أخرى فيقول: "وآخر من ملك الفرنجية وراء الغرب وهو يومئذ أقه"<sup>547</sup>، ويظهر من النص أنه يقصد هوج الأكبر الذي كان ينافس ويحاول إزاحته عن السلطة ليحل محله، وال الخليفة الأموي يريد إن يستغل التراغ من أجل تحقيق تقدم محري في غرب البحر الأبيض المتوسط<sup>548</sup>، وكذلك استواء مسيحي الشمال الذين كانوا مدحومين من الفرنجية حيناً ومن البابوية حيناً آخر ويشير شكيب أرسلان في كتابة حول تاريخ غزوات العرب بأن رجلاً يدعى عمار أو جودمار قام بسفارة إلى الأندلس على رأس وفد عندما كان أسقفاً لأحد المدن الفرنجية وكانت السفارة في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر عام 328هـ-939م<sup>549</sup>.

لعبت السفارات دوراً مهماً في توفير بعض الكتب، فتند وردت إلى قرطبة سفارة طالبة عقد السلام والصلح، وبعضها قدم من جملة المدايا الكتب، وسيلة منهم للتقارب إلى المسلمين والتعريف بتراثهم الحضاري، وكانت هذه الكتب تجد صدى طيباً في البلاط الأموي، فقد أهداى اسقف مدينة (Gorona) جرنده في إحدى مقاطعات فرنسا الجنوبية الغربية، كتاباً عن تاريخ الإفرنج للخليفة الحكم المستنصر عام 328هـ-939م وقد نقل المسعودي نصوصاً من ذلك الكتاب<sup>550</sup>، ويدو أن شهراً الحكم المستنصر العلمية قد وصلت إلى فرنسا، مما دفع هذا الأسقف إلى الاعتقاد بأن خيراً ما يقترب به إلى الخليفة الأموي، هو تقديم مثل هذا الكتاب عن تاريخ الإفرنج، وقد شاع بين رعايا الخليفة الحكم المستنصر أن أفضل طريقة لنيل الحظوة لدية هي تقديم كتاب نادر، وهكذا كانوا يهدون إليه

<sup>546</sup> - ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 310.

<sup>547</sup> - ابن خلدون، مصدر سابق، ج 4، ص 310. ويدعوه المقري باسم (أقه) مصدر سابق، ج 1، ص 365.

<sup>548</sup> - وذلك من أجل التخلص من تحرش إمارة قطالونيا بالتعاون مع أساطيل جزر البليار، ابن حيان، مصدر سابق، ج 5، ص 323.

<sup>549</sup> - أرسلان، شكيب، تاريخ غزوات العرب، في فرنسا وسويسرا وإيطاليا، دار الكتب العلمية، بيروت، 1933م، ص 35.

<sup>550</sup> - المسعودي، أبي الحسن علي ابن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تتح، شارل بلا، بيروت، ج 2، 1966، ص 147.

أعماlem أو يقدمون إليه نسخاً من المؤلفات النادرة، حتى ذكر أن أحد أساقفة قرطبة أهدى إليه تقويمًا للأعياد المسيحية الإسبانية، هو كتاب طريف<sup>551</sup>.

اتسمت العلاقات بين الأندلس في عهد الخلافة ودولة الفرنجة بروح التوడد، محاولة الفرنجة الذين كانوا يمرون بحالة ضعف شامل أن يكسروا حيادية الأندلس في الصراع الداخلي، بل تجاوزت أحياناً المجال الدبلوماسي، لطالبي المعرفة والعلم.

### المبحث الثالث: العلاقات الدبلوماسية مع دولة ألمانيا.

وصلت الخلافة الأندلسية في حقل الدبلوماسية، إلى ذروة رفعة عالية، جعلت كثيراً من الدول تخطب ودها وعلى رأسها الإمبراطورية герمانية المقدسة (ألمانيا) زمن أوتو العظيم.

#### أولاً - خليفة تاريخية موجزة عن ألمانيا.

بدأت الإمبراطورية الرومانية القديمة التي شملت بلاداً كثيرة في أوروبا وأسيا وأفريقيا وتركـت تراثاً حضارياً عظيماً للحياة الإنسانية في شتى التواحي ثم بدأت هذه الإمبراطورية في الانهيار بسبب غزوات قبائل الجerman، التي استقرت داخل أرضيها، وكان أهم حدث في تاريخ الغزوات germanية هو قيام مملكة الفرنجة، وقد ظهر من هذا العنصر شارلمان الذي نجح في تكوين إمبراطورية واسعة متaramية الأطراف، ولكنها قسمت الإمبراطورية بين أبناء شارلمان، وخلفائه من بعده بمقتضى معاهدة فراند عام 843م<sup>552</sup>.

على أن أهمية اتفاقية فراند لا تقتصر على أنها وضعت نهاية مملكة الفرنجة الموحدة فحسب، بل لأنها توضح أيضاً بداية مولد بعض الدول الحديثة، وأصبحت ألمانيا من نصيب أحد أبناءه<sup>553</sup>، فقد كان نصيب لويس germanي من أوروبا غرب نهر الراين من أوروبا بالإضافة إلى بافاريا وسوابيا وسكسونيا، وبعبارة أخرى أعطى لويس الجزء الواقع إلى الشرق من نهر الراين، والذي يعرف الآن بألمانيا، ومن أبناء لويس germanي وهو كارلومان الذي

<sup>551</sup> - خوليـان، رـيـبرـا، المـكـبـات رـهـوا الكـبـبـ في إـسـبـانـيا إـلـاسـلـامـيـة، مجلـة مـعـهـد المـخـطـوـطـات الـعـرـبـيـة، مجـ4، جـ1، الـكـوـيـت، 1958، صـ88.

<sup>552</sup> - الشـيـخ، مـحـمـد مـحـمـد مـرسـيـ، مـرـجـع سـابـقـ، صـ26ـ. كذلك يـنـظـر جـدـول رقمـ(5).

<sup>553</sup> - عمر، عـمـر عـبـد العـرـيزـ، التـارـيخ الـأـورـيـ وـالـأـمـرـيـكيـ الـحـدـيثـ، دـارـ الـعـرـفـةـ الـجـامـعـةـ، الإـسـكـنـدـرـيـةـ، 1992ـ، صـ64ـ.

أصابه مرض عossal، وهذا فضلاً عن ابن غير شرعي لكارلومان ملك بافاريا يدعى أرنولف وكان رجلاً ناضجاً له درابة عسكرية ونجابة وطموح، وكان والده قد عهد إليه إدارة بعض الولايات في الشرق، ثم تولى إدارة شؤون بافاريا ذاتها خلال مرض ولده، وظل أرنولف ملكاً على ألمانيا دون منازع حتى وفاته عام 900م، بموت أرنولف انتقل العرش إلى لويس الطفل. ونتيجة حالة الضعف التي واجهتها ألمانيا في عهد لويس الطفل بسب هجمات المغاربة (المخرجون) على ألمانيا مما دفع لويس الطفل - وكان قد بلغ السادسة عشر من عمره - إلى النزول لميدان القتال لمواجهة الخطر المغاربي إلا أن المزعنة حلّت به، مما أدى إلى وفاته عقب هذه الكارثة، وبوفاته انتهت سلالة الملوك الكارولنجية من الذكور في ألمانيا، ولم تعد هذه الأسرة مثلاً إلا في شخص شارل البسيط في فرنسا، ولم يكن هناك سوى أحد الطريقين أمام النبلاء الألمان للتغلب على مشكلة العرش، أولاهما: اختيار ملك من سلالة الفرع الفرنسي للبيت الكارولنجي. وثانيهما انتخاب النبلاء الألمان أحدهم لشغل هذا المنصب، وبعد كثير من الجدل اجتمعت الآراء على اختيار فرانكفورتيا كونراد الأول ملكاً على ألمانيا عام 911م، وكانت السنوات السبع التي قضتها كونراد الأول في الحكم مليئة بالمتاعب الداخلية والخارجية، إذ لم يكن له مجده موروث، وكان آخر ما فعله كونراد الأول وهو على فراش الموت أن نصح من حوله بضرورة اختيار ملك قوي يخلفه إذا أرادوا إنقاذ ألمانيا. ويبدو أن التفكير في الصالح العام تغلب حينئذ على كونراد لأنّه اعترف بضعفه وحدّرهم من اختيار أحد أفراد أسرته، بل رشح لمنصب الملكية خصمه العنيد هنري دوق سكسونيا ملكاً على ألمانيا عام 919م، لأنّه اعتقد أنه أصلح فرد يستطيع انتشال البلاد من الموجة التي ترددت فيها.<sup>554</sup>

والمعروف أن الفضل يرجع إلى هنري الأول في وضع أسس الملكية الألمانية وتبثبيت هذه الأسس ظهر أثره واضحًا بعد تولى ولده أوتو الأول الملقب بالعظيم حكم ألمانيا، وكان عمره 24 عاماً بعد موت أبيه هنري الأول الصياد، ولقب بذلك لأنه شغف بصيد الطيور 325هـ-936م، وقد وضع أولوياته للقضاء على نفوذ رجال

<sup>554</sup>. عاشور، سعيد عبد الفتاح، مرجع سابق، ص 252.

الإقطاع، ووقف الفساد داخل المؤسسة الدينية، وكذلك التصدي لخطر المغاربة<sup>555</sup>، ويعتبر أوتو الأول مؤسس للإمبراطورية الرومانية المقدسة بالمعنى الذي يعبر عنه اسم هذه الإمبراطورية والذي يشير إلى ارتباط إيطاليا وألمانيا تحت سيادة حكم واحد يسيطر على شؤونها جميعاً، ومن ثم توج إمبراطوراً من قبل البابا يوحنا عشر<sup>1</sup> في روما بتكيسة القديس بطرس<sup>556</sup>، مما جعل أوتو خليفة لشارلمان، وأصبح المؤسس الثاني للإمبراطورية في الغرب، وظل كذلك حتى عام 973<sup>557</sup>.

لم تكن هناك علاقات سابقة بين ألمانيا والأندلس في عصر الإمارة، لأن ألمانيا كما أسلافنا كانت جزءاً من الدولة الكارولنجية، التي بدأت نهايتها في أوسط القرن الثالث المجري/التاسع الميلادي، لكنها انفصلت عنها في بداية القرن الرابع المجري/العاشر الميلادي، فكان صعود هذه الدولة الألمانية متزامناً ومصاحباً لصعود الخليفة عبد الرحمن الثالث إلى الحكم بالأندلس، وبعد أن وطد الخليفة عبد الرحمن الثالث أركان حكمه، أندفع نحو بناء علاقات دبلوماسية، وكان لبروز تغير في موازين القوى السياسية داخل أوروبا إثارة في توجيه الخليفة الناصر أنظاره إلى هناك، وقلل هذا التبادل الاقتصادي والسياسي داخل أوروبا، وعلى الصعيد السياسي لم تكن ألمانيا موجودة على مسرح الأوروبي، وكان لبروزها مع اعتلاء الإمبراطور أوتو الأول سدة الحكم عام 936م<sup>558</sup>، وقد قلب الأوضاع السياسية رأساً على عقب، ومن ذلك تراجع دور دولة الفرنجة السياسية لصالح ألمانيا<sup>559</sup>.

وبرزت الدولة الألمانية بضمومات إمبراطورية هدفت إلى تدارك التردي السياسي داخل دولة الفرنجة، وبالتالي محاولة إحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة، كما أن الأندلس أراد استغلال ذلك الضعف السياسي لصالحه، فالنقيب مع ألمانيا من ناحية الطموح السياسي وساهم في بناء علاقات بينهما، كما أن بروز مجموعة من الدول مثل الفيكتيج

<sup>555</sup>- المغاربيون: أو الغربون فكانوا قبائل رعوية من أصل آسيوي مثل المون والأثار، اعتمدوا على الخيل في حملهم وترحالهم وبرعوا في الحروب الخاطفة التي شوها على خصومهم، عاشر، سعيد عبد الفتاح، مرجع نفسه، ص 249.

<sup>556</sup>- جوزيف نسيم يوسف، تاريخ الوسطى الأوروبية، دار المعرفة الجامعية القاهرة، مصر، 2003، ص 182.

<sup>557</sup>- عاشر، سعيد عبد الفتاح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 256. ينظر: خارطة رقم (4).

<sup>558</sup>- صلاح مدي، تاريخ العصور الوسطى في أوروبا، دار الإنشاء، دمشق، سوريا، 1973، ص 396.

<sup>559</sup>- نورمان كاتنور، مرجع سابق، ص 356.

والمنغريين على مسرح التاريخ الأوروبي الوسيط شكل خطراً على كل من ألمانيا والأندلس في عهد الخلافة<sup>560</sup>، ومن شأنه أن يدعم المصالح السياسية بينهما من أجل التصدي لهذه الأخطار، إضافة إلى إن الخليفة عبد الرحمن الناصر بدأ يهتم في سياسته الخارجية بشؤون حوض البحر المتوسط وخصوصاً الجانب الغربي منه لدعم نفوذه وللتصدي للخطر الفاطمي المتزايد في هذا الحوض، كان الإمبراطور الألماني أوتو كان يطمح إلى التوسيع نحو إيطاليا وضمها للأراضي الإمبراطورية، لما تمتلكه إيطاليا بوصفها مركزاً للبابوية من ثقل ديني مهم لكل طامح للسيطرة السياسية آنذاك<sup>561</sup>.

وأما على الصعيد الاقتصادي فقد كان أبرز تطور ساهم في بروز علاقات الأندلس وألمانيا هو ظهور المؤسسة الإقطاعية<sup>562</sup>، فقد كان ظهور الترذعات الإقطاعية وتطورها داخل الدولة الفرنسية، أثار وخيمة على مصيرها السياسي، إذ تفتت الوحدة السياسية نتيجة التنازع بين رجال الإقطاع على تدعيم سلطتهم<sup>563</sup>، كما تردى الوضع الاقتصادي بتراجع الصناعة والتجارة على ما كانت عليه أيام شارلمان، هذا التراجع للدولة الفرنسية هو الذي أفسح المجال للأندلس وألمانيا في تنفيذ سياستهما الأوروبية<sup>564</sup>.

**ثانياً - جبل القلال (الفراكسينية).**

ويبدو أن اتصالات عدة مهدت لسفارة أوتو، كان قد بدأها هذا الإمبراطور، متخذة طابع الاحتجاج على نشاط البحري الأندلسية المنطلقة من بروفانس ضد شواطئ بلاده من جنوبي فرنسا وشمال إيطاليا وصولاً إلى سويسرا. استقرت قدم العرب في إسبانيا وفي صقلية وغيرها من الجزر البحر المتوسط كما تقدم، وحاولوا الاستقرار على سواحل هذا البحر في إيطاليا وفرنسا واستطاعوا أن يؤسسوا إمارة مستقلة على ساحل إقليم بروفانس الأسفل، وتمكنوا بذلك من إقامة المعاقل والمحصون فوق المرتفعات المشرفة على خليج سان تروبيه جنوبي إقليم بروفانس وفي

<sup>560</sup>- العربي، السيد الباز، مرجع سابق، ص 350.

<sup>561</sup>- فرج، نعيم، أوروبا العصور الوسطى، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1971، ص 145.

<sup>562</sup>- كوبلاند وفيتجرادف، الأقطاع والعصور الوسطى في غرب أوروبا، ترجمة محمد زيادة، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 1958، ص 163.

<sup>563</sup>- ديفر، أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة عبد الحميد محمود، دار المعارف، القاهرة، 1958، ص 93.

<sup>564</sup>- كوبلاند وفيتجرادف، مرجع سابق، ص 178.

غابة فراكسينية التي تطلها الجبال، وتمدها قريها من البحر دائماً بإمداد جديد من المتطوعين والمغامرين المجاهدين من التغور الأندلسية وإفريقيا<sup>565</sup>.

لقد ذكر بعض المؤرخين أنه في عام 276هـ-889م، وصلت سفينة إلى جنوب شرق فرنسا في منطقة البروفانس (Provence) وكانت تحمل بعض البغارة الأندلسية (المغامرون)، وبدأ هؤلاء بفتح بعض المناطق، وقد عرفت في المصادر اللاتينية باسم الفراكسينية. أما العربية الإسلامية فتسميتها جبل القلال<sup>566</sup> بمعنى رؤوس الجبال، وكان هذا تابعاً لجزيرة ميورقة<sup>567</sup>، عقب فتح عصام الخولاني لجزر البليار<sup>568</sup> وقد استمرت هذه الدولة حتى عام 975-365م.

إن نشاط البحري الأندلسية في جبل القلال من أهم القضايا التي كانت وراء العلاقات الألمانية-الأندلسية، حيث بدأت عندما ركب عشرون ملاحاً مركباً خفيف القلع من سواحل الأندلس قاصدين سواحل البروفانس، فهميت عاصفة وألقت بهم في خليج غريماد (Grimad) ومن هذا الحصن انطلقوا في تأسيس دويلة لهم، فأغاروا على القرى المجاورة وأحدثوا فيها الخراب والدمار، ثم عادوا إلى ملجهم الحصين، وكرروا إغاراتهم، وفي كل مرة كانوا يلوذون بذلك الملجة الحصين، لم تمض سوى سنوات قليلة حتى امتلأت تلك الأرض بالمحصون والمعاقل، بل اعتبروا أنفسهم سادة هذه البلاد وأصحاب النفوذ المطلق فيها<sup>569</sup>، واجتاحوا غرباً مباردياً في شمال إيطاليا، وقطعوا الاتصال بين بلاد الفرنجة وإيطاليا، كما قاموا في عام 296هـ-908م بالإغارة على مرسيليا ذاتها، وأغاروا على بعض الأديرة والرهيبات لما تحويه من الثروة كبيرة، وخلال ذلك خربوا كنائسهم، وأسرموا نسائهم للزواج بهن، ليكثر نسائهم ويعاظم عددهم وتزداد قوتهم، ولتحقق بهم عدد من سكان تلك المناطق، وبعض الأمراء كذلك طلبوا المساعدة منهم ضد

<sup>565</sup>- عنان، محمد عبد الله، مرجع سابق، ج 2، ص 472.

<sup>566</sup>- ابن حيان، مصدر سابق، ج 5، ص 454.

<sup>567</sup>- ابن حوقل، صورة الأرض، ص 185.

<sup>568</sup>- الحميري، مصدر سابق، ص 567.

<sup>569</sup>- أرسلاف، شكيب، مرجع سابق، ص 160.

منافسיהם عند الخطر<sup>570</sup>، واحتلوا جميع مضائق جبال الألب، فصارت أمور الناس عائدة إلى إذنهم، وفي عام 911 على سبيل المثال، أراد رئيس أساقفة أريونة السفر إلى روما لأمر عاجل، فلم يقدر على السفر خوفاً من البحارة، وكان البحارة المغامرون لا يسمحون لأحد أن يمر بدون أن يأخذوا منه رسماً معلوماً<sup>571</sup>. واصل مغامرو جبل القلال هملاً على بلاد الفرنجة فدخلوا فريجوس وطولون، وأغاروا على إيطاليا الغربية من جنوة حتى نابولي، وعملوا على نشر الإسلام في هذه الجهات، كما سيطروا على مر مونت سيني في جبال الألب، وازداد نشاطهم في العام 318هـ-930م، فقاموا بحملات على جنوه وبترة وأمالفي وسالرنو ونابولي بإيطاليا، إضافة إلى جزيرتي سردانية وكورسيكا، مما أدى إلى شلل النشاط التجاري والبحري. فاستنجدت إيطاليا بالأساطول البيزنطي؛ لأن بيزنطة كانت تهمها التجارة الإيطالية<sup>572</sup>، فأرسلت أسطولها إلى هناك لمحاولة احتواء نشاط المغامرين في جبل القلال وتقليل خطرهم ولكنهم لم ينجحوا، فقام على أثر ذلك المغامرون بغازات واسعة شملت حوض الرون وأعماق مقاطعة برغندا، كما توغلوا في معابر الألب الجبلية إلى أن وصلوا إلى إقليم فاليه في سويسرا، مستغلين الظروف التي كانت تمر بها، ونتيجة لتوغل المغامرين في سويسرا استنجدوا بالإمبراطور الإلماي أوتو الكبير، الذي عقد مجلس إمبراطوريأً لنا قشة أمر مسلمي جبل القلال ونشاطهم في عام 329هـ-940م<sup>573</sup>.

إن نشاط المغامرين في جبل القلال دفع بالكثير من الدول والمدن الأوروبية إلى البحث عن معاهدات سلام مع الأندلس، حيث وقعت إمارة قطالونيا وتسكانيا وجزيرة سردينيا اتفاقيات مع الأندلس لحماية تجارتها من المغامرين، وهذه الاتفاقيات كانت حافزاً لآخرين أيضاً لطلب السلام منهم هو ملك البروفانس هوج<sup>574</sup>، وأيضاً تركوا أثراً كبيراً في المناطق التي استوطنوها، تلحظ آثاره في المجتمعات التي اندمجوا فيها فهناك أسر مازالت تشير

<sup>570</sup>- سالم، عصام، جزر الأندلس المسيحية، دار العلم للملاتين، بيروت، 1984، ص 110.

<sup>571</sup>- أرسلان، شيكيب، مرجع سابق، ص 167.

<sup>572</sup>- أرشيبالد. ر. لويس، القوى البحرية والتجارة في حوض البحر المتوسط، تر، أحمد محمد عيسى، النشر، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1960، ص 234.

<sup>573</sup>- أرسلان، شيكيب، مرجع سابق، ص 316.

<sup>574</sup>- يسميه ابن خلدون باسم (أقوه) ملك الفرنجة، وبسمة المقري بالملك (أوقه) ابن خلدون مصدر سابق، ج 4، ص 310/ المقري، مصدر سابق، ج 1، ص 365.

لأصلها العربي، والعادات الإسلامية ملحوظة في امتناع بعض المناطق عن تربية الخنازير، و المجال الزراعي أدخلوا زراعة القمح، ودخلوا زراعة البلوط في المناطق الحبيطة، وفي سويسرا أدخلوا زراعة نوع معين من العنب في وديان الرون، ما زال يزرع هناك حتى اليوم<sup>575</sup>.

إن توغل المغامرين في سويسرا ووصولهم إلى حدود ألمانيا، جعل الإمبراطور أوتو الكبير يأخذ أمرهم على محمل الجد، فكان انعقاد المجلس المشار إليه في الصفحة السابقة أول الإجراءات المتخذة في هذا الصدد، وتبعه مجموعة من السفارات المتبادلة بين الأندلس وألمانيا، وحيث تصور أوتو أن الخليفة عبد الرحمن الناصر كان مؤيداً لهم<sup>576</sup>.  
**ثالثاً - تبادل السفارات بين قرطبة وألمانيا في عصر الخلافة.**

ومن العلاقات الدبلوماسية التي شهدتها الخلافة الأموية بالأندلس أثناء فترة حكم الخليفة عبد الرحمن الناصر ذلك الاتصال الذي حصل بينها وبين ألمانيا التي كان على رأسها أوتو الأول<sup>577</sup>، وكانت تلك الإمبراطورية التي أسسها شارلمان قد فقدت كثيراً من أهميتها بمرور الزمن، ولم تعد متكافئة في حجمها السياسي مع الدولة الأموية بالأندلس. واللافت للنظر أن تلك الاتصالات لم تأخذ سوى جانب يسير من اهتمام المصادر العربية. وكانت أول سفارة بينهما بخصوص قضية جبل القلال العربية، فعم أوتو لأجل الدفاع عن حقوق المسيحية أن أرسل سفارة إلى الأندلس، يرأسها يوحنا الجوزي نسيبه إلى الديار الذي ينتهي إليه في جوزني على مقرية من مدينة متز في منطقة اللورين<sup>578</sup>، وكان يوحنا أكبر العلماء وأقطاب البحث والمناظرة، وله مكانة في المجتمع المسيحي، ويشير ابن عذاري إليها بقوله: "وفي عام 342هـ-953م قدمت رسل هوتوك الصقالبة على الخليفة عبد الرحمن الثالث"<sup>579</sup>، كما أشار إليها ابن خلدون بقوله: "ثم جاء رسل ملك الصقالبة وهو يؤمئذ هوتوك أو هوتوك، وآخر ملك اللمان"<sup>580</sup>.

<sup>575</sup>- محى يوسف، الحضارة والمسألة في تاريخ الإسلام-من الأندلس إلى جنوب الصحراء، مكتبة الموسوعة العامة، د.م، 2016، ص62.

<sup>576</sup>- الشيخ، محمد محمد مرسي، مرجع سابق، ص205.

<sup>577</sup>- الشطاط، علي حسين، تاريخ الإسلام في الأندلس، مرجع سابق، ص177.

<sup>578</sup>- عنان، محمد عبد الله، مرجع سابق، ج2، ص456.

<sup>579</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج2، ص218.

<sup>580</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج4، ص310.

وقدم يوحنا الجوزيني من ألمانيا في اتجاه الأندلس مع رسالة من الإمبراطور أوتو إلى الخليفة عبد الرحمن الثالث، عن طريق فرنسا نزولاً بالقارب عبر نهر الرون حتى مرسيليا، ومنها بحراً إلى قطلونية (برشلونة) برفقة راهب آخر، حيث أقاموا خمسة عشر يوماً، وخلال هذه المدة أرسلوا رسالة إلى حاكم مدينة طروشة بوصولهم، وتم استقبالهم في مدينة طروشة خير استقبال، وبعد إقامة شهر تابعوا طريقهم إلى العاصمة قرطبة، ونزلوا هناك في قصر قريب من قصور الخلافة؛ أي قريب من إحدى الكنائس في قرطبة، ثم ظهرت بعض العارقين، وتأخرت مقابلة الوفد ثلاث سنوات على إثر علم الخليفة بمحتوى رسالة الإمبراطور أوتو الكبير الذي لم يكن على قدر من السلوك الدبلوماسي التي تضم عبارات تمس مقدسات العقيدة الإسلامية، لذلك قرر الخليفة الناصر عدم موافقته على مقابلة الوفد حتى يتأكد من أن هذه الرسالة كانت تتلعّل وجهة نظر الملك الألماني أو أن الأسقف قد اهتبلاها فرصة للإفشاء عن آراء العادلة في مجلس الخليفة، على إثر ذلك قرر الخليفة عبد الرحمن الثالث إرسال سفارة إلى الإمبراطور الألماني<sup>581</sup>

يسأله تغيير الرسالة<sup>582</sup>.

كانت السفارة الثانية موجهة من قرطبة إلى ألمانيا<sup>583</sup>، فقد اختار الخليفة عبد الرحمن هذه المهمة أحد المستعربين، وهو الراهب ريشموندو، ويعرف عند المؤرخين المسلمين باسم ربيع بن زيد القرطي<sup>584</sup>، إذ جرت عادة المستعربين في الأندلس أن يتخدوا أسماء عربية إلى جانب أسمائهم المسيحية، وكان ربيعاً يتقن اللغة اللاتينية، كما كان مقرراً من الخليفة، فقد أرسله عدة مرات في سفارات أخرى، كما عينه أسقفاً لمدينة أليبرة، واتجه السفير ربيع بن زيد إلى مدينة فرانكفورت عاصمة ألمانيا عام 955-344هـ، ووصل إليها، وتقابل مع الإمبراطور الألماني الذي استقبله بحفاوة، ووافق الإمبراطور على تبديل الرسالة، وأقنع الإمبراطور باستبعاد القضايا الدينية عن المباحثات مع الخليفة الأندلسي عبد الرحمن، وكتب إلى يوحنا الجوزيني بوصية أن يبدل كل ما في وسعة حل مسألة جبل القلال،

<sup>581</sup> – Drocourt, Nicholas. "Christian-Muslim diplomatic relations. An overview of the main sources and themes of encounter (600-1000)." In *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History. Volume 2 (900-1050)*, pp. 29-72. Brill, 2010. p.39.

<sup>582</sup> – محمد الشيخ، مرجع سابق، ص 261

<sup>583</sup> – ينظر: خرطة رقم (1)

<sup>584</sup> – المقري، مصدر سابق، ج 2، ص 104، ابن عناري، مصدر سابق، ج 2، ص 231.

على إثر ذلك تحرك ربيع بن زيد بعد إنجاز مهمته باتجاه الأندلس عائداً إليها بصحبة مبعوث جديد للإمبراطور الألماني يدعى "دودو الفردوني"، ووصلوا إليها عام 345هـ-956م<sup>585</sup>.

عند عودة ربيع بن زيد، وافق الخليفة عبد الرحمن الثالث بعد انتظار ثلث سنوات مقابلة السفارة الألمانية برئاسة يوحنا الغرزيني في قصر الخليفة بالزهراء، وتسلم رسالة الإمبراطور وهداياه، وأقام لهم احتفال فخم في القصر، حيث اصطف الجندي على جانبي الطريق، حاملين مختلف الأسلحة، بينما كان الخليفة يعرضون فنونهم أثناء تقدم السفراء نحو مكان لقاء الخليفة، ولهما اقتربوا من المكان ساروا فوق بسط تغطى كل المكان حتى باب القصر، ثم اجتازوا القصر إلى جانب الشرقي منه، وفي الصالة المعدة لقاء السفراء المسماة (المجلس المؤنس) في قصر الخليفة في الزهراء، وكان الخليفة يجلس متربعاً على السرير، فاقترب منه الراهب يوحنا فأعطاه بطنه يده فقبلها، تميزاً له عن سائر الناس<sup>586</sup>.

وظهرت في هذا اللقاء، فخامة البلاط الأموي، وقضى الخليفة بموضوع سفارته، ونوقشت قضية جبل القلال فيما بينهما، وكان موقف قرطبة منهم بأنهم لا يتبعونها ولا يأذنون بأمرها، وهكذا تكون السفارة الألمانية قد حققت على الأقل جزءاً مما جاءت من أجله، وهو احتواء مغامري الجبل، إن ألمانيا بهذا الموقف الذي أبداه الأندلس تجاه جبل القلال تكون قد استطاعت تحديد والاستفراد بالمغامرين في جبل القلال<sup>587</sup>.

وفي عهد ولده الخليفة الحكم المستنصر، تواصلت العلاقات الدبلوماسية بينهما، حيث أرسل الإمبراطور أوتو سفارتين إلى الأندلس كانت الأولى في عام 360هـ-971م، وكانت مناسبة تحنئة الخليفة المستنصر باستلام الحكم، وكذلك تردد سفارة أخرى في عام 363هـ-974م، وهي بخصوص توطيد العلاقات بين الخلافة في الأندلس

<sup>585</sup>- المقربي، مصدر سابق، ج 1، ص 365

<sup>586</sup>- الشيعي، محمد محمد مرسي، مرجع سابق، ص 268

<sup>587</sup>- عنان، محمد عبد الله، مرجع سابق، ج 2، ص 458

والدولة الألمانية، بعد أن وقف الأندلس موقفاً حيادياً من جماعة جبل القلال وتركتهم لمصيرهم، دون تقديم المساعدة

لهم .<sup>588</sup>

نتيجة للسفارات المبعثة من قبل الإمبراطور، رد الخليفة الحكم المستنصر، بأن أرسل سفارتين إلى الألماني أوتو

كانت الأولى عام 354هـ-965م، وكانت الثانية عام 362هـ-973م<sup>589</sup>، وكانتا برئاسة رجل يدعى إبراهيم بن

يعقوب الإسرائيلي الطروشي، وكان مغرياً بالترحال من رجال القرن العاشر الميلادي/الرابع المجري، ودراسة البلدان

التي زارها، ويراقب عادات أهلها، وكان الطروشي قد رحل إلى كثير من الأقطار والدول الأوروبية، وخصوصاً بلاد

الصقالبة، وهذه البلاد هي مواطن الرقيق الذي كان الأندلس يجلبه منها، وقد قابل الطروشي الإمبراطور أوتو في

روما، وقد وصل أوتو روما في ذلك الوقت حيث جري توجيهه من قبل البابا يوحنا الثاني عشر في كنيسة بطرس. إن

بعض الدراسات التاريخية ترى إن هذه السفارة<sup>590</sup> من قبل الحكم المستنصر كانت إلى بابا روما وليس إلى

الإمبراطور اعتماداً على نص العذري الذي يقول: "وقد رأيت من قدم خبرها أن إبراهيم بن يعقوب الإسرائيلي

الطروشي، أخبر أن ملك الروم بروميه سنة خمسين وثلاثة من الهجرة، قال إنني أريد أن أرسل إلى أمير المؤمنين

بالأندلس قومساً حادفاً بحدية"<sup>591</sup>، واعتماداً على هذا النص تصبح السفارة عام 350هـ-961م، وليس عام

354هـ-965م، ولكن هذا النص، سابق الذكر، لا يمنع من وقوع سفارة منفصلة كانت قد أرسلت إلى البابا

يوحنا، وإن هناك سفارة أخرى عام 362هـ-973م، قام بها الطروشي إلى ألمانيا والتقي الإمبراطور في مدينة ماذن

برج وهو المقر المفضل للإمبراطور أوتو، وقد كانت هذه السفارات تحديداً إلى التعاون وتوطيد العلاقات<sup>592</sup>.

إن العلاقات الأندلسية مع ألمانيا في عهد الخليفة الناصر المستنصر تحقق لكل من الطرفين أهدافاً يراها مهمة

واستراتيجية، فقد هدف الأندلس بقيادة الخليفة الناصر المستنصر إلى تحقيق ما يلي:

<sup>588</sup>- ابن حيان، المقتبس، ج 5، ص 196-182.

<sup>589</sup>- البكري، المسالك والممالك، مصدر سابق، ص 17. أما العذري فيجعلها عام 350هـ-961م، العذري، مصدر سابق 207.

<sup>590</sup>- الشيخ، محمد محمد، مرجع سابق، ص 272

<sup>591</sup>- العذري ضمن كتاب بعنوان (نصوص من الأندلس) ص 7-8

<sup>592</sup>- البكري، مصدر سابق، ص 175

أ- إن دعم الأندلس لجماعات جبل القلال كان هدفه استعمالهم ورقة ضغط ضد أطراف معادية كالفرنجية والمدن الإيطالية.

ب- حاول الأندلس بدعمه جبل القلال أن يجد من طموحات وتوسعت الألمان والمنغاريين، وأن يجعل بينه وبينهم سداً و حاجزاً، وما أن اتفق مع ألمانيا وعند صدافة معها، حتى ترك جماعات القلال بلا عون ولا مدد، وجعلهم يلاقون الهالك على يد الألمان، الذين تمكنوا في عام 365هـ-975م من تجهيز جيش كبير والانطلاق نحوهم والقضاء على دولتهم، وكانت المعركة الفاصلة هي معركة (تورتور) عام 365هـ-975م، وبذلك انتهت تلك الدولة<sup>593</sup>.

ج- اخترق الأندلس أوروبا الجوبية بفوذه عبر جماعات القلال، وساهمت في تكين قوتها وهيبتها، وما طلب كثير من الإمارات والممالك للصلح مع الأندلس إلا دليلاً على ذلك، من أمثال هذه الإمارات والممالك إمارة تسكانيا.

د- تكنت الخلافة الأمورية بعلاقتها مع ألمانيا من احتواء خطر الفرنجة ودعمهم للممالك الإسبانية.  
ه- توسيع الأندلس لفوذه ودعمه لنشاطه التجاري في وسط أوروبا وشرقها وذلك من خلال النشاط الواسع النطاق لتجار اليهود الرياديين.

وفي عهد الحاجب المنصور ابن أبي عامر استمرت العلاقات الدبلوماسية السلمية مع ألمانيا بقيادة الإمبراطور أوتو الثالث في عام 983هـ-1002م، وكان أوتو الثالث رجلاً محباً للسلام، مشجعاً للعلوم، وكان يتقن عدد من اللغات كاليونانية والألمانية واللاتينية، وقد حاول هذا الإمبراطور أن يعيد عرش وعظمة الإمبراطورية الرومانية المقدسة وعظمتها، كما كانت في عهد شارلمان، لكنه فشل، وتوفي كذلك في عام 1002م، وفي العام نفسه، توفي فيها الحاجب المنصور ابن أبي عامر<sup>594</sup>.

<sup>593</sup>- شكيب أرسلان، مرجع سابق، ص 241

<sup>594</sup>- العبادي، أحد منتظر، مرجع سابق، ص 246.

تدل هذه السفارات بوضوح على مدى النشاط الذي قام رجال البحر الأندلسيون في حوض البحر المتوسط، إلى درجة كبير، مما دفع بإمبراطور ألمانيا، في ذلك الوقت، أن يتوسط لدى خلفاء قرطبة كي يجد من نشاطهم<sup>595</sup>.

#### المبحث الرابع: العلاقات الدبلوماسية مع دولة الفيكنج

لم ترتبط الخلافة الأموية في الأندلس بعلاقتها الدبلوماسية مع بيزنطة وفرنسا فحسب بل كانت له علاقة دبلوماسية مع الفيكنج (النورمانديين).

#### أولاً- خلفية تاريخية موجزة عن الفيكنج

اختلت المصادر في تسمية هذه الشعوب والتي أطلق عليهم اسم الفيكنج (vikingos)، وهي مشتقة من الكلمة النرويجية، وهناك من أطلق عليهم النورمان، أما المصادر العربية فأطلقت عليهم الم Gors؛ لأنهم كانوا يشعرون النار في كل مكان يحلون به، بل كانوا يحرقون جثتهم، أو لما اعتاده الفيكنج من إشعال النار للاستئناس والتدفع، مما جعل المسلمين يستنتاجون أن هؤلاء القوم من عبده النار كالجوس في بلاد فارس<sup>596</sup>، وليس من المستبعد أن إشعالهم للنار يرجع إلى معتقداتهم الدينية في تقدس النار. سموا كذلك الشعوب الإسكندنافية<sup>597</sup>، وهي حالياً تقسم إلى السويديين والنرويجيين والدانماركيين<sup>598</sup>، والقسم الأخير منهم هم الذين هاجموا سواحل المسلمين في الأندلس والمغرب<sup>599</sup>. وينتمي شعب هذه الدول إلى العنصر التيوتوبي (سكان الخليجان)، ومهما تعددت الأقوال والمصطلحات، فإن ذلك لا يؤدي بالضرورة إلى اختلاف المدلول، والمقصود هنا واحد، وقد كان ظهورهم في القرن الثالث المجري/ التاسع الميلادي وليس معروفاً بالضبط التاريخ الدقيق.

595- الشیخ، محمد محمد، مرجع سابق، ص 210.

596- الم Gors: كلمة فارسية وهم أمة من الناس لم تحمل سلالة خاصة يعودون النار، ويقولون بأن للعالم أصلين نوراً وظلمة، فالنور إله الخير والأجلاء يستدلون وقوم النار، والظلمة إله الشر، عطية فياض، فقه المعاملات المالية مع أهل الذمة، دار النشر للجامعات، مصر، 1999، ص 19.

597- الفقي، عصام الذين عبد الرزوف، تاريخ المغرب والأندلس، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، مصر، 1984، ص 97.

598- فبللي، عبد العزيز، مرجع سابق، ص 96.

599- العادى، أحمد مختار، مرجع سابق، ص 139.

وهم السكان الشماليون الذين يقطنون الشمال الغربي من القارة الأوروبية، وكان نظام الحكم في هذه الدولة ملكياً ومن أشهر ملوكهم ريتشارد الأول، وهوريك، ولقد برزت دولتهم في القرن الرابع /العاشر الميلادي كقوة جباره لا يقف أمامها أحد حيث اكتسحت الشمال الأوروبي، كما احتلوا إنجلترا وإيرلندا، وتوسعوا شرقاً نحو روسيا حيث مواطن التجارة مع الشرق الأقصى واستطاعوا تأسيس دولة لهم ثانية في إيطاليا تسمى دولة النورمان نسبة إلى إقليم النورماندي في شمال فرنسا، والذي استوطنه، وقد قبلوا اللغة الفرنسية واحتلوا بالشعب الفرنسي<sup>600</sup>، وانطلقوا منه في غاراتهم نحو الأندلس وإيطاليا ومن بعد الشمال الإفريقي في القرن الخامس الهجري /الحادي عشر الميلادي<sup>601</sup>، واهتم الفيكنج بتعليم أولادهم فنون القتال والسباحة والصيد والتزلق على الجليد والحرف اليدوية حسبما يتطلبه محيطهم القاسي الذي عاشوا فيه<sup>602</sup>، كما نجح الفيكنج في بناء السفن والملاحة، التي لم يتفوق عليهم فيها أحد في زمانهم<sup>603</sup>.

ويذكرهم المؤلف خالد الصوبي أن: "من عادة أولئك النورمانديين ألا يسيروا إلا جماعات كبيرة كي يتمكنوا من الدفاع عن أنفسهم عند الحاجة، كما كان من عادتهم أن يرفعوا الأشوعة السوداء، فتعرف مراكبهم من بعيد بهذه الظاهرة، وفي الوقت الذي يقوم قسم منهم بمحاجمة المدن والقرى الساحلية ويتوغلون فيها، يظل دائماً قسم منهم على الشاطئ لحماية خطوط عودة أولئك الذين يقومون بالتوغل بعيداً عن الشاطئ وللحفاظ على مراكبهم من أن يقوم أحد بهماجتها"<sup>604</sup>.

وكانت عدتهم الحربية تتكون من فأس وحربة طويلة ودرع من حديد، وسفنهم مشهورة بطولها وقلة عرضها وتسير بالجداف أو الشراع وسرعة تحركها، وتشتم السفن الواحدة منها من 40 إلى 100 شخص. وقد تسببت

<sup>600</sup>- زيغيفيد هونك، مرجع سابق، ص 62.

<sup>601</sup>- العربي، الباز، مرجع سابق، ص 350.

<sup>602</sup>- ينظر: الصور رقم (2).

<sup>603</sup>- فاطمة بنت حاي بن يحيى السفياني، غارات النورمان الدانين على أراضي دولة الفرنجية وببلاد الأندلس في عصري الإمارة والخلافة، رسالة ماجستير، 2002، ص 60.

<sup>604</sup>- خالد الصوبي، تاريخ العرب في الأندلس، مرجع سابق، ص 185.

هجماتهم بالدمار والفرع في أنحاء أوروبا، وكانوا يخرجون في جماعات متفرقة بغية السلب والنهب عن طريق الأنهار في البلاد، التي هاجموها مسافات طويلة معتمدين على عنصر المفاجأة<sup>605</sup>.

إن الدوافع التي دفعت هؤلاء الفикиنج إلى غزو بلاد الأندلس بصورة عامة تتراوح بين دوافع جغرافية إلى سياسية ونفسية واجتماعية، فقد كانت طبيعة بلادهم تكثر فيها الجبال والمستنقعات، ولا تمتلك أراضيهم بالخصوصية، وسهولهم الواسعة والضيق لا يمكن استغلالها أو الاستفادة منها، لهذا جلأ النورمان إلى البحث عن أراضي أكثر ملائمة لسد حاجات السكان الضرورية؛ لأن بلاد الأندلس تشتهر بكثرة الحصارات والخشب والغنى.

ومن الناحية النفسية أثبت التاريخ دائماً أن الشعوب المتأخرة يغلب عليها نوع من الحسد والطمع ناحية البلاد المتحضره أو القريبة منها، والرغبة في الإغارة عليها وسلب ثروتها، أو على الأقل مشاركتها حضارياً، وهذا الشعور كان أحد العوامل التي حركت قبائل الجerman نحو أراضي الإمبراطورية الرومانية من قبل<sup>606</sup>.

ومن الناحية الاجتماعية يقال إن أعداد الفикиنج تزايدت في القرن التاسع حتى ضاقت عليهم بلادهم الفقيرة ولم تعد تتسع لهم الأشرطة الساحلية الضيقة الممتدة على شواطئ إسكندنافيا، مما دفعهم إلى الهجرة إلى أراضي واسعة، والإغارة على البلاد القريبة بغية الحصول على ما يسد حاجتهم. وأخيراً من الناحية السياسية، فهذا المجتمع لا يخضع إلى القوانين، والحرab القبلية وما تنتج عنها من اعتراف المغلوب بالتبعية ولواء للغالب، إضافة إلى ذلك كان كفاءات ملوكهم، والحروب القبلية وما تنتج عنها من اعتراف المغلوب بالتبعية ولواء للغالب، إضافة إلى ذلك كان لمجتمعات الفикиنج الأولى كان لها أكبر الأثر في تشجيع الفикиنج على إرسال الحملات المتتابعة على الغربين التي لم تلق المقاومة<sup>607</sup>. هذه من أهم الدوافع التي أثارت جشع أولئك الغزاة.

<sup>605</sup> محمود سعيد عمران، مرجع سابق، ص 231

<sup>606</sup> - عاشر، سعيد عبد الفتاح، مرجع سابق، ص 175

<sup>607</sup> - فاطمة بنت حمّي بن يحيى السفياني، مرجع سابق، ص 61

## ثانياً - العلاقات السياسية والعسكرية بين المسلمين والفيكنج في عصر الخلافة بالأندلس.

لقد أظهرت الدولة الأموية بالأندلس عدم اكتراث بتكوين قوة بحرية لها أول الأمر، وبدت أقل اهتماماً بهذا الموضوع من أي إقليم إسلامي آخر في حوض البحر المتوسط. وربما يرجع عدم الاهتمام للحقيقة التالية، وهي أن أمراء قرطبة ظلت سياستهم التقليدية التي قضت بمصادقة البيزنطيين ومعاداة العباسيين، وظلت علاقة ييزنطة والأندلسيين علاقة صداقية ومودة في الغالب، غير أن هذه القوة البحرية الإسلامية النامية، ظهرت ضعفها بأوضح صورة في عجزها في مواجهة حملات الفيكنج على الأندلس البحرية في أوسط القرن التاسع الميلادي<sup>608</sup>، وقام الفيكنج (النورمان) بهاجمة الأندلس عده مرات<sup>609</sup>، وكانت أولى هجماتهم على الشواطئ الغربية للأندلس عام 229هـ - 844م<sup>610</sup>، أي في عهد عبد الرحمن الثاني واتخذت طابعاً مفاجئاً جعل المسلمين يقاومون هذا الهجوم، لاسيما مدينة أشبوونه (الشبونة بالبرتغال حالياً)، وقاتلهم أهلها، وأعطوا صوراً من البطولات في الدفاع عن المدينة، وأقام الفيكنج فيها سبعة أيام حسب بعض الروايات أو مد ثلاثة عشر حسب روايات أخرى<sup>611</sup>.

ولكنهم عادوا بعد شهر فهاجموا مدينة قادس وتحصنتوا بها وجعلوا منها محطة ليشنون منها إغاراتهم المقبلة، وبعدها توغلوا في نهر الوادي الكبير حتى وصلوا إشبيلية. وظلوا فيها أياماً يرتكبون فيها القتل والحرق وسيبي النساء والأطفال ودمروا إشبيلية تماماً ثم تركوها إلى المرية ومرسيية وغيرها من البلاد فأشاعوا الرعب، وعم الفزع، وهذه هي طبيعة الحروب المادية بصفة عامة. ووصلت قرطبة أثناء هذه الهجمة فأسرع الأمير عبد الرحمن الثاني بإيفاد جيش من الفرسان على رأسه جماعة من خيرة القوادة، وهاجمت تلك الجيوش الفيكنج المحتسبين وتغلبت عليهم دون عناء كبير، وألحقت بهم خسائر فادحة، وقتلت منهم عدداً ضخماً، وأحرقت سفنًا عديدة لهم، وأسرع من استطاع منهم

<sup>608</sup> - أرشيبالد.ر. لوليس، مرجع سابق، ص 231.

<sup>609</sup> - ينظر: خارطة رقم (5).

<sup>610</sup> - Christys, Ann: "The Vikings in the South through Arab eyes." *Visions of Community in the post-Roman World*, 2013.P.P. 447-58.

<sup>611</sup> - ابن عذاري، مصدر سابق، ص 87

الفرار براكيتهم، ولم يحاولوا من بعد معاودة مغامرهم، وأمر الأمير عبد الرحمن الثاني بعد ذلك بتشييد أسوار إشبيلية وكان قد أشار عليه الوزراء بذلك أيضاً، كما أمر بإنشاء دار لصناعة السفن وإعدادها بالآلات الحرب<sup>612</sup>.

وكانت الضربة موجعة جداً بحيث سارع أمراء بنى أمية إلى اتخاذ الاحتياطات الأزمة لمنع تكرار حدوث مثل هذا في المستقبل، فعملوا على سد الثغرة الكبيرة في قوائم العسكرية وبناء أسطول جديد بالإضافة إلى تحصين السواحل والمدن<sup>613</sup>.

عجز الأمويون عن وقف هذه الهجمات لعدم امتلاكهم سفناً حربية كافية في تلك المناطق، بل أنهم أرسلوا للمفاوضة مع ملك الفيكنج، ولكن هذه الجهود الدبلوماسية لم تمنع الأمويين من التعرض للهجمات في المستقبل. ففي عام 245 هـ-859 م عاد الفيكنج مرة ثانية للهجوم على سواحل الأندلس في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن، وكان عدد مراكب الفيكنج اثنين وستين مركباً، ولكنها لم تحقق هناك ما أنجزته في السابق، فقد كان الأسطول الأندلسي جاهزاً للمواجهة. وحين تجرأ الفيكنج على الاقتراب من سواحل الأندلس صدهم المسلمين، وتمكنوا من أسر اثنين من مراكبهم بما كان فيهما من الذهب والفضة والسي ووالعدة، قريباً من سواحل باجه، أما بقية مراكب الفيكنج فقد اتجهت جنوباً حتى وصلت مصب نهر الوادي الكبير حيث تذبذب بادر الأمير محمد بن عبد الرحمن الثاني بتوجيهه إلى المغرب، مستنفراً الناس ملاقاة العدو، فوصلوا من كل صوب، ثم تقدمت مراكب الفيكنج حتى حللت بالجزيرة الخضراء، وتغلبوا عليها وأحرقوا مسجدها الجامع ثم أقلعوا مراكبهم بجاه العدوة المغربية واحتلت بناكور وعاثوا خلالها قتلاً وخيماً، ثم عادت مرة أخرى إلى الساحل الشرقي للأندلس حتى وصلت ساحل تدمير، وتمكنوا من دخول حصن أرويوله، ثم أقلعوا شمالاً بجاه الشاطئ الإفرينجي فاستولوا على مدينة فيه، وتمكنوا بما حتى انقضى الشتاء ثم أقلعوا جنوباً بجاه الشاطئ الأندلس وفي هذه الأثناء استعد لهم الأمير محمد بالراكب المعدة بجميع أصناف العدة البحرية، وقوارير النفط والرماة، واستطاعت قوة البحرية الإسلامية أن تصيب مراكبهم بساحل شدونه واستولوا على

<sup>612</sup>- فكري، أحمد، مرجع سابق، ص 50.

<sup>613</sup>- خالد الصوبي، تاريخ العرب في الأندلس، مرجع سابق، ص 191

ما فيها من أموال كثيرة وأمتعة واسعة، كما أحرقوا لهم مركبين، وفرت باقي مراكبهم<sup>614</sup>، ترجع هذه العمليات البحرية التي دارت بينهما وانتصار المسلمين في هذه المعارك أساساً إلى ارتقاء البحرية الأندلسية إلى المستوى الحربي المطلوب للدفاع عن أراضيها<sup>615</sup>.

وينبغي أن نلاحظ هنا، أن البحرية الأندلسية لم تكن بالقوة اللازمية التي تكفي الغارات البحرية القوية، خصوصاً على السواحل الغربية، لهذا لم تستطع البحرية الإسلامية رد هجمات الفيكتنج السريعة، وأسهمها التاربة الخطافنة، وأشرعتها السوداء، والتي جعلت بعض المعاصرین، يراها وكأنها ملأت البحر طير أسود<sup>616</sup>، ولذلك تباه أمراء بني أمية بالأندلس لأهمية الأسطول البحري كجزء لقوائم العسكرية، للرد على غارات أعدائهم على شواطئ الأندلس الخاطئة بالبحار من جهاتها الثلاثة، وبالمعنى الصحيح لم توجد للأندلس قوة بحرية منظمة إلا بعهد الخليفة عبد الرحمن الثالث أبي القرن العاشر الميلادي.

أما فيما يتعلق بخطر الفيكتنج في عصر الخلافة بالأندلس لاسيما في عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث، فلم يرد في المصادر ما يفيد بأنهم قاموا بمجحوم على الأندلس في أيامه. ولعل ذلك يرجع لقوة الأسطول الأندلسي في عهده، والذي كان له أثر بارز في حماية سواحل الأندلس من أي خطر خارجي، أو لسبب المنازعات التي دارت بين أفراد الأسرة الكارولنجية وزعيم الفيكتنج رولون حول المقاطعة التي عرفت باسم نورمانديا<sup>617</sup>. يلاحظ أن خطر الفيكتنج في ذلك الوقت قد بدأ يتخذ طابعاً مستقراً، وكان وقتها ما زال يهدد سواحل الأندلس، وخاصة بعد أن صارت لم مقاطعة ثابتة بالقرب من السواحل الغربية للأندلس وهي ولاية نورمانديا نسبة لم في غرب فرنسا، إن هذا التحول الخطير أعطى هؤلاء موطنًا دائمًا في غرب أوروبا، وشكلت خطراً كبيراً على الأندلس عن طريق الحملات البحرية التي كانت تخرج من موانئها وتغير جنوباً على السواحل الغربية، كذلك عن

614- أبوالفضل، أحمد، تاريخ المراية الأندلسية في العصر الإسلامي، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية، 1996، ص 52

615- العبادي، أحمد مختار، تاريخ المغرب والأندلس، مرجع سابق، ص 201

616- الفقي، عصام الدين عبد الرؤوف، مرجع سابق، ص 98

617- العبادي، أحمد مختار، تاريخ المغرب والأندلس، مرجع سابق، ص 201

طريق حملات البرية التي كانت تعبّر جنوب فرنسا ثم تغيّر على التغور الأندلسية الشمالية، والمتواتر في الكتب أن هذه الحملات النورماندية على شمال الأندلس قد بدأت بعد ذلك في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس المجري، حينما استولى الفيكنج على قلعة بريشتير الإسلامية شمال سرقسطة عام 456هـ-1064م، غير أنه يبدو بوضوح من كلام المؤرخ العذاري أن غارات الفيكنج على الثغر سرقسطة ترجع إلى أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر بدليل قوله: "سجل أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر ليعيى بن محمد بن عبد الملك على بريشتير والقصر في عام 330هـ-942م فكان بما إلى أن أسره المجوس الذين خرجوا إلى ثغر لارده وسرقسطة، في عام 330هـ، فدأه رجل من التجار بألف مثقال. وقدم يحيى إلى سدة أمير المؤمنين عبد الرحمن، فأمر للذي فدأه بتضييف ما أداه فيه، وصرفه إلى بريشتير فدخلها عام 331هـ"<sup>618</sup>. فهذا النص يدل على أن حملات الفيكنج على الأندلس قد اتّخذت هجوماً برياً في عهد عبد الرحمن الناصر.

عاد الفيكنج إلى غزو الأندلس عام 356هـ-966م في عهد الخليفة الحكيم المستنصر، الذي كانت أيامه سلم وسكنية، لم يشبها تردّ وال، أو انفلاط جماعة من الرعية، ودخل الفيكنج مجرى الوادي الكبير، ووصلوا إلى شبلية فأمر الحكم قائد البحر عبد الرحمن بن محمد رماحش بالخروج إليهم لمواجهتهم، وكان الأسطول الأندلسي مستعداً لصد غاراتهم والتقت مراكب الفيكنج عند مصب وادي شلب فحطّموا معظمها واستردوا ما كان فيها من أسرى المسلمين، لم يستطع الفيكنج أن يعودوا غاراتهم على الأندلس إلا بعد ذلك بخمس سنوات<sup>619</sup>.

لقد عمل الخليفة الحكيم المستنصر منذ توليه شؤون الأندلس، على تدعيم الأندلس البحري، فأصدر أمراً بصنع مراكب على هيئة مراكب الفيكنج، ووضعها في الوادي الكبير تمهيداً لقتالهم بما على نفس طريقتهم، وكان قراره هذا نابعاً من قناعته بقوة مراكب الفيكنج وقدرتها على التحرك بسرعة فائقة أثناء الهجوم<sup>620</sup>.

<sup>618</sup>- العبادي، أحد مختار، مرجع نفسه، ص 202

<sup>619</sup>- فكري، أحمد، مرجع سابق، ص 94

<sup>620</sup>- العبادي، أحد مختار، تاريخ المغرب والأندلس، مرجع سابق، ص 220

كما كان للخليفة الحكم المستنصر جواسيس يرسلهم إلى المدن الإسبانية في الشمال القريبة من تواجد الفيكنج لمعرفة أخبار الفيكنج، كما أنه في الوقت نفسه تحالف مع بعض حكام الإسبان، وأشار ابن حيان، إلى إحدى السفارات التحذيرية التي أرسلها هذا الحاكم إلى خليفة قرطبة عام 360هـ-970م، يخبره فيها بظهور الفيكنج في شواطئ إسبانيا الغربية<sup>621</sup>، وقد تمكنـت القوات الأندلسية البرية والبحرية من طردـهم، حتى دخلـوا وادي دويرة، ثم خرجـوا في حملـة إلى شنـتـيرـية وانـصرـفـوا بـعـد ذـلـك خـائـبـين، ثـم أـعـادـ الفـيـكـنـجـ المـجـومـ عـلـى سـوـالـحـ الـأـنـدـلـسـ عـام 361هـ-971م فـتـصـدـتـ لـهـ مـرـاكـبـ الـأـنـدـلـسـ بـقـيـادـةـ غالـبـ بنـ عـبـدـ الرـحـمـ النـاصـرـيـ وـغـيـرـ مـنـ القـادـاءـ مـثـلـ زـيـادـ بنـ أـفـلـحـ، وـكـانـ الفـيـكـنـجـ يـطـمـحـونـ إـلـىـ تـحـقـيقـ بـعـضـ الـمـكـاـسـبـ الـتـيـ فـشـلـواـ فـيـ تـحـقـيقـهـاـ فـيـ الـمـرـةـ السـابـقـةـ لـكـنـهـ صـدـمـواـ أـيـضـاـ بـقـوـةـ وـمـنـاعـةـ الـأـسـطـولـ الـأـنـدـلـسـيـ<sup>622</sup>.

ومن هنا نلاحظ أن سواحل الأندلس تعرضت إلى هجوم من قبل الفيكنج ثلاث مرات، ولكن يقتـلة الخليفة الحكم المستنصر، ومتـابـعـتـهـ السـيـرـ علىـ سـيـاسـةـ ولـدـهـ النـاصـرـ بـالـاهـتـمـامـ بـأـمـرـ الـبـحـرـيـةـ الـأـنـدـلـسـيـةـ وـازـدـيـادـ قـوـةـ الـضـارـيـةـ، مـنـ هـجـمـاتـ جـديـدةـ، وـالـجـدـيـرـ بـالـذـكـرـ هـنـاـ أـنـ قـطـعـ الـأـسـطـولـ الـحـرـيـ فيـ أـوـاـلـ عـهـدـ الـحـكـمـ بـلـغـتـ ثـلـاثـمـائـةـ قـطـعـةـ بـحـرـيـةـ فـيـ مـيـنـاءـ الـمـرـيـةـ وـحـدـةـ، وـفـيـ ذـلـكـ عـامـ 353هـ-964م<sup>623</sup>.

وفي عهد هشام المؤيد الذي خلف أباه المستنصر للخلافة على قرطبة، واصل حاجـهـ محمدـ بنـ عبدـ اللهـ بنـ أبيـ عـامـرـ الملـقبـ بـالـمـصـورـ السـيـاسـةـ السـابـقـةـ، فـقـدـ أـدـرـكـ الـحـاجـبـ الـمـنـصـورـ مـنـذـ تـولـيهـ إـدـارـةـ الـحـرـبـ أـهـمـيـةـ الـأـسـطـولـ الـبـحـرـيـ فـيـ مـواجهـةـ خـطـرـ الـفـيـكـنـجـ وـخـطـرـ الـمـالـكـ الـمـسـيـحـيـةـ فـيـ الشـمـالـ الـإـسـپـانـيـ، وـقـدـ اـسـتـفـادـ الـمـنـصـورـ مـنـ درـوـسـ عـبـرـ صـرـاعـ الـأـمـوـيـنـ مـعـ هـذـهـ الـكـيـانـاتـ، فـقـامـ بـتـطـوـيرـ الـقـدـرـةـ الـبـحـرـيـةـ وـأـنـشـأـ أـسـطـوـلـاـ كـبـيـراـ فـيـ الـمـوـضـعـ الـمـعـرـوفـ بـقـصـرـ الـأـنـدـلـسـ، وـجـهـهـ بـرـجـالـهـ الـبـحـرـيـنـ وـصـفـوـفـ الـمـرـجـلـيـنـ، وـحـمـلـ الـأـقـوـاتـ وـالـأـطـعـمـةـ وـالـعـدـوـ أـلـيـ دـائـسـ مـنـ سـاحـلـ غـربـ الـأـنـدـلـسـ، وـجـهـهـ بـرـجـالـهـ الـبـحـرـيـنـ وـصـفـوـفـ الـمـرـجـلـيـنـ، وـحـمـلـ الـأـقـوـاتـ وـالـأـطـعـمـةـ وـالـعـدـوـ

<sup>621</sup> - ابن حيان، مصدر سابق، تحقيق الحجي، ص 27

<sup>622</sup> - محمد عبده حاتمة، الأندلس التاريخ، الحضارة والمنحة، طباعة مطابع الدستور التجارية، عمان الأردن، 2000، ص 391

<sup>623</sup> - محمد عبده حاتمة، مرجع سابق، ص 392

والأسلحة، كما وصف أحد الشعراء المعاصرین الأسطول الذي أنشأه المنصور بن أبي عامر يقول الشاعر الكبير ابن

دراج القدسلي:

تحمل منه البحر بحراً من القنا... يروع بها أمواجهه ويهول

إذا سابت شاؤ الرياح تخيلت... خيولاً مدي فرساً عن خيول

سحائب ترجيها الرياح فإن وقت... أنافت بأجياد النعام فيول<sup>624</sup>

وعلق المقرى على هذا الوصف بقوله: "وقد أطرب الناس في وصف السفن وأطابوا، وقرطسو القرص وأصابوا"<sup>625</sup>.

تجدر الإشارة هنا إلى أن عدد كثیر من الفیکنچ أثناء المجوم على الأندلس، لم يتمكن من الفرار أثناء الانسحاب، فوقعوا في أسرى في يد جوش المسلمين، فخیرهم المسلمين بين الإسلام أو القتل فقبلوا الإسلام، وسكنوا ضواحي إشبيلية، واختلطوا بأهلها وعملوا بتربية الحيوانات والزراعة، وصناعة الأجبان التي يشتهر بها الداماركيون اليوم<sup>626</sup>.

### ثالثاً- تبادل السفارات بين قرطبة والفيكنج في عصر الخلافة.

إن معلوماتنا عن الدبلوماسية في عصر الخلافة ضئيلة، وغالب الأخبار متباينة بل غامضة في الأغلب، وإن لم يمنع هذا من وضوح الخطوط الرئيسية للموضوع منذ مطلع القرن الثالث المجري/ التاسع الميلادي، فقد دأب الفيكتنج على شن الحملات البحرية على الجزر البريطانية، وإيرلندا، وشمال فرنسا وغيرها، كما قامت جماعة منهم بحملة على غرب الأندلس لأول مرة في عهد عبد الرحمن الثاني، وقد أرسلوا سفارة إلى الأندلس فأحسن وفادتها، وتلتها في وقت لاحق سفارة عربية إلى بلاد الفيكتنج، ففي أول عملية تبادل سفارات بين الأندلس والفيكتنج، بعث ملكهم

واسمه هوريك إلى الأندلس<sup>627</sup> فأجابه الأمير عبد الرحمن الثاني إلى ذلك وبعث إليه بسفارة يرأسها الشاعر يحيى بن

<sup>624</sup>- قحة، محمد حسن، مرجع سابق، ص 209

<sup>625</sup>- أحمد أبوالفضل، مرجع سابق، ص 66

<sup>626</sup>- دويدار، حسين يوسف، مرجع سابق، ص 63

<sup>627</sup> - Żuk, Stanisław. "Muslim Diplomatic Activity on Iberian Peninsula between 711 AD and 1252 AD A Note on Sources." (2001).p.79

حکام الغزال 250هـ-864م<sup>628</sup>، وقد اصطحب في سفارته تلك صديقه يحيى بن حبيب والذي كان عالماً أندلسيّاً وأحد الرجال المقربين إلى أمير الأندلس، وقد عانينا من رحلتهما البحريّة الكثير من المشقة والإخبار، ووصف الغزال تلك الأحوال في البحر في شعره وهو يقول:

قال لي يحيى وصرنا... بين موج كالمجبال

وتولتنا عصون... من جنوب وشمال

شفت القلعين وانبنت... عرى تلك الجبال<sup>629</sup>

وكان الغزال بعمره المديدة الذي بلغ أربعاً وتسعين عاماً، قد عاصر عهد الأمير عبد الرحمن الداخل ثم ابنه هشام فالحكم وبعد الرحمن الثاني وتوفي في إمارة الأمير محمد بن عبد الرحمن، وكان يحيى الغزال رجلاً طويلاً عريضاً وسِمَ الوجه موفر النشاط ولهذا لقب بالغزال. وفي ذلك يروي أن يحيى الغزال دخل على الأمير عبد الرحمن الأوسط يوماً، فقال: " جاء الغزال بحسنه وجماله " وربما كانت هذه الصفات هي التي جعلت عبد الرحمن يختاره للسفارة بيده وبين الملوك كي يحسن وقته على النفوس<sup>630</sup>، فقد كان ضرورياً اختيار شخصية قوية مع كل المواقف مثل هذه المهنة، والغزال أيضاً قد امتلك الخبرة الدبلوماسية من سفارته إلى عده دول. وأخرجت السفارة الأندلسية إلى الفيكنج، وكانت مصاحبة بوفد الفيكنج في عام 845م، واستغرقت السفارة حق عودتها إلى الأندلس عشرين شهراً عن طريق مدينة شنت يافت، وقد حصلت هذه السفارة على معلومات عن الشعوب الشمالية وأحوالهم العامة، وبحثت سفارة يحيى الغزال في إحلال السلام مع الفيكنج في أيام ملكهم هوريك (Horic)، وكان ملك الفيكنج قد أرسل معه كتاباً أو رسالة إلى صاحب شنب يافت لتسهيل طريق المرور عبر أراضيهم وبالفعل تم ذلك وتوجه أعضاء السفارة إلى قشتالة ثم إلى طليطلة ثم إلى قرطبة<sup>631</sup>.

628

629 - البشري، سعد عبد الله صالح، الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، مكتبة الملك فهد الوطنية، مكة المكرمة، 1997، ص 49

630 - العبادي، أحمد مختار، تاريخ المغرب والأندلس، مرجع سابق، ص 143

631 - إبراهيم، محمد آل مصطفى، مرجع سابق، ص 130

إن سفارة يحيى الغزال نجحت في المنظور القريب وفشلت في المنظور البعيد، ففي الأول أسفرت السفارة عن عقد السلام مع هوريك، وفي الثاني فشلت في منع الفيكنج من معاودة هجومهم على الأندلس بعد موت ملوكهم هوريك، وبعد هذا الموجم، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يعود ذلك إلى قصور في الدبلوماسية الأندلسية، وإنما يعود إلى الفيكنج ونقضهم للعهد التي أبرموها آنذاك<sup>632</sup>.

شهدت الأندلس في عصر الخلافة تطورات مهمة على الصعيد الدبلوماسي، وبرزت كقمة على المسار الأوروبي، وتتمكن الخليفة عبد الرحمن الناصر ونتيجة لتحالفه مع بعض للدول الأوروبية كالألمان زمن الإمبراطور أوتو الكبير، من إيقاف هجمات الفيكنج على بلاد الأندلس<sup>633</sup>، فقد بدأ الفيكنج بفتحات كبيرة داخل القارة الأوروبية وتكللت جهودهم بإنشاء دولة النورمان كما أسلافنا في شمال بلاد الفرنجة، وقد كانت أخبار هجومهم تثير الفزع، مما كان من الخليفة عبد الرحمن الناصر إلا التفكير في صدهم ومنعهم في العبث بسواحل الأندلس، فقام بالاهتمام بالأسطول والبحرية، وعلى رأسها مبناء المريء، كما جعل إشبيلية مقراً لأسطول بحري يرابط على المحيط الأطلسي تحسباً لعودتهم، ونتيجة ل تلك الأعمال التي قام بها الخليفة عبد الرحمن الناصر على الصعيد البحري توقف هجوم الفيكنج على بلاد الأندلس لمدة قرن من الزمان تقريباً من عام 248هـ-862م إلى 354هـ-965م رغم قرهم —أي الفيكنج— من الأندلس<sup>634</sup>.

بعد وفاة الخليفة عبد الرحمن الناصر عام 350هـ-961م تولى ابنه الخليفة الحكم المستنصر بالسلطة، وفي عهده تجراً الفيكنج على مهاجمة الأندلس مرة أخرى، حيث كان الفيكنج قد استوطنو مقاطعة نورماندي، وبدأوا من خلالها بمحاولون التوسع باحثين عن موطن أكبر لهم، فلقد كانت منطقة بحر البلطيق قد شهدت نهضة تجارية كبيرة في أواسط القرن الرابع المجري / العاشر الميلادي<sup>635</sup>، وسبب هذه النهضة اتصال النشاط التجاري بين الشرق

632- إبراهيم، محمد آل مصطفى، نفسه المرجع، ص 131.

633- حجي، عبد الرحمن، التاريخ الأندلسى، مرجع سابق، ص 301.

634- العربي، السيد الباز، مرجع سابق، ص 351.

635- هنري بيرين، تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ترجمة القوطي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، مصر، 1996، ص 27.

والغرب حيث مناطق الحرير والتوايل، وكانت هذه التجارة تمر عبر البحر الأسود وتصل في نهايتها إلى موطن الفيكتور في الشمال الأوروبي، وكانت السيطرة على هذه الطرق أحد أهداف الفيكتور<sup>636</sup>، كما أن الأندلس كان يستفيد من التجارة مع منطقة البحر الأسود حيث يجلب الرقيق الصقلبي الذين يشترون للخدمة العامة في الجيش والقصور وغير ذلك، يجلبون من يوغوسلافيا وبولندا وصقلية وسردينيا وغيرها، وكان اليهود الريدانية هم الذين يقومون بهذه المهمة، غالباً ما كانوا يأتون بمؤلاً وهم صغار من هناك، كما كانت نشاطات تجارة اليهود الريدانية الذين لعبوا دوراً كبيراً في الوساطة التجارية بين الأندلس ومنطقة بلاد الخزر على بحر قزوين<sup>637</sup>، والتي كانت - أي بلاد الخزر - قد كثُر فيها معتنقوا اليهودية، لكن ذلك كانت العلاقات بينها<sup>638</sup>، وفيكتور تأخذ طابع العداء والصراع، فقد هاجم الفيكتور انتقاماً من نورماندي الأندلس عام 966-355م، وبعد معارك دامية بين الطرفين تراجع الفيكتور دون تحقيق نتائج تذكر.

نخلص مما سبق على أن الأمر الهام الذي تخضت عنه تلك العداء الشديد، هو ازدياد نشاط الدبلوماسية الأندلسية، وامتدادها إلى تلك المجتمعات المفاجئة على بلاد الأندلس. إذ تطلع المسلمين إلى معرفة طبيعة تلك الجماعات الجديدة التي غدت خطراً على أراضيهم، واستطاعت السلطات الأندلسية بفضل وسائلها الدبلوماسية معرفة الشيء الكثير عن موطن الفيكتور وفهم طبيعة حركاتهم الحربية.

<sup>636</sup>- نورمان كاتنور، العصور الوسطى المبكرة، مرجع سابق، ص 349.

<sup>637</sup>- ابن خرذادة، أبو القاسم عبد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، نشر دينويه، ليدن، هولندا، 1889، ص 153-154.

<sup>638</sup>- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 356.

## الفصل الرابع: المؤثرات المتبادلة في العلاقات بين الخلافة الأموية بالأندلس والممالك المسيحية داخل إسبانيا وخارجها.

تمهيد:

كانت المؤثرات المتبادلة في العلاقات بين الأندلس وممالك أوروبا المسيحية جيدة من الناحية السياسية في حالة السلم، مما أدى إلى ازدهار الناحية الاقتصادية وتطورها في الناحية الفكرية والاجتماعية والعلمية، وبعد المجال الاجتماعي من بين أهم المجالات التي حدث فيها التأثير والتأثير بين مسلمي الأندلس ومسيحي شمال إسبانيا في عصر بني أمية، وقد حدث ذلك نتيجة للتقارب الشديد بين الجانبين، والذي عبر عنه المؤرخ ليفي برفنسال بقوله: "إن إحساس المسافر النصري بالغربية في إسبانيا الإسلامية كان أدنى من إحساس المسلم القادم من الشرق أو إفريقية"<sup>639</sup> وإذا كان التأثير قد طال الجانب الاجتماعي، فكان من الضروري أن يطال الجانب الثقافي أيضاً الذي ازدهر في عصر الخلافة الأموية في الأندلس، وانتقلت آثاره إلى أوروبا، ليست في أساسها عربية، وإنما هي مزيج مؤلف من عناصر مختلفة اتحدت وانصهرت في بوتقة اللغة العربية والفكر العربي<sup>640</sup>، فكثر الإنتاج العلمي وشاعت المعرفة، وبلغت الكتب في عهد الخليفة المستنصر بالله في منتصف القرن العاشر الميلادي أربعين ألف كتاب في مكتبة واحدة، وبلغ عدد المكتبات 70 مكتبة، وعمل الخلق على نشر المعرفة في ربوع البلاد، حتى أصبحت أحد أهم المجالات التي ظهر فيها تأثير الأندلس الإسلامية على إسبانيا الشمالية وأوروبا، ولذلك كانت الأندلس في عهد العرب كعمران يحج إليها أذكياء الطلبة من الشرق والغرب، وقد زاد رغبة كثير من الأوروبيين في زيارة الأندلس ما كان يقوم به بعض مسيحي إسبانيا الذين يجوبون أوروبا وعلقون الكثير من مناطقها بالملح والإعجاب بأعمال العرب المسلمين وعلومهم وما وصلت إليه حضارتهم<sup>641</sup>، وكذلك الحال مع الحياة الاقتصادية في عصر الخلافة التي حققت ازدهاراً كبيراً، وتقدمت الزراعة والصناعة والتجارة والعمارة وأصبحت الشوارع مضاءة.

<sup>639</sup>- برفنسال، ليفي، الإسلام في المغرب والأندلس، تر، السيد سالم، محمد صلاح الدين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، د.ت.

<sup>640</sup>- الخطيب، محمد، تاريخ الحضارة العربية، منشورات، دار علاء الدين، بيروت، د.ت، ص 27.

<sup>641</sup>- الخبزوطلي، علي حسني، العرب والحضارة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1966، ص 311.

## المبحث الأول: المؤثرات المتبادلة في المجال الاقتصادي

شهدت الأندلس إبان الحكم الإسلامي فترة من الازدهار الاقتصادي، حيث حرص الأمراء والخلفاء آنذاك على النهوض بالمنطقة في شتى المجالات: زراعية كانت أم صناعية أو تجارية، وعم الرخاء السكان وارتفاع الدخل المالي للبلاد نتيجة لتلك المساحات الزراعية الكبيرة التي كانت تجني منها الأموال نظراً لعامل الاستقرار والأمان.

### أولاً: الزراعة

كان لبني أمية دور كبير في إعمار الأندلس وتشييد النهضة الزراعية التي عممت البلاد، فهم الذين نقلوا الأساليب الزراعية المعروفة آنذاك من المشرق وسائر البلاد الإسلامية، والتي تأثرت أوروبا فيما بعد بتلك الأساليب وطورت على أساسها علومها الزراعية والنباتية. فقد حظيت العلوم الزراعية بعناية فائقة من علماء الزراعة في الأندلس حتى بلغت في هذا المجال حداً كبيراً لم تبلغه في أماكن أخرى من أوروبا، فأقيمت البساتين والحدائق التي كان يشرف عليها هؤلاء العلماء، فكانت بمثابة مختبرات تجري فيها تجاربهم. وكان بنو أمية يستعينون بأحدث ما ألف من الكتب في العلوم الزراعية، وبفضل توجههم بلغت الزراعة في الأندلس من التقدم أكثر مما بلغته في أوروبا، بل إن أوروبا اقتربت الأسس العلمية للتجارب الزراعية التي توصل إليها الأمويون في الأندلس، وما زالت العديد من المشاريع الزراعية الضخمة شاخصة آثارها إلى يومنا هذا، تلك الآثار التي أنشئت في مختلف بقاع الأندلس<sup>642</sup>.

كما كان لأهل الأندلس في عصر بنى أمية الدور الأساس في وضع أسس هندسة الحدائق والبساتين، وما زالت روعة وجمال تلك الحدائق والبساتين، وبراعة هندستها في غرناطة وأشبيلية وقرطبة وبلنسية والزهراء التي تجوي مختلف صنوف الشجر والورد والريحان الذي يدعوا إلى التقدير والإعجاب، كما وضعوا العديد من الكتب والممؤلفات ودونوا الشيء الكثير في المعاجم والكتب فيما يتصل بالفلاحة والنباتات والحيوانات الداجنة وغير الداجنة بل وحق

المحشرات<sup>643</sup>.

642 - الحجي، عبد الرحمن علي، مرجع سابق، ص 33.

643 - الحجي، عبد الرحمن علي، نفس المرجع ص 35.

والواقع أن طبيعة الأندلس، قد ساعدت على تقدم الزراعة بها وعلى أن تصبح الزراعة النمط الإنتاجي المألف في العهد الأموي، وقد وصف لنا الجغرافيون ما تمتلك به أرضها من خصوبة، وأنماطها من غزارة، ومناخها من اعتدال وتنوع في آن، إلى آخر ما نجده في وصف الحميري لهذه البلاد، بأنها: "شامية في طبيتها وهوائتها، يمانية في اعتدالها واستوائتها، أهوازية في جناتها عدنية في منافع سواحلها"، وفي قول آخر لهذا الجغرافي وصفها بأنها: "بقعة كرمية التربة"<sup>644</sup>.

يتضح مما سبق أن بلاد الأندلس كانت أراضيها خصبة، ومياهها متوفرة بشكل مستمر نتيجة لكثرة الأمطار، فضلاً عن مياه الأمطار، مما ساعد على تقدم وازدهار النشاط الزراعي بها، ومن أهم المحاصيل التي اهتم بزراعتها الأندلسيون: زراعة القمح التي كانت تزرع في عدد من المدن الأندلسية مثل قرطبة، وغرناطة وجيان ومرسية<sup>645</sup>. ومن المحاصيل الزراعية الأخرى في الأندلس: الشعير الذي انتشرت زراعته في غرناطة، وجيان، وقرمونة، وبطليوس، وأشمونة. وكذلك اشتهرت الأندلس بزراعة الأرز الذي يحمل المرتبة الثانية في المحاصيل الزراعية، وتعد بنسبة من أهم المناطق التي اشتهرت بزراعته في المناطق، كما اهتم الأندلسيون بزراعة قصب السكر، حيث تركت زراعته في المناطق الساحلية في البساتين جنوب إسبانيا، واحتلت الأندلس بزراعة القطن الذي تركت زراعته في وادي آش<sup>646</sup>، وسمورقة وزراعة الكتان المنتشرة في سهول غرناطة، وباجة، ومالقة، وشدونة<sup>647</sup>. كما اشتهرت الأندلس بزراعة الفواكه، والخضروات مثل: الكرم والتين والتفاح والكمثرى والرمان والموز والجلوبي واللوز والبرتقال والليمون والخوخ والمشمش. وإلى جانب الفواكه، انتشرت زراعة الخضروات، وأهمها: البصل والخس والجزر والبازنجان والخيار والقرع والسبانخ<sup>648</sup>، ونتيجة لاهتمام الأندلسيين بالزراعة، فقد ظهرت اهتماماً هم بعلم من أقرب إلى زراعة

<sup>644</sup>- الحميري، الروض المعطار، مصدر سابق، ص 32-39.

<sup>645</sup>- الدبashi، ربيعة عبد السلام أحد، السياسة الخارجية في الأندلس وأثرها على الحياة الاقتصادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامع السابع من أبريل، ليبيا، 2004، ص 185.

<sup>646</sup>- عبارة عن تصيف تجتمع فيه طرق كبيرة مشيدة بين جبال، أهلها أهل البايدية واحد من مدن غرناطة، الغزال أحد بن المهدى، نتيجة الاجتهد والجهاد في المهدنة، تلح، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984، ص 193.

<sup>647</sup>- الدبashi، ربيعة عبد السلام أحد، السياسة الخارجية في الأندلس وأثرها على الحياة الاقتصادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامع السابع من أبريل، ليبيا، 2004، ص 166-167.

<sup>648</sup>- نفس المرجع، ص 168.

النباتات، وأدخلوا في الطب نباتات غير معروفة عند الأوروبيين، وأنشأ الأمير عبد الرحمن الداخل حديقة نباتية

جمعت أصنافها من مختلف بلدان، وكانت غرناطة في القرن العاشر الميلادي من أجمل الحدائق النباتية<sup>649</sup>.

كما حرص بنو أمية على شق القنوات لتوفير مياه الري، فنجد أن الخليفة عبد الرحمن الثالث أجرى قناة

بماء العذب من أعلى جبال قرطبة إلى الزهراء، وأشار المقرى إلى هذه القناة قائلاً: "وفي صدر سنة تسع وعشرين

وثلاثمائة بني الخليفة عبد الرحمن الثالث بنيان القناة الغربية الصنعة التي أحراها فيها الماء العذب من جبل قرطبة إلى

نصر الناعورة غرب قرطبة في الألف المئتين، على الخنایا المعقودة يجري ماوها بتدبر عجيب وصنعة محكمة إلى

بركة عظيمة"<sup>650</sup>، وقد اتضح حرص الأندلسيين على مياه الري التي تصلكم عبر السوانى والنواعير فأنشأوا الصهاريج،

التي اشتهرت بها، لحفظ المياه العذبة، التي تصل إلى أهل هذه البلاد من البر إلى القنطر<sup>651</sup>، وهذا يدل على المكانة

العلية التي وصلت إليها أساليب الري وتوزيع المياه في الأندلس في عصر بنى أمية.

إلى جانب تنظيمهم للمياه السطحية، فقد برع مسلمو الأندلس أيضاً في استباطهم واستخراجهم للمياه

الجوفية، حيث استعملوا في ذلك عدداً من العلامات الدالة التي كانت تستعمل لاستخراج هذه المياه<sup>652</sup>، وليس

غريباً أن نذكر أيضاً أن الأندلس الإسلامية عرفت منذ وقت مبكر طريقة الري بالتنقيط، وكان ذلك يتم بواسطة

الجزار الصغير الملتحب بجذوع الأشجار بحيث يصل إليها الماء نقطة نقطة<sup>653</sup>، وهذا دليل قوي على معرفة مسلمي

الأندلس منذ وقت مبكر بقواعد هذه الطريقة العلمية للري التي أثبتت صحتها الأبحاث العلمية الحديثة.

وانتقلت هذا الأساليب العلمية التي عرفتها الأندلس الإسلامية في مجال الري إلى شمال إسبانيا وغرب أوروبا

منذ وقت مبكر، وذلك عن طريق المجرات التي كان يقوم بها الإسبان المستعربون إلى تلك المناطق<sup>654</sup>، وقد عرفت

649- شوقي أبو خليل، مرجع سابق، ص 64

650- المقرى، مصدر سابق، ج 2، ص 101-100

651- سالم، سحر السيد عبد العزيز، مدينة فاس ودورها في التاريخ السياسي والحضاري للأندلس في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1990، ص 38

652- العبادى، أحمد مختار، الزراعة في الأندلس وتراثها العلمي، ص 120

653- أحمد مختار العبادى، نفس المرجع، ص 120

654- أمين توفيق الطيبى، دراسات ومحوثات فى تاريخ المغرب والأندلس، الدار العربية لل الكتاب، تونس، ج 2، 1997، ص 414

أيضاً مثل هذه الأساليب عدداً من المناطق الأوروبية الأخرى ومن بينها فرنسا وقد أشار المؤرخ الفرنسي رينو إلى ذلك عندما قال: "لم يكن مقام العرب بفرنسا حالياً من تأثير في طرق الزراعة فإن هؤلاء القوم لم يخلوا في مكان إلا أطبقوا الأرض بالعمل، وجرروا الأقبية، وسقوا من تحتها الجبان شاهدك على ذلك تلك البساتين المنقطعة النظير في مرسية وبلنسيه وغرناطة"<sup>655</sup>، ويشير هذا المؤرخ أيضاً إلى أن العرب المسلمين عندما نزلوا في بروفانس الجنوب الفرنسي من البحر الأبيض المتوسط كانوا قد علموا أهلها استثمار أشجار البلوط، ويدرك أن من تأثير ذلك أنه لا يزال هناك غابة من هذه الأشجار في تلك المناطق يقال لها غابة المغاربة<sup>656</sup>.

لقد استطاع بنو أمية أن يحولوا الأندلس إلى جنة خضراء وذلك طيلة الفترة الطويلة من حكمهم في الأندلس مستخددين في ذلك ما يعرف اليوم بوسائل الهندسة الزراعية، بطرق علمية سواء كان ذلك في الري، أم في استعمال جيد لأنواع الأسمدة لزيادة إنتاجية الأرض، وأنجحوا أنواعاً جديدة من الفواكه والأشجار والأزهار، ومارسوا الدورة الزراعية بدقة فائقة، كما وضعوا تقنيماً ودستوراً زراعياً سمي "النقويم القرطبي" وأبدعوا في طرق تعقيم الأشجار والسباتات، واستخدام العديد من طرق في استعمال المبيدات في مكافحة الآفات الزراعية، وكان لتشجيع أمراء وخلفاء بنو أمية أثراً كبيراً في ازدهار الزراعة في الأندلس<sup>657</sup>.

وكان للشريعة الإسلامية دور مهمًا في تشجيع الاستثمار في الأراضي المسقية في الأندلس، فالأراضي المروية كانت تعطي نصف العشر ضريبة، التي تعطي على الأراضي البعلية تعويضاً للفلاح عن جهده الإضافي المبذول. كما أعفiet من الضريبة - أو أكثر، فكانت تؤول ملكيتها إلى من يحييها، ولا تفرض عليها عندئذ سوى ضريبة العشر<sup>658</sup>.

<sup>655</sup>- رينو، غزوat العرب في فرنسا وإيطاليا وسويسرا وجزائر البحر المتوسط، تر، شكب أرسلان، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت، ص 299.

<sup>656</sup>- رينو، المرجع سابق، ص 299

<sup>657</sup>- ابن بصال، أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن بصال الظبطلي، الفلاحة، تر، تعل، خوسي ماري ميلاس بيكروس ومحمد غيمان، معهد مولاي الحسن، تطوان، 1955، ص 62.

<sup>658</sup>- أمين توفيق الطيبى، مرجع سابق، ص 183

ولقد أكد الفقهاء على الأهمية الاقتصادية الزراعية، وعلى ضرورة الأخذ بيد من يزاولها، فالفقهاء وعالم النبات ابن عبدون الإشبيلي، يوصي الرئيس أو السلطان "بأن يأمر بالحرث والحافظة عليه وبالرفق بأهله والحماية لهم في أعمالهم فيكون له وهم أفعى، فالفلاحة هي العمران ذات عيب، ولا أنتي تصلح للنسل"<sup>659</sup> يتضح مما سبق أن الفقهاء العرب المسلمين كانوا مهتمين جداً بالحياة الاقتصادية بشكل عام وبالزراعة بشكل خاص لذلك كانوا يحثون الحكام على الاهتمام بالزراعة من أجل الكسب المادي، ولسد حاجات المجتمع، والحفاظ على الحيوانات الصالحة للحرث لتعظيم الأرض.

## ثانياً: الصناعة

نالت الصناعة حظاً وافراً من التقدم والازدهار، فقد كانت الدكاكين والأسواق مليئة بأنواع من المنسوجات ذات الطابع العربي والأوروبي، ناهيك عن دكاكين العطور والبخور والأدوية وغيرها. وكانت أعظم فترة ازدهر فيها النشاط الصناعي في الأندلس، هي فترة حكم بنى أمية 422هـ-1031م لاسيما في فترة حكم عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر، وكانت الإدارة العربية الإسلامية بشكل عام، وفي الأندلس بشكل خاص، على قدر كبير من الدقة في التنظيم الإداري والاقتصادي في ذلك. فقد انتشرت المصانع في أكثر المدن الأندلسية، تلك المصانع التي تقوم بصناعة الأقمشة والملابس، والأحذية، وصناعة الحديد والنحاس، والمعادن الأخرى كالذهب والفضة والرصاص والرقيق<sup>660</sup>.

وكانت الصناعة بمثابة العمود الفقري للاقتصاد في الأندلس، قد ازدهرت صناعة الجلود بالأندلس قد تفردت وتغزت بها مدينة قرطبة دون غيرها من المدن الأندلسية حتى تصل بما درجة التصدير، وقد كانت جلود قرطبة محل تقدير في كل أوروبا حتى أطلقوا على هذا النوع اسم الجلد القرطي<sup>661</sup>، وقد حظيت الأندلس بصناعة المنسوجات

<sup>659</sup>- ابن عبدون، مصدر سابق، ص445

<sup>660</sup>- دياب، مفتاح محمد، الحياة العلمية والثقافية في الأندلس في العصور الوسطى، بحث منتشر في مجلة كلية الدعوة الإسلامية، ع8، طرابلس، 1991، ص244

<sup>661</sup>- النبراوي، نجلاء سامي، التقويم بالأندلس في عصر الخلافة الأموية، جامعة جنوب الوادي، مصر، 2008، ص24

الحريرية، واشتهرت أيضاً بصناعة المنسوجات الصوفية وذلك لتوافر الثروة الحيوانية في بلاد الأندلس، وكذلك نالت المنسوجات الكتانية حظها من الشهرة، حيث انتشرت زراعة الكتان في العديد من المدن الأندلسية منها سرقسطة ولاردة وباجة، حيث كان للمرأة الأندلسية دور مهم في صناعة غزل الكتان وبيعه، وإذا كانت بلاد الأندلس قد اشتهرت بمنسوجاتها الحريرية والكتان والصوف نتيجة لوفرة المحاصيل الالزمة لها، وهذا حظيت المنسوجات الأندلسية بشهرة كبيرة في أوروبا جعلت كثيراً من الملوك والأمراء والأغنياء يحرصون على اقتناؤها<sup>662</sup>.

وحققت صناعة الخزف تطراً في الأندلس، بأشكال مرسومة باللون الأبيض والأخضر (أكسيد النحاس) في إطار أسود داكن من المنجنيز، وهو الخزف من أصل بيزنطي، لكنه تطور مستقلاً بنفسه في الأندلس، وكما اشتهرت الأندلس بصناعة الخشب الذي دخل في صناعة السفن، والمراكب لطبيعة امتداد سواحل الأندلس، واحتسب أهلها بالملاحة والنقل البحري، وعلى هذا النحو أقيمت صناعة السفن، والتي كانت منتشرة في عدة أماكن، منها طرطوشة ونجاية والجزيرة الخضراء والمرية ومالة وبلنسيه وغيرها، وازدهرت في النحت على الخشب، وتمثلت في صناعة العلب الخشبية المطعمية بالعاج، التي كانت تتحذ لحفظ قنوات العطر والمسك والعنبر، وخاصة لزوجات الخلفاء وجواريهم<sup>663</sup>.

لقد بلغ الأندلسيون في مهاراتهم لصناعة الخشب درجة رفيعة، حتى وصلوا إلى استعماله في بيوتهم على أبواب وشبابيك وأعمدة المنازل وأعمدة المساجد وأعمدة النور والكراسي، كما اشتهرت طليطلة شهرة واسعة في مجال صناعة الأخشاب نظراً لكثرة الغابات بها ووجود كثير من أنواع الأشجار المختلفة<sup>664</sup>، كما اشتهرت الأندلس بصناعة الزيوت، حيث كان لكثرة الزيتون في الأندلس أثره في تطور هذه الصناعة، لذا انتشرت معاصره في جل مزارع الأندلس بحيث كان لكل مزرعة معصرتها الخاصة بها، ويستخدم زيت الزيتون في الطهي والأطعمة والإلارة.

<sup>662</sup>- أبو مصطفى، كمال السيد، تاريخ الأندلس الاقتصادي، مركز الإسكندرية للكتاب، د.ت، ص 237.

<sup>663</sup>- دويدار، حسين يوسف، المجتمع الأندلس في العصر الأموي مرجع سابق، ص 352.

<sup>664</sup>- جوده، علي محمد، تاريخ الأندلس السياسي والعربي والاجتماعي، مرجع سابق، ص 128.

وغيرها<sup>665</sup>، وكذلك صناعة زيت السمسم، وهو أخف من زيت الزيتون ويستخدم بكثرة في صناعة الحلويات والأطعمة<sup>666</sup>، ومن أشهر المدن الأندلسية بصناعة الزيوت: غرناطة وقرمونة وبلنسية وإشبيلية طليطلة، وقد كان الزيت من أهم الصادرات التي تعتمد عليها الأندلس في ثروتها الاقتصادية<sup>667</sup>.

أما الصناعات المعتمدة على الثروة المعديّة فهناك العديد منها، فقد عمل الأندلسيون على استخراج المواد الأولية والخدمات الأزمة بطرق عده من باطن الأرض<sup>668</sup>، كالزجاج الذي انتشرت صناعته في مدينة المرية ومقالة ومرسية<sup>669</sup>.

كذلك اشتهرت الأندلس بصناعة الأسلحة مثل صناعة الآلات الحديدية، ومن المدن الأندلسية التي اشتهرت بهذه الصناعة قرطبة، والمرية<sup>670</sup>.

يتضح لنا من هذا العرض براعة المسلمين في جميع أنواع الصناعات فقد عرفوا جميع الصناعات التي احتاجوا إليها في حياتهم الفردية والجماعية وأنقذوها اتقاناً رائعاً سدوا حاجاتهم وصدروا منها إلى البلدان الأخرى المجاورة.

### ثالثاً: التجارة:

كانت الأندلس خلال عصر الخلافة مركزاً اقتصادياً مهماً للتجارة والتجار من جميع مناطق البحر المتوسط. فقد كانت المدن الأندلسية أسوقاً لتجارة الأندلسيين والأجانب، يقومون فيها بأعمال التجارة، وقد بقيت التجارة الأندلسية شديدة الارتباط بمناطق أخرى من عالم المتوسط الإسلامي طوال فترة الحكم العربي الإسلامي<sup>671</sup>.

كما أن الأندلس كانت منطقة عبور ومستودع تجاري امتدت من خلاله الاتصالات التجارية عبر التخوم بين العالم الإسلامي والغرب المسيحي، كما أنها كانت سوقاً للطرف الغربي، فهي مستهلكة للمستودعات الغربية

<sup>665</sup> -López, José Cristóbal Carvajal. "Pottery production and Islam in south-east Spain: a social model." *Antiquity* 83, no. 320 (2009): 391.

<sup>666</sup> - عبد الجيد نعيمي، الإسلام في طليطلة: دار النهضة العربية، بيروت، د.ت، ص 223

<sup>667</sup> - الإدريسي، مصدر سابق، ص 178

<sup>668</sup> - سالم، السيد عبد العزيز، الفنون والصناعات بالأندلس، بحث منشور في مجلة دائرة معارف الشعب، مطابع الشعب، القاهرة، 1959، ص 178

<sup>669</sup> - الدبashi، ربيعة المرجع سابق، ص 199

<sup>670</sup> - الدبashi، ربيعة، نفس المرجع، ص 202

<sup>671</sup> - الجيوسي، سلمى، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، مرجع سابق، ج 2، ص 1063

و مصدر للسلع الأندلسية، و مختصة على طريق البضائع القادمة من أوروبا باتجاه الجنوب إلى المشرق الإسلامي، وكانت الأندلس من منظور أوروبي مسيحي نقطة اتصال مع ميدان التجارة الإسلامية، وإحدى القنوات للحصول من خاللها على بضائع مرغوب فيها: مثل توابيل الشرق والمعادن الثمينة والأنسجة والورق ومواد أخرى<sup>672</sup>.

و من العوامل التي ساعدت على نشاط التجارة الأندلسية وتطورها تشجيع الحكماء الأمويين لها، وذلك بإعفاء التجار من الضرائب التي كانت مفروضة على تجاراتهم<sup>673</sup>، ومن العوامل الأخرى التي ساعدت على تطور النشاط التجاري، استباب الأمن داخل الأندلس وخارجها، وذلك في فترة الاستقرار السياسي فقد أوجد الحكماء الأمويون مناصب إدارية لاستباب الأمن وحماية المدن والأسواق الأندلسية، ومن هذه المناصب الإدارية صاحب الشرطة، والذي كان عمله يتمثل في مطاردة اللصوص وقطع الطرق والقبض عليهم<sup>674</sup>.

و من العوامل المساعدة أيضاً أن التجارة الأندلسية، نافست معظم أوجه وأشكال اقتصاد العصر الوسيط في البحر الأبيض المتوسط، وفي ذلك يقول المستشرق أوليفيا كونستبل: "لقد كانت بنية التجارة الأندلسية مماثلة للتجارة المعاصرة في الأماكن الأخرى، ولم يكن هناك أي شيء استثنائي خاص في آلية التجارة الأندلسية، وعلاقة تجارة في أو الشحن البحري أو الموقف الحكومي الإسلامي تجاه التجارة أو فوق السوق"<sup>675</sup>. يتضح مما سبق أن التجارة في الأندلس كانت على مستوى رفيع جداً.

و قد سمح الإسلام لغير المسلمين بالعمل والكسب، و مباشرة ما يريدون من ألوان النشاط الاقتصادي شاملاً في ذلك شأن المسلمين في الأندلس، وقد قرر الفقهاء حفهم في البيع والتجارة وسائر المعاملات المالية للمسلمين، ولم يستثنوا إلا عقد الربا فإنه محظ عليهم كالMuslimين<sup>676</sup>.

<sup>672</sup>- أوليفيا رمي كونستبل، التجارة والتجار في الأندلس، ترجمة عبد الله، مكتبة العبيكان، الرياض، 2002، ص 35.

<sup>673</sup>- ابن القوطي، تاريخ افتتاح الأندلس، مصدر سابق، ص 65.

<sup>674</sup>- عنان، عبد الله، مرجع سابق، ص 685.

<sup>675</sup>- أوليفيا رمي كونستبل، مرجع سابق، ص 34.

<sup>676</sup>- ولد أن، محمد الأمين، النصارى واليهود من سقوط الدولة الأموية إلى خاتمة المرابطين، رسالة دكتوراه، جامعة وهران الجزائرية، 2013.

ومن المهم أن تتحدث في مجال التجارة، وما كان لتوفير السلع وتنوعها دور بارز في نشاط الحركة التجارية ورواجها في بلاد الأندلس لهذا مارس أهالي الأندلس نوعين من التجارة هما:

أ- التجارة الداخلية. ب- التجارة الخارجية.

### أولاً- التجارة الداخلية:

كان لتوفر المنتوجات المختلفة وتكديسها في بلاد الأندلس دور مهم في دفع الأهالي إلى ممارسة النشاط التجاري بها، فالفالاحون من أهالي المدن يزرعون ما يحتاجون إليه من مواد غذائية متنوعة مثل الحبوب والبقوليات والخضروات والفاكه، ويربون أنواعاً مختلفة من الحيوانات كالأغنام والأبقار والماعز للاستفادة من لحومها وألبانها وأصوافها، ويقومون بتسويق فائض الإنتاج لديهم، كل ذلك أدى إلى حركة تبادل تجاري نشطة بين مختلف المدن والقرى، وتسهيل حركة البيع وتنظيمها حدّدت أماكن معينة في المدن عرفت باسم الأسواق تتعقد في أيام معلومة من كل أسبوع، مهمتها توفير السلع والبضائع المختلفة، وتقديمها للمشتري بأسعار رخيصة، وكانت الأسواق كثيرة ومتخصصة بحيث كان لكل سلعة أو بضاعة سوق خاصة بها، فكان هناك سوق للخضار والفاكهه وأخرى للقمح والشعير يطلق عليه سوق البر، وسوق لبيع وشراء الحيوانات المختلفة يسمى سوق الدواب، وهناك أيضاً أسواق للعطارين والملابس وكافة السلع الأخرى<sup>677</sup>.

### ثانياً- التجارة الخارجية:

كذلك كان لفتح أبواب التجارة الخارجية دور مهم في تقديم وتطور التجارة بالأندلس، حيث كانت المدن الأندلسية مثل المرية، وإشبيلية ومالقة تقوم بدور مخازن التصريف الخارجية، كان يقوم بأعمال الاستيراد والتصدير تجار مسلمون وبهود ومسيحيون، وكان هؤلاء التجار يقومون باستيراد المنتجات التي تصدرها البلدان الأوروبية إلى العالم الإسلامي، ومن هذه المنتجات الفراء، وخشب البناء لأحواض السفن والرقيق، والمعادن، والأسلحة التي كانت تمر بعدد من

<sup>677</sup> - نعيمي، عبد الحميد، الإسلام في طليطلة، مرجع سابق، ص 224.

الدول، إلى أن تصل إلى المدن الإسلامية في الأندلس وخصوصاً إلى قرطبة، وفي نفس الوقت كان التجار الأندلسيون

يقومون بتصدير المنتجات الأندلسية إلى الدول الأوروبية<sup>678</sup>.

لقد اهتم الحكام الأمويون في الأندلس، بتأمين طرق التجارة الداخلية والخارجية، كما توفرت في الأندلس

شبكة من الطرق التجارية التي سهلت ربط المدن، والماراكز التجارية الأندلسية بعضها بعض، مما أدى إلى انتعاش

التجارة الداخلية والخارجية<sup>679</sup>.

هذه العوامل، وغيرها ساعدت على تطور النشاط الاقتصادي التجاري بالأندلس، وجعلت الأندلس في

تلك الفترة مركزاً اقتصادياً قوياً بين دول العالم.

#### رابعاً- العلاقات الاقتصادية بين الأندلس الإسلامية والدول المسيحية.

عرفت الأندلس في عصر الأمويين بأنها أغنى دولة في العصور الوسطى نتيجة ازدهار الزراعة والصناعة والتجارة،

ودخلت البلاد طوراً من الرخاء والغنى لم يسبق أن وصلته في عصورها السابقة. أما فيما يخص العلاقات الاقتصادية

بين الأندلس والدول المسيحية المجاورة لها، فقد كانت التجارة تتم بينهما في غالب الأحوال في أوقات السلم والصلح

التي تسود بين الطرفين، وتتوفر في بعض المصادر العربية أدلة كثيرة تشير إلى أن العلاقات السلمية كانت الشغل

الشاغل والمدارف للمجتمعات على جانبي الحدود، والتي حظي بعضها بحقب طويلة من السلام، مما وفر جواً صالحأً

للتجار لمارسة أعمالهم والتقليل بين الحدود<sup>680</sup>، ونتيجة لهذه الحدود المشتركة بين الأندلس والدولة المسيحية، قامت

هذه العلاقات الاقتصادية بينهما، وكانت هذه العلاقات مع الممالك المسيحية في الشمال، وكذلك مع الدولة

البيزنطية والدول الأوروبية الأخرى، وقد استمرت العلاقات الاقتصادية بين الأندلس والدولة المسيحية، وكان تجارت

<sup>678</sup>-موريس ريمي لمبار، الإسلام في مجده الأول، تر، إسماعيل العربي، منشورات دار الآفاق الجديدة، المغرب، د.ت، ص 128، 346.

<sup>679</sup>-الدبashi، بريعة، مرجع سابق، ص 204.

<sup>680</sup>- عبد الواحد دنون طه، دراسات في حضارة الأندلس و تاريخها، دار الكتب الوطنية، بنغازي، 2004، ص 161.

الأندلس يتاجرون مع المالك الإسبانية المسيحية في الشمال، ونظراً لوجود الحدود المشتركة، كان أمام تجار الأندلس فرص أكبر للمتاجرة في الدولة المسيحية المجاورة، كما كان عليه الحال في كثير من أرجاء العالم الإسلامي<sup>681</sup>. وكانت العلاقات الاقتصادية بين الأندلس وبين المالك المسيحية المجاورة لها تختلف عن علاقتها مع الدول الأوروبية الأخرى، وذلك نتيجة للحدود المشتركة بينهما<sup>682</sup>، وقد لعبت الأسواق الأندلسية دوراً استراتيجياً في توزيع الصادرات الأندلسية، مثل الملابس الفاخرة، والأصواف، والأصباغ والحرير، والورق السميك، والتين الفاخر الجاف، واللزف، والزعفران، وعصر الكرم، الحلال منه والسكر، والدنانير المضروبة بالذهب والفضة، وكما كانت هذه الأسواق تقوم بتوزيع السلع الواردة من الإمبراطورية البيزنطية مثل المصنوعات الحريرية، والفراء، والمعادن، وكذلك السلع الواردة من الدول الأوروبية مثل، الأسلحة، والمعادن، وخشب البناء لأحواض السفن، والرقيق، التي كانت تمر على العديد من الدول حتى تصل إلى المدن الأندلسية، وخصوصاً قرطبة<sup>683</sup>، وتصل هذه البضائع إلى مالك شمال النصارى وبصائرهم، وهذا يعني أن سلامه هو لاء التجار النصارى وأمنهم، تتصل بالعلاقات القائمة بين مالك في الشمال، وبين حكام الأندلس الأمويين.

وأكّد هذه الحماية القانونية للتجار القائمة على أساس العلاقات، سواء كانت سلمية، أو عدائية، الونشريسي في فتاويه، التي تتعلق بأحد التجار النصارى من الأسر في الأندلس، ثم عاد هذا التجار إلى الأندلس، وحكم القاضي، بأن هذا التاجر وغيره من التجار في مثل حاله، مصنون من الأسر مرة ثانية<sup>684</sup>، وبالتالي فإن وضعية هذا الرجل التاجر الذي أسر، ومنح الأمان والحماية، والحماية، وتوضح طبيعة العلاقات المتبدلة بين الأمويين في الأندلس ومسيحي في الشمال، كما أنها تدل دلالة واضحة على تأثير السياسة على الاقتصاد المتبدل مع دول

<sup>681</sup>- الجيوسي، سلعي، المرجع سابق، ج 2، ص 1077

<sup>682</sup>- أوليفيا رمي كونستيل، مرجع سابق، ص 91

<sup>683</sup>- موريس لومبار، مرجع سابق، ص 346.

<sup>684</sup>- أوليفيا رمي كونستيل، مرجع سابق، ص 118

<sup>685</sup>- الونشريسي، أبو العباس أحمد بن محي، مصدر سابق، ص 558

الغرب المسيحية، ومن هنا أمكن للأندلس أن يكون لها دور المسيطر في علاقتها مع الملك الشمال المسيحي، بفضل النطور الزراعي، والصناعي، مما وفر لها المزيد، مما تقدمه إلى العالم الغربي سواء في الشمال الإسباني، أو للعالم الأ الأوروبي<sup>686</sup>.

وعلى الرغم من الموقف الفقهي الإسلامي الذي لا يجيز المتاجرة ببعض السلع لأهل الحرب، كالسلاح وغيره، لكن يبدو أن أهل الأندلس كانوا مضطرين لذلك لغرض الحصول على السلع أخرى ضرورية، لاسيما المواد الغذائية وللملابس، وتطلب هذه الحالة وجود زخم تجاري كبير بين الطرفين، الأمر الذي ساعد على انتقال المؤثرات الحضارية بوساطة هؤلاء التجار الذين لعبوا دور الوسيط بين الحضارات<sup>687</sup>.

أخذ التجار المسيحيون يتذفرون على الأسواق الأندلسية، ببضائعهم، حيث كان للتجار البيزنطيين على سبيل المثال قنوات مباشرة في الأندلس، للوصول إلى البضائع الإسلامية، وفي الوقت نفسه فقد كان للبيزنطيين صناعاتهم الخاصة المنتجة للحرير، وغيرها من البضائع<sup>688</sup>، فمن المعروف أن الخليفة الأموي الحكم المستنصر أرسل إلى إمبراطور بيزنطة وفداً لإحضار صناع في الفسيفساء إلى الأندلس ليشرفوا على بناء وتنزيين الأجزاء الجديدة من الجامع، وبالتالي فقد كان العلاقات التي ربطت قرطبة وبizinطة في العصر الأموي بالأندلس آثارها في الحياة الاقتصادية، ومن تأمين احتياجاتهم من البضائع على منتجات الأندلس<sup>689</sup>.

وقد وقعت الدولة الأموية في الأندلس، معايدة اقتصادية تتعلق بسلامة التبادل التجاري وأمنه مع الدول المسيحية في الشمال الإسباني، حيث ذكر ابن حيان معايدة سلام تجاري، تم التفاوض عليها بين الأمويين وبرشلونة، وذلك في عام 939م في فترة حكم الخليفة عبد الرحمن الناصر، وهي تصف زيارة تجاري لقرطبة من تجارة أملقا في عام 942م، بقوله: "إنه بهذه الزيارة الأملقية الناجحة فإن خلفاءهم تابعوا الحجيج إلى الأندلس، وحققوا فوائد

686- الدباشي، ربعة، المرجع نفسه، ص 240

687- عبد الواحد ذئون طه، دراسات في حضارة الأندلس و تاريخها، مرجع سابق، ص 162

688- أوليفيا رمي كونستيل، مرجع سابق، ص 83

689- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 237

عظيمة<sup>690</sup>، وفي الوقت الذي وصلت فيه بضائع وسلح الدول الغربية إلى الأندلس، أوصل أيضاً البضائع الإسلامية الأندلسية والبضائع الإسلامية القادمة من الشرق إلى الأسواق المسيحية تجارة أندلسيون، كان أغلبهم من اليهود وكذلك المسلمين<sup>691</sup>.

حيث كانت التجارة الدولية بأيدي هؤلاء التجار من الأندلسيين المسلمين واليهود، أما التجار المسيحيون في الأندلس فكان عددهم قليلاً، ومنهم الغرباء أو الأجانب الذين جاءوا من الشمال الإسباني وأوروبا<sup>692</sup>، وذلك لرغبتهم في المنتجات والصناعات الأندلسية، حيث شقت المصنوعات الأندلسية، مثل النسيج طريقها إلى الدول المسيحية الغربية، ومن الغرب المسيحي كانت ترد على الأندلس العبيد الصقالبة (الرقيق) الذين ينقلهم من منطقة من نهر الألب، عبر ألمانيا وفرنسا تجارة معظمهم من اليهود<sup>693</sup>.  
وخلال القول: إن الأندلس في العصر الأموي كانت لها مكانتها الاقتصادية القوية بين الدول الأوروبية، وبين المالك المسيحي في الشمال.

### المبحث الثاني: المؤثرات المتبادلة في المجال الاجتماعي.

نجد المؤثرات المتبادلة في هذا المجال واضحة في نواحي عدة، في صور العادات والتقاليد والأعياد والاحتفالات والعطلات وفي الملبس والمأكل والمشرب وكذلك في مجال النظافة والألعاب ووسائل التسلية والزواج المختلط.  
أولاًـ العادات والتقاليد:

كانت العادات والتقاليد من الجوانب الاجتماعية المهمة التي حصل فيها هذا التأثير بشكل واضح، إذ كان ممالك أوروبا ينظرون إلى المسلمين في الأندلس الإسلامية على أن أئمـاً المثل الأعلى الذي يحتذى به في مختلف جوانب الحياة نظراً لما عرف عنهم من تقدم وازدهار حضاري كبير في ذلك الوقت، ومن العادات الإسلامية التي تأثر بها

<sup>690</sup>- ابن حيان، المقتبس، تجـ، شـلـيتـا، مـصـدرـ سـاقـ، صـ 154

<sup>691</sup>- الجيوسي، المرجع سـاقـ، جـ 2، صـ 1019

<sup>692</sup>- أوليفيا ريبـيكـونـستـيلـ، مـرـجـ سـاقـ، صـ 116

<sup>693</sup>- مـوريـسـ لوـمبـارـ، مـرـجـ سـاقـ، صـ 128

مالك شمال الأندلس في عصر بنى أمية عادة التسامح<sup>694</sup>، وهي من أهم العادات العربية الإسلامية التي تميز بها مسلمو الأندلس في تعاملهم مع هذه الممالك سواء أولئك الذين يعيشون في داخل حدود الأندلس أو خارجها. وصفة خاصة كانت الأندلس أكثر المناطق التي تجسد فيها التسامح الديني للإسلام والمسلمين مع غيرهم من أصحاب الديانات الأخرى ولاسيما المسيحيون، امثالاً لقوله: ﴿لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ أَنْعَىٰ ۖ فَمَنْ يَكْفُرُ بِالظَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْغُرْوَةِ الْوُثْنَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا ۖ وَاللَّهُ سَيِّعٌ عَلَيْهِ﴾<sup>695</sup>، إن الأمثلة التي تدل على تسامح المسلمين في بلاد الأندلس كثيرة ومتنوعة وقد لا يتسع لأي باحث في هذا الموضوع ذكرها جيعاً، غير أن أصدق تلك الأدلة وأكثرها تعبيراً عن هذا التسامح يدلنا ما قيل عن المنصور بن أبي عامر، إنه كان شديداً في تعامله مع مالك شمال الأندلس<sup>696</sup>، نجده ينصح جنوده في غزواتهم إلى مناطق هذه الممالك بعدم إحراق الدور وعدم هدم المنازل وعدم الاعتداء على الأماكن المقدسة الخاصة بخواص<sup>697</sup>، ونظراً لإعجاب مالك شمال الأندلس بمثل هذه العادات الإسلامية، فقد حدث أن تأثروا بها وحاولوا اتباعها مع المسلمين في عدد من المعارك التي قامت بينهما والتي شهدتها الأندلس.

ومن العادات والتقاليد التي عرفت عن العرب المسلمين في الأندلس من كرم وحسن ضيافة، إذ لمست كثير من وفردهم هذه العادات العربية الإسلامية الأصلية، في أثناء زيارتها التي تقوم إلى بلاد الأندلس في عصر الخلافة، والتي هي كثيرة في هذا العصر<sup>698</sup>، مما يلاحظ هنا أن إعجاب مالك الشمال بمثل هذه الأشياء كان قد يتجاوز حدود شمال الأندلس ليصل إلى مناطق أخرى من أوروبا المسيحية، إذ بلغت الأندلس الإسلامية شهرة كبيرة في هذا العهد، دفعت الشاعرة السكسونية هرسوينا إلى التغني ببعض الأبيات الشعرية عبرت فيها عن ما وصلت إليه

<sup>694</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 431.

<sup>695</sup>- سورة البقرة، من الآية 256.

<sup>696</sup>- ابن الخطيب، مصدر سابق، ص 69.

<sup>697</sup>- المقري، مصدر سابق، ج 1، ص 416.

<sup>698</sup>- المقري، مصدر سابق، ج 1، ص 392-393.

الأندلس في ذلك الوقت من احترام وتقدير من قبل الأوربيين، نتيجة لمثل هذه العادات والتقاليد العربية الإسلامية<sup>699</sup>.

وإلى جانب هذا كله عرف عن مسلمي في الأندلس مبادئ الفروسية العربية الأصلية التي تأثر بها ممالك أوروبا، كما تأثروا باحترام العهود ومراعاة الشيوخ والأطفال والرفق بالمرأة<sup>700</sup>، ويضرب لنا المؤرخ رينو مثلاً على ذلك فيذكر أنه في عام 370هـ-980م أراد ملك ليون، إذ فونش الكبير، أن يتدب مؤدياً لابنه وولي عهده فاستدعي اثنين من مسلمي قرطبة، حرصاً على تهذيبه إذ لم يجد في المسيحيين في ذلك الوقت من يكون كفؤاً لهذه المهمة<sup>701</sup>. كما أن الوجود العربي الإسلامي في تلك المناطق، كان له دور أيضاً في إصلاح جنس الخيول، ذلك أن العرب المسلمين عندما قاموا بفتح تلك الجهات كانوا يأتون على سفنهم بالجند العربية الأصلية ليتسنى لهم عليها القيام بعملية الفتح، فقاء جنس تلك الخيول في مناطق شمال الأندلس وفرنسا ومناطق أخرى من أوروبا منذ ذلك الوقت<sup>702</sup>.

وهذه هي أهم العادات والتقاليد العربية الإسلامية التي انتقلت إلى ممالك الشمال، ومنهم واصلت طريقها إلى أنحاء أخرى مختلفة من أوروبا المسيحية. غير أنه في المقابل لا يمكننا أن نعرض عن وجود بعض التأثير العكسي البسيط، الذي كان مصدره الجانب المسيحي، والذي وقع فيه عدد قليل من مسلمي الأندلس وكان يسيراً جداً مقارنة بتأثير العربي الإسلامي لكنه من واجبنا التنويه إليه. وهذا التأثير مفاده أن بعض مسلمي الأندلس أصابتهم بعض من مظاهر الحياة الاجتماعية المسيحية مثل البذخ واللهو والترف وشرب الخمر<sup>703</sup>، وغيرها من الممارسات التي كان مصدرها البيئة المسيحية، وهي عنها الدين الإسلامي وقد ساعد على تأثير المسلمين بمثل هذه العادات

699- ليفي، برونسال، الحضارة العربية في إنسانيا، مرجع سابق، ص 108

700- رينو، تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسيوسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط، تر، شكتاب أورسان، دار مكتبة الحياة، بيروت، د-ت، ص 171

701- رينو، المرجع سابق، ص 304.

702- رينو، المرجع نفسه، ص 229.

703- الجميدي، مصدر سابق، ص 254. الحشني، أبي عبد الله محمد بن حارث، تاريخ قضاء قرطبة، تحقيق إبراهيم الباري، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1982، ص 130

المسيحية جمال الطبيعة الأندلسية وتنوعها، في دليل على تأثر مسلمي الأندلس بمثل هذه العادات يقول المقرى: "ومع كون أهل الأندلس سباق حلبة الجهاد... فكان لهم في الترف والنعيم والجحون ومداراة الشراء فوق الحجاء وثير المهداد"<sup>704</sup> وهذا النص يشير إلى ميل أهل الأندلس للترف.

### ثانياً- الأعياد الاحتفالات والعطلات:

كانت هناك أعياد كثيرة في الأندلس فهناك أعياد دينية إسلامية كعيد الفطر وعيد الأضحى وموسم عاشوراء ورمضان وغيرها، إن عيد الفطر وعيد الأضحى أكبر الأعياد الدينية وأهمها عند المسلمين لأنهما يرتبطان بأركان الدين الإسلامي الحنيف. فيرتبط الأول بفرضية الصيام في شهر رمضان ويرتبط الثاني بفرضية الحج إلى بيت الله الحرام<sup>705</sup>، لكننا اكتفي هنا بمجرد الإشارة فقط إلى هذه المناسبات الإسلامية وعدم الدخول في تفاصيل الاحتفال بما لأنما مناسبات معروفة لدى الجميع.

وفي السياق نفسه لاقت الأعياد المسيحية الاحترام، وأنجح لهم الاحتفال بأعيادهم الدينية، ومارسة طقوسهم، ويعرف المؤلف ديوفورك بأن السلطات الأموية بالأندلس لم تقم بمحاسبتهم بل العكس أعطيت لهم الحرية في ممارسة شعائرهم داخل الكنائس بقمع الأجراس وخارجها في رفع الصليب وظاهرة الشموع موقدة<sup>706</sup>، ويكتفي أن نستدل على ذلك بحضور المسلمين لها إذ كانت هذه المناسبات تظلمهم مع إخوائهم المسيحيين، فكانوا يتلقون مجدهما، ويخرسون على مشاركتهم الاحتفال بما، مما يعد أي شكل من أشكال التعصب والمضايقة.

ومن أهم الأعياد التي يحتفل النصارى (المسيحي) الإسباني بها في عصر بني أمية، وكان لها تأثير على المسلمين عيد النيروز<sup>707</sup>، أو النوروز<sup>708</sup>، وقد كان الاعتقاد السائد عند المسيحيين الإسبان في هذه المناسبة، أن الليلة التي

704 - المقرى، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ج 1، ص 89.

705 - عبد البانى، أحمد، معالم الحضارة العربية في القرن الثالث المجرى، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 1، 1991، ص 92.

706 - DUFOURCQ C.E, *Lavie quotidienne dans l'Europe médiévale sous domination arabe*. imprimerie du Duca: Bialitz: 1981. p37

707 - النيروز: هو من أعياد الفرس القديمة، وقد كانوا يختلفون به في أول فصل الربيع عندهم، إذ انتقل تأثير هذه المناسبات إلى مسيحي إسبانيا في عصر بني أمية في الأندلس، دويدار، حسين يوسف، مرجع سابق، ص 305.

708 - الفتح بن خافان، أبو نصر الفتح بن محمد، *طبع الأنفس ومسرح التأنس* في ملح أهل الأندلس، تتع، على شوابكة، دار عمار، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1983، ص 98.

تبقى هذا العيد هي أفضل الليالي للدخلة بالعرس<sup>709</sup>، مما يؤكد أن مسلمي الأندلس تأثروا بمثل هذه المناسبة المسيحية اتباعهم لهذا الاعتقاد المسيحي الخاص بمحده المناسبة، إذ يروى أن المنصور ابن أبي عامر كان قد تزوج في مثل هذه المناسبة بأسماء بنت غالب الناصري صاحب مدينة سالم، وقد أشار إلى ذلك المقربي يقول: "ودخل ابن أبي عامر على ابنته (المقصود بنت غالب) ليلة النيروز، وكانت أعظم ليلة عرس في الأندلس".<sup>710</sup>

ومن أعيادهم أيضاً عيد البشارة، يحتفل به المسيحيون يوم الخامس والعشرين من شهر مارس لاعتقادهم أن جبريل عليه السلم بشر فيه مريم بميلاد المسيح عيسى عليه السلام، حيث يمارسون في هذا اليوم بعض العادات كالامتناع عن إقامة مراسيم الزواج.<sup>711</sup>

ومن الأعياد المسيحية التي شارك مسلمو الأندلس في عصر بنى أمية عيد العنصرة<sup>712</sup>، ويسميه الأندلسيون المهرجان، ويوافق بداية الصيف في الأندلس، ويقال أن مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة، أن تقوم النساء بالخروج في مثل هذا اليوم، ورش البيوت بالماء، وينزجن ثيابهن إلى الندى بالليل، ويقمن بالاغتسال في مثل هذا العيد<sup>713</sup>، وهم في هذا العيد أيضاً يتهددون فيما بينهم بالهدايا<sup>714</sup>، والأدلة التاريخية التي تؤكد تأثير المسلمين بهذه المناسبة المسيحية كثيرة ومتنوعة، وقد خلدت أشعار كثيرة إذ يقول الشاعر حسان بن مالك بن أبي عبد الله المتوفى عام 416هـ-

1025:

أرى المهرجان قد استبشر	غداة بكى المزن واستعبرا	وسرillet الأرض أمواها	وجللت السنوس الأخضرا <sup>715</sup> .
------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------------------

<sup>709</sup>- بيرس، هنري، الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، تر، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، 1988، ص 271.

<sup>710</sup>- المقربي، مصدر سابق، ج 1، ص 187

<sup>711</sup>- محمد الأمين ولد آن، النصارى واليهود من سقوط الدولة الأموية إلى خاتمة المرابطين، رسالة دكتوراه، جامعة مهران، الجزائر، 2013، ص 105.

<sup>712</sup>- الوتشريري، أبو عباس أحمد بن محمد المعياري، المغرب والجامع المغربي في فتاوى علماء إفريقيا والأندلس والمغرب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1991، ج 11، ص 279.

<sup>713</sup>- أحمد بدر، تاريخ الأندلس في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص 229.

<sup>714</sup>- بسميرة، عمر، جوانب من تاريخ أهل الدمة في الأندلس الإسلامية، بحث منشور في مجلة دراسات أندلسية، المطبعة المغربية، ع 14، تونس، 1995، ص 59.

<sup>715</sup>- الفتح ابن خافان، مصدر سابق، ص 214.

ومن المناسبات الاجتماعية المسيحية، التي تأثر بها المسلمين الأندلس في عصر بني أمية عبد العصير<sup>716</sup>، وهو عبد من الأعياد الموسمية التي تخص المسيحيين، وكان وقته في الخريف عند جنى محصول أشجار العنب والكرום تخرج الناس مع أولادهم وعائلاتهم للحقول في هذا الموسم، ويقيمون عدة أيام لجني المحصول في جو من المرح والغناء والرقص<sup>717</sup>.

ولم يكن تأثير مسلمي الأندلس بالمسيحيين مقتصرًا على الأعياد والمناسبات الاجتماعية، وإنما تعداده إلى بعض المناسبات الدينية المسيحية التي كان يحتفلون بها في الأندلس ومنها عبد ميلاد المسيح عيسى عليه السلام من شهر ديسمبر وفيه يتم تبادل الهدايا والمأكولات والحلوى<sup>718</sup>، أما العطلات فكانت هي الأخرى من بين أهم التأثيرات الاجتماعية التي ظهر فيها تأثير البيئة المسيحية على مسلمي الأندلس، إذ عرف الأندلس الإسلامية في عصر بني أمية اعتبار يوم الأحد من كل أسبوع عطلة رسمية<sup>719</sup>، حتى أن أحد قادة الجيش وهو المنصور بن أبي عامر يفرض على المسلمين المنصوريين تحت لوائه احترام عطلة الأحد لأن من بين جنده مسيحيين<sup>720</sup>.

هذه هي أهم الأعياد والمناسبات التي ظهرت فيها التأثيرات بين المسلمين والمسيحيين في الأندلس في عصر بني أمية، وهي كما رأينا كانت في مجملها تأثيرات من البيئة المسيحية، وقد زاد من تأثير المسلمين في الأندلس بمحدها المناسبات سياسة التسامح التي أشرنا إليها من قبل والتي جعلت كثيراً من المسلمين يقلدون المسيحيون في مثل هذه الأشياء وهم لا يشعرون.

716- ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله بن محمد، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في المغرب والأندلس، تبع، أحمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، 1958، ص 93.

717- العبادي، أحمد مختار، الإسلام في أرض الأندلس، بحث منشور في مجلة الفكر، مع 10، ع 2، الكويت، 1979، ص 391.

718-DUFOUR CQ., op-cit, p75.

719- المقربي، مصدر سابق، ج 1، ص 417.

720- محمد الأمين ولد أن، مرجع سابق، ص 14.

### ثالثاً- الملابس والأطعمة والأشربة:

ارتبطة الألبسة بالإنسان في الأندلس الإسلامية لازمته في كل مراحل حياته، وكانت تختلف من مكان إلى آخر باختلاف الظروف الطبيعية، وكذلك بحسب التقسيم الطبقي للمجتمع، فملابس الصيف تختلف عن ملابس النساء<sup>721</sup>.

ونظراً للازدهار الحضاري الكبير الذي شهدته الأندلس في عصر بنى أمية فكان من الطبيعي أن تشهد مثل هذا الأشياء تطوراً هي أيضاً مثلها مثل غيرها من جوانب الحياة الاجتماعية الأخرى، حيث إنه اعتبار من بداية القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي بدأ صناعة الأزياء والملابس في الأندلس. إن الفضل الأول يرجع إلى التطوير لصناعة الملابس في عهد الأمير عبد الرحمن الثاني إذ انتشرت في عهده دور صناعة النسيج في مناطق مختلفة في الأندلس، إن هذا الانتشار الواسع والتنوع الكبير للمنسوجات الأندلسية، كان سبباً في تلهف مناطق كثيرة من العالم المسيحي والإسلامي لرؤيتها والحصول عليها<sup>722</sup>.

وقد عبر عن ذلك رينو عندما قال: "أننا مضطرون للاعتراف بأن العرب كانوا في أيام ازدهار الخلافة في [إسبانيا] (الأندلس)، أعلى كعباً في الصناعات والعلوم من الأوروبيين وأن الثياب التي كانوا ينسجونها للزينة من أفرخ ما يوجد"<sup>723</sup>، وقد زاد من شهرة الملابس الأندلسية، ما عرف عن الأندلس من تقدم كبير في مجال صناعة الحرير الطبيعي، الذي اشتهرت بصناعته مدينة غرناطة الأندلسية<sup>724</sup>.

<sup>721</sup>- المقري، مصدر سابق، ج 2، ص 128.

<sup>722</sup>- المقري، نفس المصدر، ص 201-202، ابن غالب، قطعة من كتاب فرجة الأنفس في تاريخ الأندلس، تتع، لطفي عبد البديع، مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1956، ص 284.

<sup>723</sup>- رينو، تاريخ غزوات العرب في فرنسا وإيطاليا وسويسرا وجزائر البحر المتوسط، مرجع سابق، ص 339.

<sup>724</sup>- ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، مصدر سابق، ج 1، ص 339.

ونتيجة للتقدم في صناعة هذه المنسوجات الحريرية الراقية، كان حكام شمال إسبانيا يتلهفون للحصول على هذه المنسوجات، كي يصنعوا منها ملابسهم الخاصة<sup>725</sup>، وإلى جانب المنسوجات الحريرية اشتهرت الأندلس أيضاً بتصنوعات نسيجية أخرى، مثل الكتانية والقطنية والصوفية<sup>726</sup>.

والذى يعنينا من ذكر هذه المصنوعات، هو بيان أن أغلب المصنوعات النسيجية التي عرفتها الأندلس في عصر بني أمية كان قد تأثر بها مسيحيو شمال إسبانيا ومن بعدهم الأوروبيون، إذ أشار بعض المؤرخين إلى أن خلفاء بني أمية كانوا يعيشون بجدايا إلى أمراء شمال إسبانيا وملوك أوروبا، وأن أغلى هداياهم إليهم هي الثياب المطرزة المنسوجة بأنواع التصاویر المزركشة بالذهب والفضة<sup>727</sup>.

ومما يلاحظ أن تأثير المسيحيين بالمنسوجات الإسلامية الأندلسية، لم يقتصر على ما كان يصنع منها من ملابس فقط، وإنما شمل أيضاً الفرش التي كان المسلمين يجلسون عليها، يذكر ابن حيان، نقاً عن شاهد عيان لم يذكر اسمه، أن شانحة كانت قشتالة المتوفى عام 408هـ-1017م، كان يرتدي الملابس العربية الإسلامية، ويجلس على الفرش التي كان يستعملها المسلمون<sup>728</sup>.

هذه المنسوجات الأندلسية في ذلك الوقت كانت أيضاً محل تقدير وإعجاب من قبل القساوسة ورجال الدين المسيحيين في كثير من أنحاء أوروبا، فقد كان هؤلاء يلغون المخلفات المقدسة لأعظم كنائسهم في قطع من النسيج الإسلامي، ومن الأمثلة القوية على ذلك القطعة المنسوجة من الكتان الرقيق، التي وجدت في صندوق كان يوضع فوق مدبح كنسية سان أسبيان في شمال إسبانيا، وهذه القطعة تسمى حجاب الخليفة هشام المؤيد المتوفى عام 378هـ-1013م، التي ربما كانت غنيمة حرب أو هدية من أمير مسلم إلى أمير مسيحي أسباني في الفترة، التي

725 - أبو الفضل، محمد احمد، دراسات في تاريخ وحضارة الأندلس، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1996، ص 381-382.

726 - الحميري، مصدر سابق، ص 292، ابن غالب، مصدر سابق، ص 292-293.

727 - رينو، مرجع سابق، ص 339.

728 - ابن حيان، المقتبس في أخبار بلد الأندلس، مصدر سابق، ص 78. ليفي، برسال، ص 102.

أصبح فيها المسيحيون يستولون على كثير من المناطق الأندلسية بعد الضعف الذي أصاب البلاد عقب سقوط الخلافة الأموية فيها<sup>729</sup>.

هذه هي أهم التأثيرات، التي حدثت بين مسلمي الأندلس ومسيحي إسبانيا في مجال الملابس والأزياء، وهي تأثيرات كما رأينا كانت في الغالب صادرة من الأندلس الإسلامية نتيجة للازدهار الحضاري الكبير الذي تعمّت به في ذلك الوقت. غير أنها لا نستطيع أن ننفي حدوث تأثير عكسي، أي من الجانب المسيحي لاسيما في مثل هذه الأشياء، لكنه كان قليلاً جداً ولا يمكن مقارنته بالتأثير العربي الإسلامي.

أما عن الطعام والشراب فقد كان من جملة التأثيرات الاجتماعية التي حصلت بين مسلمي الأندلس ومسيحي إسبانيا في عصر بني أمية، إذ كان المسلمين في بداية الفتح العربي الإسلامي لتلك المناطق يأكلون الطعام الذي اعتادوه في بلادهم التي جاءوا منها، غير أنه وعبر الزمن، ومزيد الاختلاط والتزوج مع مسيحي إسبانيا أخذت عادات المسلمين، فيما يخص هذا المجال تتغير، وبذلت أنواع جديدة من الأطعمة المسيحية تأخذ طريقها إلى موائدتهم<sup>730</sup>، وأصبح الطعام من الاهتمامات الخاصة، ويسعون دائماً إلى تنوعه<sup>731</sup>.

ومن الأطعمة التي تأثر بها مسلمو الأندلس، وكان مصدرها البيئة المسيحية، الجبن<sup>732</sup>، إذ أثار تناوله من قبل بعض المسلمين جدلاً دينياً كبيراً بين فقهاء المسلمين، ولا سيما ذلك الذي يرد من بلاد النصارى. لذلك حرم بعض الفقهاء تناول مثل هذه الأطعمة لأن كثيراً منها كانت تدخل في تركيبته أشياء محظوظة مثل الخنازير وغيرها من المحرمات الأخرى<sup>733</sup>.

<sup>729</sup>- عبد العزيز، مرقى محمد، الفنون الرخامية الإسلامية في المغرب والأندلس، دار الثقافة، بيروت، د.ت، ص 120.

<sup>730</sup>- دويراد، حسين يوسف، المرجع سابق، ص 288.

<sup>731</sup>- مسعد، سامية مصطفى، صورة من المجتمع الأندلس، عين للدراسات والبحوث، القاهرة، 1998، ص 51.

<sup>732</sup>- بيرس، هنري، المرجع سابق، ص 282.

<sup>733</sup>- بيرس، هنري، المرجع نفسه، ص 282.

ونتيجة لمثل هذه التأثيرات الخارجية من البيئة المسيحية أصبح المسلمون في الأندلس يفتنتون في صنع موائدهم، خاصة تلك التي تقام في المناسبات والاحتفالات، ومن أمثلة ذلك الحفل الذي أقامه الخليفة عبد الرحمن الثالث بمناسبة ختان عدد من أولاده، إذ تذكر المصادر التاريخية، أن الناصر في هذا الحفل يقوله: "أعد فيه صنوف الأطعمة الرفيعة والفواكه الغربية والطيوب المثمنة"<sup>734</sup>.

وهذا دليل على البذخ والإسراف الذي كان حكام بني أمية يقومون به في مناسبتهم الاجتماعية الخاصة بهم، التي ليست من التقاليد العربية الإسلامية، ولم يكن مسلمو الأندلس يعرفونها في سنواهم الأولى. هذا فيما يخص بعض التأثيرات، التي تأثر بها مسلمو الأندلس وخاصة موضوع الطعام وما يتعلق به.

وكان الشراب كثيراً ومتنوعاً في بلاد الأندلس بسبب كثرة أشجار الفواكه، التي يستخرج من ثمارها أنواع مختلفة من العصائر، فقد عرف الأندلسيون عصائر اللوز والخوخ والكمثرى<sup>735</sup> والتين والعنب، التي تعد من أنواع الشراب المفضلة عند المسيحيين، وكان هؤلاء - كما أشرنا سابقاً - يقيمون مهرجاناً سنوياً لجمع ثمار هذه الأشجار، ويجعلون لهذه المناسبة عيداً يسمونه عيد العصير<sup>736</sup>، نسبة إلى ما يقومون به في هذه المناسبة من عصر ثمار مثل هذه الأشجار، ولهم أن مسلمي الأندلس كانوا قد تأثروا بهنل هذه الأشربة المسيحية والحقيقة أن مثل هذه التأثيرات هي من الأمور الطبيعية؛ كثيراً من البيوت الإسلامية في الأندلس كان يقوم على خدمتها نساء مسيحيات<sup>737</sup>، ويقمن بإعداد الطعام، وهذا فلا غرابة أن يتأثر مسلمو الأندلس بما يقوم به مسيحيو إسبانيا في هذا المجال.

<sup>734</sup> - ابن حيان، المقنيس من أبناء أهل الأندلس، تج، بدور شاملينا وكوريطي ومحمود صبح،المهد الإسباني العربي للثقافة، مدريد، 1979، ص 321-320، كذلك حدي عبد المنعم محمد حسين، أصوات جديدة حول ثورات طليطلة في عصر الإمارة الأموية، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، 1988، ص 90.

<sup>735</sup> - شهاب الدين أحمد بن يحيى العمري، مسالك الأنصار في ممالك الأنصار، تج، احمد ركي باشا، القاهرة، 1942، ج 1، ص 35.

<sup>736</sup> - ابن الخطيب، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في المغرب والأندلس، ص 93.

<sup>737</sup> - الطاهر، احمد مكي، الدراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامنة، مرجع سابق، ص 39.

#### رابعاً - النظافة والحمامات العامة

تعتبر الحمامات العامة من أهم المنشآت المدنية في المدينة الإسلامية بالأندلس لكثراها وتعددتها من جهة، ولارتباطها الوثيق بالطهارة المتصلة بعمق في الإسلام من جهة أخرى، بعد أن أصبح أمر الاغتسال بالنسبة لهم، من الأمور التي يقتضيها دينهم الجديد، ويحث عليه نبيهم الكريم -صلى الله عليه وسلم- فلا طهارة لأبدائهم إلا بالاغتسال، ولا صلاة لهم إلا بعد غسل بعض أعضائهم بما يعرف بالوضوء خمس مرات في اليوم، وهذا انتشرت الحمامات في أنحاء الدولة العربية الإسلامية، وغدت جزءاً يميز الناحية العمرانية في مدنهما، وشنان ما بين حالم وحال أوروبا في تلك العهود التي عرفت باسم العصور الوسطى<sup>738</sup>.

وما ساعد على هذا الانتشار الواسع للحمامات في الأندلس، كثرة المياه فيها، خاصة، التي كان مصدرها الأنهر، إذ عرف مسلمو الأندلس الأمويون أنهم كانوا يفضلون المناطق القرية من الأنهر عند إقامتهم مثل الحمامات<sup>739</sup>، ومن الأدلة التاريخية المهمة التي تؤكد اهتمام مسلمي الأندلس بموضوع النظافة، هو أن الأندلسيين لم يكتفوا بإقامتهم وبنائهم لهذه الحمامات فقط، وإنما كانوا يتغذون في إنشائها، حتى وصلت إلى درجة عالية من الفخامة والجمال<sup>740</sup>، وإلى جانب هذا كان المسلمون الأندلسيون يعرفون الصابون ويستعملونه في نظافتهم مثلما أشار المقرى: "وأهل الأندلس أشد خلق الله اعتناء بنظافة ما يلبسون وما يفرشون، وغير ذلك مما يتعلق بهم ومنهم من لا يكون عنده غلا ما يقوت يومه فيعطيه صائماً وبيتاع صابوناً يغسل به ثيابه"<sup>741</sup>. أضف إلى هذا كله أن مسلمي الأندلس كانوا يستعملون، في ذلك الوقت، بعض المواد المعطرة، ويعرفون بعض المواد التي تستعمل في غسل الشعر، إذ كانوا يأتون بها من الجبال الغربية في طليطلة<sup>742</sup>.

<sup>738</sup>- أبو حليل، شوقي، دور الحضارة العربية الإسلامية في النهضة الأوروبية، دار الفكر، دمشق، ط 1، 1996، ص 65.

<sup>739</sup>- الحميري مصدر سابق، ص 54

<sup>740</sup>- المقرى، مصدر سابق، ج 1، ص 533

<sup>741</sup>- المقرى، مصدر نفسه، ص 223

<sup>742</sup>- الحميري، مصدر سابق، ص 394

وقد كان حال ممالك الشمال الإسباني مختلفاً لحال أهل الأندلس في هذا المجال، حيث قال الحميري في وصفهم: "أن أهلها لا يتنظرون ولا يغسلون في العام إلا مرة أو مرتين بماء بارد ولا يغسلون ثيابهم منذ يلبسوها إلى أن تنقطع عليهم، ويزعمون، أن الوضر (الوساخة) الذي يعلوها من عرقهم به تتعقم أجسامهم وتصلح أبدانهم"<sup>743</sup>. يلاحظ هنا أن وصف الحميري لأهل شمال إسبانيا، لا ينطبق عليهم وحدهم، وإنما كان هذا، حال أغلب الشعوب الأوروبية المسيحية في ذلك الوقت، إذ يصف البكري طريقة الاستحمام عند الصقالبة، وهم من الشعوب الأوروبية المعروفة في تلك الفترة، بأن حمامات هؤلاء مصنوعة من الخشب<sup>744</sup>. في الوقت الذي كانت فيه الحمامات الأندلسية قد وصلت درجة كبيرة من الإبداع والتطور، وبلغت من الكثرة عدداً كبيراً جداً، حتى قيل إنها وصلت في عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث ما يقارب سبعمائة حمام في مدينة قرطبة وحدها، وازداد هذا العدد في زمن الحاجب المنصور ابن أبي عامر ليصل إلى تسعمائة حمام تقريباً<sup>745</sup>.

في مقابل ذلك، كانت أوروبا المسيحية بما فيها مناطق شمال إسبانيا، تعطي مناطق كثيرة منها، الأوساخ واللقاذورات والوحول<sup>746</sup>، بل الكثير من المسيحيين سواء من الإسبان أم غيرهم، يعدون النظافة رذيلة واهتمامًا زائداً بالجسم<sup>747</sup>، غير أن التأثير العربي الإسلامي في هذا المجال ما لبث أن بدأ ينتقل إلى تلك المناطق فعن طريق الاختلاط والجحاورة؛ وتبادل الزيارات والوفود، التي كانت تصل إلى الأندلس من تلك الجهات؛ انتقل هذا النوع من التأثيرات، وكان أول من تأثر من أولئك المسيحيين الذين يعيشون مع المسلمين في داخل الأندلس، ثم انتقل هذا التأثير عن طريق هؤلاء إلى مناطق مسيحي الشمال ومنها إلى بقية أنحاء أوروبا، إذ شاهدت الوفود المسيحية القادمة من الشمال الإسباني وفرنسا وألمانيا وغيرها من البلدان الأوروبية الأخرى<sup>748</sup>.

<sup>743</sup>- البكري أبو عبيه الله، المسالك والممالك، تج، ادريان فان ليوفن واندري فوري، دار العربية للكتاب، تونس، 1992، ج 2، ص 913.  
الحميري مصدر سابق، ص 169.

<sup>744</sup>- البكري، الجغرافية الأندلس وأوروبا، مصدر سابق، ص 169.

<sup>745</sup>- المقري، مصدر سابق، ج 1، ص 540.

<sup>746</sup>- هونكتة سغريدي، مرجع سابق، ص 499.

<sup>747</sup>- عبد العظيم، رمضان، الصراع بين العرب وأوروبا من ظهور الإسلام إلى انتهاء الحروب الصليبية، دار المعرف، القاهرة، 1983، ص 208.

<sup>748</sup>- لين بول، العرب في إسبانيا، تر، على الحاج، دار المعارف، القاهرة، 1949، ص 121.

والغريب في هذا التأثير بين البلدين، أن الحمامات الأندلسية، التي تعلم منها مسيحيو أوروبا النظافة، كانت مثار انتقام من قبل هؤلاء عندما تمكنوا من الاستيلاء على معظم الأرضي الأندلسية، وأخرجوا المسلمين منها، إذ قام البعض منهم بحمد الكثير من الحمامات، وهذا دليل واضح على تعصبهم الديني وحقدتهم على الإسلام وال المسلمين، وعلى فرائض الإسلام لما تتوفر من نظافة للمسلمين<sup>749</sup>.

ما سبق يلاحظ طبيعة التأثيرات التي حصلت بين الأندلس الإسلامية وأوروبا المسيحية، في مجال الحمامات والنظافة، وهي كما رأينا توضح الفضل الكبير للعرب المسلمين في الأندلس على إسبانيا المسيحية وأوروبا كلها في هذا المجال.

#### خامساً- الألعاب ووسائل التسلية.

نتيجة لتفوق المسلمين في الأندلس في كثير من أساليب الحياة المختلفة، كان من الطبيعي أن يتفوقوا أيضاً في مجال الألعاب الرياضية ووسائل التسلية التي كانت معروفة لديهم في ذلك الوقت، وقد كان تأثيرها واضحاً على مسيحيي الشمال وفي داخل الأندلس، إذ عرف عن الأندلسيين في عصر بيبي أمية، الميل للهو والتسلية، وقد ظهر هذا بشكل واضح بين أفراد الطبقة الحاكمة<sup>750</sup>، لذلك ظهرت أنواع مختلفة من الألعاب عندهم في مقدمتها لعبة الشطرنج<sup>751</sup>، التي هي من الألعاب الراقية في ذلك الوقت، إذ تظهر فيها براعة الشخص الذهنية؛ لأنها تحتاج إلى كثير من التأمل والتفكير<sup>752</sup>، وغرضنا من ذكر هذه اللعبة، التأكيد على انتقالها إلى شمال إسبانيا ومنها إلى أوروبا، إذ يؤكد عدد من الباحثين أن هذا التأثير والانتقال كان قد حدث في زمن بيبي أمية، حيث يشير هؤلاء إلى وجود نصوص تاريخية في الشمال الإسباني ذكرت فيها اسم هذه اللعبة يعود تاريخها إلى عام 407هـ-1017م<sup>753</sup>، وعلى الرغم من عدم

<sup>749</sup>- الدغيلي، محمد سعيد، الحياة الاجتماعية في الأندلس وأثرها في الأدب العربي والأدب الأندلسي، الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة، 1984، ص 55.

<sup>750</sup>- المقربي، ج 1، مصدر سابق، ص 190، دوديغار، حسين يوسف، مرجع سابق، ص 311.

<sup>751</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 436.

<sup>752</sup>- بيرس، هنري، مرجع سابق، ص 306.

<sup>753</sup>- عبد الحليم، رجب محمد، مرجع سابق، ص 436.

عثورنا على نصوص في المصادر التاريخية الأندلسية تؤكد ممارسة مسلمي الأندلس في عصر بني أمية لهذه اللعبة، إلا أن مثل هذه الأبحاث التاريخية الحديثة تجعلنا تتوقع معرفة مسلمي الأندلس مثل هذه الألعاب خاصة إذا ما أخذنا في الاعتبار ذلك الازدهار الحضاري الكبير الذي شهدته الأندلس في ذلك العصر، وما عرفه المجتمع الأندلسي من تطور في مختلف مجالات الحياة، كما أن النص التاريخي الذي تذكره المصادر التاريخية الأندلسية الخاص بهذه اللعبة يعود إلى بداية عصر الطوائف وهو عصر ليس بعيد عن العصر الذي غُنِّي بتصدد البحث فيه لذلك فلا يمكننا أن نتوقع أن ممارسة هذه اللعبة من قبل مسلمي الأندلس وتفوقهم فيها كان قد جاء هكذا، ومن غير أن يكون لهم خبرة طويلة في ممارستها<sup>754</sup>، وما يدعم وجهة نظرنا هذه، ما يذهب إليه بعض المؤرخين من أن هذه اللعبة كان قد أدخلها زرباب إلى الأندلس، وكان ذلك في حوالي القرن الثالث المجري/التاسع الميلادي، ومنها انتقلت إلى مناطق شمال إسبانيا<sup>755</sup>.

ومن الرياضيات التي مارسها المسلمون الصيد، ومنهم انتقلت إلى شمال إسبانيا، ومارس مسلمو الأندلس عدداً من الألعاب الأخرى، منها على سبيل المثال لعبة الكرج<sup>756</sup>، وسباق الخيل، وغير ذلك من الوسائل الترفيهية

754- الشطرنج: من النصوص التاريخية التي تؤكد براعة مسلمي الأندلس في هذه اللعبة، وتؤكد أيضاً تأثير نصارى الإسبان بما يذكره المراكشي في القصة الطريفة التي حدثت بين ابن عمار وزير المعتمد بن عباد 484هـ-1091م وبين الفونس السادس ملك قشتالة، والتي مفادها أن الفونس كان ذات مرة قد خرج على رأس جيش من النصارى قاصداً الم horm على بعض مناطق المسلمين، نظر للضعف والانقسام الذي كان قد ظهر على المسلمين في عصر الطوائف، فذكر ابن عمار في حلية يرد بما هذا النصري عن فعلة، وكان يعلم بحبه للعبة الشطرنج وشغفه الشديد بها، فقام بعمل سفرة منها كانت في غاية الإيقان، قبل أن يأخذ مقصومة من الذهب تم خرج ملائقة هذا الملك النصري بعد أن كان قد عمل مساعيه لكي يصل خير تلك السفرة العجيبة الصنع إليه، وعندما تقابل الطرفين سأل الفونس ابن عمار عن موضوع هذه السفرة، وطلب منها رؤيتها، ووافق ابن عمار على طلب الفونس بعد أن شرط عليه أن يلمباً معاً، فإن غلب الفونس كانت له تلك السفرة وإن فاز ابن عمار كان له الأمر الذي يريد، فقبل الفونس بهذه الشرط وحدث اللعب بينهما وتحقق الفوز لابن عمار فسأل الفونس عن الأمر الذي يريد ابن عمار أن يتحقق له، فقال ابن عمار أن ترجع أنتون معك إلى بلادك، فكان هذا الحكم بمثابة صدمة كبيرة لهذا الملك الفونس الذي كان يخاف لقتال المسلمين، ويصف المراكشي وقع هذا الحكم عليه فقال: "سود وجه العلج وقام وفعد"، ابن عذاري، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، مصدر سابق، ص 178.

755- ليفي، برفسال، مرجع سابق، ص 315.

756- الكرج: الكلمة فارسية أطلقت على المهر أو الخيل السباق، وكان المسلمين في الأندلس يلعبون هذه اللعبة بواسطة نطع من الخشب تأخذ شكل حصان، بيرس، هري، مرجع سابق، ص 305.

الأخرى مثل نقار الديوك ونطاح الكباش<sup>757</sup>، كما أنهم كانوا يهتمون أيضاً بإقامة بعض الحدائق الخاصة بالطيور الجميلة، وكذلك محلات لبعض الحيوانات المتواحشة والنادرة<sup>758</sup>.

وبالحظ هنا، أنه في الوقت الذي بلغت الأندلس هذا التطور في مجال الألعاب ووسائل الترفيه، كان كثير من مسيحي الشمال يمارسون عدداً من الألعاب العنيفة، التي تحط من قيمة النفس البشرية، مثل ممارسة لعبة مصارعة الثيران<sup>759</sup>، فقد كانت هذه الممارسة، التي يسميها الكثير رياضة، وهي بعيدة عن الرياضة كل البعد، من الظواهر القديمة التي امتازت بها شبه الجزيرة الإيبيرية ويقال إن وجودها يعود إلى العصر الروماني أي قبل الفتح العربي الإسلامي لتلك المناطق بفترة طويلة<sup>760</sup>.

أما التأثير الذي يتحدث عنه بعض الباحثين لمثل هذه الألعاب العنيفة، فقد حدث في عصور متاخر من الوجود الإسلامي في تلك المناطق، إذ يؤكد المقري أن ممارسة هذه الألعاب المسيحية الأصل في عصر بني الأحرar الأندلس عام 897هـ-1492م<sup>761</sup>.

من خلال ما تقدم يتضح أن المسلمين لم يمارسوا لعبة مصارعة الثيران في عصر بني أمية، لكنه رغم ذلك كان لهم دور في تطوير هذه اللعبة ذات التاريخ الطويل في تلك المناطق إذ صار المسيحيون يصارعون هذه الثيران من على ظهور خيولهم، بدلاً من أن يصارعواها وهم على أقدامهم، لأنهم شاهدوا الفرسان العرب المسلمين يطاردون قطعان هذه الأبقار الكثيرة وهم على الخيل لكي يعلووها عن أماكن وجودهم. فحدث هذا التأثير، وتذكر لنا

757 - ابن شهيد، الموضع والزوابع، تج، بطرس البستاني، دار صادر، بيروت، 1989، ص 150.

758 - ابن سعيد، مصدر سابق، ج 2، ص 375.

759 - جرار، صلاح، مصارعة الثيران في الأندلس، أبيان الحكم الإسلامي، بحث منتشر في مجلة التراث العربي، ع، 69، السنة الثامنة عشر، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1997، ص 81.

760 - جرار، صلاح، نفس المرجع، ص 81.

761 - المقري، تفح الطيب، مصدر سابق، ج 6، ص 459.

الأبحاث التاريخية أن أول قشتالي تمكّن من طعن الثور برمّه وهو راكب على فرسه، هو المعروف بالسيد القمبيطور<sup>762</sup>

الذى نظم حفلاً لهذه اللعبة عام 483هـ-1090م<sup>763</sup>.

### سادساً- الزواج المختلط.

يمثل الزواج أوضح صورة للتقارب وتبادل التأثير بين الزوجين، كما تشير جميع التواريخ، قد دخل المسلمين بشكل

جنود في فتح الأندلس دون زوجات فوجدوا في الإسبانيا بغيتهم، حيث كانوا مضطرين للارتباط الأسري بسكان

إسبانيا؛ إذ لا يوجد في الشعير الكريم ما يمنع زواج المسلم من المرأة الكتافية، بنص القرآن، قال تعالى: ﴿اِلْيَوْمَ اُجَلٌ

لِكُلِّ الْطِّبَاعِ ۝ وَطَعَامُ الَّذِينَ اُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ ۝ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ

مِنَ الَّذِينَ اُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُخْصِبَيْنَ غَيْرُ مُسَافِحِينَ وَلَا مُتَّجِزِي أَحْدَانٍ ۝ وَمَنْ يَكُفُرُ

بِالْإِعْيَانِ فَقَدْ خِطَطَ عَمَلًا وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٥﴾<sup>764</sup>، فتزوجوا من سكان البلاد وارتبطوا معهم

بالمصاهرات، وكان الحكام يشجعون مثل هذا النوع من الزواج، ومن أبرزها زواج عبد العزيز بن موسى بن نصير

والى الأندلس بإيلوتنا ويدعواها العرب "بأم عاصم" وهي أرملة لذریق آخر ملوك القوط<sup>765</sup>، وكان نفوذها وتأثيرها

على زوجها وتحايلها عليه بأن يتخد التاج، من الأسباب التي أدت إلى مقتلة عام 97هـ-711م. وتتابع الفاخون

على الزواج ومنهم القائد هشام بن سعد الذي تزوج ابنته ملك القوط، وأنجبت له المؤرخ ابن القوطية صاحب كتاب

(تاريخ افتتاح الأندلس)<sup>766</sup>، وتزوج الأمير محمد بن عبد الله بفتاة نافارية أسمها ماريا وتسميتها الرواية العربية مزنه،

وهي ابنة الكونت الثالث المسمى فرتون بن غرسية والمعروف بالأنقر، وهي التي أنجبت له الملك المثقف عبد الرحمن

762- القمبيطور: اسمه الحقيقي (روبر جورديات دي بييار) ويعتقد بعض الباحثين أن لقب السيد الذي لقب هذا الرجل قد كان شائعاً في الأندلس من قبل المسلمين والنصارى، وهو يعني عند بعض الإسبان الذئب أو الأسد وهو سبب تلقيه لهذا اللقب، لأنّه يحمل صفات الشجاعة التي يحملها مثل هذه الحيوانات. أما لقب القمبيطور فهو يعني عند الإسبان الرجل المغامر المقدام لمزيد من المعلومات حول هذه الشخصية، الطاهر أحمد مكي، ملحمة السيد، دار المعارف، القاهرة، ط4، 1995، ص 50.

763- جرار، صلاح، مرجع سابق، ص 87.

764- سورة المائدة، الآية 5.

765- ابن القوطية، أبو بكر محمد بن عمر القرطي، تاريخ افتتاح الأندلس تحقيق عبد الله أنس، مؤسسة المعرفة، بيروت، بـ

ط، 1994، ص 36.

766- ابن القوطية المصدر نفسه، ص 30-31.

الثالث، وكذلك ابنه وخليفة الحكم المستنصر من "صبح" البشكتشية وكانت ذات نفوذ وسلطان كبير في عهد زوجها ثم عهد ابنها المؤيد، ولم يقتصر الزواج على الأمراء والخلفاء بل تعداهم إلى الوزراء والحجاج فتزوج المنصور بن أبي عامر ابنة شانجة بن غرسية ملك نيرة، وقد أسلمت ودعيت بعده، وكانت من خير نسائه<sup>767</sup>، وهذا يبرز الأثر البارز في احتكاك الشعبين واحتلاطهم، أظهر جيلاً جديداً عرف باسم المولدين وانتقال مظاهر الحضارة فيما بينهم<sup>768</sup>.

ومما يؤكد الدور الذي قامت به مثل هذه المصاهرات في تنظيم العلاقة بين الجانبين، أنه عقب زواج المنصور بن أبي عامر كانت الأوضاع بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا المسيحية قد شهدت نوعاً من التحسن الملحوظ، إذ عقدت هدنة بين الجانبين وأقيل شانجة في زيارة رسمية لقرطبة عام 383هـ-993م<sup>769</sup> وقد كانت حالات الزواج هذه من الكثرة، حتى أن أغلب أمراء بي أمية كانوا أبناء لأمهات إسبانيات<sup>770</sup> والجدير بالذكر أن حكام الشمال الإسباني كانوا يتوددون لأمراء وخلفاء بي أمية بمثل هذه المصاهرات، ويعبر عن ذلك ابن خلدون حين يقول: "خاطب عبد الرحمن قارلة<sup>771</sup>، ملك الإفرنج ودعاه إلى المصاهرة والسلم" <sup>772</sup>، ومن الحكام النصارى (المسيحي) الذين شجعوا زواج النساء الإسبانيات بال المسلمين العرب مورتاجوا المتوفى عام 173هـ-989م، الذي استقل بناحية في جليلية وبالغ في التودد للمسلمين<sup>773</sup>.

من خلال ما تقدم يمكننا القول إنه كان لهذا الزواج دور كبير في نقل الكثير من التأثيرات الحضارية المتبادلة بين الجانبين، فكما يذكر الطاهر أحمـد مـكي<sup>774</sup>، أن المرأة قد تكون في البدء أسرية، ثم زوجة أو عشيقة، وهي

767- ابن عذاري، أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق، إحسان عباس (بيروت: دار الثقافة، ج. 3، 1967م) ص 42.

768- ليفي، بروفنسال، مرجع سابق، ص 81.

769- ابن الآبار، مصدر سابق، ج 1، ص 272.

770- ابن خلدون، ج 1، مصدر سابق، ص 333، ابن الآبار، ج 1، مصدر سابق، ص 272.

771- كل ملك يحكم الإفرنج يسمى (قارلة) العذاري، مصدر سابق، ص 28.

772- ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج 1، مصدر سابق، ص 330-331.

773- رينو، مرجع سابق، ص 287.

774- الطاهر أحمـد مـكي، ملحةـة السيد، مرجع سابق، ص 36.

طبعتها ذات تأثير قوي على الرجل. وبهذا يعد هذا الرواج عاملاً مهماً وبارزاً من بين العوامل التي ساعدت على انتقال التبادل الحضاري بين الجانبين، لا يقل أهمية عن التأثيرات الأخرى.

### المبحث الثالث: المؤثرات المتبادلة في المجال الثقافي

بيّنت في الفصل السابق مدى المؤثرات المتبادلة التي حصلت بين مسلمي الأندلس والممالك المسيحية في أوروبا في عصر الخلافة فيما يخص الجانب الاجتماعي، وإذا كان التأثير قد طال هذا الجانب، فمن الضروري أن يطال الجانب الثقافي أيضاً، وشهدت الأندلس في عصر الخلافة نهضة علمية متميزة، وقد استمرت هذه النهضة بسبب استقرار أوضاع الأندلس سياسياً تحت حكم الخلفاء، وكان له الأثر نحو الحركة الثقافية، وبسبب العلاقة الوطيدة بين الجانبين؛ لأنه من الطبيعي عندما يحدث أي اختلاط اجتماعي، فلا بد أن تكون نتيجته تأثير ثقافي، ومن المعاد أن تكون اللغة في مقدمة هذه المؤثرات، وهي تبني عليها بقية المؤثرات الثقافية الأخرى.

#### أولاً- اللغة العربية:

لقد كانت اللغة العربية لغة العلم دون سواها في العصور الوسطى بسبب تفشي الجهل في أوروبا آنذاك. لذلك كان الأوروبيون يتوجهون إلى الأندلس للتعرف على أسرار الكون وعلومه، فالأندلس كانت تحظى بمزايا كبرى، فلو نزل المرء إسبانيا اليوم ليشعر -ولاسيما في القسم الجنوبي منها له- أنه في بلاد عربية لو كان لسان القوم العربية، نعم لا تزال تسمع في الإسبانية كثيراً من الألفاظ العربية من أسماء البلاد والأنهار والنواحي وبعض المرافق ومجموعة مصطلحات الري والهندسة المعمارية، والحلبي، كلها ذات أسماء عربية وعلى الجملة فقد أخذت الإسبانية من العربية الكثير.

حينما فتح الله على المسلمين أرض الأندلس عاملوا السكان الأصليين معاملة كريمة، وكفلت لهم الدولة حرية العقيدة وحرية تأدية الطقوس والشعائر الدينية وقد عرف هؤلاء في العصور الوسطى بالمستعربين وما زالوا يعرفون به

حتى اليوم، ولقد قام هؤلاء بدور هام في نقل الحضارة الإسلامية حكم معرفتهم للغتين العربية والإسبانية، وكانت اللاتينية هي اللغة التي يتكلمون بها ويتداولونها فيما بينهم، ويؤدون بها شعائر دينهم.<sup>775</sup>

وطلت الأمور تسير على هذا النهج، العربية للعرب واللاتينية لأهل الالatin، حتى جاء عهد الأمير هشام الأول الذي خطط خطوة إيجابية في سبيل توحيد اللغة. وكان مما فعله أن أصدر منشوراً رسمياً يحتم فيه ضرورة فرض تعليم اللغة العربية على عامة السكان أيَا كان ديانتهم، بضرورة تعلم اللغة العربية لتكون اللغة الرسمية، لأنها لغة الأمة الفاتحة الغالبة.<sup>776</sup>

ولم تنحصر اللغة العربية في المناطق الأندلسية ذات السيادة الإسلامية، بل انتشرت كذلك في مملكة ليون ونافار وقشتالة وغيرها من المناطق الإسبانية، وقدرت بما المسيحيون<sup>777</sup>، وذلك نتيجة الاحتكاك الدائم والمستمر بين هذه المالك والمسلمين بحكم الجوار<sup>778</sup>، وبلغت أيضاً اللغة العربية مشارف جبال البرانس ومنطقة البروفانس حيث تأثرت لغتهم الشعرية الشعبية الأوروبية، وظهر نوع من الشعر عرف باسم الشعر البروفensi، الذي كان ينشده الترويادور أي المغنون المتجولون، وكان من الطبيعي أن يتأثر هؤلاء الشعراء الجوالون باللغة العربية؛ نظراً لروابطهم الاجتماعية والثقافية بشمال إسبانيا، وخضوع شعوب هذه المناطق، في حقبة معينة لسلطان المسلمين<sup>779</sup>.  
ويدلنا على ما وصلت إليه العربية في بلاد الأندلس قول الإدريسي وهو يتحدث على مدينة شلب: "المدينة يقصد شلب) في ذاتها حسنة الهيئة بدعة المباني مرتبة الأسواق وأهلها وسكان قراها، عرب من اليمن وغيرها وهم يتكلمون بالكلام العربي الصريح"<sup>780</sup>، وفي إشارة أخرى سئل أحد العلماء المشارقة الذين كانوا في زيارة للبلاد

775 - جوده هلال، محمد محمود صبح، قرطبة في التاريخ الإسلامي، الهيئة العربية العامة للكتاب، القاهرة، 1986، ص 89.

776 - نفس المرجع ص 90.

777 - Imamuddin, Sayyid Muhammad. *Some Aspects of the Socio-Economic and Cultural History of Muslim Spain 711-1492 AD.* EJ Brill, 1965.p.187

778 - عبد الكريم، جمال الدين، التراث العربي الإسلامي الكلمات والمصطلحات العربية في اللغة الإسبانية، مكتبة غصبة الشرق، القاهرة، د.ت، ص 14.

779 - جوزيف ريو، الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا، تعریف؛ إسماعيل العربي، التشر، دار الحدائق، بيروت، 1984، ص 262.

780 - نرمة المشتاق في اختراق الأفاق، مكتبة الثقافة الدينية، 1994، ص 543.

الأندلس، وهو محمد بن هارون البغدادي، فقيل له كيف تركت الأندلس؟ فقال: "والله لقد رأيت فيها ما لم أتوهם

أن أراه، مع نائي دارها، وقد رأيت فيها فقهاء وشعراء ونحوين وأدباء".<sup>781</sup>

إن هذا الانتشار الواسع للغة والثقافة العربية في بلاد الأندلس الإسلامية كان من الطبيعي أن يتبع عنه تأثير على الجانب المسيحي الإسباني بسبب الاحتكاك المباشر والاتصال اليومي المستمر بين العرب المسلمين والمسيحيين

الإسبان<sup>782</sup>

والجدير بالذكر أن قبيل مقدم المسلمين للأندلس كانت اللغة السائدة، هي اللغة اللاتينية التي انبثقت عنها لهجة من اللهجات الرومانية - وهي التي تعرف في المصادر العربية بعجمية أهل الأندلس، وقد نشأت هذه اللهجة بعد تأثيرها باللغة العربية، وأصبحت هي اللغة العامة المشتركة بين عناصر المجتمع الأندلسي جميعها<sup>783</sup>، ونظراً للتأثير الكبير للغة العربية على مسيحي الإسبان انتقلت كلمات عربية إلى اللغة الإسبانية، يقدرها المؤرخون بنسبة تصل إلى حوالي 20% من القاموس الإسباني، ويقدر البعض عدد الكلمات العربية في اللغة الإسبانية بحوالي أربعة آلاف كلمة<sup>784</sup>، ولقد أدت هذه المؤثرات في العلاقات بينهم إلى تسرب كثير من الكلمات التي لا يمكن حصرها على وجه الدقة، على سبيل المثال كلمة تعريف (Tarifa) وكلمة سكر (Azucar) وكلمة جلاب وهو شراب معد من

بعض الأعشاب المعطرة (Julepe).<sup>785</sup>

والحق يقال أنه يوجد في عديد من المصادر التاريخية ما يؤكد أن مسلمي الأندلس قد تأثروا بدورهم ببعض الكلمات والعبارات الأعجمية، التي يوردها ابن حزم<sup>786</sup>، والخشني<sup>787</sup> تؤكد مثل هذه الأشياء في المحادثات اليومية فقط، ولم تستطع الوصول إلى الحالات الرئيسية الأخرى في البلاد مثل الإدارة والكتابة في مختلف جوانب العلوم التي

781- الربيدي، أبي بكر محمد بن الحسن، طبقات التحويين واللغويين، تحقيق، أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، د.ت، ص 273.

782- عبد الكريم، جمال الدين، مرجع سابق، ص 14.

783- الحميري، مصدر سابق، ص 458، ابن حزم، مصدر سابق، ص 443.

784- عبد الكريم، جمال الدين، مرجع سابق، ص 13.

785- الريعي، عبد الله بن عبد الرحمن، أثر الشرق الإسلامي في الفكر الأوروبي خلال الحروب الصليبية، الرياض، ط 1، 1994، ص 56.

786- ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، مصدر سابق، ص 443.

787- الخشني، تاريخ قضاة قرطبة، مصدر سابق، ص 55-64.

كانت تعتمد على اللغة العربية؛ لأنها لغة التفوق والازدهار الحضاري في ذلك الوقت، أما اللاتينية فقد عزف عنها مسيحيو الإسبان، إذ كانت عاجزة تماماً عن مسيرة التقدم الذي كانت تشهده الأندلس في ذلك الوقت، وأصبحت منذ وقت طويل حبيسة الكنائس ودور العبادة المسيحية كما أشار أليارو القرطبي<sup>788</sup>.

من خلال ما تقدم يتبين لنا أن التأثير الذي حدث بين مسلمي الأندلس ومسيحي إسبانيا في مجال اللغة، كان متبايناً غير أن النصيب الأكبر فيه كان للعربية كونها مثلكما أشرت لغة العلوم والحضارة في ذلك الوقت، ولذلك فإن قضية التأثير العربي الإسلامي على الجانب المسيحي في مجال اللغة حقيقة ثابتة، ولا يستطيع أحد إنكارها، والدليل القوي على ذلك الكلمات الكثيرة في القاموس الإسباني التي أصلها عربي، ولكن في الوقت نفسه، لا نستطيع أن ننفي تأثير مسلمي الأندلس بعض الكلمات التي صدرت من الثقافة المحلية المسيحية التي عاشتها منطقة الأندلس قبل الفتح الإسلامي، استمر وجود بعض منها، بعد هذا الفتح الإسلامي، غير أن كثيراً منها كان قد سقط لأنه لم يستطع الصمود أمام اللغة والثقافة العربية، وما يجدر الإشارة إليه أن التأثير المتبادل في مجال اللغة كان قد ترتبت عليه تأثيرات ثقافية أخرى، ظهرت في جوانب ثقافية كثيرة ومتعددة، وهو ما سأقوم بدراسته في الصفحات المقبلاً من هذا الفصل إن شاء الله.

## ثانياً - الأدب (الشعر والنشر والقصص)

شغل الأدب في الأندلس بعد الفتح العربي الإسلامي مركزاً مهماً في تاريخ الحياة الثقافية، إذ عكس في جميع جوانبه، ما دار في حياة الأندلسيين من شتى مجالات الحياة. وساعد على تقدم الأدب في الأندلس، خاصة الشعر الذي يغنوون به منذ دخولهم إلى الأندلس - فساعدتهم ذلك على إيجاد نصيحة أدبية خاصة نفت وترعرعت على مر الزمن، غير أن الازدهار الحقيقي للشعر العربي في بلاد الأندلس الإسلامية كان قد حدث في النصف الأول من القرن الثالث المجري / الثامن والتاسع الميلاديين، إذ ظهرت في البلاد الأندلسية مجموعة من الشعراء أمثال بحبي بن الحكم الغزال<sup>789</sup>، والشاعر والأديب أحمد بن عبد ربه صاحب كتاب العقد الفريد، الذي هو صورة حية لكل ما كانت

788- ترند،تراث الإسلام، تر، حسين مؤنس وآخرون،لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، 1935، ص 14.

789- هبكل، أحمد، الأدب الأندلسي من الفتح إلى السقوط الخلافة، دار المعارف، القاهرة، 1994، ص 152.

عليه الحياة الأدبية في داخل الأندلس في ذلك الوقت، إذ احتوى هذا الكتاب معلومات مهمة في السياسية والتاريخ

وقواعد في الأخلاق، وكذلك قصائد شعرية كانت أغلبها في مدح الأمراء والحكام الأندلسيين في ذلك الوقت<sup>790</sup>.

والشعر هو أرقى صور الإنتاج الأدبي، وعطاء العرب إلى العالم، وهو مختلف عن أي عطاء آخر، ذلك أن الشعر العربي جهد عربي خالص، لم يتأثر بآداب حضارات سابقة، وإنما هو نتاج خالص للحضارة الثقافية العربية

الإسلامية<sup>791</sup>، وأن التأثير العربي الإسلامي لم يقتصر على مسيحي إسبانيا فقط، إنما شمل أنحاء أخرى من البلاد

الأوروبية، وإلى جانب هذا التأثير انتقلت بعض الملاحم الشعرية العربية خاصة أشعار الفروسيّة، التي ظهرت تأثيراً منها

في إسبانيا المسيحية بشكل واضح بحسب قول بعض المؤرخين في الملاحم الشعرية القشتالية، إذ كانت أشعار العرب

وملاحهم متداولة بين كثيرون من الناس على ضفاف الوادي الكبير الفاصل بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا المسيحية،

ومن تلك المناطق انتقل تأثير هذه الملاحم الشعرية القصصية إلى جنوب فرنسا وشمال إيطاليا<sup>792</sup>.

إن الأندلس الإسلامية كانت قد عرفت في عصربني أمية عدداً من الكتب الإخبارية والأدبية التي كانت

تتضمن عدداً من القصص التاريخية مثل: تاريخ الملك بن حبيب الإليزييري المتوفى عام 238هـ-852م، وكذلك

كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه المتوفى عام 228هـ-840م إلى جانب بعض الكتب المشرقية التي تدخل من باب

التأليف القصصي، و من أهمها كتاب أبي السري سهل بن الخزرجي، الذي يقال عنه: إن المنصور بن أبي عامر كان

كثير الشغف به، وكتاب الحواس بن قعطل المذحجي وغيرهم من الكتب القصصية الأخرى<sup>793</sup>. لذلك فليس من

الغريب أن يتأثر مسيحيو إسبانيا بمثل هذه الكتب القصصية، التي عرفتها الأندلس في ذلك الوقت، وخاصة إذ

عرفنا أن عدداً كبيراً من هذه القصص قد تم ترجمتها منذ القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي<sup>794</sup>.

790- ابن الفرضي، تاريخ علماء الأندلس، مصدر سابق، ص 38.

791- القلماري، سهير، ومحمد على مكي، أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية، ص 23.

792- عنان، محمد عبد الله، أندلسيات، بحث منشور في مجلة العربية، ع، 44، الكويت، 1981، ص 204-205.

793- القلماري، سهير، ومحمد على مكي، مرجع سابق، ص 87.

794- عنان، محمد عبد الله أندلسيات، مرجع سابق، ص 205.

ويؤكد هذا التأثير المؤرخ الفرنسي رينو إذ قال: "وكان العرب يمتازون عن النورمانديين والمحار بكونهم أمة بقيت مدة طويلة تسير على رأي المدينة العامة، وكل هذا لم يكن كافياً في تفسير مكانة العرب المكينة في الصدور لولا فصص الفرسان والفروسية، التي كان يتعني بها أهل فرنسا وجوارها، خلف عن سلف، فقد كانت هذه القصص تكاد تكون الأسماء الوحيدة لعامة الشعب، وقد تضاءل كل تاريخ بجانبها وهزل كل أدب ما عداها".<sup>795</sup>

وفي دليل على تأثر مسيحي إسبانيا بعض الشخصيات القصصية العربية، يذكر ابن بسام حديثه عن السيد القمبيطور ويقول: "وكان هذا البائقة وقته في درب شهامته، ...، وكان زعموا تدرس بين يديه الكتب، وتقرأ عليه سير العرب".<sup>796</sup>

يبين لنا من خلال ما تقدم، أن الأشعار الملحمية القصصية التي كانت تتناقل في مناطق شمال إسبانيا، والمناطق المجاورة لها كانت الأصل تظهر في الملائم الشعرية الإسبانية والفرنسية والإيطالية، ذات الطابع القصصي، وقد كان تأثير مثل هذه الملائم واضحاً في عدد من القصص التي عرفتها إسبانيا المسيحية في فترات تاريخية لاحقة، ومن أمثلتها قصة السيد (ملحمة السيد) التي تدور حول شخصية القمبيطور، وكذلك قصة امرأة لراء والكونتيسة الخائنة وغيرها من القطع الملحمية الإسبانية، التي تحمل في طياتها عناصر فنية ذات أصل عربي إسلامي<sup>797</sup>، إن دل هذا على شيء، فإما يدل على عظمة الثقافة العربية الإسلامية وقوها، التي شهدتها الأندلس الإسلامية في عصر بيبي أمية.

### ثالثاً - المoshahat:

كما أسلفنا في المبحث السابق عن التأثيرات المتبادلة في اللغة نتج عن ظاهرة انتشار اللغتين العربية والإسبانية بين الأندلسيين، فاخترع فن شعبي أندلسي جديد، وهو فن المoshahat، وهو جزء من الأغانى الشعبية المتداولة في ذلك المجتمع الأندلسي المزدوج اللغة، إذ ظهر في أواخر القرن الثالث المجري، ويقال إن اختراعه كان يأخذ اللفظ العامي

<sup>795</sup> - رينو، مرجع سابق، ص 303.

<sup>796</sup> - ابن بسام، الذخيرة في مخاسن أهل الجزيرة، بج 1، ق 3، ص 99.

<sup>797</sup> - فضل، صلاح، ملحمة لمعاري الموريسيكية، دار المعارف، القاهرة، ط 1، 1989، ص 113.

والعجمي، ويسميه المراكز ويضع عليه الموسحة، كما يذكر ابن بسام، أن اخترعاها كان عل يد محمد بن محمود القبري

من شعراء بلاط الأمير الأندلسي عبد الله بن محمد، وهو آخر حكام عصر الإمارة الأندلسية<sup>798</sup>.

ويشير ابن بسام إلى هذا بقوله: "أول من صنع أوزان هذه الموسحات بأفينا واخترع طريقتها فيما بلغني

محمد بن محمود القبري الضرير وكان يضعها على أشطار الأشعار، غير أن أكثرها على الأعارض المهملة غير

المستعملة يأخذ اللفظ العامي والعجمي ويسميه المراكز ويضع عليه الموسحة"<sup>799</sup>.

غير أن ابن خلدون يذكر أن مخترع هذا الفن في الأندلس هو مقدم بن معافر القبري<sup>800</sup>، وعلى الرغم من

الاختلاف الواضح بين نص ابن سام وما ذكره ابن خلدون إلا أن أغلب الظن أن مخترع هذا الفن الشعبي الشعري

في الأندلس هو الشخص نفسه الذي ذكره كل من ابن سام وابن خلدون، خاصة وأن اللقب واحد في كلا النصين،

ولا يهمنا هذا الاختلاف الذي وقع فيه هؤلاء المؤرخون وما يخصنا، بموضوع مخترع هذا الشعر، بقدر ما يهمنا أصل

هذا الفن ومدى التأثير الذي قام في إسبانيا المسيحية والغرب الأوروبي، من الأدب العربي الإسلامي.

وب قبل الدخول في موضوع التأثيرات هذا، نذكر تعريف بعض المؤرخين للموشح والمذكي جاء فيه: "أن الموسح

هو عبارة عن كلام منظوم على وزن مخصوص، وهو يتتألف في الأكثر من ستة أفعال وخمسة أبيات شعرية وهذا

يقال له التام، إما ما قيل عن ذلك فيقال له الإفراع"<sup>801</sup>.

أما سبب تسميته بالموسح أو الموسحة لنشأة هذه التسمية فقد تصور الأندلسيون هذا النوع من النظم كرقة

الثوب وفية خطوط "أو سمها أغصانا" تتنظمه أو عموديا، فالأصل فيه وحدات كبيرة هي الأشطار، وقد جزئت

أجزاء صغيرة فأصبحت أشطار أصغر من أشطار القصيدة، فهي قد تولدت وتتابعت تتبع النسق، فذلك يرجع

إلى الاختلاف الذي يميزه عن القصيدة الذي تلتزم نظام القوافي الموحدة، فنجد الموسحة تقوم على قافية لا قافية

<sup>798</sup>- ابن بسام، الذخيرة في محسن أهل الجزيرة، مصدر سابق، ق 1، مع 2، ص 469.

<sup>799</sup>- نفس المصدر، ق 1، مع 2، ص 469.

<sup>800</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 1، ص 1138. المفرى، مصدر سابق، ج 7، ص 605.

<sup>801</sup>- ابن سينا الملك، أبي القاسم هبة الله بن جعفر، دار الطراز في عمل الموسحات، تتح، جودت الركابي، دار الفكر، دمشق، ط 3، 1980، ص 40.

واحدة، مثلها مثل الطائر الذي له غريان مسبلتان من جانبيه كالوشاح و تماماً مثل القافيتين المختلفتين في الموشحة

التي مطلعها:

أيها السافي إليك المشتكى ..... قد دعوناك وإن لم تسمع<sup>802</sup>.

ولى جانب هذا الاختلاف عن القصيدة العربية، فإن المoshha لا تكون وحدتها البيت الشعري مثل القصيدة، وإنما

المقطوعة الشعرية، التي تتكون من غصن وقليل، أي أن المoshha عبارة عن أغصان وأقفال<sup>803</sup>، ويسمى القفل الأخير

منها بالخرججة<sup>804</sup>.

والخرججة من العناصر الأساسية في المoshha وإن كانت في الظاهر تأتي في آخرها وأن الشاعر يجوز له أن

يقتبسها من الأغاني الشعبية، عربية كانت أو أعيجمية أو مختلطة، وهذه ميزة تميز بها الأدب الأندلسي عن غيره من

الأداب العالمية الأخرى، التي كانت لا تتوافر فيها مثل هذه القابلية على احتواء عناصر ثقافية مختلفة، غير أن هذه

المخصصة التي تميز بها المoshhas الأندلسية لا تكفي كي تكون دليلاً يستند عليه بعض الباحثين في محاولاهم أبعاد

هذا الفن الشعري العربي الأصيل عن أصوله والصداقة بالأداب والثقافات الأوروبية اللاتينية القديمة، والدليل على

ذلك أن هناك شعراء مoshحات آخرين استعملوا في خرجاتهم كلمات فارسية<sup>805</sup>.

إن التفسير الحقيقي لهذا الموضوع، يعود إلى أن مثل هذا الوجود الأعيجمي في المoshhas الأندلسية إنما جاء

نتيجة للاختلاط الاجتماعي، وما نتج عنه من تأثير لغوي متتبادل كنت قد أشرت إليه في السابق، وهذا يدل

بالدرجة الأولى على أن ثقافة الوشاح العربي ومعرفته كانت واسعة جداً، حتى أنه كان يدرك ويفهم كثيراً من العبارات

الأعيجمية الإسبانية، ودفعه ذلك إلى أن يطعم مoshحاته وأشعاره ببعض هذه العبارات، حتى تكتسب شعبية أكثر

بين عامة الناس، الدين كانوا، في الأغلب، يتكلمون في حديثهم اليومي والعادات باللغة الأعيجمية الدارجة، ولا سيما

802 - ابن القوطية، مصدر سابق، ص 42-43.

803 - العبادي، أحمد مختار، الإسلام في أرض الأنجلوس، مرجع سابق، ص 69.

804 - ابن سينا، الملك، مصدر سابق، ص 40.

805 - هيكل، أحد، مرجع سابق، ص 70.

إذ كان الشاعر يتغزل في موشحة يمحبوبة هي في الأغلب من النساء الإسبانيات اللاتي عرفن بمحماهن، لذلك فكان من الواجب على الشاعر أن يطعم مoshahat أعمجمية بعبارات تفهمها هذه المحبوبة وبجعلها تتعلق به أكثر، وقد لعبت

البيئة الطبيعية دوراً في فنون المoshahat بوصف الطبيعة على خو مباشر<sup>806</sup>.

وهذا ما يفسر لنا ظهور فن الأزجال، التي لا تميز عن المoshahat إلا أنها كانت تستعمل اللغة العامية الدارجة الجاربة على ألسنة الناس بصورة أكثر وأوضحت من استعمالها للغة العربية الفصحى، على عكس المoshahat، التي كانت تقتصر فيها اللغة العربية الأعمجمية على الخروج فقط، وهذا ما يؤكد التفسير القائل بأن مسألة ظهور عبارات أعمجمية في المoshahat الأندلسية إنما هو يرجع إلى التأثير اللغوي الذي حدث بين المسلمين والمسيحيين في ذلك الوقت، ولا يعني أن هذا الفن إسباني الأصل، وما يؤكد ذلك أنه كلما زاد تأثير المسلمين باللغة المحلية الإسبانية زادت كلماتها وعباراتها في أشعارهم، وهو ما تبين لنا بصورة أكثر وضوحاً فيما عرف بالأزجال الأندلسية، التي ازدهرت بصورة كبيرة في العصور الأخيرة من الوجود العربي الإسلامي في تلك المناطق، عندما بدأت اللغة والثقافة العربية تضعف شيئاً فشيئاً.

وفي نهاية هذه السطور يمكننا القول إن هذه الأنواع من الشعر التي شهدتها بلاد الأندلس الإسلامية، هي عربية الأصل، وهي منبثقة عن الثقافة العربية والشعر العربي الأصيل، الذي هو أقدم فنون الشعر التي قيلت في اللغات جميعها وهو بذلك تكون الأشعار العالمية قابلية وقدرة على التطوير، غير أن مثل هذه الأشعار لم تسلم من التأثيرات المحلية الإسبانية، ووجود عبارات أعمجمية فيها متمثلة في الخروج هو بحد ذاته التأثير الذي تحدث عليه في هذا المبحث.

806 - كحلي، عبادة بن عبد الرحمن رضا، الخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية، عين للدراسات والبحوث الإنسانية الاجتماعية، ط 1، 1995،

#### رابعاً- الموسيقى والغناء والرقص:

تعتبر الموسيقى والغناء والرقص أحد أهم الجوانب الثقافية، التي بلغ فيها مسلمو الأندلس في عصر بنى أمية، درجة كبيرة من الرقي والتقدم كما أنها تعد من أبرز المجالات التي ظهر فيها تأثير الحضارة العربية الإسلامية على الغرب الأوروبي جلياً وواضحاً. إذ كانت الأندلس الإسلامية في ذلك العصر ميداناً ومسرحاً لهذا التأثير، والطرق الذي عبرت من خلاله إلى المناطق المسيحية المجاورة لها في شمال إسبانيا، ثم انطلقت منها هذه التأثيرات إلى باقي أنحاء أوروبا وهذا ليس بغرير عن بلاد عاشت نعمة ثقافية كبيرة استمرت فيها مئات السنين<sup>807</sup>، عرفت خلالها أعداداً كبيرة من العلماء والأدباء والفنانين<sup>808</sup>.

اهتم الأمويون بفن الغناء والموسيقى، وغرسوا من بذوره المشرقة أرواجاً في قرطبة، وحرص مؤسس هذه الدولة وأعني به عبد الرحمن بن معاوية الملقب بالداخل على أن يجعل قرطبة دمشق أجداده، وبغداد عصره<sup>809</sup>، إذ ذكر عنه أنه كان له عدد من الجواري المغنيات من ذاعت شهرتهن في الفن والغناء والموسيقى منهن الجارية (فضل المدينة) وكانت حاذقة بالغناء كاملة الخصال، وأصلها جارية لإحدى بنات هارون الرشيد، ونشأت وتعلمت بغداد، وجارية آخرى وهي (قلم) وكانت أندلسية الأصل من سبي البشكنس، ثم حملت صبية إلى المشرق، فوافتها في المدينة وتعلمت الغناء<sup>810</sup>. لم يقتصر الغناء في بلاد الأندلس على عنصر النساء فحسب، وإنما ضم عدداً من المغنيين الرجال، وكان أول من دخل منهم بلاد الأندلس، علون، وزرقون، إذ دخلا أيام الأمير الحكم بن هشام لكن غناء هما لم يلق رواجاً، نظراً لدخول مغن آخر فاقت شهرته شهرهما، وهو علي بن نافع الأزرق الملقب بزرياب الذي ولد عام 173هـ-789م بالعراق، تلميذ إسحاق الموصلي المغني الشهير ببغداد<sup>811</sup>، وقصة دخول زرياب الأندلس طويلة لكنها شقية، وتعرض لها عدد كبير من الباحثين في التاريخ الأندلسي، لكننا نجد أنفسنا مضطرين للدخول

807- ابن الخطيب، أعمال الأعلام، مصدر سابق، ص 15

808- المراكشي، مصدر سابق، ص 16.

809- سالم، السيد عبد العزيز، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، مرجع سابق، ص 85.

810- سالم، السيد عبد العزيز، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، نفسه المرجع، ص 86.

811- المقربي، المصدر سابق، ج 3، ص 130.

في تفصيلها، ولو في صورة مختصرة، نظراً لما لهذا الفنان المشرقي من دور في مجال تطور الموسيقى والغناء في بلاد الأندلس، بل العالم كله في ذلك الوقت.

كان زرياب في بغداد مع أستاذه إسحاق الموصلي ونظراً لمكانة الفنية الكبيرة التي وصل إليها هذا الفنان، بدأ أستاذه يخشى على مكانته منه، وأصبح يظهر منه ما أثار حفيظته عليه، وعندما تفاقم به هذا العمل، فكر زرياب في الخروج من بغداد والبحث عن مكان آخر لا ينافسه فيه أحد، فاتجه إلى المغرب الأقصى، ومن هناك كانت أنظاره متوجهة نحو الأندلس، نظراً لما عرف عن أمرائها من تشجيع للفنون والموسيقى؛ فكتب من هناك للحكم الأول بن هشام يطلب السماح له بدخول الأندلس<sup>812</sup> فسر بهذا الخبر، ولكن الموت سبقه قبل أن يصل زرياب الأندلس، ومع تولي الأمير الجديد عبد الرحمن الثاني، وبعد اتصالات ومكابدات مع هذا الأمير دخل زرياب الأندلس<sup>813</sup> لتدخل الموسيقى والغناء في ذلك البلد عهداً جديداً، ومنذ وقت مبكر من دخوله بدأت الأندلس تخطو خطوات مهمة في هذا المجال، إذ أسس فيها أول معهد موسيقي عرفه أوروبا، في ذلك الوقت لتعلم الموسيقى والغناء، واستدعي للتدريس فيه عدداً من فناني المدينة المنورة، لينشروا الأصول الموسيقية العربية المشرقة في ذلك البلد، ونقلها منه إلى أنحاء مختلفة من الغرب المسيحي<sup>814</sup>، وقد ظهرت بعض الشخصيات الأندلسية، التي نشطت في مجال التأليف الموسيقي: مثل عباس بن فرناس، وفرج الأصبهاني، وغيرها من الشخصيات الموسيقية الأخرى<sup>815</sup>.  
ولا شك أن الأندلس كانت تفيض بأعداد هائلة من الموسيقيين والراقصين في عصر الخلافة من خلال النقوش المحفورة في العلب والصناديق العاجية التي كانت تتجهها دار الصناعة بقرطبة.

812- المفرى، مصدر سابق، ج 3، ص 147-148.

813- شعبان، عبد العزيز، الموسيقى العربية وموقعها من الموسيقى العالمية، مجلة عالم الفكر، ع 1، وزارة الإعلام، الكويت، 1975، ص 167-169.

814- الجراري، عباس، أثر الأندلس على أوروبا في مجال الغنم والإيقاع، بحث منشور في مجلة عالم الفكر، مجل 2، ع 1، وزارة الإعلام، الكويت، 1981، ص 21.

815- الجراري، عباس، نفسه المرجع، ص 22.

وكان الرقص فقد كان من العناصر الفنية المهمة، التي طالها التأثير أيضاً، حيث عرفت المغفلات في الأندلس الإسلامية منذ القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي مثل هذه الأشياء فلم يكن هناك جمع ولا مهرجان ولاحتفال إلا وضم الألوان الفنية الثلاثة الغناء الموسيقى والرقص.<sup>816</sup>

وبفعل هذا التقدم الذي حدث للموسيقى، ظهر عدد كبير من الآلات الموسيقية في بلاد الأندلس الإسلامية نذكر منها: الخيال، والكمير، والعود، والروطة، والرباب، والقانون، والكثير، والضنار، والزلامي، والشقرة، والنورة، والبوق. وما يلاحظ أن كثيرة من هذه الآلات كانت قد انتقلت إلى أوروبا خاصة الوتيرية منها ذاتات الأقواس<sup>817</sup>، حيث استعمل الأوروبيون معظم هذه الآلات الموسيقية مع تحريف في النطق والأسماء فقط، ومن الآلات العربية التي انتقلت إلى أوروبا لكنها لا تزال تحتفظ بأسمائها فقط، العود، والقيثارة والرباب<sup>818</sup>، ولم يقتصر التأثير على مثل هذه الآلات الموسيقية فقط، وإنما شمل سلوك السامعين الإسبان أيضاً، الذين كانوا إلى وقت قريب، يقطّعون المغني أثناء العرض بكلمة الآه العربية التي تقال للاستحسان، والمغني الإسباني -وكذلك المغنية- كان إلى عهد قريب يبدأ غناء بصيحة طويلة على ما كان شائعاً في الغناء الأندلسي.<sup>819</sup>

يتضح من خلال كل ما ذكرنا، ما وصلت إليه الأندلس الإسلامية في عصر بني أمية من تقدم وازدهار في مجال الموسيقى والغناء والرقص، الذي أصبح يمتد تأثيره خارج حدود البلاد الأندلسية ليتّقد إلى إسبانيا المسيحية ومنها إلى بقية أنحاء العالم الأوروبي القريب منها.

#### خامساً- دور الترجمة:

وقد شكلت أعمال الترجمة قناة غير مباشرة، ولكنها ملموسة جداً، لنقل الثقافة الإسلامية من بلاد الأندلس إلى أوروبا، وأدت مدارس الترجمة تلك إلى اجتذاب مجموعة من رجال الفكر ذوي الأصول الأوروبية المختلفة، والمتدينين

816- الطاهر أحد مكي، دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامنة، مرجع سابق، ص 51

817- شعبان عبد الغني، مرجع سابق، ص 172.

818- ترند، تراث الإسلام، إسبانيا والبرتغال، ترجمة، جرجس فتح الله، دار الطليعة، بيروت، ط 1972، ج 2، ص 31

819- ضيف شوقي، بعوث في الأدب من المشرق والمغرب، الدار المصرية للطباعة، القاهرة، د-ت، ص 155

إلى الكتب السماوية الثلاثة، الإسلام، والنصرانية، واليهودية إلى الأندلس، مما اضطربهم، بالضرورة إلى التعايش جنباً إلى جنب خلال أعمال الترجمة ليقوموا بعد ذلك بنشر نتائج ترجماتهم للمخطوطات العربية في بلدانهم الأصلية<sup>820</sup>.

لقد كانت الترجمة هي الوسيلة الوحيدة للتفاهم الدبلوماسي والحضاري في الأندلس، منذ أن أصبح يعيش على أرضها دولتان مختلفتان في الثقافة واللغة. وقد لاحظت في حديثي عن العلاقات الدبلوماسية التي كانت بين الجانبين، أن الترجمة والمتורגمين كانوا يلعبون دوراً كبيراً ومهماً في هذا المجال<sup>821</sup>، وخير دليل على ذلك، ما أشرنا في صفحات سابقة عن سفارتين اثنتين وقدتا على قرطبة من خارج الأندلس، أحدهما كان لها أثر في تنشيط حركة الترجمة بالأندلس، وثانيهما سجلت بداية التأثير العلمي العربي في الغرب الأوروبي. أما الأولى فهي السفارة البيزنطية إلى بلاط الخليفة عبد الرحمن الناصر، وإليها يرجع الفضل في إدخال كتاب (ديسقوريدوس) في الحشائش الطبية، وكتاب (هروشيش) حول الزوم وأخبار الملوك الأول، والسفارة الثانية هي السفارة الجermanية (ألمانيا) إلى نفس البلاط وهي حملت معها حين عودتها بواكيير العلوم العربية إلى الغرب الأوروبي<sup>822</sup>.

ومن الشخصيات الإسبانية المستعمرة التي كان لها دور في أعمال الترجمة من هؤلاء في عهد الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر، وهو ربيع بن زيد صاحب كتاب تقويم قرطبة، وكان المترجمون على درجة كبيرة في معرفة اللغة العربية إلى جانب لغاتهم الأخرى كاللاتينية والإسبانية<sup>823</sup>، ولا ننسى الراهب الإسباني جبريل اورليك الذي كان كثير التنقل بين قرطبة ومناطق شمال إسبانيا حيث الأديرة التي اهتمت بموضوع الترجمة<sup>824</sup>، وقد قدر لهذا الراهب أن يعود إلى روما بعد زيارته العلمية للأندلس، ونقل معه فيها الكثير من علوم ومعارف العرب المسلمين، وكذلك عدداً من الأعمال التي قام هو بترجمتها<sup>825</sup>.

820- الجيوسي، سلمى الخضراء، مرجع سابق، ص 1479.

821- ابن حيان، مصدر سابق، ص 146.

822- حسن الوراكي، ياقوتة الأندلس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1994، ص 19.

823- حسين حلاق، العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى، دار الجامعة، القاهرة، 1986، ص 87.

824- سيموند الحايك، نقل الحضارة العربية إلى الغرب المطبعة البولية، بيروت، 1987، ص 38.

825- مظہر، جلال، مآثر العرب على الحضارة الأوروبية، مکتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1960، ص 74.

إلى جانب ما سبق ذكره، تبرز أهمية المستعربين في أعمال الترجمة، التي قاموا بها من الكتب سواء تلك التي قاما بترجمتها من اللاتينية إلى العربية مثل ما أسلفنا عن كتاب الحشائش لديسقوريدوس، أو قيامهم بترجمة العديد من المؤلفات من بينها كتب ومؤلفات العالم الرياضي محمد بن موسى الخوارزمي<sup>826</sup> البغدادي المتوفى عام 236هـ- 850م التي عرفها القديس إيلوخيو القرطبي وبعد ترجمتها انتقلت إلى شمال إسبانيا منذ وقت مبكر<sup>827</sup> إذ تشير الأبحاث التاريخية إلى أن عدداً كبيراً من هؤلاء كانوا يقومون بأعمال ترجمة لعدد كبير من الكتب العربية الإسلامية، ابتداءً من النصف الثاني من القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، وقد كان ذلك يتم برعاية عدد من الأديرة الشمالية في إسبانيا المسيحية<sup>828</sup>.

ما يلاحظ أن المستعربين كان لهم دوراً كبيراً في نقل الكثير من التأثير الفنية والمعمارية، حيث تشير بعض المصادر التاريخية إلى أن هؤلاء كانوا يشاركون المسلمين في أعمال البناء التي كانت تتم داخل الأندلس الإسلامية<sup>829</sup>. وما يهمنا في هذا البحث هو أن هذه الفئة الاجتماعية دوراً كبيراً في نقل التأثيرات الحضارية العربية الإسلامية من الأندلس إلى إسبانيا المسيحية، وعند انتقال هؤلاء إلى الشمال الإسباني كانوا ينقلون خيراً لهم في هذا المجال إلى تلك المناطق، وكذلك لا ننسى دور اليهود لقيامهم بترجمة العديد من الكتب والعلوم العربية الإسلامية، ونقلها إلى العربية، ثم ترجمتها بعد ذلك إلى اللاتينية بسبب معرفتهم الواسعة باللغتين العربية واللاتينية<sup>830</sup>، مما يؤكد الدور الذي قام به اليهود بالعديد من المهام الدبلوماسية الناجحة في مناطق شمال إسبانيا وغيرها من مناطق الغرب الأوروبي في ذلك الوقت. فمن المهام الدبلوماسية الناجحة التي قام بها اليهود تلك التي توجه فيها حسداي بن شروط إلى صاحب برشلونة المسمى (ثير بن غيفريد) لهادته كذلك التي قام بها إلى ردمير الثاني حاكم جليقية 339هـ-

<sup>826</sup>-الخوارزمي: عالم عربي في علم الرياضيات، عاش في الفترة من 164-236هـ- 780-850م ويعتبر واضع علم الجبر. منير البعلبكي، المورد، معجم الأعلام، دار العلم الملايين، بيروت، 1985، ص.6.

<sup>827</sup>- فربانية، جوان، الرياضيات والفلك والبصريات، بحث منشور بكتاب ترات الإسلام، ج2، تر، حسن جيشي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1988، ص302.

<sup>828</sup>- فربانية، جوان، المرجع نفسه، ص346.

<sup>829</sup>- ابن خلدون، مصدر سابق، ج1، ص546.

<sup>830</sup>- مون تجمري وات، فضل الإسلام على الحضارة الغربية، تر، حسين احمد أمين، النشر، مكتبة مدبوبي، القاهرة، ط1، 1983، ص87.

831- 951م من أجل فك أسر أسير عربي مسلم، وقد نجح حسداي في مهمته تلك، وعقد صلحاً مع الملك الإسباني

وليس الهدف من حديثي عن بعض الشخصيات اليهودية التعرف على مكانة اليهود في المجتمع الأندلسي في تلك الفترة. إنما أردت من وراء ذلك توضيح الظروف التي مكنت هؤلاء من أن يكونوا حلقة مهمة من حلقات الاتصال بين الجانب المسلم والجانب المسيحي في شبه الجزيرة الإيبيرية، وكان يعول عليهم في مناطق الشمال الإسباني في كثير من الأعمال.<sup>832</sup>

لقد استطاعت أوروبا عن طريق الترجمات الكثيرة التي كان يقوم بها كل من المسلمين وأهل الذمة، أن تعرف على أشهر فلاسفة العرب في المشرق والمغرب مثل: الكندي، والفارابي، وابن سينا، وابن رشد، وغيرهم من العلماء في جميع المجالات العلمية والثقافية<sup>833</sup>، وقد ترجم الأندلسيون علوم الهند والإغريق للمسلمين، ونضيف هنا أن أهل الذمة قاموا مرة أخرى بحركة الترجمة من الفكر الإسلامي إلى اللغات الأوروبية، ومن الواضح أن أهل الذمة قد تمعروا في ظل الحكم الإسلامي بالتسامح الديني الذي لم تعرفه الأديان الأخرى من قبل، كما ذكر سابقاً، حيث كانوا يجيدون اللغة العربية، وقد أتيح لهم في أثناء هذه الدراسة (بجانب الاستفادة الفكرية) أن يتعرفوا على أخلاق المسلمين وأن يتحلوا بها.<sup>834</sup>

وبناءً مما سبق أن بلاد الأندلس كانت مركز الاتصال بين آسيا وأفريقيا من جهة، وبين أوروبا من جهة أخرى، أو الجسر الذي عبرت منه تأثيرات الحضارة العربية الإسلامية المتفوقة إلى القارة الأوروبية، ومنها انطلقت أشعة هذه الحضارة، فغمرت جنوب فرنسا وإيطاليا، وأدركت أصواتها شمالاً أوروبا، وفي الوقت الذي كانت فيه هذه القارة الأوروبية مغمورة في ظلمات الجهل والانحطاط، وهنا عرف الأوروبيون عظيم ما تدين به حضارتهم للإسلام

831- ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 221

832- ابن خلدون، مصدر سابق، ج 1، ص 145

833- رشيد الجملي، الحضارة الإسلامية وأثرها في الحضارة الأوروبية، منشورات جامعة قاربونس، ليبيا، 1982، ص 155.

834- رشيد الجملي، المرجع نفسه، ص 157.

في الأندلس، فأقبلوا على دراسة هذه الحضارة الأندلسية، وزيادة آثارها التي أصبحت تؤلف أعظم مراكز السياحة

835 في العالم.

#### المبحث الرابع: المؤثرات المتبادلة في المجال العلمي

يعد المجال العلمي أحد أهم المجالات التي ظهر فيها تأثير الأندلس الإسلامية على أوروبا المسيحية جلياً واضحاً،

وهذا ما دفعني إلى أن أخصص له حيزاً في دراسي، إذ اهتمت الأندلس بالعلم والعلماء وطلابه وشجعت على

طلب العلم انطلاقاً من حث القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة عليه. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ

لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسُخُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ ۝ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا بِرَءَفِعِ اللَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ

أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۝ وَاللَّهُ إِمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ۝ ۱۱﴾<sup>836</sup>، وقال رسولنا الكريم صل الله عليه وسلم "طلب العلم

فريضة على كل مسلم ومسلمة"<sup>837</sup>.

وحققت الأندلس في عصر الخلافة مكانة متقدمة في مثل هذه العلوم، جعلها محطة أنظار الكثير منبعثات

المسيحية التي قدمت إلى معاهدها العلمية من أنحاء مختلفة من العالم الأوروبي<sup>838</sup>، وعلى الأخص في زمن الخلفاء

ومنها:

#### أولاً- العمارة والزخرفة والنحت:

شملت الأندلس الإسلامية في المؤثرات المتبادلة على إسبانيا المسيحية والغرب الأوروبي فنون العمارة والزخرفة، فهي

مجال العمارة أدخل المسلمين إلى الأندلس الإسلامية الكثير من التأثيرات للعمارية الإسلامية في الشرق، ولا سيما

835- السيد عبد العزيز، تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس، مرجع سابق، ص 6 وما بعدها.

836- سورة الجادلة، الآية 11.

837- ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن زيد الفزوبي، ت 275هـ، سنن ابن ماجة، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى، المكتبة العلمية، بيروت، مع 1، حديث

رقم 224.

838- الحربوطلى، على حسنى، مرجع سابق، ص 36-311.

تلك التي أقيمت في بلاد الشام<sup>839</sup>. فعلى غرار الجامع الأموي بدمشق، تم تحويل كنيسة سنت بختوس إلى قرطبة إلى مكان لإقامة الشعائر الدينية الخاصة بال المسلمين، وقد أخذ المسلمين الأوائل في أثناء فتوحاتهم في بلاد الروم، وعندما صار لهم هذا المكان اشتروا في عهد عبد الرحمن الداخل باقي أرض الكنيسة من مسيحيين إسبان ليقيموا عليها جامعهم الكبير<sup>840</sup>، الذي تفتقروا في بنائه حتى صار مصدر الإشعاع الفني، حيث ذاعت شهرته في أنحاء مختلفة من إسبانيا وأوروبا كلها في ذلك الوقت، فكما كان الجامع معظمًا عند مسلمي الأندلس، وكان أيضًا محل تقدير وإعجاب من قبل المسيحيين<sup>841</sup>.

وتحدث المصادر التاريخية عن واحد من أعظم المنجزات الفنية في عصر الخلافة في الأندلس، وهي مدينة الزهراء، حتى إذا ما انقضت غيوم الثورات والفنون، ألقى الخليفة عبد الرحمن الثالث السيف جانبًا، وبدأ يعمل بيديه الاثنين، بإنشاء مدينة جديدة إلى جانب قرطبة، بعد أن زاد عدد السكان في قرطبة، حيث أصبح يبلغ نصف مليون من البشر، وتشكلت لبناء المدينة خلية نحل جاء بكم من المشرق الإسلامي، من بغداد والقدسية حتى بلغ العاملين في البناء نحو عشرة آلاف بين مهندس وبناء وفني وحرفي، وظلوا يعملون في بنائها نحو أربعين عاماً، عند سفح جبل العروس المطل على قرطبة، وظل الخليفة يراقب بناء هذه المدينة، التي لم يكتب له أن ينعم به طويلاً، إذ وافته المنية عام 350هـ-961م قبل استكمال بنائها تماماً، كان بناء مدينة الزهراء في غاية الإتقان والحسن، وكانت من عجائب أبنية الدنيا<sup>842</sup>.

كان هذا التقدم المعماري والمعماري الذي شهدته الأندلس محل إعجاب وتقدير من مسيحيي الشمال في ذلك الوقت، فاقتبسوا الكثير من العناصر المعمارية والفنية من هذا البناء إلى أبنائهم الخاصة - لاسيما الدينية منها -، وإنما يؤكد ذلك ما قاله ابن خلدون: "ومن أحسن ما عاينه الناس في بنيانه هذه الزيادة العاشرة أعلاج النصارى مصنفين

<sup>839</sup> - مرثني، عمر وصيفي، *تأثير العربي الإسلامي - الإسباني في العمارة والإنشاء*، بحوث المؤودة العلمية الخامسة لتاريخ العرب غرناطة، 204، ص 1992.

<sup>840</sup> - ابن عذاري، مصدر سابق، ج 2، ص 288.

<sup>841</sup> - سالم، السيد عبد العزير، *قرطبة حاضرة الحلة في الأندلس*، مرجع سابق ، ص 37.

<sup>842</sup> - عبّاتاوي، عدنان فائق، *حكاياتنا في الأندلس*، المؤسسة العربية، بيروت، ط 1، 1989، ص 80-81.

في الحديد من أرض قشتالة وغيرها وهم كانوا يتصرفون في البيان عوضاً من رجال المسلمين<sup>843</sup>، إذ ذكر فيه أن كثيراً من مسيحي الشمال الأسرى الذين جاءوا من قشتالة أو غيرها من المدن الأخرى، كانوا يشاركون في أعمال البناء والزيادات التي شهدتها هذا المعمار. لذلك فمن المؤكد أن هؤلاء الأسرى قد تعلموا الكثير من فنون البناء التي شاهدوها في الجامع أو في بناء المدن، فإذا عادوا إلى مناطقهم المسيحية في الشمال نقلوا كل ما تعلموه من هذه الأشياء، وقد ظهرت تأثيرات ذلك بالفعل في عدد كبير من الكنائس المسيحية في شمال إسبانيا، من بينها كنسية بيشتر التي أقيمت في الفترة 305هـ-917م وكذلك كنسية سانتا ماريا ملكي بطليطلة، التي أقيمت في أواخر القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي<sup>844</sup>.

والتأثيرات المعمارية الأندلسية على إسبانيا وأوروبا في هذا الموضوع لم تقتصر على المباني الدينية فقط وإنما شملت أنواعاً أخرى من الأبنية والأسوار، إذ بنيت الملك المسيحية بعض المسارح والأبنية الأخرى على طراز العربي الإسلامي في الأندلس<sup>845</sup>.

تنصل الزخارف المعمارية بالمباني، ولم تسلم هي الأخرى من عملية الاقتباس والتأثير، إذ امتاز الفن العربي الإسلامي بعنايته بهذه الزخارف، التي اتخذت خصائص ميزتها عن غيرها من الفنون الرخرفية العالمية الأخرى، وما انتقل إلى إسبانيا المسيحية في مجال الزخارف هذه طريقة تعدد الألوان التي عرفتها الزخارف الإسلامية منذ وقت مبكر، وكذلك الزخارف الإسلامية المنحوتة والمسطحة، ويلاحظ هنا أن الغلب لهذه الزخارف كانت تستعمل في زخرفتها الحروف العربية والخط العربي الكوفي، الذي أبهر جماله البديع الفنان المسيحي الأوروبي، حتى أصبح يستعمل في زخارفه هذا الخط بطريقة تلقائية وأخذ يستعمله في تعبيراته الفنية التي يقوم بها على أعمدة الكنائس، وعلى عقود

<sup>843</sup> ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، مصدر سابق، ج 1، ص 456.

<sup>844</sup> سالم، السيد عبد العزيز، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، مرجع سابق، ص 40.

<sup>845</sup> محمد عبد الله عنان، الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، مرجع سابق، ص 307.

بواباتها، والزخارف التي زينت بها أبواب الدير الملكي في مدينة برغش في شمال إسبانيا المقامة بين عامين 866هـ-867هـ.

910م، التي أنشئت في عهد ملك قشتالة الفونسو الثالث خير على هذا التأثير<sup>846</sup>.

تأثير مسيحيو إسبانيا بالتحف الأندلسية تأثيراً كبيراً، فمنذ القرن الثاني الهجري الثامن الميلادي، أدخلت إسبانيا المسيحية وأوروبا كثيراً من التحف الأندلسية بأنواعها المختلفة الخشبية والعاجية، وكذلك بعض المصنوعات النادرة من الحديد والبرونز، إضافة إلى بعض المنسوجات الإسلامية النادرة والثمينة، التي ظهرت فيها براءة الصانع المسلم، التي كنا قد أشرنا إلى بعض أنواعها في البحث الخاص بالعلاقات المتبادلة بالتأثيرات الاجتماعية<sup>847</sup>. وما ساعد على انتشار هذه التحف النادرة في مختلفة من أوروبا أولئك الحجاج المسيحيون الذين كانوا يبحرون إلى كنيسة شنت ياقوب المقدسة عندهم الموجودة في الشمال<sup>848</sup>.

أضف إلى ذلك، فإن بعضًا من التحف والهدايا كانت تصل شمال إسبانيا وأوروبا نتيجة لزيارات وتبادل الهدايا التي كانت تتم بين الخلفاء في الأندلس وبعض حكام المناطق الشمالية في أثناء الفترات السلمية التي كانت تسود بينهم في بعض الأوقات، وهذا يدل بلا شك على عمق التأثير العربي الإسلامي في الأندلس في هذا المجال على أوروبا المسيحية، وهي بكل تأكيد دليل آخر على عظمة الحضارة الأندلسية في ذلك الوقت.

## ثانياً- التاريخ والجغرافيا والرحلات:

تعد الجغرافيا والتاريخ من أكثر العلوم والمعارف الإنسانية التصاقاً بالأدب ذلك أن التاريخ والجغرافيا كانوا في نظر العرب المسلمين فرعين متلازمين من فروع شجرة المعارف العامة، التي كانت تسمى عندهم الأدب<sup>849</sup>. هناك شواهد كثيرة تدل على تأثر الدراسات التاريخية الإسبانية وكذلك الجغرافية، بما وصل إليه مسلمو الأندلس في مثل هذه

846- أحمد فكري، قرطبة في العصر الإسلامي، ص 307-431.

847- أحمد فكري، قرطبة في العصر الإسلامي، المرجع نفسه، ص 408.

848- أحمد فكري، قرطبة في العصر، المرجع نفسه، ص 408.

849- مؤنس، حسين، تاريخ الجغرافيا والجغرافيون في الأندلس، مكتبة مد بولي، القاهرة، 1986، ص 3-2.

الحالات، وهناك شواهد أخرى تشير إلى إمكانية تأثر مؤرخي الأندلس هم أيضاً بعض الأخبار والروايات التي كانت تذكرها بعض المصادر التاريخية المسيحية، خاصة القديمة منها<sup>850</sup>.

ومع أواخر القرن الثالث الميلادي شهدت ظهور شخصية تاريخية كبيرة فاقت شهرتها عدداً كبيراً من المؤرخين الأندلسيين، وهو المؤرخ والأديب والشاعر أحمد بن محمد موسى بن بشير بن حماد بن لقيط الرازي الكناني<sup>851</sup>، وظهر إلى جانبه عدد آخر من المؤرخين، مثل عبد الملك بن حبيب الذي برع في مجال الدراسات التاريخية، وأبي بكر محمد القرطي المعروف بابن القوطية، وهو من سلالة المرأة القوطية كما أشرنا فيما سبق ومن أهم مؤلفاته (كتاب تاريخ افتتاح الأندلس)<sup>852</sup>، ومنهم أيضاً المؤرخ والطبيب القرطي عريب بن سعد المتوفى عام 370هـ<sup>853</sup>، وهو من أصل نصري اشتغل كاتباً في عهد الخليفة الحكم المستنصر<sup>854</sup>، كما أنه كان طبيبه أيضاً<sup>855</sup>، ومنهم أيضاً المؤرخ الأندلسي المشهور أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان القرطي 469-1070م، وقد اشتغل هذا المؤرخ كاتباً للمنصور بن أبي عامر، وكان على علاقة قوية به، إذ كان يلازم في أغلب رحلاته وغزواته التي كان يسيراها إلى شمال إسبانيا<sup>856</sup>.

وبعد ذكرنا أهم الشخصيات التاريخية التي عرفتها الأندلس الإسلامية في عصر بني أمية وما ظهر في كتاباتها من تأثير وتأثير نقول إن هذه الكتابات كانت المصدر الأساسي في المعلومات لعدد كبير من المؤلفات التاريخية،

850 - عبد العزيز، محمد عادل، التربية الإسلامية في المغرب، أصولها المشرقية وتأثراها الأندلسية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1987، ص. 115.

851 - ابن الفرضي، تاريخ علماء الأندلس، مصدر سابق، ج 1، ص 42.

852 - العبادي، أحمد مختار، من التراث العربي الإسباني، مرجع سابق، ص 42.

853 - محمود، حسين أحمد، تاريخ المغرب والأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة، مرجع سابق، ص 171.

854 - العبادي، أحمد مختار، من التراث العربي الإسباني، مرجع سابق، ص 45.

855 - ابن حيان مصدر سابق، ص 11-48.

التي ظهرت في إسبانيا المسيحية منذ وقت طويل، ومنها حولية البلدة<sup>856</sup> التي كتبها إسباني مستعرب كان سفيراً لإسبانيا المسيحية في الأندلس الإسلامية وقد كتبت عام 270هـ-883م<sup>857</sup>.

وكانت حولية التي ظهرت في أوائل القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي، من تأليف مؤرخ إسباني مستعرب من طليطلة، اعتمد فيها على كثير من المصادر والروايات العربية الإسلامية التي ظهرت في الأندلس في ذلك الوقت<sup>858</sup>، إذ ذكرت هذه حولية إسبانية قصة ابنة يولييان صاحب سبعة مع الملك لذريق آخر ملوك القوط، وكيف كان لهذه القصة من دور في دخول العرب المسلمين إلى إسبانيا<sup>859</sup>.

ولأن الجغرافيا لها علاقة وثيقة بعلم التاريخ<sup>860</sup>، فإننا نجد الكثير من المؤرخين الذين ذكرتهم قبل قيل، كانت لديهم إلى جانب مؤلفاتهم التاريخية آثار ومؤلفات جغرافية أيضاً، والمثال الأبرز على ذلك المؤرخ والجغرافي أحمد بن محمد الرازي وهو كما وصفه حسين مؤنس من أبرز جغرافيي الأندلس في عصر بني أمية<sup>861</sup>. ويدرك حسين مؤنس أن مسيحي أوروبا كانوا يعتمدون كثيراً على أخبار الرازي الجغرافية لاحتوائها على معلومات جغرافية مهمة خاصة بإسبانيا وذكر أنه في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي أسهمت هذه المعلومات في حل بعض مشاكل التنظيم الإداري، التي اعترضت مسيحي إسبانيا بعد احتلالهم كثير من المناطق الإسلامية. كما في مدينة بلنسية<sup>862</sup>. وكان الرازي يقسم الأندلس في مؤلفاته الجغرافية على حسب تقسيمه الكبسي القديم المعروف بقسمة قسطنطين، التي قسمت إسبانيا المسيحية إلى مناطق كنسية تتبع كل واحدة منها أسقفية يكون على رأسها أسقف، وهذا

<sup>856</sup>- البلدة: نسبة إلى دير البلدة بالقرب من مدينة لوغروتيو في وادي الابرو شمالي إسبانيا. العبادي، أحمد مختار من التراث العربي الإسباني، مرجع سابق، ص 83.

<sup>857</sup>- الشيال، جمال الدين، أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية، دار الثقافة، بيروت، د.ت، ص 25-26.

<sup>858</sup>- الشيال، جمال الدين، المراجع نفسه، ص 28.

<sup>859</sup>- الاوهانى، عبد العزيز، اللقاء الحضاري في الأندلس، بحوث في تاريخ الحضارة الإسلامية مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، 2000، ص 119-120.

<sup>860</sup>- العبادي، أحمد مختار، الإسلام في أرض الأندلس، مرجع سابق، ص 79.

<sup>861</sup>- مؤنس، حسين، تاريخ الجغرافيا والجغرافيين، مرجع سابق، ص 30.

<sup>862</sup>- في عام (637هـ/1239م) إذ حدث تزاع بين أسقفية طليطلة وأسقفية طركونه حول تبعية هذه المدينة لأي منهما لم يتم هذا التزاع إلا بعد الرجوع إلى مؤلفات الرازي الجغرافية، مؤنس، حسين، تاريخ جغرافيا والجغرافيين، مرجع سابق، ص 71.

ال التقسيم كان معتمداً من كافة أنحاء العالم المسيحي كله في ذلك الوقت؛ لأنَّه وضعه رجال دين اجتمعوا لهذا الغرض

وقد أخذ الرازي منه كل ما يتعلق بإسبانيا<sup>863</sup>.

إنَّ الكلام السابق يؤكد ما وصلت إليه الكتابات الجغرافية والتاريخية الأندلسية من دقة حتى جعلتها المصدر

الوحيد، الذي يعتمد عليه النصارى فيما بعد في حلَّ كثير من مشاكلهم التنظيمية والإدارية.

أما فيما يخص الرحلات فقد اعتمدوا أيضاً في معلوماتهم الجغرافية على الأخبار التي كان يأتي بها عدد من الرحالة الأندلسيين مثل إبراهيم بن يعقوب الطرطوشى الذي كانت له عدد من الزيارات إلى مناطق شمال إسبانيا

المسيحية<sup>864</sup>.

من هنا يمكن القول إنَّ التأثيرات كانت متبدلة من الطرفين في هذه الحالات إلا أنَّ تأثير الأندلس كان أكبر

وأعظم بسبب الإزدهار المستمر الذي شهدته هذه العلوم في عصر بني أمية في حين كانت الكتابات المسيحية التي  
تُحتمم مثل هذه الدراسات جامدة لا تتطور فيها.

### ثالثاً- الفلك والرياضيات والكيمياء:

اتسعت دائرة التأثيرات العلمية للأندلس الإسلامية على إسبانيا المسيحية حتى شملت الفلك والرياضيات وعلم  
الكيمياء.

وظهرت بوادر الاشتغال بهذه العلوم في منتصف القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي في أواخر عصر الإمارة

أي في عهد الأمير الخامس من أمراء بني أمية وهو محمد بن عبد الرحمن الأوسط، وكما عرف الأمير محمد بنهاهنة في  
الرياضيات وخاصة في ميدان الحساب، وكان لذكائه في ذلك أنَّ قام على مخاسبة أهل خدمته، فبدأت الأندلس

بحور الزمان تخطو خطوات جبارة في هذه العلوم متتجاوزة العراقيل التي واجهتها مثل اعتراض بعض الفقهاء ورجال

الدين عليها وأقاموا المشتغلين فيها بالزنادقة ولا سيما الفلك والكيمياء<sup>865</sup>.

863 - مؤنس، حسين، تاريخ جغرافياً وجيولوجياً، مرجع سابق، ص 71.

864 - العذري، مصدر سابق، ص 7-8.

865 - بال شيئاً، أخْلِي جونثالث، تاريخ الفكر الأندلس، ترجمة مؤنس، مكتبة الثقافة الديبية، القاهرة، د.ت، ص 447.

فلم تمنع هذه الاعتراضات من تقدم الجهد في هذه الدراسات بفضل ما أبداه حكام بني أمية في الأندلس من تشجيع للعلم في مختلف تخصصاته<sup>866</sup>، وهو عصر الخلافة الذي ازدهرت فيه الحركة العلمية بشكل عام، ومن الطبيعي أن تشمل في ازدهارها علوم الرياضيات والفلك، أضف إلى ذلك الحاجة الماسة إلى بعض أنواع هذه العلوم مثل علم الفلك الذي كان يعتمد عليه في تحديد وجهة مكة المكرمة قبلة المسلمين<sup>867</sup>، وما ساعد على تقدم هذا العلم أيضاً ارتباطه في بداية ظهوره بما يسمى علم التنجيم، وهو العلم المتعلق بالنجوم والكواكب وحركاتها<sup>868</sup>، ونتيجة لهذا التطور ظهر في الأندلس عدد من العلماء الذين نبغوا في مثل هذه العلوم وأثروا جهودهم ونظرياتهم العلمية في عدد من المناطق الأوروبية القريبة منهم وال المجاورة في ذلك الوقت ومن هؤلاء العلماء:

1- أبو القاسم عباس بن فرناس المتوفى 237هـ-886م وهو من أوائل علماء الأندلس الفلكيين، الذين تعاملوا مع علم الفلك كعلم مستقل ليس له علاقة بالخرافات والمزاعم التي يطلقها المنجمون<sup>869</sup>، واهتمامه أيضاً بالعلوم الهندسية والميكانيكية، ونبغ أيضاً عباس بن فرناس علم الكيمياء وقد أشار إلى ذلك ابن سعد عندما قال عنه: "إنه كثير الابتكار واسع الخيال حتى نسب إليه السحر وعلم الكيمياء"<sup>870</sup>، وما ذكر عن هذا العالم أيضاً أنه أول من اخترع طريقة لعمل الزجاج من الحجارة<sup>871</sup>، وهذا عمل كيميائي إنما يتم بعد إجراء الذي وصلت إليه الأندلس الإسلامية في مثل هذه العلوم.

2- مسلم بن أحمد بن أبي عبيدة الليبي القرطبي المتوفى عام 295هـ-907م، وبذلك يظهر لنا أن أبي عبيدة قد توصل إلى اكتشاف كروية الأرض منذ زمن قديم أي قبل ماجلان العالم الغربي بعدهة قرون مما يقطع بأن هذا الأخير لم يأت بمحدث في هذا المجال<sup>872</sup>.

<sup>866</sup>- راضي، علي محمد، الأندلس والناصر، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت، ص 77.

<sup>867</sup>- مون تحرر وات، ضل الإسلام على الحضارة الغربية، مرجع سابق، ص 50.

<sup>868</sup>- ابن سعيد المغربي، المغرب في حل المغارب، مصدر سابق، ج 1، ص 45.

<sup>869</sup>- أحمد أمين، ظهر الإسلام، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، ج 3، ص 273.

<sup>870</sup>- ابن سعيد المغربي، المغرب في حل المغارب، مصدر سابق، ج 1، ص 333.

<sup>871</sup>- المغربي، مصدر سابق، ج 3، ص 374.

<sup>872</sup>- المغربي، مصدر نفسه، ج 3، ص 375.

3- يحيى بن يحيى المعروف بابن السمينة المتوفى عام 315هـ-927م، وهو من أهل قرطبة وكان بصيراً

بالحساب والتلجم والطب وغيرها من العلوم الأخرى<sup>873</sup>.

4- أحمد بن نصر المتوفى عام 332هـ-944م، وقد عاصر هذا العالم الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر

المعروف بتشجيعه للعلماء، وقد اشتهر في علم الرياضيات وألف فيه عدداً من الكتب أهمها الكتاب

الذي يحمل عنوان المساحة المجهولة<sup>874</sup>.

5- ابن السمح أبو القاسم أصبع بن محمد المتوفى عام 426هـ-1034م، وهو من العلماء المشهورين في

علم الرياضيات والفلك، وكان متقدماً في علم هيئة الأفلاك وحركات التلجم، ومن مؤلفاته كتاب المدخل

إلى الهندسة في تفسير كتاب إقليدس وكتاب ثمار العدد، وكتاب طبيعة العدد، وكذلك كتاب آخر في

الهندسة خصصه لدراسة عدد من الأجراء الهندسية مثل الخط المستقيم والمقوس والمنحنى<sup>875</sup>.

ولإ جانب هؤلاء عرفت الأندلس الإسلامية عدداً آخر من العلماء الذين بزوا في مثل هذه العلوم لكننا

نكتفي بهذا القدر، لندخل في موضوع آخر مهم وهو المتمثل في تأثير مثل هؤلاء العلماء وعلومهم على الغرب

الأوروبي في ذلك الوقت، وتأثير أفكارهم ونظرياتهم العلمية في هذه العلوم وهم قليلاً جداً في ذلك الوقت، إذ تأثير

عدد من علماء الغرب المسيحي بجهود هؤلاء العلماء، ذكر منهم على سبيل المثال الراهب الفرنسي جيربرت

أوريلاك الذي ولد لقيطاً عام 334هـ-945م، واعتنى بتربيته رهبان دير أوريالك في جنوب فرنسا، الذين عثروا عليه

وهو في قمатаة عند باب الدير المذكور وقد التحق بعد أن كبر في خدمة الكونت يوريل البرشلوني<sup>876</sup>، وفي العقد

الثالث من عمره قضى هذا الراهب ثلاث سنوات وهو يتنقل بين مدن الأندلس يزور معاهدها العلمية في قرطبة

واشبيلية وغرناطة، وفي زيارته هذه كان يلتقي عديداً من العلماء الأندلسيين الذين بزوا في هذه العلوم، وما يؤكد

873- ابن أبي أصيبيعة، عيون الأنباء في طبقات، مصدر سابق، ج 2، ص 39.

874- بال شيئاً، أخل جنالات، مرجع سابق، ص 447.

875- ابن أبي أصيبيعة، مصدر سابق، ص 483-484.

876- التكريمي، سليم طه، أوروبا تغترق العلوم والفنون من الأندلس الإسلامية، بحث منشور في مجلة الفيصل، دار الفيصل، الرياض، 1981، ع 48،

السنة الرابعة، ص 5.

تأثيره بأفكارهم قيامه بنقل العديد من نظرياتهم العلمية وكتبهم إلى بعض الأديرة الدينية المتشرة في شمال إسبانيا، مما يؤكد هذا الحديث أن العديد من الزيارات التي قام بها هذا الراهب الدير المشار إليه والتي كانت في عام 357هـ-

877م 967، وهي الفترة التي كانت فيها الأندلس الإسلامية تعيش ذروتها فترات تاريخها الإسلامي.

ونضيف من الشواهد أيضاً وجود الأرقام الحسابية التي تستعملها أوروبا اليوم، وهي في حقيقتها أرقام عربية إسلامية، والصفر الذي حل مشاكل كثيرة في الرياضيات كان اختراعاً عربياً إسلامياً نقل إلى أوروبا عبر الأندلس<sup>878</sup>، ونضيف إلى ذلك أن أول وصف معروف لساعة مائية عرفها أوروبا كان قد كتب في شمال إسبانيا أيضاً، ويدرك المؤرخ جون فرنسيه أن الساعة التي اخترعها عباس بن فرناس، التي كنا قد أشرنا إليها في السابق، هي التي غدت النموذج الأصلي لهذه الساعات المائية التي عرفتها إسبانيا المسيحية وأوروبا في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي، ووُجِدَتْ نماذج منها في بعض الأديرة الشمالية في إسبانيا<sup>879</sup>، لأن الكنيسة الكاثوليكية كانت مهتمة بوسائل ضبط الوقت<sup>880</sup>، لذلك فمن الطبيعي أن تنتقل مثل هذه التأثيرات العلمية إلى تلك المناطق.

والحق أن الأدلة والشواهد على تأثير شمال إسبانيا وأوروبا بعلوم العرب المسلمين في الأندلس كثيرة وممتدة فإلى جانب ما ذكرناه نقول إن وجود كثير من المصطلحات العلمية سواء كانت الفلكية منها أو الرياضية أو غيرها من المصطلحات العلمية الأخرى، ما هو إلا دليل قوي على هذا التأثير<sup>881</sup>.

#### رابعاً- الطب وعلم النبات:

عرفت الأندلس تقدماً ملحوظاً في حقل العلوم التطبيقية ونشاطاً ملحوظاً في ميادينه المختلفة؛ فنبغ الطب وعلم النبات، وكانا من أوائل العلوم التي تطورت، وقد عرف الطب في الغرب عن طريق علماء المسلمين، ظل أطباء

877- ريتشارد، ديونيسيوس أجيوس، التأثير العربي في أوروبا العصور الوسطى، ترجمة فاروق عبد العليم، عين للدراسات والبحوث، القاهرة، 2000، ص 60.

878- الحجي، عبد الرحمن، أندلسية، 169-168.

879- جون فرنسيه، العلوم الفيزيائية والطبيعة والتقويم في الأندلس، ترجمة، أكرم ذا طون، بحث متضمن بكتاب الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، مرجع سابق، ج 2، ص 1300.

880- ريتشارد، ديونيسيوس أجيوس، التأثير، مرجع سابق، ص 60.

881- الفاسي، جاسم بن محمد، تاريخ الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1999، ص 200.

العرب يختلون في أرفع منزلة وأسمى مكانة بين أطباء العالم حتى القرن السادس عشر، وظلت الكتب العربية (المترجمة إلى اللاتينية) هي أساس المعرفة الطبية في الجامعات الأوروبية<sup>882</sup>.

والطب وعلم النبات هما من أوائل العلوم التي حدث فيها هذا التأثير في العلاقات، وظهر فيما الإعجاب، وقد زاد الإعجاب ل الكثير من الأوروبيين في زيارة الأندلس ما كان يقوم به بعض الإسبان الشماليين الذين كانوا يجوبون أوروبا وعلقون الكثير من مناطقها بال مدح والإعجاب بأعمال العرب المسلمين وعلومهم وما وصلت إليه حضارتهم<sup>883</sup>.

ويشير بعض المؤرخين إلى أن شهرة الأندلس الإسلامية في مجال الطب تجاوزت حتى حدود الأندلس لتصل إلى مناطق أخرى من العالم الأوروبي، فالطبيب الأندلسي أبو القاسم الزهراوي المتوفى عام 403هـ-1013م، وهو المعروف عند بعض العلماء الغرب باسم<sup>884</sup> (Abucasis)، وأهم مؤلفاته (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وقد قسم الزهراوي هذا الكتاب إلى نحو ثلاثين مقالة، كان من أهمها المقالة الأخيرة التي خصصها للجراحة العامة وجبر العظام والكnee<sup>885</sup>، ومن أهم ما يميز هذا الطبيب أنه جعل من الجراحة علمًا قائماً بذاته مستقلاً عن الطب، وهذا كان من الأمور الغريبة في ذلك الوقت، وقد جعل لهذا القسم الجديد من الطب عدداً كبيراً من الأدوات الجراحية التي أشار إليها في كتابه، وقد خصص عدداً منها للعمليات الجراحية التي تقام في أعضاء مختلفة من الجسم مثل الأذن والأنف والحنجرة، وأنه عالج آلام الأذن والشلل الوجهي وأجرى عملية انسداد السمع واستئصال السليلات الأنفية وكوي الباسور بالنار، وهو الآن يكون بالكهرباء وكوي السرطان، وكان ينصح بكى ما حوله من عضلات وغدد، وكان لهذا الطبيب الشهرة وكانت صوره تزين الكثير من الكاتدرائيات المسيحية في إيطاليا وفرنسا وغيرها من المناطق الأوروبية الأخرى<sup>886</sup>.

882- الملا،أحمد علي،أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية،دار الفكر،دمشق،ط2،1981،ص34.

883- الخريوطلي،علي حسني،مرجع سابق،ص 311

884- الجراحي،عبد الله العباسى،تقديم العرب في العلوم والصناعات وأساتذتهم لأوروبا،دار الفكر العربي،القاهرة،1961،ص65.

885- ابن أبي أصيحة،مصدر سابق،ص 501

886- طه عبد المقصود عبد الحميد أبو عيبة،الحضارة الإسلامية،دار الثقافة العربية،القاهرة،2001،ص 229.

887- فيصل دبى،جراحة وأدوات طب والأطباء في الأندلس الإسلامية،النشر،دار الغرب الإسلامي،بيروت،1988،ص 405

وكذلك الطبيب حسدي بن شبروط المتوفى عام 350هـ-962م وهو من أهم الشخصيات التي كان لها اهتمام بالعلوم الطبية في الأندلس، وهو يهودي الأصل عاش في الأندلس ورعاه الخليفة عبد الرحمن الناصر وأفسح المجال له في مجالسه<sup>888</sup>، وقد كانت لهذا اليهودي الذي استفاد من تسامح المجتمع الإسلامي في الأندلس اهتمامات أخرى كنت قد أشرت إليها في صفحات سابقة من هذا البحث، غير أن ما يهمنا في هذا المبحث اهتمامه في مجال الطب، والذي كانت له فيه عدد المؤلفات منها تلك التي قام فيها بتفسير أسماء بعض العقاقير التي كانت مجهولة والتي ورد ذكرها في كتاب الحشائش لديسقوريس<sup>889</sup>، وفي عهد الخليفة هشام المؤيد إذ ظهر الطبيب الأندلسي المشهور وهو أبو داود سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل المتوفى عام 384هـ-994م<sup>890</sup>، وكانت له عدد من المؤلفات الطبية، كان من أهمها كتابه المشهور الذي ضممه ذكر شيء من أخبار الأطباء وال فلاسفة، وقد حمل عنوان "طبقات الأطباء والحكماء"، وما يلاحظ هنا أن هذا الطبيب كان قد أجرى الكثير من التجارب على عدد من النباتات من أجل كشف فوائدها الطبية، وقام بمعارضة ديسقوريدس الطبيب اليوناني في الكثير من آرائه التي ذكرها في كتابه الحشائش<sup>891</sup>، وهذا يدل على المكانة الكبيرة التي وصل إليها علماء الأندلس الإسلامية في مثل هذه العلوم منذ ذلك الوقت، وأنهم لم يكونوا مقلدين لغيرهم، وإنما أضافوا وانتقدوا العديد من الأمور والمواضيع التي لا يقتعنون بصحتها.

هؤلاء بعض من الأطباء الذين عرفتهم الأندلس الإسلامية في عصر بني أمية وهم كثير، وليس بمقدورنا ذكرهم جميعاً، وإنما ذكرنا عدداً منهم لنشير إلى القضية المهمة في هذا المبحث، وهي مقدار التأثير الذي أحدثته الأندلس الإسلامية على كثير من المناطق المسيحية المجاورة لها وأوروبا، وهذا ما دفع أحد المؤرخين الأوروبيين، وهو غوستاف لوبيون إلى تأكيد تأثر مسيحي إسبانيا بما حققه الأندلس الإسلامية في مجال الطب والعلوم النباتية والدوائية، إذ

<sup>888</sup>- عبد العزيزي، هشام فوزي، يهود الأندلس في ظل الحكم الإسلامي، بحث منشور في مجلة دراسات أندلسية، ع، 6، المطبعة المغاربية، تونس، 1969، ص 7

<sup>889</sup>- ابن أبي أصيحة، مصدر سابق، ص 494

<sup>890</sup>- المصدر نفسه، ص 495، الدوري، تقى الدين عارف تاريخ العرب المسلمين وحضارتهم في الأندلس، جامعة ناصر، الخمس، ليبيا، د.ت، ص 307

<sup>891</sup>- الدوري، تقى الدين عارف، مرجع سابق، ص 307

قال: "وكان ملوك قشتالة ونيرة على علم من صدق العرب وقراهم، ولم يتردد الكبير منهم في الجيء إلى قرطبة ليعاجلهم أطباؤها المشهورون"<sup>892</sup>.

من خلال ما سبق تبين المكانة التي وصل إليها مسلمو الأندلس في مجال الطب وعلم النبات وما نتج عنها من صناعات دوائية، لذلك فليس من الغريب أن تتأثر إسبانيا المسيحية والمناطق الأوروبية الأخرى بما وصل إليه الأندلسيون في هذه المجالات، لأن المناطق المسيحية في إسبانيا وكذلك الدول الأوروبية القرية منها تكاد تكون خالية تماماً في ذلك الوقت من مثل هذه العلوم، وإن وجد بعض النصارى الذين يمارسون مثل هذه المهنة إلا أنهم كانوا يجهلون الكثير من أسرارها، فلم يستطعوا الوصول إلى المكانة التي وصلت إليها الأندلس الإسلامية في ذلك الوقت، وقد أشار إلى ذلك ابن جلجل حين قال: -"إن قوماً من النصارى كانوا يتطهرون بالأندلس في أيام عبد الرحمن الأوسط ولم تكن لهم بصارة بصناعة الطب"<sup>893</sup>.

#### خامساً- الجدل الديني والفلسفى:

من المعروف أن الإسلام خاض منذ ظهوره حواراً فكرياً مع مختلف الديانات الأخرى فهذا الدين يمثل منذ بدايته ثورة فكرية جديدة ظهرت وسط عالم يغلب عليه التخلف والجهل، وبهذا لم يكن صراع المسلمين ضد خصومهم في أي مكان حلوا به صراعاً عسكرياً أو حربياً فقط، بل كان صراعاً فكرياً أيضاً، وهذا هو الجانب الذي يعول عليه الإسلام أكثر من غيره. وقد دعا الله تعالى في كتابه الكريم المسلمين إلى الاهتمام بهذا الموضوع ومحاورة أهل الديانات الأخرى قبل اللجوء للقوة العسكرية، ومن الآيات القرآنية التي تحث المسلمين على اتباع هذا الأسلوب قوله تعالى: ﴿وَلَا يُحَادُّلُوا أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ۖ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلْ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾<sup>894</sup>.

ومثلما خاض المسلمون هذا الحوار في أغلب المناطق التي فتحوها، حيث كانوا قرب الديار المسيحية أو في عقر دار المسيحية، وعاملوا أهلها بكل ما تقتضيه الأخلاق الإسلامية النبوية، وما يأمر به الله في كتابه الكريم،

892- لوبيون، غوستاف، حضارة العرب، تر، عادل زعيتر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، القاهرة، د.ت، ص 282.

893- ابن جلجل، أبو داود سليمان بن حسان، طبقات الأطعاء والحكماء، تج، فؤاد السيد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1985، 2، ص 92.

894- سورة العنكبوت، من الآية 46

لذلك فقد اجتهد المسلمون منذ البداية في الدعوة إلى الإسلام في تلك المناطق بالطرق السلمية، وعن طريق الحوار

واستعمال أسلوب الإقناع، والدليل على ذلك ما تذكره بعض المصادر التاريخية من أن الجيوش الإسلامية، التي

توجهت إلى الأندلس كانت مصحوبة بمجموعة من التابعين<sup>895</sup>.

في هذا الشأن، قال الحميدي: "دخل الأندلس من التابعين سوى من لا يعرف نحو من عشرين رجلاً، ومؤلاء

وغيرهم، أتى موسى بن نصير"<sup>896</sup>.

لقد أتى موسى بن النصير بمؤلاء التابعين لمحاورة أهل البلاد المفتوحة وتعليمهم أصول الدين الجديد وتنوير

فلوهم بالإيمان، لذلك يمكننا أن نعتبر أن الحوار الديني قد بدأ في الأندلس بين الإسلام والمسيحية منذ اللحظة

الأولى للفتح العربي الإسلامي لتلك البلاد. ومن الأدلة التاريخية التي تشير إلى أن المسلمين كانوا قد دخلوا هذه

الحرب الفكرية منذ وقت مبكر في الأندلس، ذلك الخطاب الذي بعث به القائد العربي المسلم عبد العزيز بن موسى

نصير إلى حاكم أربولة إحدى الحصون الأندلسية<sup>897</sup>، والذي كنا قد أشرنا إليه في صفحات سابقة من الدراسة، إذ

تضمن هذا الخطاب على بعض من القواعد والقيم والأخلاق، التي ينادي بها هذا الدين الجديد، مثل عدم التفرق

بينهما وعدم الإكراه في الدين، وغير ذلك من الالتزامات والشروط التي تضمنها هذا الخطاب والتي هي في حقيقتها

تمثل بداية الحوار الرسمي بين المسلمين والمسيحيون في ذلك البلد<sup>898</sup>.

ومما يحدّر الإشارة إليه هنا، أن مبدأ الحوار هذا لم يخضع المسلمين مع مخالفיהם في الدين فحسب، بل إن

الأندلس كانت قد شهدت ألواناً أخرى منها ما هو إطار إسلامي خالص، مثل ذلك الذي حدث بين المذاهب

الفقهية الإسلامية التي دخلت البلاد، حيث اعتنق أهل الأندلس مذهب الإمام عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي<sup>899</sup>

895 - عبد الواحد المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد العريان، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، المنشورة العربية المتحدة، د.ت، ص 37.

896 - جدّة المقنيس في تاريخ رجال الأندلس، مصدر سابق، ص 7، حسين مونس، فجر الأندلس، ص 91.

897 - الحميري، مصدر سابق، ص 131.

898 - الحميري، نفس المصدر، ص 131.

899 - الأوزاعي: نسبة إلى الأوزاعي بطون اليمن ولد هذا الإمام بيلبيك عام 88هـ - قضى حياته بيروت إلى أن توفي عام 157هـ. شلي، محمد مصطفى، المدخل في التعريف بالفقه الإسلامي، وقواعد الملكية والعقود فيه، دار النهضة، بيروت، 1983، ص 205.

إمام أهل الشام المتوفى عام 157هـ-777م<sup>900</sup>، وكان هذا الإمام من المجاهدين المرابطين في مدينة بيروت ضد العدو البيزنطي، ومن هنا، فقد كان مذهبه يرتكز على التشريعات الحربية، وأحكام الحرب والجهاد وكانت هذه الأمور

تناسب وضع أهل الأندلس في الفترة الأولى، حيث كان وضعهم في هذه البلاد قائماً على الحرب والجهاد، ولهذا اعتنقوا مذهب الأوزاعي، ولكن هذا المذهب أخذ يتراجع منذ أواخر القرن الثاني الهجري /الثامن الميلادي/ أمام

مذهب الإمام مالك بن أنس المتوفى عام 179هـ-795م<sup>901</sup>، الذي أخذ يتنتشر داخل الأندلس، وذلك منذ أيام

الأمير هشام بن عبد الرحمن الداخل<sup>902</sup>.

وقد نبع كثير من تلاميذ الإمام مالك أو تلاميذ تلاميذه في الفقه المالكي وكان لهم شأن كبير في الأندلس، وقد صبغوا البيئة العلمية الأندلسية بالصعوبة المالكية، وأصبح المذهب المالكي سمة بارزة يميز أهل الأندلس عن

المشرق<sup>903</sup>.

أما على الصعيد الرسمي، فقد استهوى مذهب مالك، كما يروى، الأمير هشام بن عبد الرحمن الذي نقل إليه بعض الأندلسيين ثناء وإعجاب مالك بن أنس به ومدحه له بقوله: نسأل الله أن يزین موسمنا به، أو نسأل الله أن يزین حرمانا بملككم. ولهذا فقد حل هشام الناس على مذهب الإمام مالك، وترك مذهب الأوزاعي، وبطبيعة الحال، لا يمكن لمذهب أن ينتشر في بلد ما مجرد الإعجاب المتبدل بين إمام المذهب وأمير البلد، ولا بد أن تكون هناك عوامل أخرى سياسية واجتماعية ونفسية ساعدت على انتشار مذهب الإمام مالك في الأندلس<sup>904</sup>.

899- ابن خلكان، أبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، د.ت، ج 3، ص 127.

901- درجوج، علي فريد، الفلسفة الإسلامية في الأندلس والعوامل المؤثرة فيها، بحث منشور في مجلة الفكر العربي، ع 57، السنة 10، معهد الإنماء العربي، بيروت، 1989.

902- المقري، مصدر سابق، ج 2، ص 218

903- إمام دايو محمد، جوانب من النشاط العلمي في الأندلس خلال العصر الأموي، مقالة، دراسات دعوية، ع 11، 2006، ص 17.

904- المقري، مصدر سابق، ج 3، ص 230

استقلت إمارة الأندلس عن المشرق، وبشكل خاص عن الدولة العباسية التي كان مذهبها الرسمي هو المذهب الحنفي، ويبدو أن تالفاً في الموقف إزاء الدولة العباسية جمع بين مالك بن أنس والأمير هشام بن عبد الرحمن، فقد كان الإمام مالك لا يميل إلى العباسيين، حتى أنه أفقى ضدهم لصالح انضمام الناس إلى ثورة محمد ذو النفس الركبة، وقد أدت فتواه إلى غضب الخليفة أبو جعفر المنصور، ووالي المدينة الذي ضربه بالسياط، ولمنا فإن اعتناق أهل الأندلس، وأميرهم بشكل خاص مذهب مالك، وهو أمر يحمل بعداً سياسياً، ويتحقق لهم النزعة الاستقلالية عن غيرهم من البلدان، ومن الناحية أخرى، فقد كان لطبيعة أهل الأندلس والمغرب أثر في تقبلهم لمذهب مالك، وعزوفهم عن غيره؛ فهذه الطبيعة كانت تمييز بالبساطة والبعد عن التعقيد، وهي لهذا تشبه طبيعة أهل الحجاز، الذين تغلب عليهم نزعة أهل الحديث، والاعتماد على مذهب مالك الذي يتقييد بنصوص القرآن والحديث، ولا يلتجأ إلى استعمال الرأي والقياس إلا في حدود ضيقية، على عكس البيئة العراقية التي تمييز بالتعقيد؛ لأنها تضم أجتهاد واستنتاج عقلي وقياس، وعلى هذه الأسس يقوم المذهب الحنفي، ويعرف اتباعه بأهل الرأي والقياس. في حين غلت على عقلية أهل الأندلس نزعة أهل الحديث، ولهذا اعتمدوا أولاً على مذهب الأوزاعي، وهو من أنصار مدرسة الحديث، ثم اعتمدوا بعد ذلك على مذهب مالك الذي يسير في هذا الاتجاه، ويعرف أصحابه بأهل

الحديث<sup>905</sup>.

وهناك عامل آخر وهو أن معظم العرب الفاتحين للأندلس كانوا من أصل حجازي، وخاصة أولئك

الذين جاءوا مع موسى بن نصير. أما البقية فهم من بلاد الشام ومصر، أي الذين دخلوا مع بلج بن بشر. فلم يكن في هذه الجيوش من ينتمي إلى أهل العراق، ومن هنا، فقد كان من الطبيعي أن يحاول هؤلاء الحجازيون

905- خليل إبراهيم السامرائي، عبد الواحد ذنون طه، ناطق صالح مطلوب، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، مرجع سابق، ص 112-111.

الاتصال بأهلهم وذويهم والعودة لأداء فريضة الحج، وقد ساعد هذا الأمر على اتصالهم بالإمام مالك والتعرف على مذهبه<sup>906</sup>.

وعلى أية حال، فإن انتشار مذهب مالك، وتمسك الأئماء الامويين سواء بقصد الإعجاب به وفضليه على غيره من المذاهب أم لتأكيد شخصيتهم الاستقلالية، واستمرت الأندلس طيلة عهد الإمارة، بل طيلة العهود الإسلامية الأخرى تعنق هذا المذهب، وتتمتع بالاستقرار الروحي، الذي شمل أيضاً ممالك شمال أفريقيا، ولا تزال بلدان هذه المنطقة تحفظ باعتناقها لهذا المذهب لحد الوقت الحاضر، ولقد أثر اتحاد العرب في الأندلس سياسية المذهب الواحد على الممالك المسيحية المجاورة التي قامت في إسبانيا، فقد اتبعت هي الأخرى سياسية المذهب الديني الواحد واقتصرت على المذهب الكاثوليكي، وتعصبت له، فأصبحت أكثر تمسكاً وتعصباً للبابوية الكاثوليكية من البابا نفسه<sup>907</sup>.

906- خليل إبراهيم السامرائي، عبد الواحد ذنون طه، ناطق صالح مطلوب، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، نفس المرجع، ص 113.

907- العبادي، الإسلام في أرض الأندلس، مرجع سابق، ص 85.

## الفصل الخامس: الخاتمة والنتائج والتوصيات

الخاتمة:

يتضح من خلال البحث في تاريخ الدولة الأموية في الأندلس (عصر الخلافة)، والتي تعتبر أقوى مراحل التوأجد الأموي لما شهدته من نجاحات وإنجازات أذهلت العقول وأزاحت العيون، ولكننا نرى بذور الضعف بدأت تدب في أوصالها لجنوح بعض الزعامات للاستفراد بقطاعاً لهم وشقهم لعصى الطاعة.

وما عصر الخلافة الأموية في الأندلس إلا عصر ازدهار وتفاعل حضاري، ولكن ما أن توارى عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر عن الدنيا، حتى وقعت البلاد في أيدي الحاجب المنصور بن أبي عامر اليماني، وهو أعظم ساسة الأندلس وقوادها، ولكن ذلك لم يستمر طويلاً، فسرعان ما تغيرت الأمور على مسلمي الأندلس الأحوال بحبوب رياح الخريف الغاضبة والتي كانت قاسية عليهم، فأسقطت دولتهم وقطعت أوصالها فانقسمت البلاد وتحزنت إلى دويلات صغيرة عرفت بمالك الطوائف.

## نتائج البحث

توصل الباحث إلى نتائج عديدة جاءت في أعقاب المباحث والفصل، ويمكن عرض أهم هذه النتائج:

- 1- أن الجغرافيا لعبت دوراً أساسياً في توجهات الأندلس السياسية، نتيجة موقعها في طرف العالم القديم، فالأندلس آنذاك تمثل أقصى امتدادات الحضارة الإسلامية في الغرب مما فرض عليها جملة ضغوط سياسية واقتصادية وثقافية، كما أن وقوعها ضمن القارة الأوروبية المسيحية أدخلها في صراع مع كل القوى المحيطة بها.
- 2- تغير الوضع السياسي في الأندلس بالاضطراب منذ بزوغ الخلافة الأموية وحتى قيام واختيار دول ملوك الطوائف، ويرجع هذا الاضطراب إلى عدة عوامل سياسية داخلية وأخرى خارجية. فشبه جزيرة إيبيريا انقسمت إلى شطرين، جنوبي مسلم باسم الأندلس، وشمالي مسيحي، مما أوجد حالة من الصراع والتدافع الدائم بينهما، فقد كان الوجود المسيحي في الشمال ضعيفاً في الفترة الأولى التي شهدت إنشاء الخلافة الأموية ولكنه ما لبث أن

استغل الفرصة لزيادة قوته وسيطرته حتى أصبحت له اليد الطولى وتوسّع على حساب الوجود الإسلامي في الجنوب.

3- كان للأندلس علاقات مع ممالك إسبانيا المسيحية في الشمال في عصر بني أمية، ولم يكن هناك حدود بالمعنى الحقيقي بين هاتين الدولتين، غير أن العداء القائم بين الإسلام والمسيحية أخذ طابع التنافس على البقاء لأحد الطرفين، ولعل ذلك راجع إلى ظروف الفتح الإسلامي مند البداية، وظلت الحزازات موجودة تطفو على السطح كلما حصل تماس بين الطرفين حتى داخل المجتمع الأندلسي نفسه، ولربما يفسر هذا، تغلب الدوليات في الشمال، في نهاية العصر الوسيط، واستطاعتهم القضاء على دولة الإسلام بالأندلس.

4- لقد كان جلوه عبد الرحمن الناصر لإعلان الخلافة بسبب ضعف مكانة الأمير الأموي في قرطبة نتيجة الاضطرابات الداخلية التي شغلت الأمراء قبله، بحيث أصبحت الحاجة ماسة إلى رفع مكانته ومنزلته السياسية والدينية، لاسيما أنه استطاع القضاء على الاضطرابات التي حدثت في بداية عهده، وزاد من الأخطار السياسية الخارجية، قيام خلافة شيعية في المغرب الإسلامي وهي الخلافة الفاطمية، التي كانت ترنو إلى الأندلس بعين لا تخلو من طمع وغدر، إضافة إلى ضعف الخلافة العباسية في المشرق أيام المقتدر، والتي أصبح الجنود الأتراك يسيطرن على خلفائها، وعجزها عن حماية العالم الإسلامي.

5- كان لاتباع سياسات اتسمت بالمصداقية لدى الأعداء قبل الأصدقاء، من حيث الالتزام بالعهود والمواثيق التي كان لحكام الأندلس يوقعونها، أثرها في كسب ثقة الخصوم والأعداء، حيث أصبحت قرطبة العاصمة مقرًا وموطنًا للعمل السياسي والدبلوماسي، وفرض ذلك قوة الدولة الإسلامية، والانتصارات التي حققها الأندلسيون على أعدائهم، من خلال الحروب الكثيرة التي خاضوها من أجل تدعيم أركان دولتهم، وتقويتها وتحصينها.

6- تعد مراسيم الدولة في استقبال السفارة القادمة، وإكرام السفير في الأندلس صفة واضحة خلال مراحل التاريخ، ففي الإسلام للسفارة مكانة مميزة، وأعراضها ورسومها رائقة فائقة سامية، وسفراء الدول الأجنبية في الدولة الإسلامية يتمتعون بكل ما يُعرف بالخصوصية الدبلوماسية بشكل حقيقي غير مزور، بل هم نالوا الكرم والضيافة،

وحسن الاستقبال وغير ذلك، كما تحيّات لهم كل أسباب الراحة، وكان يرافقهم من يسهر على راحتهم وأمورهم بالإضافة إلى ومتترجم أن دعت الحاجة. وهذا يعطي طابعاً عن مدى تطور تلك الدولة في الأندلس حضارياً وثقافياً.

7- لم تكن طبيعة العلاقات بين مسلمين الأندلس وممالك الشمال تهدف من صراعها الإبادة، أو تحطيم الدولة، بل كان هدفها التعايش السلمي. ولا يكون ذلك إلا عن طريق من الغزوات التي هي رد فعل لمجتمعات ممالك الشمال، وهذا الأغلب الأعم، أو قد تكون حرباً بدأها المسلمون للتخفيف والإرهاب، أو درءاً لخطر محتمل، وهي ما تسمى بالحرب الوقائية في عصرنا الحديث. على الرغم من إمكانيات الأندلس في عهد الخلافة، لم يستفيد شيئاً من هذه العلاقات مع ممالك إسبانيا الشمال، ويسوء المعارض الداخلية للدولة الخلافة بالأندلس كثيراً ما تحالفت مع قوى خارجية، وكان لذلك آثار سلبية على الأندلس فيما بعد عصر الخلافة، أما في هذا العصر فقد كان حافزاً مهماً لأن الأندلس يواجه هذه القوى ويريد الانتصار عليها.

8- اتسمت العلاقات بين الفرنجة ومسلمي الأندلس بالعداء الشديد في عهد الإمارة، حيث أخذ الفرنجة يشنون الهجوم المتكرر ضد الأندلس، لكن فيما بعد وجدوا أنه من الأفضل استخدام السياسة، حيث أدركوا قوة الأندلس واستحالة غزوها بالسهولة التي تصوروها، أما في عهد الخلافة قد اتسمت بروح التوడد، وخاصة بعد أفال شمس الإمبراطورية الكارولنجية الشخصية الأكثر قوة في غرب البحر المتوسط. وقد ساهم الضعف السياسي لدولة الفرنجة في تقدم الأندلس ونفوذها داخل القارة الأوروبية، وخلال هذه المشاكل دخلت الدولة الفرنجة مرحلة من الضعف والتدهور، مما ساهم في بروز الأندلس أكثر على حساب الفرنجة، من خلال تدخلها في السياسة الفرنجية، وقد شهدت دولة الفرنجة صراعات داخلية استغلها الخليفة عبد الرحمن الثالث لصالحه، وهي على مستويات متعددة- حيث دعم الأطراف بعضها ضد البعض، وحاول الخليفة عبد الرحمن الثالث تأجيجه الصراع الداخلي في بلاد الفرنجة، من أجل التفرغ لمسيحي شمال إسبانيا، وكذلك توطيد علاقاته مع دولة بيزنطة التي كانت في حالة عداء مع الدولة الفرنجية نتيجة تدخلهم في إيطاليا.

9- توطدت الصلات والتبادل الدبلوماسي بين الإمبراطورية البيزنطية والأندلس في فترة الخلافة التي كان بينها وبين قرطبة على ما يedo من انسجام بين الجانبين، تبادلت فيها المدابا والرسل التي نتج عنها علاقات بين الدولتين ساعدت في تقلص نفوذ الفاطميين في حوض البحر المتوسط وانحصره في وسط البحر وجنبه.

10- أهم نتيجة ترتبت على العلاقات الدبلوماسية بين الأندلس في عصر الخلافة والإمبراطورية الألمانية هي نهاية دولية جبل القلال الإسلامية في غرب أوروبا قرب أواخر القرن العاشر الميلادي، على الرغم من أن كثيراً من أولئك المغامرين، ظلوا باقين هناك واحتلّوا بالسكان وتزاوجوا معهم، وتركوا آثاراً التي لا تزال باقية في المناطق التي استوطنوها عرقياً ولغوياً؛ تأثيراً لم تنكّره القرون حتى اليوم.

11- علاقات الأندلس في عهد الخلافة مع الفيكيج اتسمت بالعداء الشديد، ويعود هذا إلى تعارض المصادر بينهما، فقد كان الفيكيج يهدّفون إلى محاولة البحث عن مواطن للاستقرار وبناء دولتهم وتوسيعها، وكان الأندلس آنذاك من المناطق الغنية التي تمثل إحدى منافذ التجارة إلى أوروبا.

12- نتج عن التأثيرات الاجتماعية التي حدثت بين المجتمع المسلم والمجتمع المسيحي في شبه جزيرة إيبيريا، بأن ظهرت تأثيرات أخرى من أهمها ما ظهر في مجال اللغة، حيث تأثرت اللغة العامية لدى مسلمي الأندلس تأثيراً واضحاً ببعض الكلمات، التي تعود إلى اللغة المحلية الإسبانية (اللغة الرومانية) إلا أن هذا التأثير كان سبباً في تشجيع الأندلسيين المسلمين على مزيد الاهتمام والمحافظة على لغتهم العربية حتى أصبحت هي اللغة الرسمية التي يعتمد عليها في مختلف مجالات الحياة. لذلك فلم يجد مسيحيو الإسبان وسيلة إلا تعلم هذه اللغة وترتبط على ذلك تأثيرهم بكثير من الجوانب الثقافية الأخرى التي لها علاقة باللغة العربية مثل: الأدب العربي والشعر والنثر والقصص وعدد من المجالات الثقافية الأخرى.

13- طالت التأثيرات التي حدثت بين الأندلس الإسلامية ومسيحي أوروبا في عصر بنى أمية المجال العلمي أيضاً غير أن التأثير في هذا المجال لم يكن بالطريقة بنفسها التي كانت في المجالات الأخرى؛ لأن التأثير فيه يكاد

يكون من جانب واحد وهو الجانب المسلم حيث إن التقدم العلمي الذي شهدته الأندلس في كثير من العلوم كان على درجة عالية جداً ولا يمكن مقارنته بما كان لدى مسيحي أوروبا في مثل هذا المجال، لذلك فإن مسيحي أوروبا لم يجدوا من سبيل في ذلك الوقت سوى الاقتباس مما كانت تزخر به الأندلس الإسلامية من علوم ومعارف شملت مختلف جوانب الحياة.

14- أثبتت هذه الدراسة مدى الازدهار الاقتصادي الذي شهدته الأندلس في عصر الخلافة، خاصة في مجال الزراعة، وذلك بفضل جودة تربتها ووفرة مياهها، وتنوع محاصيلها الزراعية، مما أوجد سوقاً رائجة لتصدير المنتوجات الزراعية خارج الأندلس والذي ساهم بدوره في دعم خزانة الدولة. أما في مجال الصناعة فقد شهدت تقدماً كبيراً، واستفاد الغرب الأوروبي من العرب الأندلسيين، ونقلت عنهم صناعات متعددة إلى أوروبا كان لها أثر الطيب في تقديم شعومها. بسبب توفير المواد الخام، والتي نجحت في استغلالها في مجالات مختلفة، وكان لهذه الصناعة دور كبير في شهرة الأندلس الاقتصادية سواء داخل الأندلس أو خارجها، كما أثبتت الدراسة الفائدة العظمى التي لعبها الموقع الجغرافي للأندلس، حيث تشرف على البحار من جهاتها الثلاثة، مما أسهم في قيام علاقات تجارية مع دول أوروبا، والدول الإسلامية، وكان له مردود مادي كبير دعم خزانة الدولة.

15- إن الأندلس كانت عطاً صادقاً لقرون من التعايش والتسامح مما جعلها نموذجاً لحوار الحضارات وتعايشهما، ولو توحدت كلمتهم واجتمع شملهم لكان الإسلام شأنًا بعيداً يختلف عن اليوم، ولعل ما يعزينا عن فقد الجنة التي تعهدنا المسلمين في رياض الأندلس، والمجد الباذخ الذي أقاموه فيه ظل خالداً كما أنه أثر في الحضارة الإنسانية أثراً عظيماً لا ينكره حاقد؛ فقد كان الأندلس منارة للحضارة والعلوم والفنون والأداب، وكان طلاب العلم من جميع أنحاء العالم يتلقون على جامعات قرطبة، ينهلون من معينها الفياض، وحسب الأندلس أنها أنجبت من العظماء أعياناً في كل باب من أبواب المعرفة وإبداع في الفنون آيات وروائع لا تزال باقية تتلاول الزمن. وأسأل الله تعالى أن يعيد للعرب والمسلمين سابق مجدهم وعزهم وسبقهـم إنه على كل شيء قادر.

## الوصيات:

في نهاية هذا البحث، وفي ضوء ما توصلت إليه من نتائج تدل على عظمة عصر الخلافة في الأندلس باليادين كافية، وأرجوا أن أكون بذلك قد أضفت إلى المكتبة العربية دراسة جديرة بهما، وألقيت الضوء على تجربة حافلة في تاريخ العلاقات الدبلوماسية بين المسلمين في الأندلس ودول أوروبا المسيحية، كما أرجو ملخصاً أن تعم الفائدة بهذه الدراسة، وأن يجد فيه المتخصصون وطلاب الدراسات العليا والدراسون مبتغاهم العلمي، وما يؤملون من حقائق تاريخية معينة، أعيد إلقاء الضوء عليها من جديد في هذه الدراسة التي عملت فيها وسعيت، واتبعت الأسس العلمية للخروج بنتائج صحيحة، يُنِي إليها في مجال العلاقات الدبلوماسية بعامة، والعلاقات الدبلوماسية التي كانت قائمة بين المسلمين والأوربيين في عصر الأندلس بخاصة، ومن هنا أوصي بما يأتي:

- 1- ترى الدراسة أن يتم التركيز على الجوانب الأخرى من علاقات الخلافة الأندلسية مع الدول المذكورة كالجانب العمري، وذلك بإفراط بحوث أكثر تفصيلاً عن هذا الجانب، وعليه تضيء وتبهر ثراء الحضارة الأندلسية وعظمتها.
- 2- التركيز على مستوى الباحثين والدارسين والندوات والمؤتمرات العلمية والأكاديمية، حول الجوانب التاريخية الحضارية فيما يتعلق بين الأمويين في الأندلس وأوروبا عبر مختلف العصور التاريخية؛ كون هذا الجانب على أهمية-ما زال يكرأً ومجالاً خصباً لم ينل حقه من الدراسة والبحث.
- 3- توصي الدراسة بالاستفادة من المصادر والمراجع التي ثم تناولها في تاريخ العلاقات الدبلوماسية بين الدولة الأموية في الأندلس والممالك المسيحية في أوروبا.
- 4- وأخيراً توصي الدراسة قسم التاريخ في الجامعات الليبية بتطوير مادة تاريخ الأندلس من حيث الوعاء الزمني والمحتوى التاريخي.

المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر

القرآن الكريم.

ابن أبي أصيبيعة، أبو العباس أحمد بن القاسم، عيون الأنبياء في طبقات الأطباء، تحقيق، تزار رضاء، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1965م.

ابن الآبار، أبي عبد الله محمد بن عبد الله أبي بكر القضايعي، الحلة السيراء، تحقيق، حسين مؤنس، دار الكتاب العربي، القاهرة، ج 1، 1963م.

ابن الأثير، أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن عبد الكريم، الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، لبنان، 1965م.

ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله بن محمد، أعمال الأعلام فيما يوحي قبل الاحتلال من ملوك الإسلام، تحقيق، ليفي بروفنسال، ج 2، دار المكشوف، بيروت، 1956م.

ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله بن محمد، أعمال الأعلام فيما يوحي قبل الاحتلال من ملوك الإسلام المؤسوم بتاريخ إسبانيا الإسلامية، تحقيق، ليفي بروفنسال، دار مشوف، بيروت، 1956م.

ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله بن محمد، الممحة البدرية في الدولة النصرية، القاهرة، 1928م.

ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله بن محمد، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في المغرب والأندلس، تحقيق، أحمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، 1958م.

ابن الخطيب، لسان الدين أبو عبد الله بن محمد، الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق، محمد عبد الله عنان، النشر، مكتبة الحاجي، القاهرة، مصر، 1974م.

ابن الفرضي، أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي، تاريخ علماء الأندلس، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ج 2، 1966م.

ابن القوطية، أبو بكر محمد بن عمر القرطي، تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق إبراهيم الإيباري، دار الكتب اللبناني، بيروت، 1982م.

ابن الكنديوس، أبو مروان عبد الملك بن قاسم، تاريخ الأندلس، تحقيق، أحمد مختار العبادي، مهد الدراسات الإسلامية، مدريد، 1971م.

ابن بسام، أبو الحسن علي بن بسام، الذخيرة في محسن أهل الجزيرة، تحقيق، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1979م.

ابن بصال، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن بصال الطليطلي، الفلاحة، ترجمة، تعليق، خوسي مارياميس بيكروس و محمد غريمان، معهد مولاي الحسن، تطوان، 1955م.

ابن جلجل، أبو داود سليمان بن حسان، طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق، فؤاد السيد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1985م.

ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، تحقيق، عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، 1982م.

ابن حيان، أبو مروان حيان بن خلف، المقتبس في أخبار بلد الأندلس، تحقيق، عبد الرحمن على الحجي، دار الثقافة، بيروت، 1965م.

ابن خرداذبة، أبو القاسم عبدالله، المسالك والمالك، نشردي غويه، ليدن، هولندا، 1889م.

ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، تحقيق، حامد الطاهر، دار الفجر للتراث، القاهرة، 2004م.

ابن خلدون، عبد الرحمن، العبر وديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطات الأكبر، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ج 1، 1958م.

ابن خلkan، أبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، د.ت.

ابن سعد، علي بن موسى بن محمد، المغرب في حل المغرب، تحقيق، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ج 1، 1978م.

ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، تحقيق، بركات يوسف هبود، دار النشر والتوزيع، بيروت، 1999م.

ابن عذاري، أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ج 2، 1967م.

ابن غالب، قطعة من كتاب فرجة الأنفس في تاريخ الأندلس، تحقيق، لطفي عبد البديع، مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1956م.

ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن زيد القزويني، سنن ابن ماجة، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة العلمية، بيروت، مجلد 1، حديث رقم 224.

أبو الفداء، التبر المسبوك في تواریخ الملوك، تحقیق، محمد عزب، مکتبة الثقافة الدينية للنشر والتوزیع، القاهرة، ط1، 1995م.

الإدريسي، أبو عبدالله محمد بن إدريس الحموي، القارة الأفريقية وجزيرة الأندلس مقتبس من كتاب نزهة المشتاق، تحقیق، إسماعيل العربي، دیوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 1983م.

الإدريسي، أبو عبدالله محمد بن إدريس الحموي، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس قطعة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الأفق، تحقیق، دوزي روی غویه، طبعة لیدن، 1968م.

الإدريسي، أبو عبدالله محمد بن إدريس الحموي، نزهة المشتاق في اختراق الأفق، المجلد 2 عالم الكتب المزرعة، بيروت، 1989م.

البکری، أبو عبد الله بن عبد العزیز بن محمد بن ایوب، المسالک والممالک، تحقیق، أدریان فان لیوفن واندری فیری، دار العربية للكتاب، تونس ج 2، 1992م.

البکری، أبو عبد الله بن عبد العزیز بن محمد بن ایوب المغرب في ذکر بلاد أفريقيا والمغرب، دون تحقیق، دار الإرشاد، بيروت، 1968م.

البکری، أبو عبد الله بن عبد العزیز بن محمد بن ایوب جغرافية الأندلس وأوروبا، تحقیق، عبد الرحمن الحجی، دار الإرشاد، بيروت، 1968م.

الحمیدی، أبو عبد الله بن نصر بن فتوح، جذور المقتبس في ذکر ولاة الأندلس، تحقیق، محمد بن تاویت الطنجی، مکتبة الثقافة الإسلامية، القاهرة، 1952م.

الحميري، أبوعبد الله محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، مكتبة لبنان،  
بيروت، 1984م.

الحميري، أبوعبد الله محمد بن عبد المنعم، صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار،  
نشر وتصحيح وتعليق، لفي بروفسال، القاهرة، 1973م.

الخشني، أبي عبد الله محمد بن حارث، تاريخ قضاة فرطبة، تحقيق إبراهيم الإيباري، دار الكتاب اللبناني، بيروت،  
1982م.

الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوک، دار المعارف، القاهرة، مصر، ج 9، 1959م.

الفتح بن خافان، أبو نصر الفتح بن محمد، مطعم الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل لأندلس، تحقيق، على  
شوابكة، دار عمار، مؤسسة الرسالة، بيروت، 198م.

القلقشندى، أبو العباس، أحمد بن علي، قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، مصر ولبنان، دار الكتاب  
المصري، دار الكتاب اللبناني، 1982م.

المراكشي، عبد الواحد علي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق، محمد سعيد العريان، المجلس الأعلى  
للشؤون الإسلامية، الجمهورية العربية المتحدة، د.ت.

المراكشي، عبد الواحد علي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، دار الكتب  
العلمية، لبنان، د.ت.

المسعودي، أبي الحسن علي ابن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق، شارل بلا، بيروت، ج 2،  
1966م.

المقدسي محمد بن أحمد، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق، غازي طليمات، وزارة الثقافة، دمشق، 1980م.

المقري، أحمد بن محمد، نفح الطيب من عطر الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تحقيق، يوسف الشيخ محمد البقاعي، بيروت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 1981م.

المقري، أحمد بن محمد، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ج1، 1988م.

مؤلف مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمة الله والحروب الواقعة بينهم، تقديم محمد زينهم ومحمد عزب، دار الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1994م.

مؤلف مجهول، الاستبصار في عجائب الأمصار، تعليق، سعد زغلول عبد الحميد، دار المغربي، الدار البيضاء، 1986م.

مؤلف مجهول، الحال الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق، سهيل ركار، وعبد القادر زمامه، النشر، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، د.ت.

مؤلف مجهول، تاريخ الأندلس، تحقيق، عبد القادر بوبایة، دار الكتاب العلمي، بيروت، لبنان، ط1، 2007م.

مؤلف مجهول، ذكر بلاد الأندلس، تحقيق، لويس مولينا، منشورات المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، مدريد، الجزء الأول، 1983م.

مؤلف مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم، مكتبة المثنى، بغداد، مجريط، 1867م.

الونشريسي، أبو عباس أحمد بن محمد، المعيار المغرب والجامع المغرب عن فناني علماء إفريقية والأندلس والمغرب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1991م.

#### ثانياً: المراجع العربية

أبا الحيل، محمد بن إبراهيم، الأندلس في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري، مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز، الرباط، ط1، 1995م.

إبراهيم بيضون، الدولة العربية في إسبانيا من الفتح حتى سقوط الخلافة، دار النهضة العربية، بيروت، 1978م.

إبراهيم، محمد آل مصطفى، سفارات الأندلس إلى ممالك أوروبا الكاثوليكية، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2012م.

ابن الحسين محمد ابن أحمد، رحلة ابن جبير، القاهرة، 1918م.

ابن سعد، المغرب في حل المغارب، تحقيق، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 1978م.

أبو الفضل، أحمد، تاريخ المغيرة الأندلسية في العصر الإسلامي، دار المعرفة الجامعية، إسكندرية، 1996م.

أبو الفضل، محمد احمد، دراسات في تاريخ وحضارة الأندلس، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1996م.

أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد أيوب، الإشارة في أصول الفقه، النشر، مكتبة نزار مصطفى الباز، الرياض، السعودية، تحقيق، عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد عوض، ط2، 1997م.

أبو خليل، شوقي، دور الحضارة العربية الإسلامية في النهضة الأوروبية، دار الفكر، دمشق، ط1، 1996م.

أبو زيدون، وديع، تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامي حتى سقوط الخلافة في قرطبة، الأهلية للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2005م.

أبو مصطفى، كمال السيد، تاريخ الأندلس الاقتصادي، مركز الإسكندرية للكتاب، د.ت.

أبو مصطفى، كمال السيد، دراسات أندلسية في التاريخ والحضارة، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، 1997م.

أبو الفداء، التبر المسبوك في توارييخ الملوك، تحقيق، محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1995م.

علي، أحمد إسماعيل، تاريخ بلاد الشام، دار دمشق، سوريا، 1994م.

أمين، أحمد، ظهر الإسلام، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، ج3، 2012م.

أحمد علي الملا، أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية، دار الفكر، دمشق، ط2، 1981م.

أرسلان، شكيب، الحلل السنديسية في الأخبار والآثار الأندلسية، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، 1997م.

أرسلان، شكيب، تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا، دار الكتب العلمية، بيروت، 1933م.

الطبيبي، أمين توفيق، دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والأندلس، الدار العربية للكتاب، تونس، ج2، 1997م.

أنيس الصولي، الدولة الأموية في قرطبة، المطبعة العصرية، بغداد، ج1، 1926م.

الأهواي، عبد العزيز، اللقاء الحضاري في الأندلس، بحوث في تاريخ الحضارة الإسلامية مؤسسة شباب الجامعية الإسكندرية، 2000م.

2003 ජාත්‍යන්තර ප්‍රාග්ධන සංඛ්‍යා මුද්‍රාව ප්‍රකාශන කළ තිබේ.

• 1961

1. **תְּמִימָה** (תְּמִימָה) – מושג של מושג. מושג של מושג של מושג.

مکتبہ ایضا، ۱۹۸۱ء۔

•2004.12

የመሬት የዕለታዊ ስራውን በኋላ እንደሆነ የሚከተሉት ተስፋዎች በመሸጋል

ב-1977 יונס נס צביה א' יונס נס צביה א' יונס נס צביה א'

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱռավարության կողմէ հայտադիմումը՝ պատճենաբանության մասին

1983, 14 ייְנַדְּגָן, וְלֹא גַּמְבֵּה בְּלֹא יִתְּמַלֵּא).

2008 ዓ.ም. የኢትዮጵያ ሚስክር አንቀጽ ተችልኝ እንደሆነ አገልግሎት ነው እና ይህንን የሚከተሉት አገልግሎት ነው:

• 1974. ፳፻፭፻. የትክክል ተካለ ስራ ተመዝግበ ነው.

حاطوم، نور الدين، *تاريخ العصر الوسيط في أوروبا*، دار الفكر الحديقة، بيروت، لبنان، 1967م.

حاتمية، محمد عبده، *الأندلس والتاريخ الحضارة والمت Hague*، طباعة مطابع الدستور التجارية، عمان الأردن، 2000م.

حاتمية، محمد عبده، *إيبيريا قبل مجيء العرب المسلمين*، عمان، وزارة الثقافة، 1996م.

الحجي، عبد الرحمن علي، *أندلسيات*، دار الإرشاد، بيروت، 1969م.

الحجي، عبد الرحمن علي، *التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة*، دار القلم، بيروت، 1981م.

الحجي، عبد الرحمن علي، *العلاقات الدبلوماسية الأندلسية مع أوروبا الغربية*، المجمع الثقافي، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، 1970م.

الحجي، عبد الرحمن علي، *جوانب من الحضارة الإسلامية*، مكتبة الصحوة، بيروت، ط1، 1979م.

حسن إبراهيم حسن، *تاريخ الإسلامي السياسي والديني والثقافي والاجتماعي*، مطبعة السنة الحمدية، القاهرة، ج3، ط24، 1964م.

الوراكي، حسن، *ياقوطة الأندلس*، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1994م.

حسن عبد الغنى أبو عدة، *الدبلوماسية الإسلامية عبر العصور*، 2012م (مقالة — الملتقى الفقهى).

حسين حلاق، *العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى*، دار الجامعية، القاهرة، 1986م.

حسين محمد ربيع، *دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية*، دار النهضة العربية، القاهرة، 1983م.

حمادة، محمد ماهر، الوثائق السياسية والإدارية في الأندلس وشمال إفريقيا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1986.

حمادة، محمد ماهر، دراسة وثائقية للتاريخ الإسلامي ومصادرة من عهد بني أمية حتى الفتح العثماني لسوريا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1988 م.

حمدى، عبد المنعم محمد حسين، أضواء جديدة حول ثورات طليطلة في عصر الإمارة الأموية، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، 1988 م.

حمودة، علي محمد، تاريخ الأندلس السياسي والعماري والاجتماعي، دار الكتاب العربي القاهرة، 1957 م.

الخوميم أمون، الدبلوماسية، بدون طبعة، بدون دار نشر، 1947 م.

حومد، اسعد، مهنة العرب في الأندلس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1988 م.

خالد الصوفى، تاريخ العرب في الأندلس، منشورات الجامعة الليبية، بنغازي، 1971 م.

خالد بن عبد الكريم بن حمود البكر، النشاط الاقتصادي في الأندلس في عصر الإمارة، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض، السعودية، ط1، سنة 1993 م.

المربوطى، على حسنى، العرب والحضارة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1966 م.

الخطيب، محمد، تاريخ الحضارة العربية، منشورات، دار علاء الدين، بيروت، د.ت.

خليل إبراهيم السامرائي، عبد الواحد ذنون طه، ناطق صالح مطلوب، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ط1، 2000 م.

خياط، صلاح، معجم المصطلحات الدبلوماسية والإتيكيت الدبلوماسي، دار أسماء، عمان، الأردن، ط1، 2008.

الدغيلي، محمد سعيد، الحياة الاجتماعية في الأندلس وأثرها في الأدب العربي والأدب الأندلسي، الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة، 1984 م.

السوري، ثقي الدين عارف تاريخ العرب المسلمين وحضارتهم في الأندلس، جامعة ناصر، الخمس، ليبيا، د.ت.  
دويدار، حسين يوسف، السفارات بين الأندلس والدول الأجنبية في العصر الأموي، مطبعة الحسين الإسلامية، القاهرة، 1994 م.

دويدار، حسين يوسف، المجتمع الأندلسي في العصر الأموي، مطبعة الحسين الإسلامية، مدينة نصر، مصر، 1994 م.

دويدار، رجاء وحيد، البحث العلمي، أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط1، 2000 م.

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح، تحقيق، لجنة من علماء العربية، دار المعارف، القاهرة، د- ت.

راضي، علي محمد، الأندلس والناصريون، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.

ربيع، حسن بن محمد، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1993 م.

الريبيعي، عبدالله بن عبد الرحمن، أثر الشرق الإسلامي في الفكر الأوروبي خلال الحروب الصليبية، الرياض، ط 1، 1994م.

رشيد الجميلي، الحضارة الإسلامية وأثرها في الحضارة الأوروبية، منشورات جامعة فاريونس، ليبيا، 1982م.

رضا هادى، كريم عاچي، وآخرون، محاضرات في تاريخ المغرب والأندلس، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، بغداد، ط 1، 2009م.

الزاوي، الطاهر أحمد، ترتيب القاموس المحيط، دار الفكر، بيروت، د.ت.

الزركلي، الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين، مطبعة كوستاتوسماس، ط 2، ج 7 د.ت، 1956م.

زكي، فاضل محمد، الدبلوماسية في النظرية والتطبيق، وزارة الثقافة، بغداد، ط 4، 1978م.

زيتون، محمد محمد، المسلمين في المغرب والأندلس، دار التمير للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 1990م.

سالم، السيد عبد العزيز، الفنون والصناعات بالأندلس، بحث منشور في مجلة دائرة معارف الشعب، مطبع الشعب، القاهرة، 1959م.

سالم، السيد عبد العزيز، تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس من الفتح العربي حتى السقوط الخلافة بقرطبة، دار المعارف، القاهرة، ط 1، 1962م.

سالم، السيد عبد العزيز، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، إسكندرية، مصر، 1997م.

سالم، سحر السيد عبد العزيز، تاريخ بطيوس الإسلامية أو غرب الأندلس في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ج 2، 1991 م.

سالم، سحر السيد عبد العزيز، مدينة فاس ودورها في التاريخ السياسي والحضاري للأندلس في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1990 م.

سالم، عصام، جزر الأندلس المنسية التاريخ الإسلامي لجزر البليط، دار العلم للملاتين، بيروت، ط 1، 1984 م.

السامرائي، خليل إبراهيم، آخرون، تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، دار الكتب الوطنية، بنغازي ليبيا، 2000 م.

السرجاني، راغب، قصة الأندلس من الفتح إلى السقوط، مؤسسة أفراء للنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط 1، 2011 م.

سرحان، محمد عبد العزيز، قانون العلاقات الدبلوماسية والقنصلية، جامعة الشمس، القاهرة، د.م، 1981 م.

سليمان الرحيلي، العلاقات السياسية بين الدولة العباسية ودولة الفرنجة في عهد الخليفة هارون الرشيد والإمبراطور شارلمان، دار المدى، الرياض، د-ت.

سليمان بن عبدالله الباروبي، سليمان بن عبدالله، النفوس الأزهرية الرياضية في أئمة ملوك الإباحية، مطبعة الأزهر البارونية، القاهرة، ق 2، د.ت.

السويدان، طارق محمد، الأندلس التاريخ المصوّر، شركة الإبداع الفكري، ط 1، 2005 م.

سيمون الحايك، نقل الحضارة العربية إلى الغرب، المطبعة البولية، بيروت، 1987 م.

الشاذلي القليبي، العلاقات الدولية، دار الحقيقة لنشر بيروت، 2000م.

شاكر مصطفى، الأندلس في التاريخ، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، 1990م.

الشامي، علي حسين، الدبلوماسية نشأتها تطورها ونظام الحصانات والامتيازات الدبلوماسية، دار للملايين،  
شمارو، عصام محمد، الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود، دار النهضة العربية، لبنان،  
الشباط، محمد بن علي المصري التوزي، وصف الأندلس من كتاب صلة السبط وسمة المرط، تحقيق، أحمد مختار  
العادي، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية، مجلد، 14، مدريد، 1968م.

الشطاط، علي حسين، تاريخ الإسلام في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة، دار قباء، القاهرة،  
الشعراوي، أحمد إبراهيم، الأميون أمراء الأندلس، دار النهضة العربية، القاهرة، 1969م.

شكري، محمد عزيز، المدخل إلى القانون الدولي العام وقت السلم، دار الفكر، دمشق، ط 2، 1973م.

شلبي، السيد أمين، في الدبلوماسية المعاصرة، عالم الكتب، القاهرة، ط 1997، 2م.

شلبي، محمد مصطفى، المدخل في التعريف بالفقه الإسلامي وقواعد الملكية والعقود فيه، دار النهضة، بيروت،  
شلبي، محمود، حياة طارق بن زياد فاتح الأندلس، دار الجليل، بيروت، ط 1، 1992م.

الشیال، جمال الدین، اثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية، دار الثقافة، بيروت، د.ت.

الشيخ، محمد مرسي، دولة الفرنخة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، الإسكندرية، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1981م.

الشيخ، محمد مرسي الممالك الجرمانية في أوروبا في العصور الوسطى، دار الكتب، الجامعية، الإسكندرية، 1975م.

الشيخ، محمد مرسي تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994م.

صبحي الصالح، النظم الإسلام نشأتها وتطورها، دار العلم للملائين، بيروت، 1965م.

صقر، نادية حسني، السلم في العلاقات العباسية البيزنطية في العصر العباسي الأول، النشر، مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1985م.

الضبي، أحمد بن جعفر بن عميرة، بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، مطبعة جريطة، مؤسسة الحانجي، مصر، 1884م.

ضيف، شوقي، بحوث في الأدب من المشرق والمغرب، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، د.ت.

ضيف، شوقي تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والإمارات الأندلس، دار المعارف، القاهرة، 1989م.

الطاھر احمد مکي، ملھمة السيد، دار المعارف، القاهرة، ط4، 1995م.

طفوس، محمد سهيل، تاريخ المسلمين في الأندلس، دار النفائس للطباعة والنشر، بيروت، ط3، 2008م.

طه عبد المقصود عبد الحميد أبو عبية، الحضارة الإسلامية، دار الثقافة العربية، القاهرة، 2001م.

عاتي، رضا هادي كريم، آخرون، محاضرات في تاريخ المغرب والأندلس، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، بغداد، ط 1، سنة 2009م.

عاشر، سعيد عبد الفتاح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، بيروت، 1976م.

العبادي، أحمد مختار، الزراعة في الأندلس وتراثها العلمي، بحوث ندوة الأندلس الدرس والتاريخ، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، 1944م.

العبادي، أحمد مختار، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997م.

العبادي، أحمد مختار، في التاريخ العباسي والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، د.ت.

العبادي، أحمد مختار، في تاريخ المغرب والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، د.ت.

العبادي، أحمد مختار، صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس، مطبعة سامي للطبع منشأة المعارف الإسكندرية للنشر، ط 1، 2000م.

عباسي، رضا هادي، الأندلس رحلة في التاريخ والحضارة، مطبعة الكتاب، بغداد، ط 1، 2008م.

عباسي، يحيى أبو المعاطي محمد، الملكيات الزراعية وأثارها في المغرب والأندلس، رسالة دكتوراه، كلية دار العلوم، القاهرة، قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، جامعة القاهرة، 2000م.

عبد الباقي، أحمد، معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 1، 1991م.

عبد البديع، لطفي، الإسلام في إسبانيا، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1958م.

عبد الحليم، رجب محمد، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر بنى أمية والطوائف، دارا لكتب الإسلامية، القاهرة، د.ت.

عبد الحميد، رافت، بيزنطة بين الفكر والذين والسياسية، دار عين، القاهرة، مصر، 1997م.

عبد العزيز بن عبد الله الحميدي، التاريخ الإسلامي مواقف وعبر، النشر، دار الدعوة، الإسكندرية، 2004م.

عبد العزيز، محمد عادل، التربية الإسلامية في المغرب، أصوتها المشرقية وتأثيراتها الأندلسية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1987م.

عبد العزيز، مرزق محمد، الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب والأندلس، دار الثقافة، بيروت، د.ت.

عبد العظيم، رمضان، الصراع بين العرب وأوروبا من ظهور الإسلام إلى انتهاء الحروب الصليبية، دار المعارف، القاهرة، 1983م.

عبد الكريم بن عبد العزيز السيف، رؤوس أفلام من تاريخ دولة الأندلس، دار القاسم، د.م، د.ت.

عبد الكريم، جمال الدين، التراث العربي الإسلامي الكلمات والمصطلحات العربية في اللغة الإسبانية، مكتبة نكبة الشرق، القاهرة، د.ت.

عبد الواحد دتون طه، دراسات في حضارة الأندلس وتاريخها، دار الكتب الوطنية، بعناري، 2004م.

العربي، سعيد بن سلمان، العلاقات الدبلوماسية بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية والتوزيع، القاهرة، 1996م.

عبد، إسحاق تارضوس، روما وبيزنطة من قطيعة فوشيوس حتى الغزو اللاتيني لمدينة قسطنطين، دار المعرف،  
القاهرة، مصر، 1970 م.

عثيق، عبد العزيز، الأدب العربي في الأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، ط 2، 1976 م.

العدوي، إبراهيم أحمد، الأمويون والبيزنطيون البحر الأبيض المتوسط مجيرة إسلامية، مكتبة الأنجلو المصرية،  
القاهرة، 1953 م.

العدوي، إبراهيم أحمد، السفارات الإسلامية إلى أوروبا في العصور الوسطى، دار المعرف، مصر، 1957 م.

العربي، السيد البارز، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار النهضة العربية، بيروت، 1968 م.

عطية فياض، فقه المعاملات المالية مع أهل الذمة، دار النشر للجامعات، مصر، 1999 م.

عطية، عزيز سوريان، العلاقات بين الشرق والغرب، ترجمة، فيليب صابر يوسف، النشر، دار الثقافة، الفاجلة،  
مصر، ط 1، 1972 م.

عمر، عمر عبد العزيز، التاريخ الأوروبي والأمريكي الحديث، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1992 م.

عمران، محمد سعيد، معالم تاريخ الدولة البيزنطية، دار المعرفة الجامعية، بيروت، 2000 م.

عمران، محمد سعيد، معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، النشر، دار الجامعية، بيروت، 1986 م.

عنان، محمد عبد الله، الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، النشر، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997 م.

عنان، محمد عبد الله، دولة الإسلام في الأندلس، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1969، العصر الأول القسم الأول.

عنباوي، عدنان فائق، حكايتنا في الأندلس، المؤسسة العربية، بيروت، ط 1، 1989 م.

عويس، عبد الحليم، العصبية القومية وأثرها في سقوط الأندلس، بحوث ندوة الأندلس الدرس والتاريخ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994 م.

الغزال أحمد بن المهدى، نتيجة الاجتهاد والجهاد في المهاونة، تحقيق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984 م.

الفاسى، جاسم بن محمد، تاريخ الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1999 م.

الفاسى، جاسم بن محمد، أوروبا العصور الوسطى، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1971 م.

فائز الحساني، تاريخ مدينة سرقسطة مند عصر الخلافة حتى سقوطها، مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز، الرياض، السعودية، 2008 م.

فرج، نعيم، الحضارة الأوروبية في العصور الوسطى، جامعة دمشق، سوريا، ط 7، 2000 م.

فضل، صلاح، ملحمة المغاربي الموريسيكية، دار المعرفة، القاهرة، ط 1، 1989 م.

القى، عصام الدين عبد الرؤوف، تاريخ المغرب والأندلس، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، مصر، 1984 م.

فكري، أحمد، قرطبة في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1983 م.

فؤاد، شباط، الدبلوماسية، منشورات جامعة حلب السورية، 1996 م.

فودة، عز الدين، النظم الدبلوماسية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1961م.

فيصل دبسي، جراحة وأدوات طب والأطباء في الأندلس الإسلامية، النشر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1988م.

فيلي، عبدالعزيز، العلاقات السياسية بين الأموية في الأندلس ودول المغرب، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط2، سنة 1983م.

الفيومي، محمد إبراهيم، تاريخ الفلسفة الإسلامية في المغرب والأندلس، دار الجيل، بيروت، 1996م.

فتحي، محمد حسن، محطات أندلسية دراسات في التاريخ والأدب والفن الأندلسي، الدار السعودية، ط1، 1985م.

القرزوبي، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1979م.

القلماوي، سهير، محمود على مكي، أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية (في مجال الأدب) بحوث الندوة التي أشرف عليها مركز تبادل القيم الثقافية التابع لجامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1966م.

كحلية، عبادة بن عبد الرحمن رضا، الخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية، عين للدراسات والبحوث الإنسانية الاجتماعية، ط1، 1995م.

الكيلاني، جمال الدين فالح، التاريخ الإسلامي قراءة ثانية، تقديم، صالح أحمد العلي، مكتبة المصطفى، القاهرة، 1999م.

الحالات، وهناك شواهد أخرى تشير إلى إمكانية تأثر مؤرخي الأندلس هم أيضاً بعض الأخبار والروايات التي كانت

تدكّرها بعض المصادر التاريخية المسيحية، خاصة القديمة منها<sup>850</sup>.

ومع أواخر القرن الثالث الميلادي/التاسع الميلادي شهدت ظهور شخصية تاريخية كبيرة فاقت شهرتها عدداً

كبيراً من المؤرخين الأندلسيين، وهو المؤرخ والأديب والشاعر أحمد بن محمد موسى بن بشير بن حماد بن لقيط

الرازي الكتاني<sup>851</sup>، وظهر إلى جانبه عدد آخر من المؤرخين، مثل عبد الملك بن حبيب الذي برع في مجال الدراسات

التاريخية، وأبي بكر محمد القرطي المعروف بابن القوطية، وهو من سلالة المرأة القوطية كما أشرنا فيما سبق ومن أهم

مؤلفاته (كتاب تاريخ افتتاح الأندلس)<sup>852</sup>، ومنهم أيضاً المؤرخ والطبيب القرطي عريب بن سعد المتوفى عام 370هـ.

ومنهم أيضاً المؤرخ الأندلسي المشهور أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان<sup>853</sup>،

ومنهم أيضاً المؤرخ الأندلسي المشهور أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان

القرطي 469هـ-1070م، وقد اشتغل هذا المؤرخ كاتباً للمنصور بن أبي عامر، وكان على علاقة قوية به، إذ كان

يلازمه في أغلب رحلاته وغرواته التي كان يسيراها إلى شمال إسبانيا<sup>854</sup>.

وبعد ذكرنا أهم الشخصيات التاريخية التي عرفتها الأندلس الإسلامية في عصر بي أمية وما ظهر في كتاباتها

من تأثير وتأثير نقول إن هذه الكتابات كانت المصدر الأساسي في المعلومات لعدد كبير من المؤليات التاريخية،

<sup>850</sup>- عبد العزيز، محمد عادل، التربية الإسلامية في المغرب، أصواتاً للشرقية وتأثيراتها الأندلسية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1987، ص 115.

<sup>851</sup>- ابن الفرضي، تاريخ علماء الأندلس، مصدر سابق، ج 1، ص 42.

<sup>852</sup>- العيادي، أحمد خنار، من التراث العربي الإسلامي، مرجع سابق، ص 42.

<sup>853</sup>- محمود، حسين أحمد، تاريخ المغرب والأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة، مرجع سابق، ص 171.

<sup>854</sup>- العيادي، أحمد خنار، من التراث العربي الإسلامي، مرجع سابق، ص 45.

<sup>855</sup>- ابن حيان مصدر سابق، ص 11-48.

مظہر، جلال، مآثر العرب على الحضارة الأوروبية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1960م.

مکی، الطاهر أحمد، دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامۃ، مکتبة وہبة، القاهرة، ط1، 1976م.

منجد مصطفی بمحبت، الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1986م.

مؤنس، حسن، فجر الأندلس، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، 1954م.

مؤنس، حسن، تاريخ الجغرافيا والجغرافيین في الأندلس، مکتبة مدبوی، القاهرة، 1986م.

مؤنس، حسن، معالم تاريخ المغرب والأندلس، مکتبة الأسرة، القاهرة، 1992م.

مؤنس، حسن، موسوعة تاريخ الأندلس، (تاريخ وفکر وحضارة وتراث) مکتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، القاهرة، 1996م.

البراوي، نحلاء سامي التقويم بالأندلس في عصر الخلافة الأموية، جامعة جنوب الوادي، مصر، 2008م.

نعمی، عبد المجید، الإسلام في طليطلة، دار النهضة العربية، بيروت، د.ت.

نعمی، عبد المجید، تاريخ الدولة الأموية في الأندلس التاريخ السياسي، دار النهضة العربية، بيروت، 1986م.

النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق، أحمد كمال زكي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ج23، 1980م.

الهاشمي، عبد المنعم الخلافة الأندلسية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، ط1، 2007م.

هیكل، أحد، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف، القاهرة، 1994م.

يوسف، جوزيف نسيم، تاريخ العصور الوسطى الأوروبية، دار المعرفة الجامعية القاهرة، مصر، 2003م.

ثالثاً: المراجع المترجمة

ابن شهيد، التوابع والزوايع، تحقيق، بطرس البستاني، دار صادر، بيروت، 1989.

أرشيبالد لويس، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط، ترجمة، أحمد محمد عيسى ومحمد شفيق غربال، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1960م.

أوليفيا رعي كونستبل، التجارة والتجار في الأندلس، ترجمة، فيصل عبد الله، مكتبة العبيكان، الرياض، 2002م.

بالشيا، أخل جونثالث، تاريخ الفكر الأندلس، ترجمة، حسين مؤنس، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، د.ت.

بروفنسال، ليفي، الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة، السيد سالم، محمد صلاح الدين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، د.ت.

بروفنسال، ليفي، الحضارة العربية في إسبانيا، ترجمة، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1979م.

بروفنسال، ليفي، تاريخ إسبانيا الإسلامية من الفتح إلى سقوط الخلافة القرطبية، ترجمة، علي عبد الرؤوف لمبوي وأخرون، المجلس الأعلى للثقافة، 2000م.

بروى، إدوار، موسوعة تاريخ الحضارات العام القرن الوسطى، ترجمة، يوسف أسعد داغر وفريد م. داغر، منشورات عويدات، بيروت، مج، ط3، 1994م.

بوزورث، كليفورد، الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة، حسين علي الليودي، عين للدراسات والبحوث، القاهرة، د.ت.

بيرس، هنري، **الشعر الأندلسي في عصر الطوائف**، ترجمة، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، 1988م.

ترند، **تراث الإسلام، إسبانيا والبرتغال**، ترجمة، جرجس فتح الله، دار الطليعة، بيروت، ط2، ج1، 1972م.

ترند، **تراث الإسلام**، ترجمة، حسين مؤنس وآخرون، لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، 1935م.

الجيولي، سلمي الخضراء، **الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس**، (مجموعة بحوث مترجمة) مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ج2، 1998م.

دوزي، رينهارت، **المسلمون في الأندلس**، ترجمة، حسن حيشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1973م.

ديفر، أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة، عبد الحميد محمود، دار المعارف، القاهرة، 1958م.

رأول، جينية، **موجز الدبلوماسية**، ترجمة، سموحي فوق العادة، وقاسم مردم، المطبعة الهاشمية، دمشق، 1947م.

ريتشارد، ديونيسيوس أجيوس، **تأثير العربي في أوروبا العصور الوسطى**، ترجمة، قاسم عبده قاسم، عين للدراسات والبحوث، القاهرة، 2000م.

رينو، جوزيف، **تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط**، ترجمة، شكيب أرسلان، دار مكتبة الحياة، بيروت، د- ت.

رينو، جوزيف، **الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا**، ترجمة، إسماعيل العربي، النشر، دار الخدائة، بيروت، 1984م.

فبرانية، جوان، **الرياضيات والفلك والبصريات**، بحث منشور بكتاب تراث الإسلام، ج 2، ترجمة، حسن حيشي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1988 م.

فبرانية، جوان، **العلوم الفيزيائية والطبيعة والتقنية في الأندلس**، ترجمة، أكرم ذا النون، بحث منشور بكتاب الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس.

كارل، بروكلمان، **تاريخ الشعوب الإسلامية**، ترجمة، نبيه أمين فارس، منير العلبيكي، دار العلم للملائين، بيروت، 1973 م.

كوبلاند وفيتوجرادف، **الأقطاع والعصور الوسطى في غرب أوروبا**، ترجمة، محمد زيادة، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 1958 م.

لوبون، غوستاف، **حضارة العرب**، ترجمة، عادل زعير، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، القاهرة، د.ت.

لين بول، **العرب في إسبانيا**، ترجمة، على الجارم، دار المعارف، القاهرة، 1949 م.

موريس لومبار، **الإسلام في مجده الأول**، ترجمة، إسماعيل العربي، منشورات دار الآفاق الجديدة، المغرب، د.ت.

مون تحرمي وات، **فضل الإسلام على الحضارة الغربية**، ترجمة، حسين احمد أمين، النشر، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط 1، 1983 م.

نزار الطرشان، **المدارس الأساسية للفسيفساء الأموية في بلاد الشام**، رسالة ماجستير، عمان، 1989 م.

نورمان كانتور، **العصور الوسطى الباكرة**، ترجمة، قاسم عبده، دار عين، القاهرة، 1993 م.

هنري بيرين، **تاريخ أوروبا العصور الوسطى**، ترجمة عطية القوطى، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، مصر، 1996 م.

هونك، زغفري، **لمس العرب تسطع على الغرب**، ترجمة، فاروق بيضون، كمال دسوقي، دار الجيل، بيروت، 1993م.

واشنطن ايرفنغ، **أخبار سقوط غرناطة**، ترجمة، هاني بخي نصري، مؤسسة الاتصال العربي، د.م، ط1، 2000م.

ينز، تورمان، **الإمبراطورية البيزنطية تاريخها وحضارتها وعلاقتها بالإسلام**، ترجمة، حسين مؤنس، محمود يوسف زايد، مطبعة الجنة التأليف والترجمة، القاهرة، ط1، 1950م.

#### رابعاً: المعاجم اللغوية

أبو العباس، محمد بن يزيد، **الكامل في اللغة والنحو**، مؤسسة الفارابي، بيروت، د.ت.

الزيبيدي، أبي بكر محمد بن الحسن، **طبقات النحوين واللغويين**، تحقيق، أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

منير البعلبي، المورد، معجم الأعلام، دار العلم الملايين، بيروت، 1985م.

#### خامساً: الرسائل الجامعية

أبو الصوف، فضيل، **العلاقات السياسية الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر ملوك الطوائف**، رسالة ماجستير، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم التاريخ وعلم الآثار، جامعة متورى قسنطينة، الجزائر، 2011م.

اشتيوي، أشرف، الأندلس في عصر الولاة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح، 2010م.

بن سهلة، ثانى سيدى محمد، المؤثرات الحضارية الأندلسية على الهوية الثقافية في الجزائر، رسالة دكتوراه، جامعة تلمسان، الجزائر، 2014م.

بن نيلي لخضر، مملكة أشوريس المسيحية ومقاومتها للفتوحات الإسلامية في الأندلس، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، 2011م.

بورورو، مباركة، تأثير الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا خلال القرون الوسطى، رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة تلمسان، الجزائرية، 2012م.

التلبيسي، بشير رمضان، المغرب بين الأميين في الأندلس والعبيديين في إفريقية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة طرابلس، ليبيا، 1985م.

الخلبي، رامز إسماعيل طه، عوامل سقوط الأندلس، رسالة ماجستير، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة غزة، فلسطين، 2015م.

خزعلي، ياسين مصطفى، بنو أمية في الأندلس ودورهم في الحياة العامة، رسالة دكتوراه، في فلسفة التاريخ الإسلامي، كلية الآداب، جامعة الموصل، بغداد، 2004م.

الدباشي، ربعة عبد السلام احمد، السياسة الخارجية في الأندلس وأثرها على الحياة الاقتصادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامع السابع من أبريل، ليبيا، 2004م.

الدليمي، انتصار محمد صالح، التحديات الداخلية والخارجية التي واجهت الأندلس، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، العراق، 2005م.

رابع رمضان، النشاط التجاري بالأندلس خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين، رسالة ماجستير، قسم التاريخ وعلم الآثار، جامعة وهران السانية، الجزائر، 2008م.

رزقي، عبد الرحمن، النظم الإسلامية في الأندلس، رسالة ماجستير في تاريخ المغرب الإسلامي، جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان الجزائر، 2010م.

السادة، أحمد يوسف، الفكر السياسي والعسكري للحاجب المنصور محمد ابن أبي عامر، رسالة ماجستير، قسم التاريخ، كلية الآداب، بجامعة بيروت العربية، 2016م.

السفياني، فاطمة بنت حاي بن يحيى الحجي، غارات التورمانديين على أراضي دولة الفرنجة وبلاط الأندلس في عصرى الإمارة والخلافة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، السعودية، 2009م.

سويلم، سائدة عبد الفتاح أنيس، علاقة الإمارة الأموية في الأندلس مع الممالك النصرانية في إسبانيا، رسالة ماجستير قسم التاريخ، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس فلسطين، 2001م..

الصوفي، سماح فتحي إبراهيم، الأخلاق الإسلامية عند حكم الأندلس وأثرها في بناء الدولة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم التاريخ والآثار، جامعة غزة، 2015م.

عزمي ثمماً، دور عبد الرحمن الثاني في الانفتاح السياسي في الأندلس للخارج وتطبيقاته في المجتمع الإسلامي، رسالة ماجستير، قسم الدراسات الإسلامية، جامعة الأمير سونجكلا نكرين، 2017م.

عنان عبد الرحمن، السفارة ودورها في تدعيم العلاقات الدولية، رسالة ماجستير، في الشريعة والقانون، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية، جامعة الحاج لخضر، الجزائرية، 2009م.

نجم، جمال أحمد، أحكام الرسل والسفر في الفقه الإسلامي، رسالة ماجستير، جامعة النجاح، فلسطين، 2008م.

وردة العابد، القيادة العسكرية في التغر الأدنى والأعلى بالأندلس في الخامس المجري، حتى الربع الأول من القرن

السادس المجري، رسالة ماجستير، جامعة محمود متورى فلسطينية، الجزائر، 2008م.

ولد أن، محمد الأمين، النصارى واليهود من سقوط الدولة الأموية إلى نهاية المرابطين، رسالة دكتوراه، جامعة

وهران الجزائرية، 2013م.

#### سادساً: الدوريات والمحفلات

أبو شاويش، ماهر ذيب، الحصانة الدبلوماسية في الشريعة الإسلامية، بحث منشور في مجلة العلوم الشرعية،

مجلد 7، العدد 1، جامعة القصيم، 2013م.

أبود ياك، صالح محمد فياض، الزراعة في الأندلس وأثرها على التصنيع الزراعي، المؤرخ العربي، العدد 44،

1991م.

إمام دابو محمد، جوانب من النشاط العلمي في الأندلس خلال العصر الأموي، مقالة، دراسات دعوية، العدد

الحادي عشر، 2006م.

بنميرة، عمر، جوانب من تاريخ أهل الذمة في الأندلس الإسلامية، بحث منشور في مجلة دراسات أندلسية، المطبعة

المغربية، العدد 14، تونس، 1995م.

التكريتي، سليم طه، أوروبا تغترف العلوم والفنون من الأندلس الإسلامية، بحث منشور في مجلة الفيصل، العدد

الثامن والأربعين، دار الفيصل، الرياض، 1981م.

حرار، صلاح، مصارعة الثيران في الأندلس، أبان الحكم الإسلامي، بحث منشور في مجلة التراث العربي، العدد، 69، السنة الثامنة عشر، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1997م.

الجراري، عباس، ثُور الأندلس على أوروبا في مجال الفتن والإيقاع، بحث منشور في مجلة عالم الفكر، مجلد الثاني، العدد الأول، وزارة الإعلام، الكويت، 1981م.

خوليان، ريبيرا، المكتبات وهواء الكتب في إسبانيا الإسلامية، بحث منشور في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الرابع، الجزء الأول، الكويت، 1958م.

دحروج، علي فريد، الفلسفة الإسلامية في الأندلس والعوامل المؤثرة فيها، بحث منشور في مجلة الفكر العربي، العدد السابع، السنة العاشرة، معهد الإنماء العربي، بيروت، 1989م.

دياب، مفتاح محمد، الحياة العلمية والثقافية في الأندلس في العصور الوسطى، بحث منشور في مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد الثامن، طرابلس، 1991م.

شحlan، أحمد، مكونات المجتمع الأندلسي ومكانة أهل الذمة فيه، بحث منشور في مجلة المؤرخين المغاربة، الرباط، العدد 1، 1996م.

شعبان، عبد الغني، الموسيقى العربية وموقعها من الموسيقى العالمية، مجلة عالم الفكر، العدد، 1، وزارة الإعلام، الكويت، 1975م.

العبادي، أحمد مختار، الإسلام في أرض الأندلس، (أثر البيئة الأوروبية) بحث منشور في مجلة الفكر، المجلد 10، العدد 2، وزارة الإعلام الكويت، د.ت.

العبادي، أحمد مختار، من التراث العربي الإسباني، بحث منشور في مجلة عالم الفكر، العدد أول، وزارة الإعلام، الكويت، 1977م.

عبد العزيزي، هشام فوزي، يهود الأندلس في ظل الحكم الإسلامي، بحث منشور في مجلة دراسات أندلسية، العدد السادس، المطبعة المغاربية، تونس، 1969م.

عمار عبد الرحمن حسين علي، العلاقات السياسية بين العرب المسلمين في الأندلس وممالك النصارى في الشمال، مقالة، بمجلة ديالي، منشورات جامعة المستنصرية، كلية العلوم، العدد السادس والخمسون، 2012م.

عنان، محمد عبد الله، أندلسية، بحث منشور في مجلة العربية، العدد الرابع والأربعين، 44، الكويت، 1981م.

خله شهاب أحمد، الأندلس بوابة التواصل الحضاري العربي الإسلامي والأوربي، مقالة، في جامعة الموصل كلية التربية عام 2010م.

- Allen, Marilyn Penn. (2008). *Cultural Flourishing In Tenth Century Muslim Spain Among Muslims, Jews, And Christians*. PhD thesis, Georgetown University.
- Christys, Ann. (2013). *The Vikings in the South through Arab eyes. Visions of Community in the post-Roman World*.
- Crow John Armstrong. (1985). *The Root and The Flower*. University of California Press, 3<sup>rd</sup> edition, Spain..
- Demir, Murat. (2017). The Translation Activities of Andalus Period. *European Journal of Literature, Language and Linguistics Studies*.
- Drocourt, Nicholas. (2010). "Christian-Muslim Diplomatic Relations. An Overview Of The Main Sources And Themes Of Encounter (600-1000), In *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History. Volume 2 (900-1050)*, pp. 29-72. Brill.
- Dufourcq C.E. (1981). *Laviequotidienne Dans l'Europe Medieval Sous Domination Arabe*. Imprimeriecinodel Duca: Bialitz.
- Dufourcq E. (1981). *L'Europe médiévale Sous Domination Arabe La Vie Quotidienne Dans Cinodel*. Duca, Bialitz.
- EL. Hajji, A. (1970). *Andalusian Diplomatic Relations with Western Europe During the Umayyad Period*. Beirut.
- Halilović, Safvet. (2017). "Islamic Civilization In Spain-A Magnificent Example Of Interaction And Unity Of Religion And Science." *Psychiatria Danubina*, 29, no. 1.
- Imamuddin, S. Muhammad. (1969). *A Political History of Muslim Spain*. Najmah Sons.
- Imamuddin, Sayyid Muhammad. (1965). *Some Aspects of the Socio-Economic and Cultural History of Muslim Spain 711-1492 AD*. EJ Brill.
- L evi-Pro ven, cal. (1953). *Histoirede. L'Espagnemuslmane*, tome3, Paris.
- López, José Cristóbal Carvajal. (2009). "Pottery Production And Islam In South-East Spain: A Social Model." *Antiquity* 83, no. 320.

- O'Callaghan, J.F. (1975). *A History Of Medieval Spain*. London.
- Pedone, Silvia, and Valentina Cantone. (2013). *The Pseudo-Kufic Ornament And The Problem Of Cross-Cultural Relationships Between Byzantium And Islam*.
- Provencal: Live, (1950). *Gomez: Emilio Garcia, Unacronicaanonima De Cabd AL-Rahman IIIAI-Nasir*, Madrid.
- Ritt, Travis William. (2010). *Relations between Muslims and Christians in the medieval kingdom of Valencia from Jaume I to Pere IV: 1238-1387*. PhD dissertation. The Florida State University.
- Simon, Larry J. (1983). "Jews, Visigoths, and the Muslim Conquest of Spain." *UCLA Historical Journal*, 4, 1983.
- Whishaw, Bernhard, and Ellen M. Whishaw. (1912). Arabic Spain, Sidelights On Her History And Art. Smith, Elder & co.
- Żuk, Stanisław. (2001). *Muslim Diplomatic Activity on Iberian Peninsula between 711 AD and 1252 AD. A Note on Sources*.
- Żuk, Stanisław. (2001). *Muslim Diplomatic Activity on Iberian Peninsula between 711 AD and 1252 AD A Note on Sources*.

## اللاحق

### جدول رقم (1)

جدول يمثل تسلسل أمراء وخلفاء بنى أمية في الأندلس<sup>908</sup> (138-422هـ/756-1031م)

أرقام	أسماء الأمراء والخلفاء	سنة الحكم هـ/م	كلمة موجزة عن الأمراء والخلفاء
1	عبد الرحمن بن معاوية الداخل	756هـ-138م	يعتبر عبد الرحمن الداخل مؤسس الدولة الأموية في الأندلس
2	هشام الأول	788هـ-182م	
3	الحكم الأول	896هـ-180م	الملقب بالريض
4	عبد الرحمن الثاني	822هـ-206م	بني عبد الرحمن الثاني لتوسطه بين جدة عبد الرحمن الداخل الأول، وحفيده عبد الرحمن الثالث
5	محمد الأول	852هـ-238م	
6	المتذر	886هـ-273م	
7	عبد الله	888هـ-275م	بعد عبد الله ابن محمد الأول آخر الأمراء في عصر الإمارة
8	عبد الرحمن الثالث	912هـ-300م	يعتبر عبد الرحمن الثالث بلا جدال المؤسس الثاني للدولة الأموية بالأندلس، وأول الخلفاء الأمويين في الأندلس
9	الحكم الثاني	991هـ-350م	تولى الحكم الخلافة وتلقب بالمستنصر بالله
10	هشام الثاني	976هـ-336م	يُوَيْعَ بالخلافة بعد وفاة أبيه الحكم وهو لا يزال يافعاً لم يتجاوز العاشرة من عمره

908 - حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام، دار الجليل، بيروت، ج.3، ط.1996، ص.14، 176.

حجبه المنصور ابن أبي عامر واستبد بالسلطة لصغر سنه.			
	-399 م 1009	محمد الثاني المؤيد	11
وهو ثانٍ من تولى الخلافة من الأمويين بعد الفتنة يكفي أباً أيوب	-400 م 1009	سليمان المستعين	12
حكم للمرة الثانية	-400 م 1010	محمد الثاني	13
حكم للمرة الثانية	-400 م 1010	هشام الثاني	14
حكم للمرة الثانية	-403 م 1013	سليمان المستعين	15
تولى علي بن حمود الخلافة بعد أن قضاه على المستعين	-407 م 1016	علي بن حمودة	16
	-408 م 1018	عبد الرحمن الرابع المرتضى	17
	-408 م 1018	القاسم بن حمودة	18
تولى الخلافة بعد أخيه القاسم	-412 م 1021	يحيى بن علي	19
حكم للمرة الثانية	-413 م 1022	القاسم بن حمودة	20
	-414 م 1023	عبد الرحمن الخامس المستظاهر	21

	-424 1024	محمد الثالث المستكفي	22
حكم للمرة الثانية	-416 1025	يعي بن علي	23
	-422 1031	هشام الثالث المعتمد	24

## جدول رقم (2)

جدول يمثل تسلسل حكام مملكة ليون حتى نهاية القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي<sup>909</sup>.

أرقام	أسماء الملوك	سنة الحكم هـ/م	كلمة موجزة عن الملوك
1	بلاي	751هـ-133م	زعيم قوطى ملك جليقية وأشتوريس.
2	فافيله	753هـ-135م	فافيله الذي استمر ستين وتوفى من غير أن يترك عِقاً.
3	الفونسو الأول أو أذفونش	757هـ-140م	الفونسو الأول الملقب عندهم بالكانوليكي، وتزوج ابنه بلاي إرمستاند، وبذلك يعتبر المؤسس الحقيقي للمملكة الإسبانية المسيحية في الشمال.
4	فرويله الأول	768هـ-151م	فرويله الأول ابن الفونسو الأول الذي قامت ضده عدة ثورات داخلية لطغيانه، وجرت حرب سجالاً بين الداخل وفرويله.
5	أوريلو	791هـ-175م	حكم القسم الشرقي لمملكة

909- عبد الحليم، رجب محمد، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وأساليبها النصرانية في عصر بني أمية والطوائف، ص 512.

6	سيلو	784هـ-168م	بعد وفاة أوريولو فحكم سيلو القسم الشرقي كذلك وتزوج أدوسندا ابنة الفونسو الأول.
7	مورقاط	789هـ-173م	
8	يرثوذة	791هـ-175م	
9	الفونسو الثاني	842هـ-227م	الملقب في المصادر الإسبانية بالعفيف، ودام حكمه حوالي خمسين عام، وقادت عدته موجهات عسكرية مع الأندلس.
10	ردمير أو رميزة	850هـ-236م	ابن الفونسو الثاني، ولعدة سنوات توقفت هجموماته على الأندلس لانشغاله برد هجوم الفيكنج على المملكة.
11	اردونيو الأول	866هـ-252م	
12	الفونسو الثالث الكبير	866هـ-910م	وواجه هذا عده ثورات ومؤامرات عائلية نجح في قمعها.
13	غرسية الاول	914هـ-301م	نقل العاصمة من أبيط إلى ليون عاصمة مملكة ليون الاسم الذي أطلق عليها منذئذ، بدلاً من مملكة جليقية وآشورياس.
14	اردونيو الثاني	924هـ-312م	
15	فرؤيله الثاني	925هـ-313م	حكم سنة بعد أخيه اردونيو الثاني.
16	الفونسو الرابع	931هـ-320م	
17	ردمير الثاني	951هـ-339م	
18	أردون الثالث	956هـ-344م	
19	شانجه الأول	966هـ-354م	خلع من الحكم وأعيد ومات مسموماً
20	أردون الرابع	959هـ-347م	

	982هـ-370م	ردمير الثالث	21
	999هـ-387م	برموده الثاني	22
	1028هـ-416م	الفونسو الخامس أو أذفنش	23

### جدول رقم(3)

جدول يمثل تسلسل حكام مملكة نافار حتى نهاية القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي<sup>910</sup>.

أرقام	أسماء الملوك	سنة الحكم هـ/م	كلمة موجزة عن الملوك
1	شانجه (خلع)	836هـ-221م	الذي خلعه غرسية بن وئقة أحد زعماء نافار
2	غرسيه بن وئقة	862هـ-248م	
3	غرسيه ابن فرتون		المعروف بالأنقر
4	شانجه غرسيه (الأول)	926هـ-314م	كان أول من تلقب ملكاً من أمراء نافار
5	غرسيه بن شانجه(الأول)	970هـ-359م	حكم تحت وصاية أمه الملكة طوطه بمساعدته الخليفة عبد الرحمن الثالث عن طريق الأموية
6	شانجه غرسيه (الثاني)	994هـ-385م	الملقب بأبركه
7	غرسيه بن شانجه(الثاني)	1000هـ-391م	
8	شانجه غرسيه (الثالث)		الملقب عندهم الكبير

910- الحجي، عبد الرحمن علي، التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة، مرجع سابق، ص 276.

#### جدول رقم (4)

جدول يمثل تسلسل حكام مملكة قشتالة حتى نهاية القرن الرابع المجري/العاشر الميلادي<sup>911</sup>.

أرقams	أسماء الملوك	سنة الحكم هـ/م	كلمة موجزة عن الملوك
1	فرنان جونثالث	970هـ-359م	حصلت قشتالة على استقلالها على يد فرنان جونثالث الذي حكم 39 عام.
2	غرسية	389هـ-995م	غرسية ابن فرنان جونثالث حاكماً حتى وفاة عام 995م
3	شانجة ابن غرسية	412هـ-1021م	وورث أبيه حاكماً حتى عام 1021م

#### جدول رقم (5)

جدول يمثل تسلسل حكام مملكة الفرنسية حتى نهاية القرن الرابع المجري/العاشر الميلادي<sup>912</sup>.

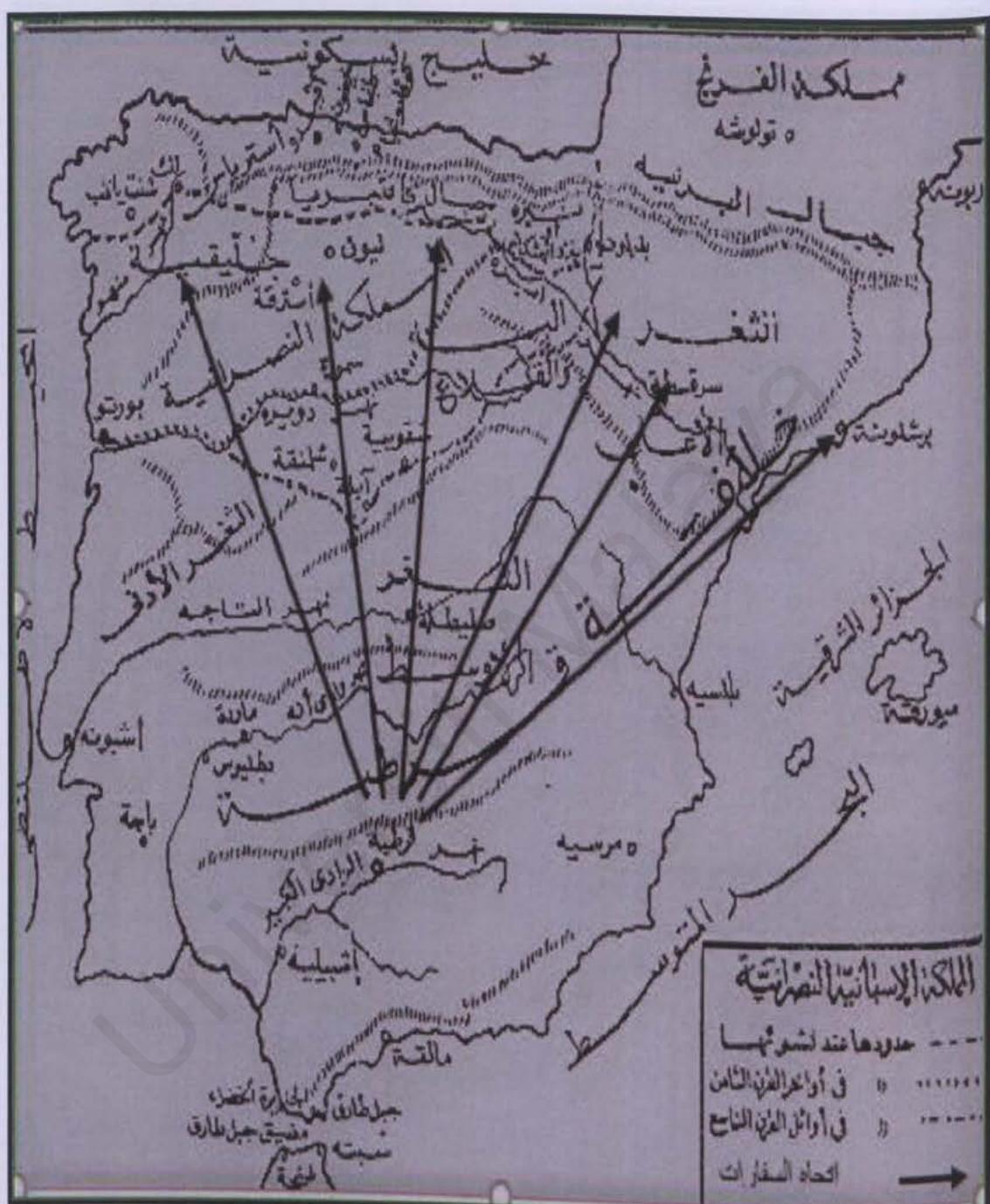
أرقams	أسماء الملوك	سنة الحكم هـ/م	كلمة موجزة عن الملوك
1	بيبن الثاني	96هـ-714م	اللقب دى هرشتال، وهذه الفترة دخل المسلمين الأندلس بقيادة طارق بن زياد وموسى بن نصير
2	شارل مارتل	124هـ-741م	اللقب بالملطقة، وحكم عشرين عاماً
3	بيبن الثالث	151هـ-768م	استمر بيبين حاكم سبعه عشر عاماً، ثم خطأ أهم خطوة في تاريخية أنهى عهد بين الميروفنجي
4	شارلمان أو شارل الكبير	199هـ-814م	فكان له لقب أعلى من لقب ملك فأطلقوا عليه اسم سيد الأرض لأنه أشهر الملوك وأقواهم، وأنه حامي المسيحية والمدافع عنها

911- نفس المرجع، ص 275.

912- الحجي، عبد الرحمن، العلاقات الدبلوماسية الأندلسية مع أوروبا الغربية، ص 123.

5	لويس الأول، أو التقى	صار الحكم للفرنجية أثر وفاة ولده شارلماں 840هـ-226م
إعادة تقسيم الفرنجية بعد وفاة لويس التقى بين أبنائه من خلال معاهده فردان 843م.		
شارل الثاني، الأصلع	لويس الثاني، الألماني	
لوثر		
-241	263-877هـ	
		261-857هـ
		855م
		شارل السمين
	لويس الأبكم	
		265-879هـ
		شارل الثالث، البسيط
	311-923هـ	
		لويس الرابع
		343-954هـ
		لوثر
	376-986هـ	
		لويس الخامس
	377-987هـ	

خريطة رقم (1) اتجاه السفارات من قرطبة إلى بلاد أوروبا.

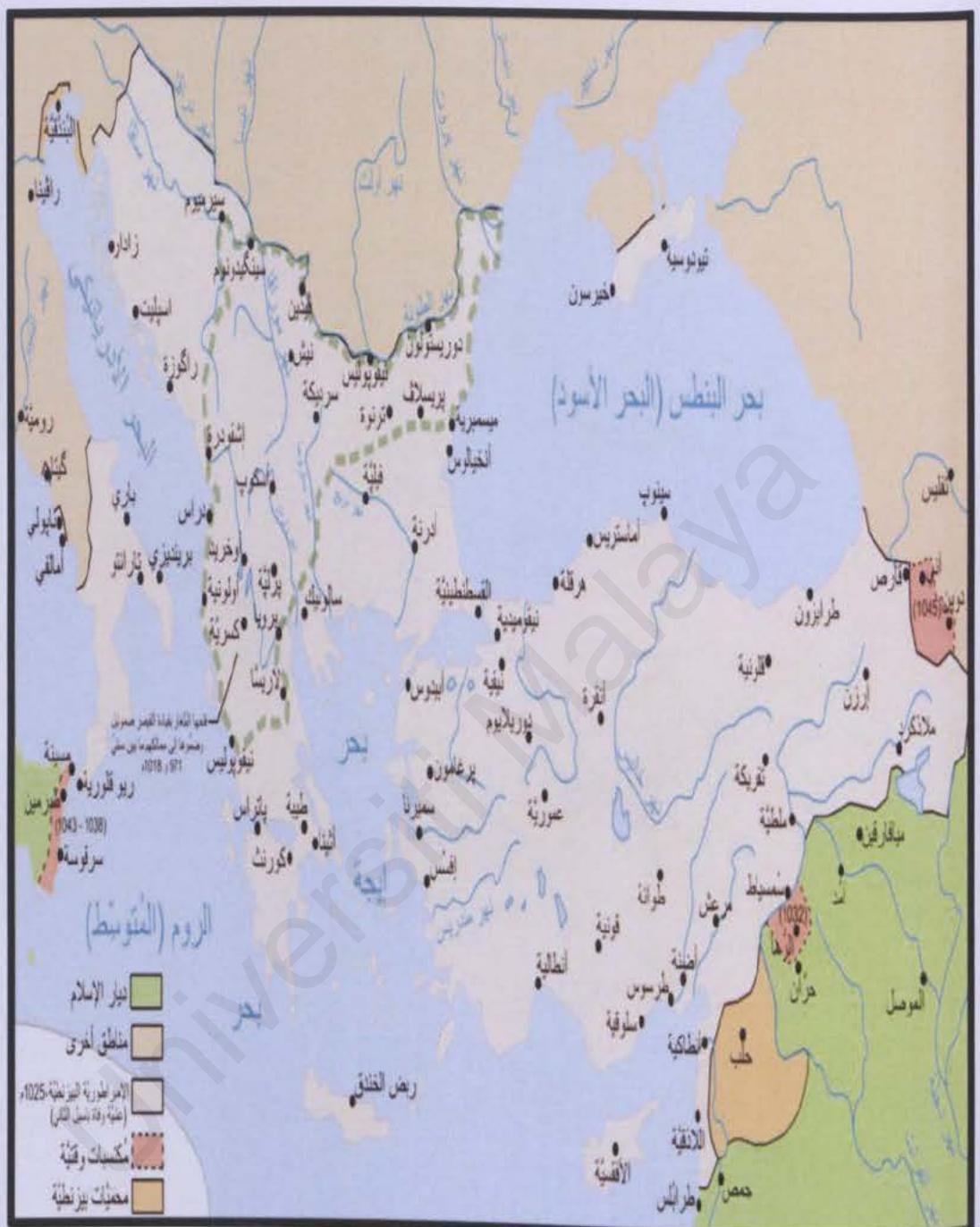


نقلًا عن: إبراهيم محمد آل مصطفى، مرجع سابق، ص 193.



نقا عن: محمد عبد الله عنان، دولة الإسلام في الأندلس، ص 217

خريطة رقم (3) الدولة البيزنطية أثناء القرن العاشر الميلادي.



نقلًا عن: حسين محمد ربيع دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية دار النهضة العربية، القاهرة، 1983م، ص 161.

خربيطة رقم (4) حدود ألمانيا في القرن العاشر الميلادي.



نقاً عن: عاشور سعيد عبد الفتاح تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ص 261



المرجع: التحديات الداخلية والخارجية التي واجهت الأندلس، انتصار محمد صالح الدليمي، نقاً عن:  
الحجي، العلاقات الدبلوماسية بين الأندلس وغرب أوروبا، ص 171.

الصورة رقم 01: استقبال عبد الرحمن الثالث للراهب نيكولاس مبعوث إمبراطور بيزنطة.



نقلًا عن: التازري، عبد الهادي، التاريخ الدبلوماسي للمغرب من أقدم العصور إلى اليوم، ص 311.

الصورة رقم 02: عائلة من الفيكنج (النورمان)



نقل عن: السويدان، طارق، الأندلس التاريخ المصهر، شركة الإبداع الفري، الكويت، ط1، 2005،

.137 ص