

مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية  
مقارنة بين ماليزيا ومصر

أحمد حسن مُجَّد علي سعيد

أكاديمية الدراسات الإسلامية

جامعة ملايا

كوالالمبور

٢٠٢٢

مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية  
مقارنة بين ماليزيا ومصر

أحمد حسن محمد علي سعيد

يتم تقديم الرسالة لتلبية متطلبات درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية

أكاديمية الدراسات الإسلامية

جامعة ملايا

كوالالمبور

٢٠٢٢

**UNIVERSITY OF MALAYA**  
**ORIGINAL LITERARY WORK DECLARATION**

Name of Candidate: AHMED HASSAN MOHAMMED ALI SAID

Registration/Matric No: 17202370

Name of Degree: MASTER OF ISLAMIC STUDIES

Title of Thesis ("This Work"):

مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر

The Elements of Building Civilization and its Challenges Through Surat An-Naml: An  
Applied Comparative Study Between Malaysia and Egypt

Field of Study: Quranic Studies

I do solemnly and sincerely declare that:

- (1) I am the sole author/writer of this Work;
- (2) This Work is original;
- (3) Any use of any work in which copyright exists was done by way of fair dealing and for permitted purposes and any excerpt or extract from, or reference to or reproduction of any copyright work has been disclosed expressly and sufficiently and the title of the Work and its authorship have been acknowledged in this Work;
- (4) I do not have any actual knowledge nor do I ought reasonably to know that the making of this work constitutes an infringement of any copyright work;
- (5) I hereby assign all and every rights in the copyright to this Work to the University of Malaya ("UM"), who henceforth shall be owner of the copyright in this Work and that any reproduction or use in any form or by any means whatsoever is prohibited without the written consent of UM having been first had and obtained;
- (6) I am fully aware that if in the course of making this Work I have infringed any copyright whether intentionally or otherwise, I may be subject to legal action or any other action as may be determined by UM.

Candidate's Signature

Date 01/09/2022

Subscribed and solemnly declared before,

Witness's Signature

Date 01/09/2022

Name:

Designation: Supervisor

## مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر

### الملخص

تناولت هذه الدراسة مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل، وقارنت بين ماليزيا ومصر كدراسة حالة لها. وتستمد هذه الدراسة أهميتها من مرجعها الأول: القرآن الكريم الجامع لمصالح العباد العاجلة والآجلة، وتختلف هذه الدراسة عن الدراسات السابقة نظرياً بتناولها لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل، وعملياً بتطبيق الدراسة على ماليزيا ومصر. وتهدف هذه الدراسة إلى تبين مفهوم الحضارة في القرآن الكريم، وفي الفكر الغربي، وقد استخدمت هذه الدراسة المنهج الاستقرائي: حيث تتبعت الآيات المتناولة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل، كما اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي، واختارت الاستبانة أداة لجمع البيانات الأولية. والمنهج المقارن؛ لمقارنة الفكر الحضاري الإسلامي بالغربي، والوضع الحضاري بين ماليزيا ومصر. وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج منها: أن مقومات الحضارة وتحدياتها قد وردت مفصلة في سورة النمل، وأن الحضارة كما يرسم القرآن الكريم معالمها لا تشمل فقط الجوانب المادية أو الجوانب الروحية فقط، ولكن تشمل النوعين معاً جنباً إلى جنب، وأن أهم الفروق في مفهوم الحضارة بين المنظور القرآني والغربي هو: أن المنظور القرآني يراعي مصالح الدنيا والآخرة معاً، وأنه يزن المنافع والمفاسد بموازين الشرع الإسلامي خلافاً للمنظور الوضعي الغربي القاصر على المصالح الدنيوية التي يحددها البشر أنفسهم. وأظهرت الدراسة الميدانية أن ماليزيا قد أخذت بمقومات بناء الحضارة وحققت التنمية العلمية والعملية في قطاعات: التعليم والصحة، والصناعة، والمواصلات، والسياحة. وأن مصر قد أخفقت في هذه المجالات بسبب إغراضها عن مقومات بناء الحضارة.

الكلمات المفتاحية: الحضارة، مقومات بناء الحضارة، وتحدياتها، سورة النمل، ماليزيا، مصر.

**UNSUR-UNSUR PEMBINAAN TAMADUN DAN CABARANNYA MELALUI  
SURAH AN-NAML: SATU KAJIAN PERBANDINGAN TELAH DIPRAKTIKKAN  
DI ANTARA MALAYSIA DAN MESIR**

**ABSTRAK**

Kajian ini berkaitan dengan unsur-unsur pembinaan tamadun dan cabarannya, seperti yang terdapat dalam Surah An-Naml dan perbandingan diantara Malaysia dan Mesir sebagai kajian kes. Kepentingan kajian ini diperolehi daripada rujukan pertamanya: Al-Quran, yang memenuhi keperluan serta kepentingan segera dan masa depan manusia. Kajian ini berbeza daripada kajian sebelumnya secara teori, kerana ia menangani unsur-unsur pembinaan tamadun dan cabarannya melalui Surah Al-Naml, dan dalam praktiknya dengan menggunakan kajian ini ke Malaysia dan Mesir. Tujuan kajian ini adalah untuk mengenal pasti konsep ketamadunan dalam Al-Quran dan dalam pemikiran Barat. Kaedah induksi telah diikuti dengan mengesan dan mengenal pasti ayat-ayat yang berkaitan dengan unsur-unsur pembinaan tamadun dan cabaran dalam Surah al-Naml. Kajian ini juga bergantung kepada kaedah analisis deskriptif, di mana kaedah soal selidik adalah alat yang dipilih untuk mengumpul data utama. Kaedah perbandingan telah digunakan untuk membandingkan pemikiran tamadun Islam dengan pemikiran tamadun barat dan juga untuk membandingkan keadaan bertamadun di lapangan antara Malaysia dan Mesir. Beberapa penemuan telah ditemui. Unsur-unsur tamadun dan cabaran-cabaran telah ditemukan ianya sangat mengagumkan juga terperinci dalam Surat Al-Naml. Aspek tamadun seperti yang digariskan dalam Al-Quran ianya merangkumi aspek material dan rohani, sebagai pasangan yang tidak dapat dipisahkan. Perbezaan yang paling penting dalam konsep tamadun antara perspektif Al-Quran dan Barat ialah perspektif Al-Quran mengambil kira kepentingan dunia sebenar dan akhirat bersama-sama, dan ia menimbang kebaikan dan kejahatan dengan skala undang-undang Islam. Sebaliknya, perspektif Barat terhad kepada kepentingan duniawi yang ditakrifkan oleh manusia sendiri dengan pengetahuan mereka yang terhad. Kajian lapangan menunjukkan bahawa Malaysia telah memahami unsur-unsur pembinaan tamadun dan berjaya mencapai pembangunan saintifik dan praktikal dalam sektor pendidikan, kesihatan, industri, pengangkutan dan pelancongan, sedangkan Mesir telah gagal dalam bidang ini kerana keengganannya untuk mengamalkan pendekatan sebenar pembinaan tamadun.

**Kata Kunci:** Tamadun, menyekat pembinaan tamadun, cabaran, Surah An-Naml, Malaysia, Mesir.

Universiti Malaya

**THE ELEMENTS OF BUILDING CIVILIZATION AND ITS CHALLENGES  
THROUGH SURAT AN-NAML: AN APPLIED COMPARATIVE STUDY  
BETWEEN MALAYSIA AND EGYPT**

**ABSTRACT**

This study deals with the elements of civilization building and its challenges, as found in Surat An-Naml, and compares between Malaysia and Egypt as a case study. The importance of this study is derived from its first reference: the Holy Qur'an, which caters for the peoples' immediate and future interests. This study differs from previous studies, in theory, as it addresses the elements of civilization building and the challenges through Surat Al-Naml, and in practice, by applying the study to Malaysia and Egypt. The aim of the study has been to identify the concept of civilization in the Holy Qur'an, and in Western thought. The inductive method was followed, by tracing through and identifying the verses dealing with the elements of civilization building and challenges in Surat al-Naml. The study also relied on the descriptive analytical method, where the questionnaire was the chosen a tool for collecting primary data. The comparative method was used for comparing Islamic civilizational thought with the western civilizational thought, and for comparing the civilized situation on the ground between Malaysia and Egypt. A number of findings were reached. The elements of civilization and the challenges were amazingly detailed in Surat Al-Naml. The civilization aspects, as outlined in the Holy Qur'an, include both the material and the spiritual aspects, together, as inseparable pair, side by side. The most important differences in the concept of civilization between the Qur'anic and Western perspectives are that the Qur'anic perspective takes into account the interests of the real world and the afterlife, together, and that it weighs the benefits and evils with the scale of Islamic law. In contrast, the Western perspective is restricted to the worldly interests that humans themselves define with their limited knowledge. The field study showed that Malaysia had understood the elements of civilization building and managed to achieve scientific and practical development in the sectors of education, health, industry, transportation, and tourism, whereas Egypt had failed in these areas because of its reluctance to adopt civilization building true approach.

**Keywords:** Civilization, civilization building blocks, challenges, Surat An-Naml, Malaysia, Egypt.

إلى جدّتي الغالية التي كانت تحلم بهذا اليوم طول حياتها.

إلى والدي الغالي الذي غرس فيّ حبّ العلم والتعلّم.

إلى والدي الغالية التي وهبت عمرها وعطاءها من أجلي.

إلى زوجتي وأبنائي مسلم وروضة والبخاري ومالك والزهراء ومروان أحباب قلبي.

إلى إخواني وأخواتي ورفاق دربي.

إلى رفاق دربي الأخوة والأخوات الفضلاء في قسم اللغة العربية والتربية الإسلامية بمعهد بينونة.

إلى كلّ من علمني، وكلّ من له فضلٌ عليّ بعد المولى عزّ وجلّ منذ نعومة أظفاري وإلى يومي هذا.

إلى كلّ طالب علمٍ مخلص في أداء رسالته.



## شكر وتمنّ

قال تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٩].

الحمد لله على توفيقه وتيسيره لإتمام هذه الرسالة، وامتناناً لقول النبي صلى الله عليه وسلم: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس"، أتقدم بالشكر والتقدير والاعتراف بالفضل بعد الله تعالى لمشرفي الفاضلين الدكتور ثابت الحاج، والدكتور صديق بن عارفين - سلّمهما الله تعالى، ورعاهما ووفقهما لما يحب ويرضى - لما قدّماه من مساعدة وتذليل للصعوبات التي واجهتني خلال دراستي.

وأقدم شكري وتقديري للأستاذ الدكتور فوزي بن حمد عميد أكاديمية الدراسات الإسلامية في جامعة ملايا، وللدكتور إسحاق رئيس قسم القرآن والحديث لما قدّماه من مساعدة وتذليل للصعوبات التي واجهتني خلال مسيرتي الدراسية، وأتقدم بالشكر الكثير للكادر الوظيفي في قسم القرآن والحديث، واعترافاً لذوي الفضل بفضلهم لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى كلّ من أسهم في إنجاز هذا البحث على هذه الصورة النهائية.

وأخيراً أسأل الله سبحانه وتعالى أن يبارك لي عملي هذا، وأن يتقبّله منّي خالصاً لوجهه الكريم؛ إنّه سميع قريب مجيب.

أحمد حسن مُجّد علي سعيد

17202370 IMC180009

شارع فاروق، مدينة زايد، الظفرة، ابو ظبي - الامارات العربية المتحدة

[ahm3949@gmail.com](mailto:ahm3949@gmail.com)

٢٠٢٢/٩/١

## الفهرس

i.....	ORIGINAL LITERARY WORK DECLARATION
ii.....	مقوّمات بناء الحضارة وتحديّاتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر نموذجًا
ii.....	الملخص
iii.....	ABSTRAK
v.....	ABSTRACT
vi.....	الإهداء
vii.....	شكر وتقدير
viii.....	الفهرس
١.....	المقدمة
٣.....	أهمية الدراسة
٤.....	أسباب اختيار الدراسة
٤.....	إشكالية الدراسة
٧.....	أسئلة الدراسة
٧.....	أهداف الدراسة
٨.....	حدود الدراسة
٨.....	منهجية الدراسة
٩.....	الدراسات السابقة

٢٢	هيكل الدراسة .....
٢٨	الفصل التمهيدي (مصطلحات الدراسة) .....
٢٩	المبحث الأول: مفهوم الحضارة .....
٣٠	المطلب الأول: الحضارة في اللغة .....
٣٠	المطلب الثاني: الحضارة في الاصطلاح .....
٣٢	المبحث الثاني: مفهوم الحضارة من منظور المصطلح الغربي .....
٣٣	المطلب الأول: مفهوم الحضارة الغربية .....
٣٥	المطلب الثاني: واقع الحضارة الغربية المعاصرة .....
٣٧	المبحث الثالث: مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم واصطلاح علماء الإسلام .....
٣٨	المطلب الأول: مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم .....
٣٩	المطلب الثاني: الحضارة في تعريف علماء الإسلام .....
٤٢	المبحث الرابع: مفهوم المقومات والتحديات في اللغة والاصطلاح .....
٤٢	المطلب الأول: المقومات لغة واصطلاحا .....
٤٣	المطلب الثاني: التحديات لغة واصطلاحا .....
٤٣	المبحث الخامس: اسم السورة وسبب التسمية .....
٤٦	الفصل الأول: مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل .....
٤٨	التمهيد: الموضوعات والمحاور الأساسية في سورة النمل .....
٦١	المبحث الأول: مقومات بناء الحضارة من خلال سورة النمل .....
٦١	المطلب الأول: المقومات الإيمانية للحضارة في ضوء سورة النمل .....

المطلب الثاني: المقومّات المعرفية لبناء الحضارة في ضوء سورة النمل	٧١
المطلب الثالث: المقومّات السلوكية والاجتماعية لبناء الحضارة في ضوء سورة النمل	٧٧
المطلب الرابع: المقومّات السياسية لبناء الحضارة في ضوء سورة النمل	٨١
خلاصة المبحث:	٩٦
المبحث الثاني: التحدّيات التي تواجه بناء الحضارة من خلال سورة النمل	٩٧
المطلب الأول: التحدّيات الإيمانية للحضارة من خلال سورة النمل	٩٨
المطلب الثاني: التحدّيات المعرفية للحضارة من خلال سورة النمل	١٠٧
المطلب الثالث: التحدّيات السلوكية للحضارة من خلال سورة النمل	١١١
المطلب الرابع: التحدّيات المجتمعية للحضارة من خلال سورة النمل	١١٨
نتائج الفصل الأول	١٣٠
الفصل الثاني: مقارنة بين ماليزيا ومصر، ويشمل تمهيداً وثلاثة مباحث:	١٣٣
المبحث الأول: التعريف بماليزيا والمقومّات الطبيعية بها	١٣٥
المبحث الثاني: التعريف بمصر والمقومّات الطبيعية بها	١٣٦
المبحث الثالث: مقارنة بين مقومّات الحضارة وتحدّياتها في كلّ من ماليزيا ومصر من خلال القطاعات الآتية:	١٣٧
الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته	١٤٥
منهج الدراسة	١٤٦
مجتمع الدراسة وعينتها	١٤٦
الوصف الإحصائي لأفراد العينة وفق البيانات الشخصية	١٤٨

أداة الدراسة .....	١٤٩
صدق أداة الدراسة .....	١٥١
المعالجات الإحصائية المستخدمة في الدراسة .....	١٥٩
الفصل الرابع: نتائج الدراسة الميدانية وتحليلها .....	١٦٠
المبحث الأول: المقياس المعتمد في الدراسة: .....	١٦٢
المبحث الثاني: مدى تحقق مقومات النهضة الحضارية، وأثر التحديات الحضارية عليها .....	١٦٣
المبحث الثالث: الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين متوسطات أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل التي تُعزى إلى متغيرات (الجنس، التحصيل الدراسي، الجهة التي ينتمي إليها) .....	١٧٣
المبحث الرابع: العلاقة الارتباطية ذات الدلالات الإحصائية بين إدراك أفراد العينة (المصريين) لتحديات بناء الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية في مصر .....	١٨١
الخاتمة: .....	١٨٤
نتائج الدراسة الميدانية: .....	١٨٦
ثانياً: أهم التوصيات: .....	١٨٨
المراجع .....	١٨٩

## ان مذيخ

الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ.

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [سورة آل عمران: آية ١٠٢]، أما بعد، فإنّ المتأمل في آيات القرآن الكريم يجد أنه قد استهلّ الله تعالى حديثه المستفيض عن قصص الأنبياء، وما كان من أخبار السابقين بقوله: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: آية ٣٠]، وذلك أنّ هذه القصة تتحدث عن وظيفة الإنسان على هذه الأرض، وتفيد أنّ الإنسان هو الكائن المختار من قبل الله تعالى؛ ليقوم بالمهمة العظمى التي تتمثل في خلافة الله تعالى في الأرض، ولكي يحقق الإنسان وظيفة الخلافة في الأرض يجب عليه أن يكون عبداً لله تعالى بأن يلتزم هديه، ويتبع ما أمر به، وينتهي عما نُهي عنه، وفي ذات الوقت يعمل عقله وفكره في تحقيق السيادة على الأرض بإصلاحها وتعميرها، وتلك مشيئة الله العليا التي "تريد أن تسلم لهذا الكائن الجديد في الوجود زمام الأرض، وتطلق فيها يده، وتكل إليه إبراز مشيئة الخالق في الإبداع والتكوين والتحليل والتركيب، وكشف ما في هذه الأرض من قوى وطاقات، وكنوز وخامات، وتسخير هذا كله- بإذن الله تعالى- في المهمة الضخمة التي وكلها الله إليه"<sup>١</sup>، فالإنسان في عُرف الإسلام هو الخليفة في الأرض، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ﴾ [سورة البقرة: آية ٣٠]. خلق ليعبد الله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [سورة الذاريات: آية ٥٦].

<sup>١</sup> انظر: قطب، سيد، في ظلال القرآن، دار الشروق، القاهرة، ط: ٣، ٢٠٠١، ج ٥٦/١

والعبادة تشمل كل نشاط الإنسان في الأرض: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة الأنعام: آية ١٦٢]. ومن بين العبادة المطلوبة عمارة الأرض وصناعة النهضة والحضارة فيها: ﴿هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ﴾ [سورة هود: آية ٦١]. ولقد مرت النهضة الحضارية للإنسان على هذه البسيطة بمراحل متعدّدة متباينة سمّوا وانحطاطاً، وارتفاعاً وهبوطاً، وكلّ ذلك كان متوقّفاً على اتباع الإنسان لمنهج ربّه وسيدّه، فمتى اتبع منهج الله تعالى ازدهرت الحضارة، وتحققت النهضة، ومتى ابتعد عن منهج الخالق انحطّت الحضارة، وضاعت قيمها وقيمتها. وأمّا العرب قبل الإسلام فكان شأنهم كشأن باقي الأمم التي ضلّت السبيل، وحادت عن طريق المنهج القويم الذي أَرَادَهُ اللهُ مِنْهُمْ، فعاشوا في جاهلية فكرية وثقافية وسلوكية، فعبدوا الأوثان من دون الله تعالى، وأكلوا الميتة، وسفكوا الدماء، ووأدوا البنات، وقارفوا الفواحش، واستمرّ الحال على ذلك النحو حتى جاء الإسلام، ونزلت أولى كلمات القرآن الكريم (اقرأ) والتي كانت بمثابة، "نور حضارة انطلق من غار حراء، فأشرققت به الأرض، وأحيا أمة كانت على هامش تاريخ الأمم آنذاك، فأصبحت أمة عقائدية تحمل رسالة ربّانية، وقدمت للعالم أروع الصور الأخلاقية والإنسانية، ودولة متزامية الأطراف، احتوت الحضارات وهضمتها، لتبدع وتقدم حضارة إسلامية، رفدت مسيرة نهر الحضارة الإنسانية، بما هو مطلوب منها على أتمّ وجه، وأبهى صورة"<sup>٢</sup>.

ولقد رسمت آيات القرآن الكريم ما يمكن أن نسميه بخارطة طريق تهدف إلى إيجاد وتكوين مناخ للحضارة قادر على الإبداع والإنجازات، فكانت أول كلمات القرآن الكريم (اقرأ) أمراً بأعظم وسيلة من وسائل الحضارة وهي القراءة، ثمّ حثت على العلم، كما أكدت منذ بداية فجر الدعوة الإسلامية على قضية ضرورة تحرير العقل الإنساني من نير الجهل والخرافات، ثم توالى الآيات التي تدعو إلى إعمال العقل وتحريره، وإطلاق قدراته في تحقيق منجزات الحضارة ومكتسباتها، ويكفي هنا إلى أن نشير إلى مادة (علم) وردت في القرآن

بلوخلل، شولن، لحضارةالعبادة ١ هية وموجز عن لحضارات لسابقة، داللفلخردمشك، إعادةالطبعة ول، ص ١٩٣.

الكريم باشتقاقاتها المختلفة بما يزيد عن ٧٥٠ مرة<sup>٣</sup> وقد رسمت سورة النمل معالم تلك الحضارة، فكانت آياتها تدعو إلى الحضارة والتحضر، وتحث عليها، وتبين مقوماتها التي تقوم عليها، وتحلل تحدياتها التي تواجهها. لذا عقد الباحث العزم - مستعيناً بالله تعالى متوكلاً عليه - على اختيار موضوع رسالته:

مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر نموذجًا.

## أ نذاصخ

تنبع أهمية هذه الدراسة من الجوانب الآتية:

١. أنها تتعلق بسورة من سور القرآن الكريم ألا وهي سورة النمل.
٢. أهمية الحضارة في تاريخ الشعوب والأمم، فهي مضمار السباق الأكبر الذي تتنافس كل الأمم عليه، فالحضارة تعني التقدم والازدهار والرفاهية والقوة والسيطرة والقدرة على التأثير في الغير، وإن أي أمة لا تقوم حضارتها على أساس متين من دينها وعقيدتها ومبادئها فإن حضارتها آيلة إلى تحلل وذوبان.
٣. قضية الحضارة هي قضية مركزية في حياة المسلمين، وذلك أن تحقيق الحضارة فريضة الوقت الراهن؛ لترفع عن المسلمين مذلة الاستضعاف، وعار التأخر عن ركب الحضارة، فالحضارة "بوصفها فريضة لا تقل عن أي فريضة أخرى من فرائض الإسلام، وإن العمل من أجلها يُعدّ عبادة لله، فهذه القضية بالنسبة للمسلمين أكثر إلحاحًا من أي وقت مضى"<sup>٤</sup>.
٤. حاجة البشرية في الوقت الحاضر إلى تحديد مقومات بناء الحضارة التي يسعد بها الإنسان، ويرتقي بها المجتمع لاسيما بعد أن فشلت الحضارات المعاصرة في توفير القدر المطلوب من السعادة والانسجام الروحي، والقوة الروحية المخلصة المجردة عن الأنانية، وعن المطامع الدنيوية.

٣. خلد، عمادالدن، حول إعادته للتعقل لمرلم، ناسه الكالم الكالم شرعة ليشؤون الدين فادولة طر، ط١، ١٤٠٣، ص ٢.  
٤. محمود حمدي، الحضارة فريضة إلهية، منتخب لشروق، المارة، ط١، ٢٠٠١، ص: ١٠٠



٥. إنها ترصد المقومات التي يجب أن تبنى عليها الحضارة المنشودة التي تضمن لتلك الحضارة البقاء والازدهار في كافة المجالات.

٦. إنها تحلل أهم التحديات التي تواجه الحضارات، وتبين سبل التغلب عليها؛ بما يحصن تلك الحضارات من عوامل الزوال والفاء.

### أصـجـبـة المـحـبـو انـذـاصـخ

١. الظروف التي تعيشها المجتمعات الإسلامية اليوم بسبب الصراعات بين الأفكار والقيم التي جاء بها الإسلام من ناحية، وبين الأفكار والقيم الغازية التي تنادي بها الحضارة الغربية.

٢. التفصيل الدقيق لمقومات الحضارة وتحدياتها في ضوء سورة النمل، مع ذكر نماذج لحضارات مختلفة ومتنوعة، هو أمرٌ يستحق الدراسة والتحليل.

٣. النهضة الحضارية التي شهدتها ماليزيا في العقود الأخيرة إنجاز كبير يستحق الدراسة من أجل الوقوف على مقومات الحضارة في الدولة الماليزية.

٤. التراجع والتأخر الحضاري الذي شهدته مصر في العقود الأخيرة، وتقزم دورها في النهضة الحضارية الحديثة بعد أن كانت منبعًا للحضارة، ومقرًا للازدهار.

### إشـكـبـنـخ انـذـاصـخ

إنّ التفوق الحضاري والنهضة الحضارية هو واحدٌ من أعظم الأهداف التي تسعى الأمم إلى تحقيقها على مرّ العصور، وقد حفل التجنس البشري عبر تاريخه الطويل بحضارات مختلفة تتفاوت فيما بينها في القوة والضعف، وفي الازدهار والانحدار، حتى وصلنا إلى العصر الحديث الذي تسارعت فيه وتيرة صراع الحضارات، إذ سرعان ما تقوم حضارة ثم لا تلبث أن تنهار لتحلّ بدلاً عنها حضارة أخرى، والمسلمون في ذلك كلّهم ظلوا يقفون

لوقتٍ طويلٍ موقف المتفرّج والمشاهد فقط، فكانوا مفعولاً بهم بدلاً عن أن يكونوا فاعلاً كما قدّر لهم { كُنْتُمْ  
خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ } [ آل عمران: ١١٠ ] ومن  
ثمّ كان لزاماً على علماء المسلمين ومفكرهم وباحثيهم أن يحملوا على عاتقهم همّ استنهاض الأمة، وبعثها من  
رقادها، وذلك باستخلاص الأسس والمقومات التي يقوم عليها بناء الحضارة الإسلامية المعاصرة، لتكون بديلاً  
عن الحضارة الغربية المادية التي ذقت البشرية من ويلاتها الكثير، وعلى ذلك فإنّ " وجود المشروع الحضاري  
الإسلامي اليوم أصبح ضرورة لازمة بعد أن أصبح لازماً للمسلمين أن يشكّلوا منهج حياتهم ومجتمعهم على  
أساس التوحيد الخالص، ومن منطلق القرآن الكريم والسنة المطهّرة"<sup>٥</sup>.

وقد حفلت آيات القرآن الكريم بالحديث عن نماذج لحضارات مختلفة، ترصد مقومات نهضتها، وتبيّن  
أسباب انهيارها، ومن أكثر سور القرآن الكريم رصداً وتبياناً لتلك المقومات والأسباب سورة النمل؛ إذ بدأت في  
أولى آياتها بالحديث عن أهم أسس ومقومات النهضة الحضارية التي تضمن لتلك الحضارة الازدهار والبقاء، ثمّ  
عزّجت بعد ذلك على ذكر نماذج لحضارات مختلفة، فصوّرت الصراع الحضاري بين القوي والضعيف، والذي  
تمثّل في مواجهة موسى-عليه السلام- مع فرعون، ثمّ في مواجهة سليمان-عليه السلام- مع ملكة سبأ، مع  
تفصيل لأهم جوانب العظمة والقوة في حضارة ملك سليمان-عليه السلام-، وبعد ذلك انطلقت السورة  
الكريمة لتذكر نموذجين لحضارتين انحرفتا عن الطريق؛ ورصدت السورة أهمّ التحديات وأسباب الانحراف في كلتا  
الحضارتين، والتي كانت السبب في أن انتهى بهما المطاف إلى الانهيار والفناء والهلاك، وهما حضارة ثمود،  
وحضارة قوم لوط، ثمّ عادت سورة النمل بعد ذلك لتعيد التأكيد على أهمّ ثلاثة مقومات من مقومات  
الحضارة، وهي: الإيمان بالله تعالى، وإخلاص التوحيد له، ثمّ الإيمان باليوم الآخر، والذي يقتضي العمل  
والاستعداد له، وثالث المقومات هو المرجعية المتمثّلة في القرآن الكريم ككتاب هداية ورحمة للمؤمنين الذين

لأجندي، وأن، وعطاء ١ | لخصاري، ريلطة العلم ١ | مَسْئُولَةٌ دَعْوَةُ الْحَكِّامِ لِلنَّاسِ إِلَى الْبَعْدِ عَشْرًا لِلْعَدَدِ ١٦٣-١٩٩٦، ص: ١٠.

ينون حضارتهم على أساس هديه وإرشاده، ولا عجب بعد ذلك في أن تُسمّى السورة باسم "سورة النمل"؛ إذ يرمز النمل إلى أمة من الأمم التي أجادت فنّ بناء الحضارة على مقوّمات تضمن بقاءها، فالأولى ببني الإنسان أن ينجحوا في مهمة البناء الحضاري بما آتاهم الله من عقل وحكمة وأسباب.

وحيثما وجدت دولة من الدول أخذت تلك المقوّمات التي تهدف إلى بناء الحضارة على أساس متين، يضمن لها البقاء والازدهار، فإنّ تلك الدولة لا بدّ أن تنهض وتقوم في سرعة قياسية تمامًا كما حدث في ماليزيا، تلك الدولة التي تكالب عليها المستعمرون منذ القرن السادس عشر؛ وذلك لموقعها الجغرافي المتميّز، والذي مكّنها من التحكم في طريق التجارة بين الشرق والغرب، ولكنها استطاعت أن تقفز قفزةً حضارية كبيرة، حيث تعتبر النهضة الحضارية في ماليزيا " والتجربة الاقتصادية الماليزية من أبرز التجارب الرائدة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتعتبر محطّ أنظار العديد من الاقتصاديين في العالم، حيث استطاعت ماليزيا وخلال العقود الأخيرة من تحقيق نموذج اقتصادي تنموي منذ أواسط العقد السابع للقرن العشرين، وهذا النموذج جعلها في مصافّ الدول الصاعدة، وأطلق عليها النمر الآسيوي العتيد، وهو المصطلح الأكثر انتشارًا في الأدبيات الاقتصادية (النمور الآسيوية السبعة) <sup>٦١</sup>.

وعلى الجانب المقابل لماليزيا التي أخذت بمقوّمات الحضارة وأسس بنائها، تأتي مصر التي عانت في العقود الأخيرة من انحدار سريع نحو هاوية الانهيار الحضاري بعد أن كانت وجهة حضارية، وصاحبة قوة اقتصادية كبيرة، ثمّ بعد ذلك انقلب الوضع رأسًا على عقب، وذلك بتوافر عدة عوامل منها: سوء الإدارة، والإهمال العام، وانتشار الفساد، والاتجاه نحو الاقتراض الخارجي على مدار العقود السبعة الأخيرة، كل تلك العوامل وغيرها أدت إلى تراجع مصر على كل الأصعدة وخاصة على الجانب الاقتصادي والذي هو أهم مظهر من مظاهر النهضة الحضارية لأي دولة من الدول، حيث " يشير تقرير البنك الدولي في إبريل ٢٠١٩ إلى أنّ

المصري غُد، تجرّبة ملهزفلف لئنهة اقئصافهة (دروس مففافة) (رسللة ماحسبؤر- جامعه زمر- غزة- ٢٠١٦.

نسبة ٦٠% من المصريين إما أنهم فقراء أو تحت خط الفقر<sup>٧</sup>.

ومن أجل ما سبق تأتي هذه الدراسة لتبيّن مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل، مع

عقد دراسة تطبيقية مقارنة ماليزيا ومصر نموذجًا.

## أصـئ هـخ ان ذاصـخ

انطلاقاً من مشكلة الدراسة يظهر السؤال الرئيس التالي: ما مقومات الحضارة من خلال سورة النمل التي

توقّرت في ماليزيا؟ وما تحديات الحضارة التي تواجهها مصر من خلال سورة النمل؟

وينبثق عن هذا السؤال الرئيس أسئلة الدراسة الآتية:

١. ما المقصود بالحضارة من منظور الاصطلاح الغربي؟ ومن منظور القرآن الكريم واصطلاح علماء

الإسلام؟

٢. ما المقومات التي تبني عليها الحضارة من خلال سورة النمل؟

٣. ما التحديات التي تواجه بقاء الحضارة من خلال سورة النمل؟

٤. كيف تحقّقت النهضة الحضارية الحديثة في ماليزيا؟

٥. ما التحديات الحضارية التي أدت إلى تراجع مصر على المستوى الحضاري خلال العقود الأخيرة؟

## أهـئف ان ذاصـخ

١. بيان مفهوم الحضارة من منظور الاصطلاح الغربي ومن منظور القرآن الكريم واصطلاح

علماء الإسلام.

٢. تفصيل المقومات التي تبني عليها الحضارة من خلال سورة النمل.

٣. تفصيل التحديات التي تواجه بقاء الحضارة وازدهارها من خلال سورة النمل.

٤. رصد مقومات النهضة الحضارية الحديثة في ماليزيا.

٥. تفصيل عوامل التراجع الحضاري الذي شهدته مصر في العقود الأخيرة.

## دذو انوناصخ

١. الحد الموضوعي: مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل.

٢. الحد المكاني:

• دولة ماليزيا: القطاعات الآتية:

قطاع التعليم - قطاع الصحة - قطاع المواصلات - قطاع السياحة - القطاع الصناعي.

• الدولة المصرية: القطاعات الآتية:

قطاع التعليم - قطاع الصحة - قطاع المواصلات - قطاع السياحة - القطاع الصناعي.

٣. الحد الزمني: من عام ١٩٨١ إلى ٢٠١٩ لكلا الدولتين: ماليزيا ومصر.

## ي هج انوناصخ

قام الباحث باستخدام كل من المناهج الآتية:

١. المنهج الاستقرائي: حيث تم استقراء الأدلة من سورة النمل لبيان مقومات بناء الحضارة وتحدياتها،

وجمع المآثور عن المفسرين والعلماء في ذلك. وكان عمل الباحث توثيق الآيات، وتخريج الأحاديث

وعزوها إلى مصادرها، فما كان في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بإيعازه لهما أو لأحدهما، وتخرج

الآثار وعزوها إلى مصادرها، وعزو كلّ نقل لقائله، وكذلك رصد لأهم مظاهر النهضة الحضارية الحديثة في ماليزيا، ومظاهر التراجع الحضاري في مصر.

٢. المنهج الوصفي التحليلي: حيث تم بيان وتحليل مقومات بناء الحضارة وتحدياتها التي نصّت عليها آيات سورة النمل، وكذلك تحليل عوامل النهضة الحضارية الحديثة في ماليزيا، وأيضًا أسباب التراجع الحضاري في مصر في العقود الأخيرة.

٣. المنهج التطبيقي المقارن (الدراسة التطبيقية المقارنة): عقد دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر، من أجل الوقوف على مظاهر وعوامل النهضة الحضارية في ماليزيا، وكذلك معرفة أسباب التراجع الحضاري في مصر.

٤. المنهج التطبيقي المتمثل في المقابلات الميدانية مع المنهج التطبيقي (الإحصائي المسحي) القائم على توزيع استبيانات في دولتي ماليزيا ومصر وتحليلها للوصول للنتائج باستخدام برنامج SPSS.

### ان نض ببا ان ضي ش م خ

أولاً: الرسائل العلمية

- النموذج التنموي الماليزي ومدى الاستفادة عربيًا. نبيل أحمد فياض عبد الهادي- رسالة ماجستير- جامعة القدس- ٢٠١٦.

هدفت الدراسة إلى التعريف بمقومات التجربة التنموية الماليزية، ورصد لأهم الخطط والاستراتيجيات التي

اتبعتها ماليزيا، وقدمت طرحًا لكيفية تطبيق التجربة الماليزية عربيًا وفقًا للمقومات البشرية والطبيعية.

واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي التاريخي المقارن القائم على محاكاة معايير التنمية النموذجية

القائمة على النظريات التنموية التي تم تطبيقها في ماليزيا.

وخلصت هذه الدراسة إلى أهمية توفير الظروف التي تساعد على وضع الخطط التي تحتذي حذو التجربة الماليزية؛ مما يعمل على تحقيق التنمية المستدامة، كما بينت الدراسة أنّ الأقطار العربية تمتلك مقومات التنمية لكن يجب التركيز عليها، والعمل على إزالة العوائق التي تقف في وجهها؛ بما يساعد على استنساخ ونمذجة التجربة الماليزية الفريدة الرائدة، وما نتجت عنه تلك الدراسة أنّ إصلاح النظام السياسي والقضائي من أهم المعوقات في طريق التنمية في الأقطار العربية.

ومن أهم توصيات الدراسة اقتراح تدريس النموذج الماليزي في كليات الاقتصاد والمعاهد الإدارية في الجامعات العربية، كما أوصت بتدريس التجربة الماليزية في الجامعات العربية مع تحديد عدة نماذج تنموية علمية أخرى وبالذات النموذج السنغافوري والياباني والصيني، ودراستها بنوع من المقارنة والمقاربة والتحليل، كما أوصت الدراسة بتقديم محاضرات وندوات تبين كيف استطاعت ماليزيا بناء نموذجهما.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تركز على التجربة الماليزية، ومدى إمكانية تطبيقها في الدول العربية بصفة عامة والدولة الفلسطينية بصفة خاصة.

- تجربة ماليزيا في التنمية الاقتصادية (دروس مستفادة) بلال محمد سعيد المصري- رسالة ماجستير- جامعة الأزهر غزة- ٢٠١٦. هدفت الدراسة إلى معرفة مراحل تطور التجربة التنموية الماليزية بدءًا من استلام مهاتير محمد-حفظه الله تعالى- الحكم في ثمانينيات القرن العشرين، كما هدفت إلى التعرف على كيفية تعافي الاقتصاد الماليزي وعلاجه لمشاكل البطالة، وكذلك مشكلة الفقر.

وخلصت الدراسة إلى أنّ ماليزيا حققت عدالة في توزيع الدخل، وتوصلت الدراسة أنّ السبب في ذلك يرجع إلى اتباع ماليزيا لسياسات الخصخصة بأسلوب عقلاني، وتدخل حكومي نشط في النشاط الاقتصادي.

وكانت أهم التوصيات: بضرورة توزيع الدخل بين المواطنين بشكل عادل، ووضع حد أدنى للأجور،

وكذلك تشجيع المنتجات المحلية.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تبين مراحل تطور الاقتصاد، وترصد مظاهر النهضة الاقتصادية في ماليزيا، وكيفية علاجها لمشاكل الفقر والبطالة.

- مشكلة البطالة وآليات العلاج (دراسة تطبيقية مقارنة بين حالي مصر وماليزيا بين ١٩٩١ و ٢٠١٣)
- سحر أحمد حسن – كلية تجارة-جامعة الأزهر- فرع البنات – القاهرة – ٢٠١٥.

هدفت هذه الدراسة إلى وضع مفهوم للبطالة يتناسب مع أشكالها وتنوعها ولا سيما بعد الثورة، مع عرض لأهم المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي تفاعلت لتدفع بمشكلة البطالة، وتجعلها أحد تحديات الوضع الراهن في مصر، كما هدفت إلى التعرف على النموذج الماليزي بمختلف مكوناته ومقوماته الاقتصادية والاجتماعية، والاطلاع على أهم السياسات والبرامج الاقتصادية والاجتماعية التي تمكنت من خلالها ماليزيا من تحقيق التنمية والقضاء على ظاهرة البطالة. واستخدمت الباحثة مزيجاً من المنهج التحليلي الوصفي والتحليل الكمي لمتغيرات الدراسة في توضيح معالم النموذج الماليزي، واستخدام برنامج التحليل الإحصائي SPSS ونتائجه للمقارنة واستخلاص الآليات المتشابهة. كما أنها استخدمت المنهج الوصفي من خلال جمع المعلومات حول موضوع الدراسة وتحليلها وتفسيرها. وكان من أهم نتائج الدراسة التركيز على أهمية التنمية المستدامة والمتكاملة.

وأوصت الدراسة بضرورة العمل على تسريع عجلة الإنتاج، وتشجيع الاستثمار والمشروعات، وتوفير فرص العمل.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تركز على مشكلة البطالة وآليات علاجها من خلال عقد دراسة تطبيقية مقارنة بين حالي مصر وماليزيا.



• منهجيات الإصلاح والتغيير في سورتي النمل والقصاص: دراسة موضوعية- انتصار عطوة الفرا-رسالة

ماجستير- كلية أصول الدين- الجامعة الإسلامية- غزة- ٢٠١٢.

هدفت الدراسة إلى إبراز منهجيات الإصلاح والتغيير التي اشتملت عليها سورتا النمل والقصاص، كما سلطت الضوء على أهمية بث روح الأمل في نفوس الناس. وأوصت الدراسة بضرورة إبراز أهمية موضوع الدراسة، وزيادة الاهتمام به من قبل الدعاة للارتقاء والنهوض بالمجتمع المسلم.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تدرس منهجيات الإصلاح والتغيير في سورتي النمل والقصاص: دراسة موضوعية.

• مقومات الحضارة وعوامل أفولها في ضوء القرآن الكريم. عمار توفيق أحمد بدوي- رسالة ماجستير -

جامعة النجاح الوطنية - ٢٠٠٥.

هدفت الدراسة إلى استنباط مقومات الحضارة الصاعدة، وعوامل أفولها، واتبعت الدراسة منهج التحليلي الاستنباطي الاستقرائي للآيات القرآنية التي تحدثت عن الحضارات.

وخلصت الدراسة إلى جملة من النتائج أهمها: أنّ للحضارة مقومات لا تقوم إلا بها، وأنّ العلم مفتاح الحضارة الرشيدة، كما ركزت على أهمية الاقتصاد في ازدهار الحضارة، كما ذكرت أنّ الكفر على رأس عوامل أفول الحضارة، وكذلك أنّ البعد عن منهج الله تعالى بارتكاب المعاصي يؤدي إلى سقوط الحضارات، كما خلصت الدراسة إلى أنّ المستقبل للحضارة الإسلامية، وهذا المستقبل له دلائل تدل عليه.

وأوصت هذه الدراسة بأهمية اعتماد دراسة الحضارة كمساق في الكليات والجامعات، ويقوم على

تدريسها نخبة من المتخصصين.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تدرس مقومات الحضارة وعوامل أفولها في ضوء القرآن

الكريم.

- سورة النمل دراسة تحليلية وموضوعية. حسن مُجّد حسن البليسي- رسالة ماجستير- الجامعة الإسلامية-غزة-٢٠٠٣.

هدفت الدراسة إلى التركيز على بيان الموضوع الذي تدور حوله سورة النمل، وكيف يمكن أن يساهم ذلك في تقديم الحلول للمشكلات التي تواجه العالم الإسلامي، واستخدام البليسي في رسالته وبجته المنهج التحليلي الموضوعي.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تدرس الوحدة الموضوعية في سورة النمل والتي تمثلت- حسب الدراسة- في الرسالة وجدية القيادة.

ثانياً: الكتب

- عطاء الإسلام الحضاري- أنور الجندي - كتاب صادر عن رابطة العالم الإسلامي - ١٤١٦ هـ / ٢٠١٥.

هدف المؤلف من كتابه إلى بيان صور إسهام الحضارة الإسلامية في رقيّ العالم، كما بيّن كيف احترم الإسلام حقوق الإنسان وحثّ عليها، وذكر كذلك إسهامات بعض علماء المسلمين في العطاء الحضاري، والذي استفادت منه البشرية جمعاء حتى يومنا هذا.

وتناول المؤلف في ستة أبواب مجالات التميز عند أمة الإسلام، وكيف أنّ الإسلام عقيدة ومنهج حياة، كما أثبت عالمية الإسلام، ومصداقية القرآن الكريم في العلوم التجريبية، وقارن بين المجتمع المسلم والحضارة الغربية، مؤكداً على سبق الإسلام في إرساء واحترام حقوق الإنسان، وأكد على أهمية قضية الانتماء والهوية،

وفند المؤامرة على المرأة المسلمة، كما توجه بالنقد للحضارة الغربية ودعاة التغريب والعلمانية، ونادى بأسلمة الثقافة، وذكر نماذج من عطاء التاريخ الإسلامي، ومساهمة الإسلام في النهضة الأوروبية الحديثة، ووضح أنّ عطاء الإسلام هو عطاء حضاري للبشرية كلها، كما أشار إلى إسهامات ابن خلدون في علم الاجتماع، ومناهج علماء المسلمين في البحث العلمي.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تناولت مظاهر عطاء الإسلام الحضاري، وسقوط الحضارات المعاصرة، والتأكيد على سبق الإسلام في مجال حقوق الإنسان وحقوق المرأة ومنهجية البحث العلمي.

• الظاهرة الحضارية في القرآن الكريم. عبد الحليم عويس - شبكة الألوكة ٢٠١٣.

تناول المؤلف في هذا الكتاب العناصر الأساسية الثلاثة اللازمة لصناعة الحضارة، وهي:

-الإنسان: المؤهل للقيام بالدور الحضاري المطلوب، والمعدّ إعدادًا نفسيًا وأخلاقيًا لتحمل المسؤولية.

-الفكر: الذي يقود خطوات الإنسان ويلهمه ويدفعه إلى التضحية والإيثار.

-الأشياء: التي يستطيع الإنسان أن يجد فيها المواد الخام التي يبرز من خلالها فكره.

وهذه العناصر الثلاثة لا غنى لواحد منها عن الآخر، وتحتاج إلى التوازن النسبي بينها حتى تكون فاعلة ومؤثرة، ويعطي كل عنصر قدره في المرحلة التاريخية التي تمرّ بها الحضارة، كما بيّن المؤلف أنّ سبب سقوط أي حضارة ليس هو فقد الحضارة وخلوها من هذه العناصر، بل هو بسبب طغيان عنصر من الثلاثة سألقة الذكر على الآخر.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تناولت الظاهرة الحضارية في القرآن الكريم، وعددت

العناصر اللازمة لفاعلية وبقاء الحضارة.

- مشكلات الحضارة (شروط النهضة). مالك بن نبي- دار الفكر -دمشق ١٩٨٦.

تناول المؤلف في هذا الكتاب معالم وطريق النهضة من خلال التجربة الجزائرية في مطلع القرن العشرين، واستطرد في تبيان المراحل الثلاثة التي يمر بها الوضع التاريخي لكل حضارة وهي: مرحلة الروح، مرحلة العقل، ومرحلة الغريزة.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تركز على التجربة الجزائرية راسمة معالم وطريق نهضتها من خلال مراحلها الثلاثة.

- الحضارة دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها. حسين مؤنس- المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب-الكويت ١٩٧٨.

تناول المؤلف في هذا الكتاب تعريف الحضارة، وعرض لحركة التاريخ والحضارة، ثم فصل في الحديث عن طبقات الحضارة، وبيّن العلاقة بين فكرة التقدم والثقافة والحضارة.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها تركز على الحركة التاريخية للحضارة وتطورها عبر العصور وطبقاتها، والعلاقة بينها وبين الثقافة والتاريخ.

- الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية في الأقطار الإسلامية- أبو الحسن علي الحسيني الندوي- دار الندوة للتوزيع- لبنان- ١٩٦٨.

تناول المؤلف في هذا الكتاب المعركة الفكرية-في وقته- في جميع الأقطار الإسلامية بين الأفكار والقيم الإسلامية من ناحية، وبين الأفكار والقيم الغربية من ناحية أخرى، وأكد على أنّ هذه المعركة هي المعركة الحامية الحاسمة الحقيقية التي يخوضها العالم الإسلامي، وهي التي ستقرر مصيره.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها ترصد مظاهر الصراع الحضاري بين الفكرة الإسلامية

وبين الحضارة الغربية مؤكدة على حاجة المجتمعات الإسلامية إلى طريق سوي لنهضة المجتمع الإسلامي.

ثالثاً: المقالات

• مكونات الدولة المادية والمعنوية في قصة سليمان القرآنية من خلال سورة النمل. علي محمد علوان - مجلة

أماراباك - المجلد السادس ٢٠١٥.

يتناول هذا البحث المكونات المعنوية والمادية للدولة في قصة سليمان عليه السلام من خلال سورة

النمل؛ وهي: الدعوة، العقيدة، العلم، الشورى، القوة، الأشخاص والأشياء. وتتمثل مشكلة البحث في الإجابة

على ما هي المكونات المعنوية والمادية المطلوبة في تأسيس الدولة من حيث الرؤية الإسلامية من خلال قصة

سليمان عليه السلام؟ واستخدم الباحث في بحثه المنهج التحليلي والاستقرائي وذلك لأهمية هذين المنهجين في

إبراز المكونات المعنوية والمادية لتأسيس الدولة في الإسلام، الأمر الذي يكشف عن أهمية هذا البحث في إبراز

المكونات المعنوية والمادية من خلال النظر في القصص القرآني، مع التأكيد على المواصفات التي يطلبها الإسلام

في قائد الدولة لإصلاح الرعية، وجاءت نتائج البحث لتؤكد أن كل ما يتعلق بمكونات الدولة وتأسيسها يوجد

في القصص القرآني مع إمكانية تحديد الفكر في مجال المكونات المعنوية والمادية من خلال تحديد الفكر

السياسي الإسلامي في باب الأحكام السلطانية. كما خلص البحث إلى نتائج مهمة؛ أبرزها: أن الكتابة في

مجال المكونات المعنوية والمادية للدولة في السياسة الشرعية يجب النظر إليها من خلال آيات القصص القرآني

لاستخراج المكونات المطلوبة للدولة، كما يجب الاعتماد على الآيات التي تناولت سير الأنبياء والمرسلين

والصالحين الذين تمثلت فيهم المهارات القيادية للرجل الأول في الدولة.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها درست مكونات الدولة المادية والمعنوية في قصة

سليمان - عليه السلام -.

- التجربة التنموية الماليزية والدروس المستفادة منها عربياً- علي أحمد درج-مجلة جامعة بابل- العلوم الصرفة والتطبيقية- العدد ٣- ٢٠١٥.

يهدف هذا البحث إلى التأكيد على كون التجربة الماليزية تمتاز بخصوصيتها، حيث استطاعت ماليزيا التوفيق بين اتجاهين: الاندماج في اقتصاديات العولمة، والاحتفاظ بنهج الاقتصاد الوطني.

وكانت أهم نتائج هذا البحث: ارتكاز ماليزيا على المبدأ الإسلامي الذي يجعل الإنسان محور النشاط التنموي وأداته، إذ أكدت على تمسكها بالقيم الأخلاقية والعدالة والمساواة الاقتصادية مع الاهتمام بتنمية الأغلبية المسلمة من السكان الأصليين من الملاويين، وتشجيعهم على العمل بالقطاعات الإنتاجية، كما أشارت الدراسة إلى الدور الكبير الذي لعبه فكر رئيس الوزراء الأسبق د. مهاتير مُجّد-حفظه الله تعالى- في تحفيز القيادة الماليزية لتكون دولة صناعية متميزة، وأثبتت الدراسة استفادة ماليزيا من تجربة اليابان في كيفية إعداد الخطط في عملية التصنيع؛ حيث شكلت اليابان القدوة الصناعية في ماليزيا من خلال الاستفادة منها في مجال التدريب الصناعي، وبرامج التبادل الثقافي، والذي أتاح الفرصة للماليزيين لدراسة التجربة اليابانية من جوانبها المختلفة.

وأوصى هذا البحث بضرورة أن تبني الحكومات العربية خططها الاستراتيجية على أساس توزيع عادل للثروات داخل بلدانهم، ومحاربة الفساد؛ لأنّ الفساد سوسة تنخر في عظام التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ممّا يقوّض فرص تحقيق التنمية المستدامة، وانتشال تلك الدول من برائن الجوع والفقر، وكذلك أشارت الدراسة إلى ضرورة تشجيع المشاريع الصّغيرة وذلك لأنّ لها فوائد كبيرة في رفع عجلة الاقتصاد، وتوفير فرص عمل للشباب، وأمّا فيما يتعلّق بتشجيع الاستثمار، وتوفير بيئة جذب للمستثمرين وتسهيل الإجراءات الإدارية مع إعطاء أهمية قصوى للتنمية البشرية، والاهتمام بشكل أكبر بتنمية الريف، وكذلك عم المرأة الريفية والتشجيع على تعليمها وإعطائها حقوقها، وأكّدت هذه الدراسة على ضرورة تشجيع طلبة العلم، وتقديم الدعم الماديّ لهم،

وتشجيعهم على الاستمرار في التعليم والتفوق فيه، كما شددت على ضرورة أن يقوم رواد الأعمال بدورهم المنوط بهم في خدمة المجتمع بما لديهم من إمكانيات وخبرة وكفاءة في مختلف الميادين، وكذلك توّعت الدراسة إلى ضرورة ربط التعليم بسوق العمل بما يسمح لشباب الخريجين سهولة الحصول على فرص العمل، وكذلك تشجيع الأبحاث العلمية التي تساهم في رفع قطار التنمية.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها درست تجربة ماليزيا في التنمية، وبيّن سبل الاستفادة منها في بلدان منطقتنا العربية.

- معالم المنهج الحضاري في الإسلام. عبد المجيد النجار- ثقافتنا للدراسات والبحوث- العدد الخامس والعشرون- ٢٠١٠.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الجهود المقدّرة التي بذلها العقل الإسلامي في بناء الحضارة التي تقوم على قوانين خاصّة بها، مما كان له أعظم الأثر في الإسهام الثري في بناء الحضارة في وجهها المادي، كما بينت الدراسة إسهام الإسلام الثري أيضاً في بناء الحضارة من حيث مشهدها الروحي، إذ كانت حضارة اصطبغت بصبغة الإسلام في مختلف النواحي، كما تناولت كيف أسهم الإسلام من جهة مشهدها الإنساني الاجتماعي.

وهذه الدراسة تختلف مع دراستنا الحالية في كونها درست مظاهر وأشكال إسهامات الإسلام الحضارية من خلال المشاهد المادية والروحية والاجتماعية.

#### التعليق العام على الدراسات السابقة

يخلص الباحث بعد اطلاعه على تلك الدراسات السابقة إلى أنّ تلك الدراسات تعددت موضوعاتها، فبعضها هدف إلى استنباط مقومات الحضارة وعوامل أفولها في ضوء القرآن الكريم، والتركيز على العناصر

الأساسية الثلاثة اللازمة لصناعة الحضارة كدراسة بدوي ( ٢٠٠٥ ) وعويس ( ٢٠١٣ )، وركزت بعض الدراسات على التحليل الموضوعي لسورة النمل وإبراز الوحدة الموضوعية فيها، واستنباط مكونات الدولة المادية والمعنوية في قصة سليمان الواردة في سورة النمل كدراسة البليسي ( ٢٠٠٣ ) وعلوان ( ٢٠١٥ )، ومنها ما هدف إلى استنباط منهجيات الإصلاح والتغيير في سورة النمل كدراسة الفرا ( ٢٠١٢ )، ومن تلك الدراسات ما تعرّض لمظاهر إسهامات الإسلام الحضارية، والتعرف على الجهود التي بذلها العقل الإسلامي في بناء الحضارة من حيث المشاهد البيئية والروحية والاجتماعية كدراسة الجندي ( ٢٠١٥ ) والنجار ( ٢٠١٠ )، ومنها ما ركز على العلاقة بين الحضارة وبين التاريخ والثقافة والتقدم كدراسة مؤنس ( ١٩٧٨ )، ومنها ما اقتصر على دراسة تجربة حضارية خاصة، ووضع شروط النهضة لها محلاً للمشكلات الحضارية التي تواجهها كدراسة نبي ( ١٩٨٦ )، ومن تلك الدراسات ما تناول المعركة الفكرية في الأقطار الإسلامية بين الأفكار والقيم الإسلامية من ناحية وبين الأفكار والقيم الغربية من ناحية أخرى كدراسة الندوي ( ١٩٦٨ )، ومنها ما رصد أهم الخطط والاستراتيجيات التي اتبعتها ماليزيا لتحقيق النهضة الحديثة، وكيفية تعافيتها من الأزمات الاقتصادية، وكون التجربة الماليزية تمتاز بخصوصيتها وأهميتها وارتكازها على المبدأ الإسلامي الذي يجعل الإنسان محور النشاط التنموي وأداته كدراسة فياض ( ٢٠١٦ ) والمصري ( ٢٠١٦ ) درج ( ٢٠١٥ )، ومنها ما ركز على تحليل قضية معينة كقضية البطالة وآليات علاجها عن طريق عقد مقارنة بين ماليزيا ومصر كدراسة حسن ( ٢٠١٥ ) .

والذي يتضح أن موضوعات الدراسات السابقة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بهذه الدراسة الحالية للأسباب الآتية:

- مشكلة المسلمين الكبرى وقضيتهم الأولى التي تواجههم في العصر الحالي هي مشكلة الحضارة، وكيفية بناء حضارة تستمد أصولها وجذورها من الإسلام.
- مقومات بناء الحضارة متعددة، ولذا ينبغي رصدها وتفصيل القول فيها.



- ضرورة معرفة التحديات التي يمكن أن تواجه الحضارة وسبل مقاومتها وعلاجها.
- الاستفادة من التجربة الماليزية في تحقيق النهضة الحضارية التي حققتها ماليزيا، واستخلاص المقومات التي اعتمدها الدولة الماليزية في تحقيق تلك النهضة.
- ضرورة الكشف عن أسباب التراجع الحضاري الذي أصاب مصر في العقود الأخيرة، وذلك رغبة في مساعدة مصر على النهوض من كبوتها، لترجع إلى سابق عهدها، وتتبوأ المكانة الحضارية التي تليق بها.

ومن خلال استقراء الأدب القرآني لم يجد الباحث في حدود بحثه واطلاعه دراسات تطرقت إلى دراسة مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر نموذجًا، وغالب الدراسات السابقة بحثت في عوامل قيام الحضارة بشكل عام في القرآن الكريم كله، أو بشكل خاص تمثل في قصة سليمان-عليه السلام- أو الوحدة الموضوعية في سورة النمل، أو رصد أهم الخطط والاستراتيجيات التي اتبعتها ماليزيا لتحقيق النهضة الحديثة، أو عقد مقارنة بين ماليزيا ومصر في مجال معين، مما يظهر أهمية الدراسة الحالية وأصالتها في التأصيل لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل، وعقد دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر أيضاً.

أوجه الاتفاق والاختلاف مع الدراسات السابقة

يتضح مما سبق أن الدراسة الحالية تتفق مع الدراسات السابقة في جوانب، وتختلف عنها في جوانب

أخرى، وتتمثل في:

وجوه الاتفاق:

- تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في بيان مقومات الحضارة وأسس بنائها، والتعرف على أهم التحديات التي تواجه الحضارة، وكذلك التعرف على التجربة الماليزية ونهضتها الحديثة.

- كما تتفق مع أغلب الدراسات السابقة باستخدام المنهج الوصفي التحليلي والذي يعرفه أبو حطب وصادق: بأنه المنهج "الذي يحاول من خلاله وصف الظاهرة موضوع الدراسة، وتحليل بياناتها، وبيان العلاقات بين مكوناتها، والآراء التي تطرح حولها، والعمليات التي تتضمنها، والآثار التي تحدثها".

وجوه الاختلاف:

تختلف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في كون هذه الدراسة تتناول موضوعاً جديداً وهو "مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر نموذجاً" وذلك باستنباط مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل، في حين اقتصرت الدراسات السابقة على دراسة مقومات الحضارة وعوامل أفولها بشكل عام، كما أن هذه الدراسة تختلف عن الدراسات السابقة في عقد دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر من حيث مقومات بناء الحضارة التي تمثلت في التجربة الماليزية، ومن حيث تحديات الحضارة المتمثلة في الدولة المصرية، في حين اقتصر أغلب الدراسات السابقة على رصد خطط واستراتيجيات ماليزيا في تحقيق النهضة، ومنها ما اقتصر على عقد مقارنة بين ماليزيا ومصر في جانب واحد فقط.

بيان أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

استفاد الباحث من الدراسات السابقة في عدة جوانب من أهمها:

- تحديد جوانب الدراسة من خلال الوقوف على مقومات بناء الحضارة وعوامل أفولها في ضوء القرآن الكريم بشكل عام.
- الاستفادة في تحديد أهم الخطط والاستراتيجيات التي اتبعتها ماليزيا لتحقيق النهضة الحديثة، وكيفية تعافيتها من الأزمات الاقتصادية.
- تحديد المنهج المناسب والمعالجات المناسبة للدراسة.

مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

ما تميّزت به دراستنا هذه عن الدراسات السابقة فيما يلي:

١. أنّها تمثل دراسة تطبيقية مقارنة تدرس موضوع "مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل:

دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر نموذجاً".

٢. أنّها تركز على استنباط مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل.

٣. أنّها دراسة تطبيقية مقارنة بين مقومات النهضة الحضارية الحديثة في ماليزيا من ناحية، ومن ناحية

أخرى التحديات التي سببت التراجع الحضاري في مصر.

## هكّم انذاصخ

\*المقدمة.

\* الفصل التمهيدي (مصطلحات الدراسة) مفهوم الحضارة في اللغة والاصطلاح، ويشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: مفهوم الحضارة في اللغة.

المبحث الثاني: مفهوم الحضارة من منظور المصطلح الغربي.

المبحث الثالث: مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم واصطلاح علماء الإسلام.

## الفصل الأول: مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل

التمهيد: ويشمل الموضوعات والمحاور الأساسية في سورة النمل:

أولاً: أهمّ الموضوعات والمحاور الأساسية التي تدور حولها سورة النمل.

ثانياً: العلاقة بين اسم السورة ومحورها الأساسي الذي تدور حوله.

المبحث الأول: مقومات بناء الحضارة من خلال سورة النمل

المطلب الأول: المقومات المعرفية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: العلم أساس الحضارة.

ثانياً: المرجعية والهوية ووضوح الغاية والهدف من بناء الحضارة

المطلب الثاني: المقومات الإيمانية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: الإيمان هو المحفز الأكبر لبناء الحضارة.

ثانياً: أسلمة المجتمع

المطلب الثالث: المقومات السلوكية والاجتماعية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: الالتزام الأخلاقي.

ثانياً: التلاحم المجتمعي وتغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد.

ثالثاً: التعددية المثمرة والتعايش مع الآخر وتوارث الأجيال.

المطلب الرابع: المقومات السياسية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: وجود القائد الملهم والملهم.

ثانياً: تحقيق العدل والشورى.

المطلب الخامس: المقومات المادية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: القوة الاقتصادية والعسكرية

ثانياً: الخطاب الإعلامي الموجّه والموجّه.

المبحث الثاني: التحديات التي تواجه بناء الحضارة من خلال سورة النمل

المطلب الأول: التحديات الإيمانية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: الفراغ الإيماني.

ثانياً: الانشغال بالنعم ونسيان المنعم.

ثالثاً: عدم الإيمان باليوم الآخر.

المطلب الثاني: التحديات المعرفية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: انتشار الجهل والخرافات.

ثانياً: التقليد الأعمى وعدم إعمال العقل.

المطلب الثالث: التحديات السلوكية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: الظلم والعلو.

ثانياً: الفساد والإفساد في الأرض.

ثالثاً: الفساد الأخلاقي وانتشار الفواحش.

المطلب الرابع: التحديات المجتمعية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: الانشقاق المجتمعي والاختلاف حول الثوابت.

ثانياً: انتكاس الفطرة وانقلاب الموازين في المجتمع.

ثالثاً: وجود النخبة الفاسدة، الإعلام الكاذب والدعاية المضللة.

رابعاً: محاربة الدعاة والمصلحين.

**الفصل الثاني: مقارنة بين ماليزيا ومصر، ويشمل تمهيداً وثلاثة مباحث:**

### التمهيد

**المبحث الأول: التعريف بماليزيا والمقومات الطبيعية بها.**

- المساحة والموقع الجغرافي.

- المقومات الطبيعية.

**المبحث الثاني: التعريف بمصر والمقومات الطبيعية بها.**

- المساحة والموقع الجغرافي.

- المقومات الطبيعية.

**المبحث الثالث: مقارنة بين مقومات الحضارة وتحدياتها في كلٍّ من ماليزيا ومصر من خلال القطاعات الآتية:**

- أولاً: قطاع التعليم.

- ثانياً: قطاع الصناعة.

- ثالثاً: قطاع المواصلات.

- رابعًا: قطاع السّياحة.

- خامسًا: قطاع الصّحة.

### الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته

منهج الدراسة

مجتمع وعينة الدراسة

الوصف الإحصائي لأفراد العينة وفق البيانات الأولية

أداة الدراسة

صدق أداة الدراسة

ثبات أداة الدراسة

المعالجات الإحصائية المستخدمة في الدراسة

### الفصل الرابع: نتائج الدراسة الميدانية وتحليلها

المبحث الأول: المقياس المعتمد في الدراسة

المبحث الثاني: مدى تحقق مقومات النهضة الحضارية، وأثر التحديات الحضارية عليها

المبحث الثالث: الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين متوسطات أفراد العينة على مقومات بناء الحضارة

وتحدياتها من خلال سورة النمل التي تُعزى إلى متغيرات (الجنس، التحصيل الدراسي، الجهة التي ينتمي إليها)

المبحث الرابع: العلاقة الارتباطية ذات الدلالات الإحصائية بين إدراك أفراد العينة (المصريين) لتحديات بناء

الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية في مصر.

الخاتمة

أولاً: نتائج الدراسة

ثانياً: التوصيات

المراجع والمصادر

Universiti Malaya



## ان فصم انت هُذ) يصطهذب ان نأصخ)

المبحث الأول: مفهوم الحضارة

المطلب الأول: الحضارة في اللغة

المطلب الثاني: الحضارة في الاصطلاح

المبحث الثاني: مفهوم الحضارة من منظور المصطلح الغربي.

المطلب الأول: مفهوم الحضارة الغربية

المطلب الثاني: واقع الحضارة الغربية المعاصرة

المبحث الثالث: مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم واصطلاح علماء الإسلام.

المطلب الأول: مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم

المطلب الثاني: الحضارة في اصطلاح علماء الإسلام

المبحث الرابع: مفهوم المقومات والتحديات في اللغة والاصطلاح

المطلب الأول: المقومات لغة واصطلاحًا

المطلب الثاني: التحديات لغة واصطلاحًا

المبحث الخامس: اسم السورة وسبب التسمية

## الفصل التمهيدي (مصطلحات الدراسة)

ويشتمل هذا الفصل على أهمّ المصطلحات الواردة في هذا البحث بشيء من التفصيل، وقد قسمها الباحث إلى خمسة مباحث مقسمة إلى مطالب لنوضح من خلالها: مفهوم الحضارة في اللغة والاصطلاح، ومفهومها من منظور المصطلح الغربي، وواقعها المعاصرة، ومن ثمّ بيان مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم واصطلاح علماء الإسلام، وتوضيح مفهوم المقوّمات والتحديات في اللغة والاصطلاح. وأخيراً التعريف بسورة النمل وسبب نزولها وأهمّ موضوعاتها، والمحور الأساسي الذي تدور حوله سورة النمل، والعلاقة بين اسم السورة ومحورها الأساسي الذي تدور حوله؛ حتى يتم توضيح كافة جوانب مصطلحات البحث بنظرة متكاملة.

### انجذرت وليفاهى وفضبوح

الحضارة هي مفهوم عام وشامل، وتتحقق قمة هذه الحضارة حين يتمكن الإنسان من أن يقيم علاقة قوية ومتمينة بين محاور الحياة الثلاثة (الخالق، ومن يعيش حول الإنسان، والكون أي البيئة بكل ما فيها)، وقمة التخلف أن يفشل في الجمع بينها، ومّا نراه عياناً أنّ هناك مجتمعات في قمة الحضارة في جانب، بينما تكون شديدة التخلف في جانب أو جوانب أخرى. وتتغير الأحكام والمصطلحات حول مفهوم الحضارة عند المجتمعات التي تحيط بنا.

وفي هذا المبحث: سنتطرق لتعريف الحضارة لغةً واصطلاحاً في منظور الحضارة في صورتها العامة، وفي المبحث الثاني: سنفصل مفهوم الحضارة من منظور المصطلح الغربي، أما المبحث الثالث: فسيتولى بيان وتفصيل مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم واصطلاح علماء الإسلام، هذا المنظور الإسلامي هو المنظور الوحيد الذي بلغ قمة الرقي في كل الجوانب رقيّاً غير منقوص.

## المطلب الأول: الحضارة في اللغة

اشتقت كلمة الحضارة في اللغة العربية من الفعل الماضي (حضر) وجاء في مختار الصحاح: "الحَضْرُ بفتحين خلاف البدو، والحاضر ضد البادي، والحاضرة ضد البادية وهي المدن والقرى، والريف والبادية ضدها<sup>٨</sup>. يقول الشاعر القطامي مفتخراً ببداوة قومه، ومستخفاً بساكني المدن والقرى:

فمن تكن الحضارة أعجبتة      فأي رجال بادية ترانا

وتأتي كلمة الحاضرة أو الحاضر بمعنى "الحي العظيم أو القوم"<sup>٩</sup>. فالحضارة في لغة العرب تدور عموماً حول ذلك النمط من الحياة المناقض للبداءة. واستخدام لفظ الحضارة "مرتبط بدلالة مكانية تحمل في بعض مجالاتها معنى من معاني الحركة المقصودة والخير، قولنا رجل حضر إذا حضر بخير. وقد تطورت هذه الدلالة المكانية التي وردت في أصل الكلمة إلى ما يستتبع هذه الإقامة من التعاون والتآزر، وتبادل الأفكار والمعلومات في شتى شؤون الحياة من علوم وعمران وثقافة"<sup>١٠</sup>.

## المطلب الثاني: الحضارة في الاصطلاح

لقد غدا مصطلح الحضارة في مفهومه العالمي أكثر اتساعاً من مفهومه اللغوي التقليدي، وهناك اختلاف كبير بين المفكرين في تعريف هذا المصطلح الواسع، وقد تطور واتسع معناه بتطور الزمان والمكان، وما تستلزمه حياة الإنسان في الحضر من فنون وصناعات وعلوم، لذلك نجد لها أكثر من تعريف وأكثر من

<sup>٨</sup> الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الحنفي، (ت ٦٦٦هـ)، (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م)، مختار الصحاح، المحقق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت - صيدا، ط ٥، ص ٦٠.

<sup>٩</sup> الإفريقي، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي، (ت ٧١١هـ)، (١٤١٤هـ)، لسان العرب، الناشر: دار صادر - بيروت، ط ٣، ص ٩٠٧.

<sup>١٠</sup> الشرقاوي، عفت، (١٩٨٥م)، في فلسفة الحضارة الإسلامية، الناشر: دار النهضة العربية، ط ١، ص ١٣. نقلاً عن مالك بن نبي حياته وفكره، عبد الله العويسي، ص ٣٧٩.

اتجاه. فمن المفكرين من نظر إلى الإنسان نفسه، واعتبر أن رقي الإنسان في سلوكه وأخلاقه ومعاملاته هو الحضارة. وهذا اتجاه يقدر قيمة الإنسان ويرفعه فوق المادة.

وهناك عدة تعاريف للحضارة، أبرزها ما يلي:

التعريف الأول: الحضارة: هي العادة التي يسير عليها الناس في حياتهم العامة، والخاصة في قطر من

الأقطار في زمن من الأزمان"<sup>١١</sup>.

التعريف الثاني: هي "محاولات الإنسان؛ الاستكشاف، والاختراع، والتفكير، والتنظيم، والعمل على

استغلال الطبيعة؛ للوصول إلى مستوى حياة أفضل، وهي حصيلة جهود الأمم كلّها"<sup>١٢</sup>.

التعريف الثالث تعرّف الحضارة بأنّها "كل ما ينشئه الإنسان في كلّ ما يتّصل بمختلف جوانب نشاطه

ونواحيه؛ عقلاً، وحُلُقاً، ومادة وروحاً، دنيا وديناً. فهي - في إطلاقها وعمومها - قصة الإنسان في كل ما أنجزه

على اختلاف العصور، وتقلّب الأزمان، وما صُوّرت به علاقته بالكون وما وراءه"<sup>١٣</sup>.

والتعريف الذي اختاره عند الباحث هو أن مصطلح (الحضارة): يجمع بين الارتقاء الشكلي الذي

يتمركز حول وسائل العيش وأدوات الإنتاج، والارتقاء المعنوي والذي يتمركز في السلوكيات والعادات القيم

والمشاعر والأعراف، وكل محاولات وجهود الإنسان للارتقاء؛ للوصول إلى مستوى حياة أفضل.

---

<sup>١١</sup> فروخ، د. عمر: العرب في حضارتهم وثقافتهم، ج ١، بيروت: دار العلم للملايين، ط ٢، ص ٦٦.

<sup>١٢</sup> أبو خليل، د. شوقي، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م)، الحضارة العربية الإسلامية وموجز عن الحضارات السابقة، ج ١، بيروت. دمشق: دار الفكر

المعاصر، دار الفكر، ط ٢، ص ٢٠.

<sup>١٣</sup> الكروي، د. إبراهيم سلمان، (١٩٩٩م)، الحضارة العربية الإسلامية، ج ١، الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، (د-ط)، ص ١٣.

## انج ذلق ثبب يف هوى ولظن برح ي يظىر ان صطخ ان غ رث.

يعتبر بعض المفكرين أن الحضارة هي الإنتاج الذي يقدمه الإنسان لخدمة نفسه ورفيها في شتى المجالات أو في مجال دون آخر، فالدكتور مؤنس يرى أن الحضارة: "هي ثمرة كل جهد يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته سواء أكانت الثمرة مادية أو معنوية"<sup>١٤</sup>. وقال الدكتور حسنين في تعريف الحضارة: "هي كل ما ينشئه الإنسان في كل ما يتصل بمختلف جوانب نشاطه ونواحيه، عقلاً وخلقاً، مادة وروحاً، دنيا وديناً"<sup>١٥</sup>. فهذه التعريفات تنظر للإنسان وجهده وما ينتجه نظرة شاملة. بينما يخصصها "ول ديورانت" فيقول: إن الحضارة: "هي نظام اجتماعي يعين الإنسان على زيادة إنتاجه الثقافي بعناصر أربعة: الموارد الاقتصادية والنظم السياسية، والعقائد الخلقية، ومتابعة العلوم والفنون"<sup>١٦</sup>. وهناك من ينظر إلى الحضارة نظرة مادية بحتة، وهؤلاء أحد صنفين:

**الصنف الأول:** وهم صنف من البشر الذين يعتبرون الحضارة هي الرقي في العلوم التطبيقية والتجريبية فقط دون سواهما. فمن أقوالهم: "الحضارة هي القضاء على العدل والأخلاق، وترك العنان لطبيعتنا الحرة السافرة، لتفعل ما تشاء ولو أدى ذلك إلى أن نسير على الجماجم في سبيل تحقيق ذلك... إن الأخلاق ليست إلا اختراع الضعفاء لكي يقيدوا بها سلطان الأقوياء، فلنكن حرباً على الأخلاق"<sup>١٧</sup>. ويمكن أن نطلق على هؤلاء عشاق المادة الموغلون في إنكار المبادئ والقيم من اللادينيين والشيوخيين والرأسماليين الملحدون، ومن هو على شاكلتهم في التفكير.

<sup>١٤</sup> مؤنس، حسين، (١٩٧٨م)، الحضارة دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها، الناشر: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت، (د-ط)، ص ١٣، ص ٤٨.

<sup>١٥</sup> حسنين، د. محمد محمد (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م)، الإسلام والحضارة الغربية، الناشر: دار الفتح بيروت، ط ٢، ص ٦.

<sup>١٦</sup> ديورانت، ول وايريل، (٢٠١٣م)، قصة الحضارة، الناشر: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، ج ١، ص ٩.

<sup>١٧</sup> كرش، أندريه، المشكلة الأخلاقية والفلسفية، ص ٣٢ نقلاً عن مرجع سابق، د، راغب السرجاني، ماذا قدم المسلمون للعالم إسهامات

المسلمين في الحضارة الإنسانية، ص ٧.

**الصنف الثاني:** وهم صنف من البشر اعتبروا الحضارة مصطلحاً مادياً، يراد به وصف الحياة في الحضرة، وما يستلزم ذلك من تطور، وأنها من الأمور الترفيهية، التي غايتها تحقيق راحة الإنسان وتسهيل حياته، دون أن يكون قصدهم التقليل من شأن الأخلاق. ونستدل على هذا الصنف بقول ابن خلدون: "أحوال عادية زائدة على الضروري من أحوال العمران، زيادة تتفاوت بتفاوت الرفاه عند كثرة الأمم في القلة والكثرة تفاوتاً غير منحصر"<sup>١٨</sup>. فهذا الصنف من البشر "يهتم بالجانب المترف من النشاط البشري، ولا يدخل فيه الثقافة والسلوك الديني والعقلي والخلقي"<sup>١٩</sup>. وسيعمل الباحث على بيان مفهوم الحضارة من منظور المصطلح الغربي من خلال توضيح مفهوم الحضارة الغربية وواقع الحضارة الغربية المعاصرة، وذلك على النحو الآتي:

### المطلب الأول: مفهوم الحضارة الغربية

**الحضارة الغربية: Western culture:** هو مفهوم واسع يطلق عليه أحياناً اسم : (الثقافة الغربية، أسلوب الحياة الغربي، الحضارة الأوروبية)، وهو مفهوم يستعمل في نطاق واسع ليشير إلى: "تراث المعايير الاجتماعية، الأخلاقية، التقاليد، العقائد، النظم السياسية، والنتاج الثقافي والتكنولوجي الذي له أصول أو ارتباط بالعالم الغربي"<sup>٢٠</sup>. وقد يستخدم هذا المصطلح للإشارة إلى البلدان التي تتميز بتاريخها القوي المؤثر. ويمكننا القول: إن الحضارة الغربية أسست على معطيات فصلت بين المادة أي العقل، والروح أي القلب، ويطلق على هذا الفصل بين العقل والقلب بـ "الانشطارية"، وفي ذلك يقول الجندي: "إن الغرب يرى استحالة الجمع بين العنصرين؛ لقيامه على الانشطارية، وعلى الفلسفة المادية وحدها"<sup>٢١</sup>؛ حيث تركز الحضارة الغربية

<sup>١٨</sup> مرجع سابق، ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ٤٤٥.

<sup>١٩</sup> مرجع سابق، انظر، محمد حسنين، الإسلام والحضارة الغربية، ص ٦.

<sup>٢٠</sup> [THE ROLE OF JUDAISM IN WESTERN CULTURE AND CIVILIZATION](#), "Judaism has played a significant role in the development of Western culture because of its unique relationship with Christianity, the dominant religious force in the West". [Judaism at Encyclopædia Britannica](#)

<sup>٢١</sup> الجندي، أنور، (د-ت)، حقائق مضبنة في وجه شبهات مثارة، الناشر: دار الصحوة، القاهرة، ص ١٠٧.

أساساً على الفلسفة المادية، وأنها هي قيمة وشأن الإنسان، وأقصت الحضارة الغربية روح الإنسان، مما أدى بأخلاقه إلى فقدانها واندثارها، هذه الأخلاق التي اعتبرها فلاسفة الغرب غامضة وغير محددة.

ويعد صامويل هنتنغتون من أبرز من تكلم من المحدثين الأوروبيين في مفهوم الحضارة في كتابه الشهير (صدام الحضارات). فالحضارة عنده (كيان ثقافي)، وأن الانقسامات الكبرى بين البشر ستكون ثقافية، والمصدر المسيطر للنزاع سيكون "ثقافياً" وأن الحضارات هي أعلى تجمع ثقافي للناس وأوسع مستوى للهوية الثقافية للشعب. وإن الحضارات تمتزج وتتداخل وقد تتضمن حضارات فرعية. وللحضارة الغربية صورتان أساسيتان: الأوروبية والأمريكية الشمالية، وللإسلام أقسامه الفرعية: العربية والتركية والمليزية، ومع ذلك ففي كل الحضارات كيانات هادفة<sup>٢٢</sup>. قد أشار فوكوياما إلى مكانة الحضارة ومحورها بقوله: "الحضارة اليوم عالمية محورها النمو الاقتصادي"<sup>٢٣</sup>، وعرفها ألكسيس كاريل قائلاً: "الحضارة هي نضوج الآراء والمبادئ والمعتقدات، وتغير مشاعر الإنسان إلى الأفضل"<sup>٢٤</sup>.

**رأي الباحث:** إن الحضارة الغربية عظمت من قيمة الأشياء التي سخرها الله للإنسان، فتحول الإنسان من مستفيد منها إلى خادم لها، وهي حضارة لا تقيم علاقة بين الوسائل والغايات، وهذا الفصل يفقد الإنسان معنى الحياة الحقيقي، ومن المخاطر المحدقة بالحضارة والثقافة الإسلامية، والتي تفتشت فيه شيئاً فشيئاً، هو استلاب الثقافة الغربية، ودمجها في ثقافة وفكر المجتمع الإسلامي، رغم التباين الجلي بين القيم والمفاهيم الإسلامية المخالفة لما عند الغرب، والتي لا تُتمُّ إلى الإسلام بصلة، وهذا ما تعانيه الأمة الإسلامية في طريقها الحثيث إلى الرقي بالمفاهيم، والوصول إلى الريادة الفكرية الحضارية، والتخلص من المفاصد الثقافية التي تدمر

<sup>٢٢</sup> صامويل، هانتنغتون، (١٩٩٥م)، صدام الحضارات، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، بيروت، ط ١، ص ١٨، ١٩

<sup>٢٣</sup> فرانسيس فوكو ياما، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، نهاية التاريخ وخاتم البشر، ترجمة: حسين أحمد أمين، مركز الأهرام للترجمة والنشر، ط ١، ص ١٢٢.

<sup>٢٤</sup> فوستاف لوبون، (١٩٠٩م)، روح الجماعة، ترجمة: أحمد فتحي زغلول، الناشر: مطبعة الشعب، مصر، ص ١٧. صاحب كتاب "الإنسان ذلك المجهول".

الثقافة الإسلامية، والتي بدورها تزكي وترتقي بالجانب المادي العقلي بعيداً عن الجانب الروحي والأخلاقي القيمي، وهذا منطلق انخيار الحضارات؛ لأنها "تسقط في هيكلها المادي؛ حيث تجاوز عقدها الأخلاقي"<sup>٢٥</sup>. وهذه هي حقيقة المفهوم والأساس الذي تقوم عليه الحضارة الغربية كما ورد في تعريفات فلاستها.

### المطلب الثاني: واقع الحضارة الغربية المعاصرة

النظريات التي تأسست في ضوءها تلك الحضارة الغربية التي ارتبطت بقدرات الإنسان والطبيعة، ومن ثمّ تحكمت تلك التفاسير في مصير ومستقبل هذه الحضارة، كما تحكمت في نشوئها ابتداءً وخالصة الأمر: " إنّ ذات العوامل التي قامت عليها الحضارة الغربية، هي ذاتها العوامل التي أدت إلى تدهورها، وستؤدي حتماً إلى زوالها"<sup>٢٦</sup>. يقول توينبي: "إن الحضارة الغربية ليست مكرهة على تسليم زمام مصيرها إلى تلك الإحصاءات العمياء... فإن النجوم في مسالكها تعجز عن هزيمة جهودنا لبلوغ هدف جدها"<sup>٢٧</sup>. وسقوط الحضارات الغيبية أمر حتمي لا مفر منه ومرجعه لأسبابوهي " قصور الطاقة الإبداعية في الأقلية، وعزوف الأغلبية عن محاكاة الأقلية بعد قصور طاقتها الإبداعية، وفقدان الوحدة الاجتماعية في المجتمع بصفة عامة "<sup>٢٨</sup>. إن «شبنجلر» و«توينبي» يؤكدان حتمية السقوط للحضارة الغربية كأمر لا مفر منه، غير أنّ «توينبي» يقع في تناقض حينما يؤكّد أنّ هناك أملاً في بقاء الحضارة الغربية المعاصرة بوجه الأعاصير، حيث إنه نظر إلى بقية الإشعاعات اللاهوتية الكامنة فيها فقرر أنّ الحضارة الغربية باقية وأزلية<sup>٢٩</sup>. ويرى «شبنجلر» أنّ الحضارة تموت " وليس باستطاعة أي شعب أو أمة، أن تحافظ على موقفها البطولي لمدة قرون وقرون

<sup>٢٥</sup> أنور الجندي، (١٩٧٧م)، عالمية الإسلام، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ج ١، ص ٩٩.

<sup>٢٦</sup> المرجع السابق، ص ١٠٠.

<sup>٢٧</sup> توينبي أرنولد، (2011م / ١٤٣٢هـ)، مختصر دراسة التاريخ، ترجمة: فؤاد محمد شبل، مراجعة: محمد شفيق غربال، الناشر: المركز القومي للترجمة،

ج ١، ص ٤١٣.

<sup>٢٨</sup> المرجع السابق، توينبي أرنولد، مختصر دراسة التاريخ، ص ٤١٤.

<sup>٢٩</sup> المرجع السابق، توينبي أرنولد، مختصر دراسة التاريخ، ص ٤٢٧.



لأنهاية لها" حينما تكون قد حققت ما عندها من إمكانيات، ومن ثم تعود إلى الحالة الروحية الأولية، وعندها تنحل الحضارة إما بخلقها تحت تأثير روح أقوى منها، أو لأنها حققت صورتها النهائية، فيجف دمها ويتحجر كيانها، وقد تظل أزمنة طويلة في هذا الطور إلى أن يدركها الموت"<sup>٣٠</sup>.

فالحضارة العلمانية تبني حضارتها من تصورها الاعتقادي، والحضارة الدينية تبني حضارتها من تصورها الديني. وتترك كلا الحضارتين للإنسان أن يبدع في الكون والحياة في جميع مناحي الحياة سواءً أكانت نواحٍ مادية مثل: البناء وال عمران وتشبيد البيوت وبناء القصور وشق الجسور وفلاحة الأرض وزراعتها وعمارتها، أو كانت نواحٍ أدبية مثل: الشعر والنثر والأدب، أو كانت نواحٍ اقتصادية مثل: التجارة وتبادل السلع وجوانب الأعمال والوظائف، أو كانت جوانب اجتماعية، مثل: العلاقات الأسرية وكلّ قانون يتعلّق بالأحوال الشخصية؛ وبذلك يوائم الإسلام بين الجناح المادي والجناح المعنوي ليقود الكون والحياة بما يحقّق سعادة الإنسان ورفقته ورفاهية المجتمع واستقراره؛ وبذلك يكون هناك طريقان الحضارات عبر التاريخ الإنساني، طريق الحضارة الصالحة التي تنير طريق البشرية، وحضارة فاسدة تهدف إلى استعباد الإنسان وسلب حريته وكرامته . وكما هو معروف أن الفراغة أقاموا حضارتهم وشادوا الأهرامات؛ تقديساً، وتعظيماً لمن اعتقدوه ربّاً، "فرعونهم". وكذلك الذين عبدوا النار إنّما عبدوها بناء على هذا التوجه، وأمّا حضارة الرومان قامت على مبدأ عبادة أكثر من إله؛ فاخترعوا إلهاً لكل شيء حتى للأخلاق السيئ والأفعال الرذيلة، وأمّا الحضارة المعاصرة فهي حضارة مادية بامتياز تسعى لفرض النفوذ والسيطرة والهيمنة على الشعوب الضعيفة ومقدّراتها، واستغلال ثروات تلك الشعوب، ونهب خيراتها، وتسليط الطغاة على أهل تلك الشعوب يسومونهم سوء العذاب، ويسلبون منهم حريتهم. والحضارة الإسلامية

<sup>٣٠</sup> الطراونة، فاطمة سليم حماد، انخيار الحضارة الغربية دراسة سوسولوجية مقارنة عند كل من شينغلر وتويني، مقال من مجلة جامعة تكريت للعلوم مجلد ١٩ عدد ١٢ كانون ٢٠١٢م. ص ٣٤٨. أوزفالد شينغلر، تدهور الحضارة الغربية، ترجمة: أحمد الشيباني، ص ٩٦ - ٩٧.

بَنَتْ مَجْدَهَا، وَوَطَّدَتْ أَرْكَانَهَا، وَبَسَّغَتْ فُرُوعَ دَوْحَتِهَا؛ مِنْ تَصَوُّرَاتِهَا أَيْضًا . وَهَذَا مَا سَنَتَطَرَّقُ إِلَيْهِ فِي الْمُبْحَثِ الثَّلَاثِ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ.

## أَنْجَاجُ ثَلَاثِ بِنْتِي فَهِيَ وَأَنْظُرُ بِرَحْمَةِ يَوْمِي يُظَيِّرُ لِمَ رَأَى أَنْكَرَى وَهِيَ هَبَاءٌ .

إن القرآن الكريم رسم لنا معالم واضحة على طريق الحضارة؛ فالقرآن الكريم يريد لنا أن نبني حضارتنا على أساس سليم يهدف إلى سعادة الإنسان ورفقيه، ولذلك وضَّح القرآن الكريم معالم تلك الحضارة بكل تفاصيلها وجوانبها لتشمل كلِّ مناحي الحياة المادية في البناء وال عمران والبيوت والمدارس، وكذلك في مناحي الحياة الاجتماعية وما يندرج تحتها من قوانين تخصَّ الإنسان والأسرة والمجتمع، وتنظيم علاقة الإنسان بأهل بيته وجيرانه والمجتمع من حوله، وأيضًا في مناحي الحياة الاقتصادية فشرح الشرائع التي تنظم حركة البيع والشراء، وحرم الربا والتداول به، وحثَّ على الصدقة وشجَّع عليها، ودعا الناس إلى الكسب الطيب، والقرآن الكريم في ذلك لا يريد منا أن نكتفي فقط بالنظر إلى ما انتهت إليه الحضارة، وإنما نمنع النظر في خلفياتها، ونشأتها، وطريقة نموها وتكاملها وتطورها. ولذا تجد أنَّ القرآن الكريم عندما تحدَّث عن المجتمع الذي عاش فيه الرسول صلى الله عليه وسلَّم هو وأصحابه لم يتحدَّث فقط عن المعنى الظاهري للحضارة والمتمثِّل في المباني والبيوت والطرق والتنظيم الإداري للدولة الإسلامية الناشئة، وكيف خطَّ الرسول بنيتها الأساسية، وإنما تحدَّث القرآن الكريم عن معنى عميق جدًّا للحضارة، والذي تمثِّل في معجزة الإسلام والقرآن في جمع قبائل العرب المتناحرة تحت راية واحدة هي راية القرآن والتوحيد، وتحت قيادة واحدة هي قيادة الرسول ﷺ، بعد أن كان العرب شذمة قليلة تتقاتل فيما بينها لأتفه الأسباب، جاء القرآن وخطَّ لهم معالم الحضارة ومقوماتها وتفصيلاتها، فصاروا أمة واحدة؛ فلما تحدوا تحت راية الإسلام كان المجتمع الفاضل الذي يضرب به المثل في التقدم المعنوي

والمادي. وفي هذا المبحث سنتطرق باختصار في المطلب الأول إلى مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم، أما المطلب الثاني فسنوضح اصطلاح علماء الإسلام لهذا المفهوم الحضارة.

### المطلب الأول: مفهوم الحضارة من منظور القرآن الكريم

تحدّث القرآن الكريم باستفاضة عن أهمية العمل على تحقيق نهضة حضارية شاملة؛ وذلك لتحقيق الغاية من خلق الإنسان وهي تعمير الأرض وعمارتها بما يضمن سير الكون كلّ وفق منهج الله تعالى، الذي أخبرنا في القرآن الكريم على لسان نبيه صالح عليه السلام: ﴿هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾ [سورة هود: آية 71]. وترتكز الحضارة الإسلامية على الجوانب المادية التي تعين الإنسان على تحقيق الاستقرار والازدهار في مختلف مناحي الحياة، حتى تكون للمسلمين الريادة والسبق في كل المجالات، وكذلك شدّد القرآن الكريم على النواحي الإنسانية للحضارة؛ فحثّ على قيم العدل والمساواة دون التفرقة بين الناس على أي أساسٍ مادي من جنس، أو لون، أو عرق، أو طائفة، كما دعا إلى ضرورة تحقيق الأمن والأمان للجميع فلا ترويع ولا تخويف ولا تهديد. وفي هذه الناحية نرى اختلاف الحضارة التي دعا إليها القرآن الكريم عن غيرها من الحضارات التي سبقت الحضارة الإسلامية؛ وذلك لأنّ كل حضارة من تلك الحضارات - كحضارة قوم عاد، أو حضارة قوم ثمود، أو حضارة قوم فرعون - قامت على التركيز على جانب واحد من الجوانب المادية سواء أكان البنيان أو العمران أو الجنات والأنهار، وفي مقابل ذلك أهملت تلك الحضارات الجوانب الأخلاقية والقيم والمثل العليا فاستعبدت الناس، وذاقتهم العذاب الشديد، وحرمتهم من حقوقهم الأساسية في العيش والحرية والكرامة الاجتماعية، وتوفير الأمن والأمان للجميع والحضارة. ويعد القرآن الكريم المصدر الأساس والأول للتشريع، والذي يركّز إليه أفراد الحضارة الإسلامية أينما تواجدوا وفي أي زمانٍ كانوا، فهو الكتاب الشافي الشامل والمتوازن والذي وجد لينظّم حياة المسلمين من جميع جوانبها.

وبذلك تكون الحضارة المنشودة في مکتوب القرآن الکریم حضارة تقوم على صهر عناصر الحضارة الثلاثة: الإنسان والأرض والزمن، فتحت الإنسان على عمارة الأرض، واستغلال الوقت وعدم إهداره، فما منجزات الحضارة إلا خلاصة التفاعل بين العناصر السابقة کلها، فمتى كان ذلك التفاعل إيجابياً وفعالاً وجدت الحضارة التي تضمن السعادة والاستقرار للبشرية کلها، كما صرح مالک بن نبي المفکر الجزائري<sup>٣١</sup>.

### المطلب الثاني: الحضارة في تعريف علماء الإسلام

الحضارة كما أسلفنا: هي الجهود التي يقوم بها الإنسان من أجل الرقي بحياته وتحقيق الأفضل في جميع المجالات.

وقد عرفها الكثير من علماء الإسلام، ومنهم مالک بن نبي بأنها: "البعث الفكري والبعث الروحي"<sup>٣٢</sup>. وكذلك ركز على هذا التعريف المفکر سيد قطب حيث قال: "الحضارة هي ما تعطيه للبشرية من تصورات ومفاهيم ومبادئ وقيم تصلح لقيادة البشرية"<sup>٣٣</sup>. وكذلك عرفها المودودي في كتابه "الحضارة الإسلامية أسسها ومبادئها". ويقول البوطي: "ونحن لا نرى المبادئ والعقائد والأفكار إلا أسسًا ومنطلقات لتكوينها"<sup>٣٤</sup>.

وقد عرفها الدكتور البوطي بقوله: "هي ثمرة التفاعل بين الإنسان والكون والحياة"<sup>٣٥</sup>. وعرفها الدكتور السرجاني تعريفًا جامعًا فقال: "هي قدرة الإنسان على إقامة علاقة سوية مع ربه، والبشر الذين يعيش معهم، وكذلك البيئة بكل ما فيها من ثروات"<sup>٣٦</sup>.

<sup>٣١</sup> بن نبي، مالک، (١٩٦٩م)، شروط النهضة، ترجمة: عمر کامل مسقاوي، وعبد الصبور شاهين، دار الفكر، ج١، ط٣، ص٦٥، لم تذكر بلد النشر.

<sup>٣٢</sup> مالک بن نبي، مشكلات الحضارة، شروط النهضة، ص٤٤.

<sup>٣٣</sup> سيد قطب، (١٤٢٨هـ)، المستقبل لهذا الدين، الناشر: دار الشروق، ص٥٦. الحضارة الإنسانية في القرآن، ص٥٦.

<sup>٣٤</sup> البوطي، محمد سعيد رمضان، الحضارة الإنسانية في القرآن، الناشر: آفاق المعرفة المتجددة، ص٢٠.

<sup>٣٥</sup> البوطي، محمد سعيد رمضان، (٢٠٠٨م)، منهج الحضارة الإنسانية في القرآن، الناشر: آفاق معرفة متجددة، ط٨، ص١٩ و١٤٨.

ويقول رئيس وزراء ماليزيا (داتو سري بدوي) مشروعًا للحضارة الإسلامية فيقول: "إنها على هدي تعاليم الإسلام، وذلك من أجل استعادة دور الحضارة الإسلامية، ويسمى هذا المشروع بالإسلام الحضاري وهو اصطلاح يقصد به المنهج الحضاري الشامل لتجديد الإسلام في ماليزيا، ويستخدم كمحرك للأمة نحو التقدم والتطور والريادة والإنسانية"<sup>٣٧</sup>. ويوجز الداتو عبد الله بدوي في أن أسباب التي دفعته لطرحة هذا فيفصل في قوله: "إن الإسلام الحضاري جاء لنهضة وتقدم المسلمين في الألفية الثالثة، ومن أجل المساعدة على (دمجهم في الاقتصاد الحديث - اقتصاد السوق، والجات، ومنظمة التجارة العالمية) كما أنه يصلح أن يكون الترياق للتطرف والغلو في الدين، وذلك لأنه يشجع على التسامح والتفاهم والاعتدال"<sup>٣٨</sup>.

ومما يجدر بنا الإشارة إليه تعقيباً على هذه المفاهيم، ما يقابلها في الطرح ويخالفها في المضمون وهو (الإسلام الحضاري)؛ إذ كان أكثر ما دعا إليه الغرب أن يتخلى المسلمون عن فكرهم الحضارية ومشروعهم الحضاري القائم على الدمج بين المتطلبات المادية للحضارة والمتمثلة في تحقيق النهضة العمرانية، والريادة العلمية في مختلف المجالات، مع التفوق العسكري الذي يحمي تلك الحضارة ويزود عنها ضد أعدائها، وكذلك النمو الاقتصادي الذي يضمن للمسلمين السيطرة على مقدراتهم ومواردهم الطبيعية، وفي ذات الوقت ضمان الحرية والعدل لكل الناس دون تفرقة بينهم، ونشر المحبة والسلام في كل مكان تطؤه أقدام المسلمين، ومن أجل القضاء على ذلك المشروع الإسلامي الحضاري بدأ الغرب يكدد للمسلمين، ويدبر الخطط لتفكيك وحدة العالم الإسلامي، وإزكاء نار الخلاف والانقسام بين الدول العربية على أساس التفرقة العصبية والطائفية، وإشعال نار الفرقة بين المسلمين، والسيطرة على موارد الخير في الدول العربية، وإحكام قبضة الدول الغربية على الموارد

---

<sup>٣٦</sup> السرجاني، د. راغب، (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م)، ماذا قدم المسلمون للعالم إسهامات المسلمين في الحضارة الإنسانية، الناشر: مؤسسة اقرأ، ط٢،

<sup>٣٧</sup> <http://www.malaysia....es/default.aspx> تم الاقتباس في تاريخ ٢٤/٢/٢٠٢٠م.

<sup>٣٨</sup> [www.islamicnews.net/Document/ShowDoc08](http://www.islamicnews.net/Document/ShowDoc08) تم الاقتباس في تاريخ ٢٤/٢/٢٠٢٠م.

الطبيعية في بلادنا الإسلامية، فسيطرت على النفط والغاز والمناجم وموارد التصنيع،، ولم تكتف بذلك بل بذلت جهوداً مضنية من أجل تفرغ الدين الإسلامي من مضمونه الحقيقي الداعي للحضارة وإرساء قواعدها، فحاربت الدين والمتدينين ونشرت فكرة الإرهاب الإسلامي؛ فوجدت ظاهرة الإسلام فوبيا، وفزعت المسلمين من فكرة الجهاد ومبدأ حق الدفاع عن النفس، وسادت في العالم فكرة ارتباط الإسلام بأنه دين يحض على العنف، وبأن المسلمين قوم إرهابيون لا يؤمن جانبهم، ولا يتقى شرهم. ومما لا شك فيه أنّ القرآن الكريم ومنهج الرسالات السماوية تعتبر أسس الحضارات عبر التاريخ البشري، ذلك أن الله خلق الإنسان جاهلاً، ثم أرسل الله الأنبياء عليهم السلام ليعلموا بني البشر ما ينفعهم في دنياهم وآخرتهم، لكن الدراسات المعاصرة غيّبت دور الرسالات والأنبياء جحوداً واعتداداً بالفكر المادي. وفي فصول هذا البحث سنتطرق إلى مراحل صنع الحضارات عبر التاريخ، ذلك باستقراء مراحل حكم النبي سليمان الذي مكّنه الله تعالى في الأرض، وسخر كل ماله وقوته الحضارية والعسكرية لأجل نشر التوحيد، فاستطاع بما أوتي من حضارة أن يقنع مملكة سبأ بقبول توحيد الله تعالى، وهو ما يدعونا إلى توجيه المسلمين المعاصرين إلى إدراك أهمية الحضارة للتأثير على العالمين، والاهتمام بما ينفع أمة الإسلام، وترك كل أسباب الشقاق والخلاف والتي تدعمها النزعات النفسية والسياسية بغطاء ديني.

**رأي الباحث:** وانتهيت إلى أن مفهوم الحضارة: هي الحضور وانتاج نموذج إنساني بجميع معانيه التي ينتج عنها، يؤمن بقيم التوحيد، والربوبية، وينطلق منها مسلماً بوحداية الله مصور هذا الكون، وواضع أحكامه وأوامره وشرائعه لتسييره في حياته وليستسلم إليها ويطبّقها، ومن ثمّ يؤمن بدوره ورسالته كإنسان في تحقيق الخلافة وتعمير الأرض وتحسينها، لتيسير والرقي بمعاش الإنسان فيها، وتحقيق التمكين الكامل التام عليها.

## انج ذشان ريدع في فهى وان م يبد وان ت ن ب د فلن ه غ خ و ص ح

يشمل المصطلحان المقومات والتحديات في اللغة العربية والاصطلاح معاني متعددة ولهما استخدام واسع حسب الموضوع المراد وصف دعائمه وعقباته، وفي هذا المبحث سوف نتطرق بشيء من الإيجاز لتعرف كل من المقومات والتحديات في اللغة والاصطلاح.

### المطلب الأول: المقومات لغة واصطلاحاً

**المقومات لغة:** كلمة مقومات: في اللغة هي جمع مقوم، "واسم الجمع مقومون ومقومات، واسم فاعل من قوم، ومن يعطي قيمة لعمل أو شخص أو مجموعة، وكل ما يتألف أو يتركب منه جسم أو جهاز أو مشروع من عناصر أساسية تسهم في قيامه ووجوده وفاعليته، ومقومات الحياة: عناصرها وعواملها الأساسية التي بها تقوم مقومات العمران"<sup>39</sup>. أي أن كلمة مقومات هي في الأصل جمع لكلمة (مقوم)، والتي تعني الشيء الأساسي الذي يبنى منه أو عليه غيره.

**المقومات لغة واصطلاحاً:** يقصد بالمقومات "الإطار الفكري لمجموعة من المبادئ الحاكمة لعلاقات الفرد بالنظام الديمقراطي في المجتمع بما يسمو بإرادة الفرد فوق حدود الواجب مع الشعور بالمسؤولية لتحقيق رموز الكفاءة والمكانة لمجتمعه"<sup>40</sup>. ويمكننا أن نقول: أن المقصود بالمقومات في الاصطلاح هي كل شيء يعطي للشخص الواحد أو لمجموعة من الأفراد قيمة معينة ومقداراً معيناً، وكذلك الشيء بالنسبة للأعمال أو المشروعات؛ إذ تعتبر المقومات هي الأشياء الأساسية التي تعمل على إبراز ما تتكون منه، وتعمل على النهوض به بشكل كبير، وهي لا تقتصر فقط على نوع واحد؛ فهناك العديد من أنواع المقومات بحسب الأصل الذي

<sup>39</sup> تم الاقتباس في تاريخ 27/2/2020م، من الموقع الإلكتروني لمعجم المعاني الجامع : <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D9%85%D9%82%D9%88%D9%85%D8%A7%D8%AA/>

<sup>40</sup> داود، عبد العزيز أحمد داود، دور الجامعة في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة، دراسة ميدانية في كفر الشيخ، المجلة الدولية للأبحاث التربوية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العدد 30، 2011م، ص 260.

تتنمي إليه فهنام مقوّمات حياتية، وهناك مقوّمات عملية، وهناك مقوّمات علمية، وهناك مقوّمات إيمانية وغيرها.

## المطلب الثاني: التحديات لغة واصطلاحاً

التحديات لغة تأتي بمعنى: "نَحَدّ، والجمع تحديّات، ومصدر نَحَدّى، وَاجَهَ حَصْمَهُ بِالْتَحَدِّيِّ بِدَعْوَتِهِ إِلَى التَّبَارِي لَمْ يَكُنْ أَمَامَهُ إِلَّا تَحَدِّي الْمَخَاطِرِ: مُوَاجَهَتُهَا، مُجَابَهَتُهَا"<sup>٤١</sup>.

والتحديات اصطلاحاً: هناك تشابه كبير بين المعنى اللغوي للتحديّات وبين المعنى الاصطلاحي لها؛ لأنّ التحديات في الاصطلاح تشير إلى الصراع والمواجهة والتغلب والسيطرة وبسط النفوذ، مع الإشارة إلى عدم قدرة المتحدّي عن مجارة المتحدّي فيما يُتنازع عليه أو يُتصارع عليه. ولذلك فعندما نتعرّض للتحديّات التي تواجه الحضارة فنحن نعني بها تلك العقبات والمشاق والصعوبات التي تستهدف الحضارة وتقوّض بناءها وأركانها.

## انّج ذئاعب يشاصن نطس مدح صوص بلئن تضخ

سورة النمل هي سورة نزلت في مكية، وتتألف آياتها من ثلاثة وتسعين آية، وتأتي في المرتبة السابعة والعشرين في ترتيب سور القرآن الكريم، وتأتي في المصحف بعد سورة (الشعراء)، وفي ترتيب النزول أيضاً نزلت سورة (النمل) بعد سورة الشعراء، وهي واحدة من السور التي بدأت بالأحرف المقطعة، وبدأت سورة النمل بالحديث عن القرآن الكريم، ثمّ عرضت لبعض قصص الأنبياء كقصّة موسى عليه السلام، وقصّة داود وسليمان عليهما السلام، وقصّة سيدنا صالح مع ثمود، وقصّة سيدنا لوط عليه السلام مع قومه، ثمّ عرضت لمجموعة من الدلائل على وحدانية الله تعالى، وختمت السورة بالحديث عن يوم القيامة وما يكون فيه. وسبب تسمية سورة النمل

<sup>٤١</sup>تمّ الإقتباس في تاريخ ٢٧/٢/٢٠٢٠م معجم المعاني الجامع <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>



بهذا الاسم " لإيراد قصة وادي النمل فيها، ونصيحة نملة بقية النمل بدخول جحورهن حتى لا يتعرضن للدوس من قبل جنود سليمان-عليه السلام- دون قصد"<sup>٤٢</sup>.

ويحاول هذا البحث أن يطرح طرحًا جديدة لسبب التسمية غير ما سبق؛ حيث إنه لا بد أن يكون اختيار اسم النمل لهذه السورة لحكم كثيرة لا يعلمها على الحقيقة إلا الله سبحانه وتعالى، ولعل من هذه الحكم أن المتأمل للنمل يجد فيه دلائل كثيرة تدل على وجود الله سبحانه وتعالى، وتبين عظيم قدرته، وباهر صنعته، وكذلك يمكن أن يكون من جملة تلك الحكم أن النمل يرمز إلى أمة من الأمم التي أجادت فنَّ بناء الحضارة على مقومات تضمن بقاءها، فالأولى ببني الإنسان أن ينجحوا في مهمة البناء الحضاري بما آتاهم الله من عقل وحكمة وأسباب. سميت السورة بهذا الاسم لتشير إلى ضرورة تحقيق التفوق الحضاري الذي يبهر الآخرين ويجعلهم يصدّقون بهذا الدين وأنه دين يجمع بين خيري الدنيا والآخرة، ولذلك اختار الله تعالى النمل والذي هو من أضعف الكائنات، ولكنه مخلوق قادر على أن يبني له حضارة خاصة به، ويمتلك مهارات تمكّنه من الحفاظ على مملكته ومكتسباته الحضارية؛ فأولى بذلك نحن المسلمين أن نبني حضارتنا بما آتانا الله تعالى من علم وحكمة. وسميت بهذا الاسم بمناسبة هذه الآية ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ﴾ [سورة النمل: آية ١٨]. والحقيقة اننا نحرم أنفسنا من خير كثير عندما نكتفي فقط بأن نقف عند ظواهر الأشياء، وأعني بذلك إشارة البعض بأن سبب تسمية السورة بهذا الاسم لأنه ذكرت فيها قصة النملة مع سليمان عليه السلام، ولكن لا بد أن نعوض في أعماق السورة ونسير غور القصص الواردة فيه والتي تدور كلها حول محور الحضارة ومقوماتها الأساسية التي تبنى عليها، وكذلك التحديات والأخطار التي تواجه الحضارة وسبل القضاء عليها، "وأشهر أسمائها (سورة النمل)، وكذلك سُميت في (صحيح البخاري)، و(جامع الترمذي). وتسمى أيضاً (سورة سليمان)، وهذان الاسمان اقتصر عليهما السيوطي في (الإتقان) وغيره. وذكر ابن العربي في (أحكام القرآن) أنها تسمى (سورة

<sup>٤٢</sup> البليبيسي، حسن مجّد حسن، سورة النمل (دراسة تحليلية موضوعية)، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٣، ص: ٢.

الهدهد)؛ ووجه الأسماء الثلاثة أن لفظ (النمل) ولفظ (الهدهد) لم يُذكرا في سورة من القرآن غيرها<sup>٤٣</sup>.  
قال المهامبي: "سميت بها؛ لاشتغالها على مقالتها -أي مقالة النمل لقومها- الدالة على علم الحيوان بنزاهة  
الأنبياء وأتباعهم، عن ارتكاب المكاره عمداً، وهو مما يوجب الثقة بهم، وهو من أعظم مقاصد القرآن"<sup>٤٤</sup>.  
والحقيقة أننا نحرم أنفسنا من خير كثير عندما نكتفي بالوقوف عند بعض الآيات القرآنية بالتحليل وبيان  
وجوه الإعجاز دون دراسة هذه الآيات في ضوء سورتها؛ ولذا سيحاول الباحث جاهداً من خلال هذا البحث  
تقديم تفسير موضوعي جديد لسورة النمل؛ وذلك من خلال تفصيل الحديث في مقومات بناء الحضارة سواء  
كانت مقومات إيمانية أو معرفية أو مادية أو سلوكية أو سياسية، مع ذكر نماذج عملية تطبيقية لكل مقوم من  
تلك المقومات، وكذلك عرض تحديات الحضارة والعقبات التي تواجه البناء الحضاري وسبل التغلب عليها مع  
ذكر نماذج عملية تطبيقية لكل تحدٍ من تلك التحديات.

---

٤٣ المرجع السابق، ص: ١٠.  
٤٤ ابن عاشور، مُجد الطاهر، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤، جزء ٢٠، ص: ٢١٥.

## ان فصم ول: يحرّيب د ثبءن قضسحوت بنبتءب ص صرح انم

التمهيد: ويشمل الموضوعات والمحاور الأساسية في سورة النمل:

أولاً: أهمّ الموضوعات والمحور الأساسية التي تدور حولها سورة النمل.

ثانياً: العلاقة بين اسم السورة ومحورها الأساسي الذي تدور حوله.

المبحث الأول: مقومات بناء الحضارة من خلال سورة النمل

المطلب الأول: المقومات الإيمانية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: الإيمان هو المحفز الأكبر لبناء الحضارة

ثانياً: أسلمة المجتمع

المطلب الثاني: المقومات المعرفية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: العلم أساس الحضارة.

ثانياً: المرجعية والهوية ووضوح الغاية والهدف من بناء الحضارة

المطلب الثالث: المقومات السلوكية والاجتماعية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: الالتزام الأخلاقي.

ثانياً: التلاحم المجتمعي وتغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد.

ثالثاً: التعددية المثمرة والتعايش مع الآخر وتوارث الأجيال.

المطلب الرابع: المقومات السياسية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: وجود القائد الملهم والملهم.

ثانياً: تحقيق العدل والشورى.

المطلب الخامس: المقومات المادية للحضارة من خلال سورة النمل

أولاً: القوة الاقتصادية والعسكرية

ثانياً: الخطاب الإعلامي الموجّه والموجّه.

**المبحث الثاني: التحديات التي تواجه بناء الحضارة من خلال سورة النمل**

**المطلب الأول: التحديات الإيمانية للحضارة من خلال سورة النمل**

أولاً: الفراغ الإيماني.

ثانياً: الانشغال بالنعم ونسيان المنعم.

ثالثاً: عدم الإيمان باليوم الآخر.

**المطلب الثاني: التحديات المعرفية للحضارة من خلال سورة النمل**

أولاً: انتشار الجهل والخرافات.

ثانياً: التقليد الأعمى وعدم إعمال العقل.

**المطلب الثالث: التحديات السلوكية للحضارة من خلال سورة النمل**

أولاً: الظلم والعلو.

ثانياً: الفساد والإفساد في الأرض.

ثالثاً: الفساد الأخلاقي وانتشار الفواحش.

**المطلب الرابع: التحديات المجتمعية للحضارة من خلال سورة النمل**

أولاً: الانشقاق المجتمعي والاختلاف حول الثوابت.

ثانياً: انتكاس الفطرة وانقلاب الموازين في المجتمع.

ثالثاً: وجود النخبة الفاسدة، الإعلام الكاذب والدعاية المضلّة.

رابعاً: محاربة الدعاة والمصلحين.

## التمهيد: الموضوعات والمخاور الأساسية في سورة النمل

قد تطرقنا في الفصل التمهيدي من هذا البحث إلى التعريف بالسورة وسبب نزولها وتسميتها بشيء من الإيجاز، وفي هذا المطلب نتناول موضوعات السورة ومحاورها الأساسية وعلاقة اسم السورة بمحورها الأساسية وهي مفصلة في هذا التمهيد كما يلي:

### أولاً: أهم الموضوعات والمخاور التي تدور حولها سورة النمل

بدأت السورة بالحديث عن القرآن الكريم ككتاب هداية وبشرى للذين آمنوا ﴿طس تلك آيات القرآن وكتاب مبين ﴿١﴾ هدى وبشرى للمؤمنين ﴿٢﴾ الذين يقيمون الصلاة ويؤتُونَ الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون ﴿٣﴾ إن الذين لا يؤمنون بالآخرة زيننا لهم أعمالهم فهم يعمهون ﴿٤﴾ أولئك الذين لهم سوء العذاب وهم في الآخرة هم الأخسرون ﴿٥﴾ [سورة النمل: آية ١-٥] ثم بيّنت مصدر القرآن الكريم وهو التلقي من الحكيم العليم سبحانه وتعالى ﴿وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم﴾ [سورة النمل: آية ٦] ثم شرعت السورة في عرض موجز لقصة موسى عليه السلام مع فرعون، وتكذيب فرعون قومه لموسى عليه السلام رغم علمهم وبقينهم بأن ما جاء به هو الحق من عند ربه ﴿إذ قال موسى لأهله إني آنستُ نارا سأتیکم منها بخبرٍ أو آتیکم بشهابٍ قبسٍ لعلکم تصطلون ﴿٧﴾ فلما جاءها نودي أن بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين ﴿٨﴾ يا موسى إنه أنا الله العزيز الحكيم ﴿٩﴾ وألق عصاك فلما رآها تهتراً كأنها جأن ولى مُدبراً ولم يعقب يا موسى لا تحف إني لا يخاف لدي المرسلون ﴿١٠﴾ إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوءٍ فإني عفورٌ رحيم ﴿١١﴾ وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوءٍ في تسع آياتٍ إلى فرعون وقومه إنهم كانوا قوماً فاسقين ﴿١٢﴾ فلما جاءتهم آياتنا مبصرةً قالوا هذا سحرٌ مبين ﴿١٣﴾ وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً فانظر كيف كان عاقبة المفسدين﴾ [سورة النمل: آية ٧-١٤] وبعد ذلك شرعت السورة في

الحديث عن نعم الله تعالى على نبيه داود وكذلك على نبيه سليمان ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلْنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ﴿١٥﴾ وَوَرثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا  
مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ ﴿ سورة النمل: آية ١٥-١٦ ﴾ مع التركيز على  
تفصيل بعض الأحداث التي وقعت مع سليمان عليه السلام كقصة النملة التي حذرت قومها ﴿ وَحَشِرَ  
لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ ﴿١٧﴾ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا  
النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ  
رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي  
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿ [سورة النمل: آية ١٧-١٩] ، وقصة الهدهد الذي جاء سليمان عليه السلام بخبر يقين  
عن مملكة سبأ وملكتها وقومها الذين يعبدون الشمس ولا يعبدون الله تعالى، ثم عرضت السورة للحوار الذي  
دار بين سليمان عليه السلام وبين الهدهد ﴿ وَتَقَدَّمَ الطَّيْرُ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ  
﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴾ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا  
لَمْ لُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ  
﴿٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَّ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَانَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ  
لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ  
﴿٢٥﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٢٦﴾ قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٢٧﴾  
أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْفَهْهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿ [سورة النمل: آية ٢٠-٢٨] ، ثم الحوار  
الذي دار بين ملكة سبأ وقومها، ومشاورتها لهم في اتخاذ القرار ﴿ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ  
﴿٢٩﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾ ﴿٣١﴾ قَالَتْ يَا  
أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ ﴿٣٢﴾ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ

وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿ [سورة النمل: آية ٢٩-٣٣] ، وإرسالها هدية لسليمان لتختبره، ولكن سليمان رفض هديتهم وهددهم بأنه سيغزوهم بجنود لا يستطيعون مواجهتها ﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٣٤﴾ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٣٥﴾ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾ ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴿ [سورة النمل: آية ٣٤-٣٧] ، ثم عرضت السورة لرغبة سليمان بأن يأتي بعرش مملكة سبأ قبل أن يأتوا إليه مسلمين ﴿ قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾ [سورة النمل: آية ٣٨] ، وأشارت السورة إلى المنافسة التي وقعت في سبيل إنجاز هذه المهمة بين عفريت من عفاريت الجن، وبين العبد الصالح الذي كان له علم بالكتاب، وكيف تفوق العلم على قوة الجن ﴿ قَالَ عَفْرَيْتُ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴿٣٩﴾ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ عَزِيزٌ كَرِيمٌ ﴾ [سورة النمل: آية ٣٩-٤٠] ، ثم وضحت السورة للمعجزات الباهرات التي أبحر بها سليمان عليه السلام ملكة سبأ؛ والتي لم تجد لها بدءاً من أن تعلن إسلامها لله تعالى مع سليمان عليه السلام ﴿ قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٤١﴾ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ﴿٤٢﴾ وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴿٤٣﴾ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبْتَهُ جُحَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [سورة النمل: آية ٤١-٤٤] ، وبعد ذلك عرضت سورة (النمل) لقصة قوم ثمود، وتحذير صالح عليه السلام لهم، وتذكيرهم بضرورة الاستغفار حتى يرحمهم الله تعالى ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَادَّاهُمْ اللَّهُ فَادًّا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴿٤٥﴾ قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ

تَسْتَعِجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحُسْنَى لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٥﴾ [سورة النمل: آية ٤٥-٤٦] ، ولكن قومه كانوا مفسدين في الأرض، دبّروا لقتله وخطّطوا للقضاء علي صالح عليه السلام ﴿ قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ ﴾ ﴿٤٧﴾ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿٤٨﴾ قَالُوا تَفَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّنَنَّ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَنفُوَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٤٩﴾ [سورة النمل: آية ٤٧-٤٩] ، ولكن الله تعالى نجّاه منهم، ودمّرهم وأحبط كيدهم، وصارت بيوت قوم ثمود خاوية لا أحد فيها، ونجّى الله تعالى صالحًا عليه السلام هو والذين آمنوا من قومه معه ﴿ وَمَكْرُوهًا مَكْرًا وَمَكْرًا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ ﴿٥٠﴾ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥١﴾ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٥٢﴾ وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿٥٣﴾ [سورة النمل: آية ٥٠-٥٣] ، وبعد قصّة ثمود مع نبيهم وضّحت سورة النمل قصة قوم لوط وفعلمهم القبيح الذي لم يكن له مثله من قبلهم في الأمم، وهو شهوتهم في الذكور دون الإناث، وبيّنت السورة كيف أنّ لوطاً عليه السلام حدّر قومه ونصحهم، وجلّى لهم قبيح فعلهم ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾ ﴿٥٤﴾ أَنْتُمْ كُنْتُمْ لَتَّاتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهْلُونَ ﴿٥٥﴾ [سورة النمل: آية ٥٤-٥٥] ؛ ولكن قومه أرادوا أن يخرجوه من القرية كلها لا لذنوبهم إلاّ أنّه يتطهر عن ارتكاب أفعالهم القبيحة، وكانت النتيجة أنّ أهلهم الله تعالى بعذاب شديد أفناهم ﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ ﴾ ﴿٥٦﴾ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَا مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٥٧﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ ﴿٥٨﴾ [سورة النمل: آية ٥٦-٥٨] ، وبعد ذلك عرضت سورة التّمل لأدلة عقلية على وجود الخالق سبحانه وتعالى، فحكّت عن خلق السموات وكذلك خلق الأرض، وإنزال المطر من السماء لينبت به الله الحدائق والأشجار التي يتمتع الناس بها ويستفيدون منها، ثمّ بيّنت السورة قدرة الله تعالى في تثبيت الأرض بالجبال الرواسي وجعلها قرارًا، وشقّ الأنهار لتجري فيها، وحجزه بين البحر العذب وبين البحر المالح، وقدرة الله



تعالى على إرسال الرياح، وتسخير السحب، وهداية الناس في ظلام البرّ وظلام البحر، وقدرته على بدء الخلق وإعادته ﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿٦٠﴾ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ هَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٦٣﴾ أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿سورة النمل: آية ٦٠-٦٤﴾ ، ثم وجهت سورة النمل الخطاب للكافرين الذين ينكرون البعث والحساب يوم القيامة، وبيّنت فساد وخطأ رأيهم، وأكدت أنّ يوم القيامة سيأتي ولا ريب في ذلك ﴿بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴿٦٦﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاؤُنَا أَنْتَنَا لَمُحْرَجُونَ ﴿٦٧﴾ لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٦٨﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴿٦٩﴾ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ ﴿٧٠﴾ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٧١﴾ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴿سورة النمل: آية ٦٦-٧٢﴾ ، وتحدثت السورة عن عظيم فضل القرآن الكريم في هداية الخلق للطريق المستقيم ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٧٦﴾ وَإِنَّهُ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَفْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴿٧٨﴾ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴿سورة النمل: آية ٧٦-٧٩﴾ ، وكذلك أشارت سورة النمل إلى قصة الدابة التي ستخرج للناس قبل يوم القيامة في آخر الزمان، وهي تكلم الناس وتوحيهم على عدم يقينهم بآيات الله تعالى ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿سورة النمل: آية ٨٢﴾ ، ثم ترصد سورة النمل لمشاهد مما سيحدث يوم القيامة

فتحكي عن مشهد حشر الناس لربهم، وعن وقوفهم بين يدي الله تعالى للسؤال والحساب على ما قدموا من أعمال، ومجازاة الله تعالى لهم بالحسنة إحساناً وبالسيئة عقاباً ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ ﴿٨٣﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْ آذًا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨٤﴾ وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ ﴿٨٥﴾ أَمْ يَرَوْنَ أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنِّي فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٨٦﴾ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَرِعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ ﴿٨٧﴾ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمْ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّهُ حَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ حَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَرَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ ﴿٨٩﴾ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿سورة النمل: آية ٨٣-٩٠﴾، وختمت السورة بالتأكيد على أنّ مهمة الرسول هي فقط البلاغ عن الله تعالى، وبيان آيات الله تعالى لخلقه ﴿ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبِّي هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ ﴿٩١﴾ وَأَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ فَمَنْ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿٩٢﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿سورة النمل: آية ٩١-٩٣﴾.

ومن أهم الموضوعات التي تناولتها سورة النمل العلم وضرورته في انشاء الممالك ﴿وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ مِنَ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ [سورة النمل: آية ٤٢] والذي أحضر عرش الملك هو رجل العلم وليس رجل الخرافة والجهل. وفي سورة النمل تفوق رجل العلم على عفريت الجن أي: الحاذق من الجن، فالممالك تقوم على العمل بالأسباب، وليس على الخوارق. وكما أظهرت السورة قيمة العدل وأثره في بقاء الممالك وزوالها، فقيمة العدل قد ظهرت حتى في قصة النملة عندما قالت "وهم لا يشعرون"، فلو كانوا يشعرون ما أقدموا على ذلك؛ لأنهم قوم ينتشر العدل بينهم، وأظهرته قصة الهدهد عندما لم يأخذ سليمان تحرياته وأقواله مأخذ الصدق دون تحقيق مع استبعاد الكذب على الهدهد لانتفاء دواعيه وانتفاء مصلحة الهدهد في تليفق الأخبار، لكن منظومة العدالة

الحكمة لا تتلقي أي خبر دون النظر في صدقه من كذبه ﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ [سورة النمل: آية 2] وظهرت قيمة العدل أيضا في تعامل سليمان مع الملكة عندما أرسل لها كتابا يبين لها الحق من الضلال قبل أن يتقدم بجيوشه عليها؛ فمن العدل الإنذار قبل العقاب: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ [سورة النمل: آية 1]، وتبرز السورة أهمية قيام الملك على العدل والعلم في قيادة العالم، وتنبه السورة المسلمين إليه وهم ما زالوا في العهد المكي، فلن يتحقق الملك دون أن يمتلك المسلمون حضارة تبهر العالم كله وتنير الطريق للحيارى من الخلق الذين يبحثون عن طوق نجاة تنجيهم من ويلات الحضارة الغربية التي خيبت على البشرية كلها وجثت على صدور الخلق كلهم ناشرة للظلم والفساد والانحلال الأخلاقي في كل المجتمعات، وانتشار قيم العدل بينهم وقبل ذلك وبعده الإيمان بالله والتواضع له والتوجه له بالشكر والفضل وعدم استخدام هذه القوة في العلو في الارض بغير الحق والاستكبار والظلم كما فعلت الأمم الغابرة ، إن هذه السورة توجه خطابا لأولئك القوم الذين لا يرون في الإسلام إلا مجرد شعائر ظاهرية أو عبادات فقط لتقول لهم أن الأوان أن تفهموا الإسلام فهمصا صحيحا؛ فليس الإسلام فقط أن تصلي الفروض أو أن تصلي لله تعالى ركعتين ثم تترك ميدان العلم والاختراعات والاكتشافات ليسيطر عليها غير المسلمين؛ بل الإسلام هو دين شامل لكل مصالح وامور الناس سواء في الحياة أو في الآخرة، فأوجبت سورة التمل بذلك على المسلمين ضرورة التفوق والتميز الحضاري لأن ذلك من صميم التبعّد لله تعالى، ومن أعظم صور عمارة الأرض، وتحقيق مراد الله تعالى من استخلاف الإنسان في الأرض.

أما المحاور الأساسية التي تدور حولها سورة النمل فتتمثل في الآتي:

أهمية العلم: ابتداء القصة ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة النمل: آية 1٥] فقد كان نبي الله داود عليه السلام وابنه سليمان أصحاب حضارة عظيمة، هذه

الحضارة بنيت على أساس سليم من العلم، وربط العلم بالإيمان بالله تعالى وحده، وردّ كلّ نعمة إليه وشكره عليها، فهذا ميراث حضاري توارثه الأجيال جيلاً بعد جيل ﴿وَوَرَّثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [سورة النمل: آية ١٦]، وكذلك ممّا تميّزت به حضارة سليمان عليه السلام معرفته للغة الحيوانات والطيور ﴿وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [سورة النمل: آية ١٦]، ووجود نظام ضبط وربط، ووجود تعدد في الجنسيات والكائنات، ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [سورة النمل: آية 17]. وأهمية التدريب الميداني للأفراد: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ [سورة النمل: آية ٢١]. بدليل أنّ سليمان عليه السلام تفقّد جنوده حتى إنّّه تفقّد الطيور، ولاحظ غياب الهدهد، فقال بلسان القائد العسكري الذي يهيمه الانضباط ﴿لَأَعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾ [سورة النمل: آية ٢١]، وانظر إلى إيمان الهدهد بقضية التوحيد، وبرسالة القائد الذي يعمل تحت إمرته؛ إذ ذهب من بلاد الشام إلى أرض سبأ، ثمّ جاء إلى سليمان عليه السلام بالأخبار اليقينية الصحيحة الموثوقة ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ مَحُطُ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ﴾ [سورة النمل: آية ٢٤]. ومسؤولية الموظفين تجاه الرسالة: ﴿وَجَدْتُنَا وَقَوْمَنَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَرَبِّنَّ هُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٢٥]. فالهدهد استنكر أن يجد أقواماً يعبدون غير الله، وهذا حرص منه على رسالة التوحيد. وأهمية تحريّ الأخبار والتأكد من صحتها وتحليلها: ﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ [سورة النمل: آية 22]. ولكنّ سليمان عليه السلام أراد أن يتحرى الدقّة فيما جاء به الهدهد، لأنّه قائد حكيم يعلم أهمية التأكد من صحة الأخبار قبل اتخاذ أي قرار بناء على تلك الأخبار ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ [سورة النمل: آية 1]، فأرسل كتاباً جاء فيه ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [سورة النمل: آية ٣٠-٣١].

وأهمية الشورى: ﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُون﴾ [سورة النمل: آية 1]، ثمّ مشاوره بلقيس لقومها. وسياسية جس النبض: (وَإِنِّي مُرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية 1]، فقررت أن ترسل هدية إلى سليمان لتختبر هل هو نبي أم مجرد ملك يريد السيطرة والزعامة، وهل لديه قوة عسكرية يستطيع مهاجمتها بها ﴿ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 2]، والقوة العسكرية مهمة ولازمة لكل حضارة ترغب في بسط نفوذها على غيرها من الحضارات ﴿قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾ [سورة النمل: آية 1-2] وهنا يشير القرآن الكريم إلى قيمة العلم في نقل عرش ملكة سبأ قبل ارتداد الطرف، وهو شيء لم يصل إليه الحديث، ولم يستطع أن يفسره.

الدبلوماسية والذكاء في الردود ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ [سورة النمل: آية 1]، فكانت إجابة ملكة سبأ غاية في الدبلوماسية والمراوغة؛ إذ أنّها لم تثبت أنّه ليس عرشها، وفي نفس الوقت لم تنف احتمال أن يكون عرشها؛ فهي إجابة تحتمل الوجهين معًا. والاستسلام أمام تكنولوجيا غير عادية: ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة النمل: آية 1] فأراد سليمان عليه السلام أن يبهرها بما لديه من تقدّم علمي، وبما يمتلك من مخترعات حديثة لم يعرف بها البشر من قبل، فطلب إليها أن تمشي على زجاج موضوع فوق الماء، ولكنها لم تنتبه للزجاج فظنّت أنه ماء فرفعت ثوبها وكشفت عن ساقها، فما كان من سليمان عليه السلام إلا أنّه أخبرها بأنه لا داعي لذلك؛ لأنها ستعبر فوق الزجاج لا فوق الماء، فلما رأت كل تلك الآيات والمعجزات الباهرات أعلنت إسلامها هي وقومها، وأسلمت

مع سليمان لله وحده، أما في الآية: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [سورة النمل: آية ١٣] فإن قوم فرعون لم يصدّقوا موسى عليه السلام في المعجزات التي أتى بها من ربه بسبب أنّ قوم فرعون في ذلك الوقت كان يسيطر عليهم السحر في كل شيء غريب بالنسبة لهم.

ونلخص عناصر التفوق الحضاري بالنقاط التالية:

أولاً: سمو الهدف والغاية ﴿فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٩] ثانياً: العلم: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [سورة النمل: آية ١٦].

ثالثاً: التكنولوجيا: ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٧] رابعاً: القوة المادية والعسكرية ﴿ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٨].

خامساً: اعتقاد الأفراد وإيمانهم برسالة القائد وعملهم من أجلها، ووضح ذلك جلياً في قصة هدهد سليمان مع ملكة سبأ.

وبعد أن عرضت آيات سورة التمل لتلك النماذج الحضارية المختلفة تحدّثت عن بعض مظاهر قدرة الله تعالى، يقول جل وعلا: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ \* أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بَلَاءٌ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُلُونَ \* أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي فَضْلٍ كَثِيرٍ لِّقَوْمٍ يَعِدُلُونَ﴾ [سورة النمل: آيات ١٩-٢١].

مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ \* أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِلَهًا مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ \* أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ إِلَهًا مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ \* أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَهًا مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٩﴾ [سورة النمل: آية 9- ] وكان سورة النمل أرادت بهذا التذييل الذي يأخذ بالألباب والعقول أن ترسل لنا رسالة مفادها: لا تغتروا بنعم الله، ولا تنشغلوا بالنعم، وتتسوا بالمنعم المتفضل سبحانه وتعالى، فكما أنّ للحضارات عوامل ومقومات مادية تبنى عليها وتقوم على أساسها فكذلك يجب أن يكون للحضارات عوامل ومقومات مادية تبنى عليها، وهذه المقومات الإيمانية تتمثل في وجوب الإيمان بالله تعالى وحده، ونبذ ما عداه من الأصنام والأوثان، والعمل والاستعداد للدار الآخرة التي هي آتية لا ريب ولا شك فيها؛ لذلك عقب الآيات بالحديث عن الدار الآخرة وأمور البعث والحساب، قال تعالى ﴿ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴾ ﴿٦٦﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاءُنَا أَتْنَا لَمَحْرُجُونَ ﴿٦٧﴾ لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاءُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٦٨﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴿٦٩﴾ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ ﴿٧٠﴾ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٧١﴾ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴿سورة النمل: آية ٦٦-٧٢﴾ وكذلك أشارت سورة النمل إلى ضرورة أن يكون القرآن الكريم هو مصدر التشريع لتلك الحضارة المنشودة فقال تعالى ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَحْتَلِفُونَ ﴾ ﴿٧٦﴾ وَإِنَّهُ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴿سورة النمل: آية ٧٦-٧٧﴾.

ثانيًا: العلاقة بين اسم السورة ومحورها الأساسي الذي تدور حوله.

وكما فصلنا في المطلب الأول والثاني عما اشتملته سورة النمل من قصة سليمان عليه السلام مع النملة وحديثها معها، وإذا تأملنا محاور سورة النمل واللمسات البيانية التي جاءت في الآية التي كانت سبباً لتسمية السورة بهذا الاسم، فقد قال تعالى في محكم كتابه: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٨] ، فهذه الآية الكريمة تشير إلى معجزة كبرى من معجزات سليمان عليه السلام وهي معرفته وفهمه للغة النمل، كما أنّ هناك جانباً بلاغياً جمالياً ظهر فيما قالته تلك النملة لنبي الله سليمان عليه السلام وذلك عند اقتراب جيش نبي الله سليمان -عليه السلام- وجنوده من وادي النمل، فيلاحظ من دراسة تأملات في سورة النمل بأنّ هذه النملة قد "جمعت في كلامها وتصرفها ثلاثة عشر فعلاً، فالنملة قد "أحسّت" بقدوم سليمان وجنوده، و"بادرت" بتنبه النمل والقيام بعملها، و"نادت" بقولها يا أيها النمل، و"نبهت" باستخدامها كلمة "أيها" فهي لم تقل يا نمل وكفى، و"أمرت" النمل بدخول مساكنهم، "وخصّت" بأن دعت كلّ نملة أن تدخل إلى مسكنها الخاص بها وتستقر به، و"نصحت" بأن دعت النمل للاختباء، و"بالغت" بقولها لا يحطمنكم أي تقصد يحطم جميع النمل، "وأكدت" بإضافة نون التوكيد في كلمة يحطمنكم، "وبيّنت" بأنّ الخطر هو قدوم سليمان وجنده، و"أذرت" النمل جميعاً، و"نفث" بقولها: وهم لا يشعرون، فهي نفث أن يشعر سليمان وجنده بالنمل، و"أعدرت" بأنّها قالت: لا يشعرون أي أنّها عذرت جيش سليمان من أنّهم قد يحطمون النمل دون أن يشعروا"<sup>٤٥</sup>. وتتضمّن سورة النمل عددًا من المحاور التي ركزت عليها في آياتها، فهي حالها حال معظم السور المكينة تتناول أمور العقيدة الإسلامية والتعاليم والأحكام التشريعية، وأهم ما جاء في مضامين سورة النمل ما يأتي: تضمّنت سورة النمل الحديث عن القرآن الكريم بوصفه معجزة النبي مُحمَّد -عليه الصلاة والسلام-، كما ذكرت قصص الأنبياء ابتداءً بقصة موسى -عليه السلام-. ذكرت سورة النمل قصة النبي سليمان -عليه السلام- الذي كان جامعًا ما بين النبوة والملك،

<sup>٤٥</sup> "قالت نمله يا ايها النمل" لمسات بيانية د. فاضل السامرائي، www.youtube.com اطلع عليه بتاريخ ٢٢-٢-٢٠٢٠. بتصرّف.



كما ذكرت كيف أن الله تعالى سخر له الإنس والجن وعلمه منق الطيور، كما تطرقت إلى ذكر قصة عرش بلقيس ملكة سبأ. جاء في سورة النمل ذكر قصة النبي صالح -عليه السلام-، وذكرت المواعظ والعبر من هذه القصص، كما تضمنت ذكر سنة الله تعالى في إهلاك الأقبام الغابرة بسبب كفرهم وعصيانهم. تضمنت سورة النمل ذكر العديد من الأدلة والبراهين التي تؤكد على وحدانية الله تعالى، كما تضمنت الحديث عن البعث والنشور والإيمان باليوم الآخر، وذكرت أهوال يوم القيامة والدلائل القاطعة على وما يكون فيها من رعب وفرع وحساب على الأعمال سواء كانت أعمالاً حسنة فتستحق الثواب من الله تعالى، أو كانت أعمالاً سيئة فتستحق العقاب العادل.

ويحاول هذا البحث أن يطرح طرحاً جديدة لسبب التسمية غير ما سبق؛ حيث إنه لا بد أن يكون اختيار اسم النمل لهذه السورة لحكم كثيرة لا يعلمها على الحقيقة إلا الله سبحانه وتعالى، ولعل من هذه الحكم أن المتأمل للنمل يجد فيه دلائل كثيرة تدل على وجود الله سبحانه وتعالى، وتبين عظيم قدرته، وباهر صنعته، وكذلك يمكن أن يكون من جملة تلك الحكم أن التمل يرمز إلى أمة من الأمم التي أجادت فنّ بناء الحضارة على مقومات تضمن بقاءها، فالأولى ببني الإنسان أن ينجحوا في مهمة البناء الحضاري بما آتاهم الله من عقل وحكمة وأسباب. سميت السورة بهذا الاسم لتشير إلى ضرورة تحقيق التفوق الحضاري الذي يبهر الآخرين ويجعلهم يصدقون بهذا الدين وأنه دين يجمع بين خيري الدنيا والآخرة، ولذلك اختار الله تعالى التمل والذي هو من أضعف الكائنات، ولكنه مخلوق قادر على أن يبني له حضارة خاصة به، ويمتلك مهارات تمكّنه من الحفاظ على مملكته ومكتسباته الحضارية؛ فأولى بذلك نحن المسلمين أن نبني حضارتنا بما آتانا الله تعالى من علم وحكمة. وسميت بهذا الاسم بمناسبة هذه الآية ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ﴾ [سورة النمل: آية ١٨]. والحقيقة اننا نحرم أنفسنا من خير كثير عندما نكتفي فقط بأن نقف عند ظواهر الأشياء، وأعني بذلك إشارة البعض بأن سبب تسمية السورة بهذا الاسم لأنه ذكرت فيها قصة النملة مع سليمان عليه السلام، ولكن لا بد أن نعوض

في أعماق السورة ونسب غور القصص الواردة فيه والتي تدور كلها حول محور الحضارة ومقوماتها الأساسية التي تبنى عليها، وكذلك التحديات والأخطار التي تواجه الحضارة وسبل القضاء عليها.

### المبحث الأول: مقومات بناء الحضارة من خلال سورة النمل

قد حفلت آيات القرآن الكريم بالحديث عن نماذج لحضارات مختلفة، ترصد مقومات نهضتها، وتبين أسباب انهيارها، وتعدّ سورة النمل سورة الحضارة بامتياز؛ لأنها من أكثر سور القرآن الكريم رصدًا وتبيانًا لتلك المقومات والأسباب؛ إذ بدأت في أولى آياتها بالحديث عن أهم أسس ومقومات النهضة الحضارية التي تضمن لتلك الحضارة الازدهار والبقاء، ثم عرّجت بعد ذلك على ذكر نماذج لحضارات مختلفة، فصوّرت الصراع الحضاري بين القوي والضعيف، والذي تمثّل في مواجهة موسى-عليه السلام- مع فرعون، ثم في مواجهة سليمان-عليه السلام- مع ملكة سبأ، مع تفصيل لأهم جوانب العظمة والقوة في حضارة ملك سليمان-عليه السلام-، وبعد ذلك انطلقت السورة الكريمة لتذكر نموذجين لحضارتين انحرفتا عن الطريق؛ ورصدت السورة أهم التحديات وأسباب الانحراف في كلتا الحضارتين، والتي كانت السبب في أن انتهى بهما المطاف إلى الانهيار والفناء والهلاك، وهما حضارة ثمود، وحضارة قوم لوط، ثم عادت سورة النمل بعد ذلك لتعيد التأكيد على أهم ثلاثة مقومات من مقومات الحضارة، وهي: الإيمان بالله تعالى، وإخلاص التوحيد له، ثم الإيمان باليوم الآخر، والذي يقتضي العمل والاستعداد له، وثالث المقومات هو المرجعية المتمثلة في القرآن الكريم ككتاب هداية ورحمة للمؤمنين الذين يبنون حضارتهم على أساس هديه وإرشاده.

وفي هذا المبحث سوف يتناول الباحث مقومات بناء الحضارة الواردة في سورة النمل.

### المطلب الأول: المقومات الإيمانية للحضارة في ضوء سورة النمل

والمقصود بالمقومات الإيمانية هي تلك المقومات الروحية التي تتصل بعلاقة الإنسان بربه سبحانه وتعالى،

وتشمل ما يلي:

### أولاً: الإيمان هو المحفز الأكبر لبناء الحضارة

يعرف الإيمان في اللغة مصدر الفعل آمن، ومادته (أ-م-ن) وهذه المادة تدل على معان متعددة منها:

الأمن الذي هو ضدّ الخوف، والتصديق الذي هو ضدّ التكذيب، ولذا جاء في لسان العرب: "اتفق أهل العلم من اللغويين وغيرهم أنّ الإيمان معناه التصديق"<sup>٤٦</sup>. ولذا كان المعنى الاصطلاحي للإيمان قائماً على هذا الأساس، فهو في الشرع "التصديق الجازم، والإقرار الكامل، والاعتراف التام بوجود الله تعالى وربوبيته وألوهيته وأسمائه وصفاته، واستحقاقه وحده العبادة، واطمئنان القلب بذلك اطمئناناً تُرى آثاره في سلوك الإنسان، والتزامه بأوامر الله تعالى، واجتناب نواهيه، والإيمان بأنّ محمداً بن عبد الله رسول الله، وخاتم النبيين، وقبول جميع ما أخبر به عن ربه -جلّ وعلا- والانقياد له ﷺ بالطاعة المطلقة فيما أمر، والكفّ عمّا نهي عنه"<sup>٤٧</sup>.

وبما أنّ سورة التّمل هي سورة التفوّق الحضاري، تبيّن السبل لبناء الحضارة وتفوّقها؛ لذا فقد بدأت في أولى آياتها بالحديث عن الإيمان، وأنّ من يبني حضارة تكون هداية وبشرى للعاملين كلّهم، وهم المؤمنون وحدهم، قال تعالى: ﴿طَس تَلِكْ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ \* هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١-١]. ثمّ تقرّر السورة الكريمة أنّ أولئك القوم الذين لا يؤمنون إنّما هم يتخبطون، وفي ضلالهم يعمهون، وفي الدنيا والآخرة هم الأخسرون، فلا تقوم لهم حضارة، وإنّ قامت فلا تزدهر، وإنّ ازدهرت فلا تبقى؛ لأنّها بنيت على أساس واهٍ ضعيف، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ \* أُولَئِكَ الَّذِينَ

<sup>٤٦</sup> ابن منظور، لسان العرب، مرجع سابق، ص (١٣-٢٣).

<sup>٤٧</sup> بدوي، عمار توفيق أحمد، مقومات الحضارة وعوامل أفولها من منظور القرآن الكريم، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٥،

ص: ٢٦:٢٢ بتصرف.

هُم سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ﴿١٦﴾ [سورة النمل: آية ١٦] ، وكل ذلك يدل دلالة قاطعة على أنّ الرقيّ والتقدّم والتحصّر كلّها أمور مرهونة بالإيمان، ومتوقفة عليه؛ وهذا؛ لأنّ "التحصّر ليس قدرًا محتومًا يحصل للمجتمعات حصولًا لازمًا، إنّما هو أمرٌ مكتسب يتحقق ببذل الجهود الفردية منها والجماعية، للوصول إلى الأهداف المنشودة انطلاقًا من السموّ الروحيّ والرصيد العلميّ الذين يملكهما مجتمعٌ ما، فهو جهد جماعيّ للترقيّ الماديّ والمعنويّ مدفوعًا بالتصوّر لحقيق الوجود والغاية من الحياة، ومهما تعددت عوامل التحصّر، وتفاوتت في أهميتها فإنّ عامل الفكرة (الاعتقاد) هو رأس العوامل كلها؛ إذ به تتحد قيمة الحضارة في إنجازاتها المادية وقيمها الأخلاقية، وأيّ مجتمع كان قريبًا من الحقّ والخير والتعاون حتّى تحصّرًا عاديًا خيرًا، وكلما كان بعيدًا عن هذه القيم كان تحصّرًا سلبيًا على قدر بعد منطلقاته الفكرية عنها"<sup>٤٨</sup>.

وعلى هذا فإنّ البشرية كلها صارت أمام نموذجين للحضارة لا ثالث لهما:

أولهما: نموذج حضارة تقوم على أساس الإيمان بالله تعالى وتوحيده، والإقرار بربوبيته وألوهيته، والعمل من أجل مرضاته، وهذا النوع من الحضارات يكتب له الازدهار والرخاء والقوة والغلبة على غيره من الحضارات، ولهذا ذكرت سورة النمل قصة سليمان-عليه السلام- باعتباره نموذجًا رائعًا وفريدًا لحضارة بنيت على تقوى من الله ورضوانٍ وحسن عقيدة وإيمان، حضارة لم تسمع البشرية بها من قبل ولا بعد، يقول عنها مؤسسها وبانيها سليمان-عليه السلام-: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِّمْنَا مَنَظِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [سورة النمل: آية ١٦] ، وبلغ من علوّ شأن تلك الحضارة أنّها جمعت في صفوف جيشها جنودًا من أجناس متعدّدة، قال تعالى: ﴿وَحَشِيرٌ لِّسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٧] وفي هذه الآية الكريمة "بيان للجنود، فهي ثلاثة أصناف: صنف الجن وهو لتوجيه القوى الخفية، والتأثير في الأمور ا

<sup>٤٨</sup> عكاك، عبد الغني، أثر الإيمان في تحقيق الشهود الحضاري، جامعة الجزائر، ٢٠٠٩-٢٠١٠، ص: ١٠٧.

لروحية. وصنف الإنس، وهم جنود تنفيذ أوامره ومحاربة العدو وحراسة المملكة، وصنف الطير، وهو من تمام الجند؛ لتوجيه الأخبار وتلقيها وتوجيه الرسائل إلى قواده وأمرائه. واقتصر على الجن والطير لغرابة كونهما من الجنود، فلذلك لم يذكر الخيل وهي من الجيش<sup>٤٩</sup>، كان حريصاً على أن يربط الناس برحمتهم، ويذكرهم بنعمه عليهم، وأن كل نعمة مردها إلى الله تعالى وحده، فهو المستحق للحمد والثناء، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٥]، فترى أفراد رعيته على أن الحضارة لا تقوم إلا بالإيمان، ووضح ذلك جلياً في قصة الهدهد واستنكاره واستهجانته لعبادة أولئك القوم للشمس من دون الله، قال تعالى: ﴿وَجَدْتُمَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَّ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ \* أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ \* اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [سورة النمل: آية ٢٥]، وفي هذا دليل على إيمان الأفراد بقضية بناء الحضارة، وقد ظهر ذلك جلياً في قصة هدهد سليمان وما كان من شأنه مع القوم الذين يسجدون للشمس من دون الله، وفي هذا دليل على إيمانه بقضيته واقتناعه بها، وإيجابيته في دعوة الآخرين إليها، وإبراز محاسنها وفضائلها، حيث صار الهدهد داعية إلى سبيل الله تعالى بالحكمة السديدة والموعظة الحسنة، تنبض كلماته بالغيرة على دين الله عزّ وجلّ، يستنكر ما تفعل تلك المرأة وقومها من عبادة الشمس من دون الله، وفي قصة صالح-عليه السلام- يوجّه قومه إلى سبيل الرحمة والراحة والطمأنينة لنفوسهم، وسبيل الاستقرار والازدهار لحضارتهم، وذلك السبيل هو الاستغفار، قال تعالى: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٢٥].

ثانيهما: حضارة لا تقوم على أساس الإيمان بالله تعالى وتوحيده، وهذا النوع من الحضارات مصيره إلى الزوال والفناء، رغم ما قد يبلغه من التقدّم والرقى والازدهار؛ ولذا ذكرت سورة التمل نموذجين لحضارتين حققنا كل

<sup>٤٩</sup> ابن عاشور، مُجد الطاهر، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤، جزء ٢٠، ص: ٢٣٩.

شروط التقدّم الحضاري لكنّهما افتقدا ركن الإيمان بالله تعالى فكان مصيرهما الزوال والخراب والدمار، وتلك هي حضارة الفراعنة في مصر، فهم على الرغم من تفوّقهم الذي شهد به القاصي والداني، والذي وصفته بعض آيات القرآن الكريم: ﴿فَأَخْرَجْنَا لَهُمْ مِّن جَنَّاتٍ وَعَيْوُنٍ \* وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ [سورة النمل: آية 2- 1] ، فعلى الرغم من كل ذلك إلا أنّ تلك الحضارة دمّرت تدميرًا؛ وما كان ذلك إلا لأنهم جحدوا بآيات الله تعالى، وكذبوا رسله، رغم علمهم ويقينهم بصدق دعوتهم، قال تعالى: ﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْفَنَتَهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ [سورة النمل: آية ٤ ١] والنموذج الثاني الذي ذكرته سورة النمل هو نموذج قوم ثمود الذين بلغوا في فنّ الحضارة والعمارة مبلغًا عظيمًا، قال الله تعالى عنه: ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [سورة الفجر: آية 9] ومعنى جابوا الصخر: قطعوه ونحتوه، فقد كانوا بارعين في نحت الجبال، وإنشاء بيوت فيها، وفي هذا "دليل على تقدمهم الهندسي والاقتصادي، والعلمي بوجه عام، فنحتُ الجبال أمرٌ عظيم التكلفة، يحتاج إلى جهد وصبر، وقوة اقتصادية هائلة بمفاهيم حضارتنا الآن، فأى قوة هذه التي كانوا عليها، ولكنها لم تُغن عنهم من الله شيئًا، وكذبوا صالحًا وعقروا الناقة، وأصروا على كفرهم وشركهم وظلمهم" ، فكانت عاقبتهم كما قال تعالى في سورة النمل: ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ \* فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٥١- ] ، وأمّا تلك الفئة المؤمنة بالله تعالى فلم يصبها ضرر، ولم يلحقها أذى، والذي نجاهم هم إيمانهم بالله تعالى ﴿وَأُنجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ [سورة النمل: آية ] ، ويرى الباحث أنّ سورة التمل لم تركز على الحديث عن مظاهر تفوّق الحضارتين (حضارة قوم فرعون وحضارة قوم ثمود)، لكنّها ركزت عن الخاتمة والعاقبة لهاتين الحضارتين، وفي هذا إشارة لكلّ أمة تريد أن تبني حضارتها على أساسٍ متين، وركنٍ شديدٍ أن تتخذ الإيمان بالله تعالى نهجًا وطريقًا في بناء حضارتها، وألا تكتفي فقط بالعوامل المادية البحتة، فما تلك العوامل إلا هبات من هبات الله تعالى؛ ولذا نجد سورة التمل في أطول

سلسلة من سرد مظاهر قدرة الله تعالى المتعددة والتي بلغت أربعة عشر مظهرًا في ختام كل آية تستثير العقل الإنساني بالسؤال المشهور ﴿أَلَيْلَةٌ مَعَ اللَّهِ﴾ والآيات تعرض لتلك المظاهر" في إيقاعات مؤثرة، تأخذ عليهم أقطار الحجة، وأقطار المشاعر، وهو يسألهم أسئلة متلاحقة: من خلق السموات والأرض؟ من أنزل من السماء ماءً فأنبثنا به حدائق ذات بحجة؟ من جعل الأرض قرارًا؟ وجعل خلالها أنهارًا، وجعل لها رواسي، وجعل بين البحرين حاجزًا؟ ومن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء؟ ومن يجعلكم خلفاء الأرض؟ من يهديكم في ظلمات البر والبحر؟ من يرسل الرياح بشرًا بين يدي رحمته؟ من يبدأ الخلق ثم يعيده؟ من يرزقكم من السماء والأرض؟ وفي كل مرة يقرعهم: أَلَيْلَةٌ مَعَ اللَّهِ؟ وهم لا يملكون أن يدعوا هذه الدعوى. لا يملكون أن يقولوا: إن إلهًا مع الله يفعل من هذا كله شيئًا، وهم مع هذا يعبدون أربابًا من دون الله تعالى<sup>٥١</sup>. وكما بدأت سورة التمل بالتأكيد على أنّ الإيمان بالله تعالى هو المحفّز الأول لبناء الحضارة عادت في أواخر آياتها تقرّر نفس المعنى، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [سورة النمل: آية ٩١]

### ثانيًا: أسلمة المجتمع

كما تبين في المطلب السابق أنّ الحضارة لا تقوم وتدوم إلا على أساس الإيمان بالله تعالى، لكنّ هذا الإيمان لا بد أن يترجم على أرض الواقع سلوكًا وأفعالًا؛ ولذا بدأت سورة التمل مباشرة بالحديث عن صور متعددة للعمل الصالح الذي هو ميدان التنافس في الانتقال من التصور الاعتقادي المتمثل في الإيمان إلى التطبيق العملي المتمثل في صبغ المجتمع كله أفرادًا وجماعات بصبغة العمل الصالح بمفهومه الواسع الشامل، لا بمفهومه الضيق المحدود في زوايا العبادات، وداخل أروقة المساجد فقط، ولا شأن له ببناء الحضارة وتعمير الأرض، ولعلّ انتشار مثل هذا المفهوم الخاطئ للعمل الصالح الذي يجب أن يكون عليه الفرد والمجتمع كله، من أكبر الأسباب

<sup>٥١</sup> قطب، سيد، في ظلال القرآن، مرجع سابق، الجزء العشرون، ص: ٢٦٥٤-٢٦٥٥

التي أدت إلى انخراط السلمين وتراجعهم عن ركب الحضارة، فأمثلة العمل الصالح بمفهومه الواسع ومعناه العميق صارت غائبة في حياة أكثر الناس-إلا من رحم الله- وكانت نتيجة ذلك أن تأخر المسلمون عن ركب الحضارة، وصاروا في ذيل الأمم، يأكلون ما يزرع لهم الغرب، ويلبسون ما ينسج لهم الغرب، ويركبون ويستخدمون ما يخترع لهم الغرب؛ واكتفوا فقط بدور المستهلك في الصراع الحضاري الذي لا يرحم من يتأخر عن ركبه، أو يتراخى في اللحاق به، فمتى يدرك المسلمون قيمة العمل الصالح بمفهومه الكبير؟ ولذلك تجد أن سورة النمل عدّدت صوراً شتى للعمل الصالح الذي يبني عليه الفرد والمجتمع، ومن تلك الصور:

- أولى صفات المؤمنين الذين يبنون حضارة هداية وبشرى للعالمين، فأول صفاتهم أنهم: ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ [سورة النمل: آية ١] وفي إقامة شعيرة الصلاة، وأداء فريضة الزكاة نهج واضح وصريح نحو أسلمة المجتمع وتعظيم شعائر الله تعالى، فالمؤمنون أصحاب الحضارات هم من يؤدون الصلاة على وجهها، حيث يستشعرون في وقوفهم للصلاة موقفهم الأعظم بين يدي الله تعالى محاسباً لهم على أعمالهم وما قدموه في هذه الحياة الدنيا، واعتبرت سورة النمل إقامة الصلاة أولى صفات صانعي الحضارة بعد الإيمان بالله تعالى؛ وذلك؛ لأنّ أوّل ملامح يلاحظه المتأمل في قضية الأمر بإقامة الصلاة "هو الانطباع بحاكمية الله وربوبيته للمجتمع المصلّي، فبيده تعالى الإدارة والحكم، إظهار شعائر الإسلام وتعظيمها وإشهارها، حيث إنّ الصلاة من أعظم العبادات وأشمّلها، فتميّز بها من أقامها على من تركها، فبالصلاة تنزل البركة والرحمة، فيجتمع الخاص والعام، الضعيف والقوي، الصغير والكبير"<sup>٥٢</sup>.

- وبعد إقامة الصلاة في المجتمع التي هي صلة بين العبد وربّه، يأتي دور الزكاة والتي تمثّل حجر الزاوية من نواحي عدة: منها تركية النفس بالبعد عن الشح والبخل، ومنها الحث على العمل والإنتاج من أجل إخراج

<sup>٥٢</sup> السعدي، إسحاق بن عبد الله، دراسات في تميّز الأمة الإسلامية وموقف المستشرقين منه، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية-قطر، ط ١، ٢٠١٣، ج ٢، ص: ٧٥٧-٧٦٤ بتصرف.



قيمة الزكاة، ومنها نشر روح التلاحم بين المجتمع، وبذلك يتميّز المجتمع المسلم والحضارة التي ينشد الإسلام بناءها عن غيرها من الحضارات كالرأسمالية الغربية التي أنتجت حضارة تقوم على امتصاص دماء الفقراء أفرادًا وجماعات من أجل بناء صروحهم العالية، وبينما "يمارس الأفراد حريات غير محدودة في ظل الاقتصاد الرأسمالي، وبينما يصادر الاقتصاد الاشتراكي حريات المجتمع.. يقف الإسلام موقفه مع طبيعته العامة؛ فيسمح للأفراد بممارسة حرياتهم ضمن نطاق القيم، والمثل التي تهدّب الحرية وتصلقها، وتجعل منها اداة خيرة للإنسانية كلها"<sup>٥٣</sup>.

- مجتمع حامد يشكر الله تعالى على نعمه، يلهج بالدعاء والثناء، تتمثل ذلك في السورة في أكثر من موضع قال تعالى على لسان النبيين الكريمين داود وابنه سليمان-عليهما السلام- ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٥] ، وبدأ سليمان عليه السلام ينشر بين أفراد مجتمعه نفسية الحامد مذكراً إياهم بأن كل نعمة مردّها إلى الله وحده قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مَنُطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [سورة النمل: آية ١٦] ، وعندما سمع حديث النملة رأى نعمة الله تعالى عليه في ذلك فقال: ﴿حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ مَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٨-١٩] ، وعندما رأى عرش بلقيس أمامه لهج بالشكر إلى الله تعالى فعرف فضل الله تعالى عليه، وأقرّ بذلك فقال: ﴿هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾ [سورة النمل: آية ١٧] ، ولما كان للشكر والحمد هذه القيمة العظيمة في بناء الحضارة عادت آيات سورة النمل لتشدّد

<sup>٥٣</sup> الصدر، محمد باقر، اقتصادنا، دار الفكر-بيروت، ط٤، ١٩٧٣، ص: ٢٦٠.

على قضية الحمد، قال تعالى: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ﴾ [سورة النمل: آية 9] وفي هذا كله إشارة لصانعي الحضارة إلى أن لا يعترفوا بمنجزاتهم الحضارية مهما بلغت ومهما ازدهرت، وأن يتذكروا دائماً وأبداً فضل الله عليهم ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِعَافٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية 9]

- مجتمع إيجابي دأبه النشاط والعمل والحركة، فهو كشعلة من النشاط، لا يهدأ، ولا يسكن، ويتجلى ذلك في مواقف كثيرة سردتها آيات السورة المباركات، ومنها قصة النمل مع بني قومها، قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا اتَّوَا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 18] فهذه النملة رغم صغر حجمها، وقلة حيلتها، أنقذت قومها من أزمة كبيرة كانت تتهددهم، فعرضت نفسها للخطر، وآثرت المصلحة العامة وقدمتها على مصلحة الشخصية، فقد كان يمكنها أن تلوذ بالفرار هرباً من خطر تحطيم جيش سليمان لها، وفي هذا إيجابية عظيمة، فما أحوج الأمة التي تريد أن تبني حضارة إلى تلك الروح العالية، والإيجابية الكبيرة، فما أبلغها من نملة؛ فقد جاء في كلامها نداء وتنبية وأمر ونهي وتخصيص وتعميم واعتذار "فاستخدمت معظم أساليب اللغة والفصاحة فقالت: يَا (وهنا نادى) أَيُّهَا (نَبَّهت) ادْخُلُوا (أمرت) مَسَاكِنَكُمْ (نصت) لَا يَحْطِمَنَّكُمْ: (نحت) سُلَيْمَانُ: (خَصَّتْ) وَجُنُودُهُ: (عمت) وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ: (اعتذرت؛ فتكلمت بمعظم أنواع الخطاب في هذه النصيحة المختصرة"<sup>٥٤</sup>.

وفي قصة الهدهد كذلك ما يحمل معانٍ عظيمة من الإيجابية والإيمان الشخصي بقضية الحضارة، وأهمية الدعوة، فقد أوجد لنفسه عملاً، ولم يعتمد على غيره على الرغم من وجود نبي الله سليمان -عليه السلام-، وعرض نفسه للخطر في قطع تلم المسافة بين بلاد الشام وبين سبأ، وعندما عاد حدث هذا الحوار الرائع بينه

<sup>٥٤</sup> <https://khatabaa.com/khatabaa-section/corncr-speeches/177938>

وبين نبي الله سليمان، قال تعالى: ﴿وَتَقَدَّمَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْعَائِينَ \* لِأَعْدَبْتَهُ عَدَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ \* فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحْطُ بِهِ وَحِثُّكَ مِنْ سَبَأٍ بِنَبِيٍّ يَقِينٍ \* إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ \* وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ \* أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ \* اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ \* قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾

[سورة النمل: آية 1]. والهدهد في هذا الحوار أفصح لسليمان-عليه السلام- ببيان سديد عن قضايا كاملات أولها: قضية أنه كان مدرِّكًا أن ما أحاط به الهدهد لم يكن سليمان عليه السلام يحيط به علمًا، وثانيها: تخصيصه لقوم سبأ دون غيرهم، وذهابه إليهم وعودته إليهم مرة أخرى بالكتاب دون أن يلتبس عليه الأمر، وثالثها: إدراك الهدهد لتولي تلك المرأة عليهم وتحكمتها فيهم وسيطرتها على مقاليد الأمور في قومها وإنكاره الهدهد ذلك عليها وعليهم، ورابعها: نظرتة الواعية في سعة الملك العظيم الذي كانت تتمتع به تلك المرأة، وكيف أمَّا قد كان لديها من كل شيء، وخامسها: ضخامة عرش تلك المرأة لدرجة أن الهدهد وصف بالعظيم، ولو لم يكن كذلك لما وصفه بهذه الصفة، وسادسها: وعي الهدهد وإدراكه لعبادة تلك المرأة وقومها للشمس وسجودهم لها من دون الله تعالى، وسابعها: إيمانه بأن ما يفعلونه من عبادة الشمس والسجود لها من دون الله إنما هو محض شرك بالله تعالى، وثامنها: رد ذلك الشرك إلى السبب الحقيقي ألا وهو تزيين الشيطان لهم أعمالهم فرأوا الحق باطلاً، وتاسعها: اعتبار الهدهد أن فعل تلك المرأة وقومها ضلال مبين وبعد عن الحق وسواء السبيل وكفر بالله تعالى، وعاشرها: اقتناع الهدهد بنتيجة أن هؤلاء القوم لا يمكن أن يكونوا مهتدين، كيف وهم يصرفون العبادة لغير وجه الله. فما كان من سليمان عليه السلام إلا أنه أدرك إحاطة الهدهد بكل تلك الأمور،

فقال له: ﴿سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾<sup>٥٥</sup> [سورة النمل: آية 2]. وضرب سليمان-عليه السلام- أروع المثل في الإيجابية والمبادرة والهمة العالية، وهو ما سوف نفرد له-بإذن الله تعالى- مطلبًا خاصًا في الحديث عن وجود القائد الملهم والملهم.

## المطلب الثاني: المقومات المعرفية لبناء الحضارة في ضوء سورة النمل

والمقصود بالمقومات المعرفية هي تلك المقومات التي تتعلق بحقول المعرفة، ومصادرها التي يتركز عليها بناء الحضارة، ويشمل هذا المبحث على مطلبين:

### أولاً: العلم أساس بناء الحضارة

إنَّ اهتمام القرآن الكريم بالعلم هو أم جلي لا يخفى على أحد، كيف وقد كانت أولى آيات القرآن التي نزلت تحث على العلم وتحض عليه، قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)﴾ [سورة العلق: آية ١-٥].

فالعلم هو باب كنوز الحضارة، وسر أسرارها الكبير، ولذا فقد بدأت السورة المباركة بالحديث عن القرآن والكتاب المبين، والقراءة والكتاب هما أداة العلم ووسيلته، ﴿طس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [سورة النمل: آية ١] فلا حضارة بلا كتاب، ثم شرعت السورة في الحديث عن فضل الله تعالى على نبيه داود وسليمان-عليهما السلام- وكيف آتاهما الله علمًا، وفضلهما على كثير من عباده المؤمنين، قال تعالى ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٥]، وعرف سليمان-عليه السلام- قيمة نعمة العلم، قال تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [سورة النمل: آية ١٦]، ثم ذكرت الآيات قصة

<sup>٥٥</sup> الشنقيطي، مُجَدِّ الأَمِين بن مُجَدِّ الجَنَكِي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ج: ٨، ص: ٨. [النمل: ٢٧].

الرجل الذي عنده علم من الكتاب، وكيف استطاع أن يقهر عفريت الجنّ، ويحضر عرش تلك المكلة في سرعة خاطفة تسبق سرعة ارتداد طرف سليمان، قال تعالى: ﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ [سورة النمل: آية ١] ، وما وردت هذه القصة إلا لتعرفنا أنّ العلم يفعل الأعاجيب، ولذلك فإنّ "الإتيان بالعرش ليس معجزة، والجوّ القرآني (في السورة) لا يشير إلى المعجزة، ولو كان الأمر أمر معجزة لكان سليمان أولى بها؛ لأنّه هو النبي والرسول. إنّها إذن ثمرة علم من الكتاب، وكلّ ما كان ثمرة من الكتاب فهو كسبي. إنّ حاضرة بكلّ ما تتطلبه الحضارة من جهد وملاحظة وتجربة واستقراء، وبكلّ ما تتطلبه الحضارة من تمعق في الأسرار والظواهر، والتصرّف في قوانين الكون باستخدام قوانين أخرى للتغيير والتبديل والإلغاء أو التقوية"<sup>٥٦</sup>.

والعلم الذي تبني عليه الحضارة والذي حتّت عليه سورة النمل هو العلم الذي يقوم على التجريب، وربط الأسباب بالنتائج، وليس مجرد فقط حشو معلومات، وذلك للتأثير الحضاري في الآخرين تمامًا كما فعل سليمان-عليه السلام- مع ملكة سبأ ثلاث مرات:

- المرة الأولى: عندما طلب من جنوده إحضار العرش قبل أن يأتيه مسلمين، قال تعالى: ﴿ قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِيهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾ [سورة النمل: آية 1] وهنا كانت المناظرة الكبرى بين الإنس والجنّ، قال تعالى: ﴿ قَالَ عِفْرِيْتُ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ [سورة النمل: آية 9-] ، وهذا التنافس بين عفريت الجنّ وبين العبد الصالح العالم يشير إلى "أنّه يتأتّى بالحكمة والعلم ما لا يتأتّى بالقوة، وأنّ الحكمة مكتسبة لقوله: ﴿ عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ [سورة النمل: آية ١] ، وأنّ

<sup>٥٦</sup> محمود، د. عبد الحليم، مع الأنبياء والرسول، دار المعارف- القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠، ص: ٣٤٠.

قوة العناصر طبيعية فيها، وأنّ الاكتساب بالعلم طريق لاستخدام القوى التي لا تستطيع استخدام بعضها بعضاً. فذكر في هذه القصة مثلاً لتغلب العلم على القوة. ولما كان هذان الرجلان مسخرين لسليمان، كان ما اختصا به من المعرفة مزية لهما ترجع إلى فضل سليمان وكرامته أن سخر الله له مثل هذه القوى<sup>٥٧</sup>.

- المرة الثانية: عندما طلب من جنوده تغيير بعض ملامح العرش بعد أن استقرّ عنده، قال تعالى: ﴿قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٤١] فالتغيير "الذي حدث بالعرش كان بأمر سليمان، وليس انتقاصاً منه بالطريق، وفي هذا دلالة واضحة على الإتقان في تكنولوجيا النقل والسرعة في الأداء، حيث وصل ذلك العرش العظيم سالماً على الرغم من كبر حجمه وسرعة نقله"<sup>٥٨</sup>.

- المرة الثالثة: في بناء الصرح الممرّد من القوارير ، والذين تولوا بناءه كانوا هم الجنّ؛ فإنهم كانوا متميّزين بالأعمال الفنيّة كالمحارِب والتماثيل والجفان، وكان بناء الصرح بناء على طلب من سليمان-عليه السلام- لكي يُري ملكة سبأ التفوّق الحضاري الذي وصل إليه، قال تعالى: ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١] وكانّ سليمان عليه السلام أراد أن يريها معجزة لا جدال فيها، بعد أن ظهر له مراوغتها في قضية تنكير العرش، فطلب منها أن تدخل الصرح والذي كان قد أعدّه من قوارير ليريها بذلك آية قاطعة وحكاية "أنّها حسبته لجة عندما رآته تقتضي أنّ ذلك بدا لها في حين دخولها، فدلّ على أنّ الصرح هو أوّل ما بدا لها من المدخل. فهو لا محالة ساحة

<sup>٥٧</sup> ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ١٩، ص: ٢٦٥.

<sup>٥٨</sup> طيب، زحشري بن حسب الله، أسس البناء الحضاري من المنظور القرآني دراسة موضوعية في ضوء قصتي داود وسليمان-عليهما السلام، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا، ٢٠٠٩، ص: ١١٨.

معنية للنزهة فرشت بزجاج شفاف، وأجرى تحته الماء حتى يخاله الناظر لجة ماء. وهذا من بديع الصنعة التي اختصت بها قصور سليمان في ذلك الزمان ولم تكن معروفة في اليمن على ما بلغته من حضارة وعظمة بناء<sup>٥٩</sup>.

وكما كان للعلم كرامة ودور أساسي في بناء صرح الحضارة، كذلك كان للجهل الدور الرئيس في هدم الحضارات وتقويضها، وانتكاس الفطرة وتغييرها كما حدث مع قوم لوط-عليه السلام-، قال تعالى: ﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ \* أَتَيْتُكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بَجْهَلُونَ﴾ [النمل: ٥٤-٥٥]، ولذا عادت الآيات وركزت في خواتيمها على قضية العلم وأهميته في بناء الحضارة، وأن مناط السؤال عنه يوم القيامة، قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ \* حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِطُوا بِهَا عَلِمْنَا أَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ \* وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ﴾ [النمل: ٨٣-٨٥]، ويكفي دلالة على قيمة العلم ودوره في بناء الحضارة أن مادة (ع-ل-م) وردت ١٢ مرة في سورة النمل.

### ثانياً: المرجعية والهوية ووضوح الغاية والهدف من بناء الحضارة

يُقصد بالمرجعية ما يرجع إليه الفرد أو المجتمع من سلطة دينية أو تشريعية في كل مناحي حياتهم، وتكون تلك المرجعية حاكمًا لهذا الفرد أو المجتمع ومسيطرًا على تصرفاته كلها؛ ولذا فقد دعت أولى آيات سورة النمل إلى المصدر الوحيد الذي يجب أن يكون مرجعيةً وهويةً للحضارة المنشودة وهو الوحي المتمثل في القرآن الكريم، قال تعالى: ﴿طَس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [سورة النمل: آية ١]. وفي تبيان أسباب كون القرآن الكريم هو المرجعية والهوية للحضارة التي يراد بالمسلمين أن يبنوها، يذكر القرآن سبب ذلك في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَلْقَىٰ الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ [سورة النمل: آية ١] ثم ذكرت الآيات الغرض والغاية من تلك الحضارة والتي يجب

<sup>٥٩</sup> ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ١٩، ص: ٢٧٨-٢٦٩.

أن يكون الغرض منها هداية الناس، ونشر الخير والبشرى بينهم، قال تعالى: ﴿هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١]. وبذلك تكون سورة النمل قد وضعت قانوناً لا يتبدل ولا يتغير للحضارات عبر التاريخ، وهذا القانون مفاده: أن كل حضارة تبنى على أساس مرجعية التوحيد وتستمد هويتها من الإيمان بالله تعالى، ويتكون الغاية منها الخير والهداية والنفعة للبشرية؛ فإن تلك الحضارة يُكتب لها البقاء والازدهار، وفي المقابل أي حضارة لا تبنى على أساس تلك المرجعية، ولا تتبني ذلك الهدف محكوم عليها بالفناء والدوبان، ثم بعد ذلك عرضت سورة النمل نماذج لحضارات متعددة لتدل على ذلك القانون الغالب، تلك الحضارات منها ما بني على مرجعية باطلة، وغاية فاسدة قائمة على الظلم والعلو والإفساد في الأرض، والفسوق والخروج عن منهج الله تعالى، وتلك هي حضارة قوم فرعون، قال تعالى: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ \* فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ \* وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٢-١٤] ، وكما كانت حضارة قوم فرعون قائمة على الظلم والعلو كذلك كانت حضارة قوم ثمود التي كانت هي أيضاً قائمة على الفساد والإفساد في الأرض، والمكر والتدبير للتخريب وقتل المصلحين لا للتعمير ونشر الخير للناس أجمعين، فما كان مصيرها إلا مثل التي سبقتها، قال تعالى: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ \* قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ \* فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية 1-2] ، وليس الأمر قاصراً على قوم فرعون وقوم ثمود وحدهم بل من بعدهم جاء قوم لوط ليلحقوا بركب الحضارات التي ضلت المرجعية، وحادت عن الطريق، وكانت غايتها إشباع الغرائز والشهوات، والانغماس في الملذات، فكانوا من الغابرين، قال تعالى: ﴿فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ﴾ \* وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ﴾ [سورة النمل: آية 2-2]



1] ، ولقد قرّرت آيات سورة النمل ذلك القانون الإلهي والسنة الكونية التي لا تتبدّل ولا تتغيّر، وهي هلاك وفناء الحضارات التي تبنى على غير المرجعية التي يرضاها الله تعالى، فيطلب الله تعالى من الناس أجمعين بأن يعتبروا بمصائر حضارات المجرمين الغابرة، قال تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ [سورة النمل: آية 9] ، وفي صورة مغايرة تمامًا لهذه الحضارات الغابرة تبرز حضارة عظيمة ازدهرت وتفوّقت، وأخضعت غيرها من الحضارات العظيمة في زمانها، تلك هي حضارة داود وسليمان-عليه السلام- التي بنيت على أساس التوحيد والإيمان الخالص، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [سورة النمل: آية 1٥] ، وفي توضيح صريح ومباشر للغاية من وراء ذلك التفوّق الحضاري الذي وصلت إليه حضارة سليمان-عليه السلام- تبرز قيمة الدعوة إلى الإسلام والتوحيد، قال تعالى: ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾ [سورة النمل: آية ٣١] ، فغاية سليمان عليه السلام دخولهم الإسلام وليس التجبّر عليهم على الرغم من قدرته وقوته، وليس سليمان-عليه السلام- وحده الذي كان يصبو لتلك الغاية بل هيّا نفوس أتباعه لذلك، قال تعالى: ﴿ فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ مَحِطُ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبِيٍّ يَقِينٍ (22) إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (23) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَّ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (24) أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ (25) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (26) قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (27) اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (28) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ (29) إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (30) أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ (31) ﴾ [سورة النمل: آية ٣١] . فنرى " هدهداً يملك من الجرأة، ويدخل عقر دار ملكة سبأ، وهي من أقوى الممالك في الأرض، ويراهنا على شركها، وينقل الخبر بأمانة لقائده، فالهدهد قام بواجبه في

تبليغ المسؤول دون أن يتهرّب من مسؤولياته، وتأهب لحمل الرسالة التي هي بمثابة دعوة يوضّح فيها سليمان أبعاد رسالة التوحيد، وأهميتها في الحياة، وأنها أن يقاتل لأجلها حتى تسود الأرض؛ لأنها مانعة من الفساد، وفيها وعيد لمن يرفض الحقّ والتوحيد<sup>٦٠</sup>. ثمّ تعود السورة في خواتيمها للتذكير بالمرجعية والهوية المتمثلة في التوحيد، وإفراد الله تعالى بالعبادة، وتلاوة آيات القرآن الكريم، فهو القول الفصل بين المهتدين والضالين، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ فَمَنْ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ [سورة النمل: آية ٩١ - 9٩]

### المطلب الثالث: المقومات السلوكية والاجتماعية لبناء الحضارة في ضوء سورة النمل

وفي هذا المبحث يعرض الباحث لمقومين أساسيين من المقومات السلوكية والاجتماعية اللازمة لبناء الحضارة، ويشمل ذلك مطلبين:

#### أولاً: الالتزام الأخلاقي

تعتبر الأخلاق والالتزام الخُلقيّ ضلعاً أساسياً في بناء أي حضارة يريد لها بانوها البقاء والازدهار، فالحضارة "هي التزام أخلاقي"<sup>٦١</sup>، ولذلك اهتمت آيات القرآن الكريم بتفصيل القول عن الأخلاق ومدح أصحابها كما في سورة المؤمنون، قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (٢) وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ (٣) وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ (٤) وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (٥) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ (٦) فَمَنْ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ (٧) وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ (٨) وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ (٩)﴾ [سورة المؤمنون: آية ١-9]

<sup>٦٠</sup> طيب، زنجشري بن حسب الله، أسس البناء الحضاري من المنظور القرآني دراسة موضوعية في ضوء قصتي داود وسليمان-عليهما السلام مرجع سابق، ص: ٩٥.

<sup>٦١</sup> زقروق، د. محمود حمدي، الحضارة فريضة إسلامية، مكتبة الشروق-القاهرة، ط ١، ٢٠٠١، ص: ٢٤.

كما عرضت آيات سورة النمل في آياتها حديثاً عن بعض الأخلاق التي تمثل بها سليمان-عليه السلام- باعتباره باني حضارة، ومن تلك الأخلاق خلق العفو الذي تمثل في موقفه من مقولة النملة لما سمعها فما كان منه إلا أن: ﴿فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٩] ، وفي موقفه مع الهدهد فقد عفا عنه لما أخبره بسبب غيابه مدعماً ذلك بالأدلة والبراهين، قال تعالى: ﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ [سورة النمل: آية 2- 1] ومن اخلاق سليمان-عليه السلام- التي نصت عليها الآيات خلق الشجاعة، والتي تجسد جلياً في قصم ملكة سبأ التي أرادت أن تقدم له رشوة مقابل أن يتركهم وشأنهم، مما أثار حفيظة سليمان-عليه السلام- وغضب غضباً عارماً، وقرر أن يدهمهم: ﴿يَجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلِنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 2] أي: "فوالله لنأتينهم بجنود لا قدرة لهم على مقاومتهم، ولا طاقة لهم على قتالهم"<sup>٦٢</sup>. وكذلك خلق التواضع وذلك حين أصغى للهدهد، واستمع منه لما كان من شأنه، وخلق العفة عندما رفض الرشوة التي أرسلتها له ملكة سبأ، قال تعالى: ﴿لَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١] ، وخلق الوفاء عند سليمان-عليه السلام- وضح جلياً في دعائه: ﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٩] لأنه كان يعلم أنه "إذا أنعم الله على الأبوين بنعمة الإيمان والصلاح فهي نعمة على ولدهما إذا أتبعهما، وتكون تلك النعمة من الله عليهما، سيما في حسن تربيتهما له، وتوجيهه في الوجهة الصالحة، كما أنّ نعمة الله على الولد نعمة على والديه؛ فهو من أثرهما، ومثل حسناته في ميزانهما؛ لأنهما أصل ذلك وسببه،

<sup>٦٢</sup> طنطاوي، مُجَدِّدُ سِيدِ، التفسير الوسيط، دار تحفة مصر-القاهرة، ١٩٩٨، ج ١٠، ص: ٣٢٤.

ويدعو له الناس فيدعون لهما ويدعو هو لهما<sup>٦٣</sup>، ولذلك فوجد سليمان-عليه السلام أدرج ذكر أبويه؛ لأنَّ نعمة الله تعالى على الولد هي نعمة على الوالدين في نفس الوقت وعلّة ذلك أنّ "الإِنعام على الآباء إِنْعامًا على الأبناء؛ لأنَّ انتساب الابن إلى أبٍ شريفٍ نعمة من الله تعالى على الابن، لا جرم اشتغل بشكر نعم الله على الآباء بقوله: ﴿وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ﴾"<sup>٦٤</sup> [سورة النمل: آية ١٩]

وفي الصورة المقابلة لهذا النموذج الراقي في أخلاقه والذي تمثّل في شخصية سليمان عليه السلام تعرض سورة التّمل مثلاً "يعدّ نموذجًا للحضارة الهالكة بالفواحش. وهذه الحضارة الغابرة هلكت بفاحشة مستقبحة؛ هي اللواط؛ فدمرتها تدميرًا عنيقًا، ومزقتها شرّ مزق، فالذنوب مهمتها تمزيق الانسجام بين خلايا المجتمع؛ فتفكك عراه تمهيدًا لتفكيك حضارته، وذرها مع رماد الحضارات البائدة"<sup>٦٥</sup>، قال تعالى: ﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ \* أَنْتُمْ كُنْتُمْ لِرِجَالِ شَهْوَةٍ مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهْلُونَ \* فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَتَطَهَّرُونَ \* فَأَجْبَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ \* وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٦- ٢١] وكما هوت تلك الحضارة إلى أسفل سافلين في الرذيلة والفحش، هوى الله تعالى بها، وأمطر عليهم مطرًا أهلكتهم، فتلك الحضارة رغم أنّها قد شادت الدّور، وبنّت الصّروح، وشيّدت النوادي كما أشار القرآن الكريم في غير موضع-رغم ذلك كله إلّا أنّها انسلخت من فطرتها السليمة، وحادت عن طريق الطبيعة القويمة، وأتت بفعل لم يسبقها إليه أحد من العالمين، فضلّت عن طريق الحقّ، واتبعت الشهوات بجهلها وإسرافها في أمرها، ولما كانت تلك الحضارة بهذا المستوى من الانحطاط لم يكن للبشرية فيها منتفع ولا فائدة ترجى، وذلك لأنّ الرقيّ الحضاري ليست له قيمة إذا ما انحطت الأخلاق وفسدت الطّباع.

<sup>٦٣</sup> الكالبي، عمّار، ابن باديس حياته وآثاره، دار الغرب الإسلامي-بيروت، ط٢، ١٩٨٣، ج٢، ص: ٣١.

<sup>٦٤</sup> الرازي، مجّد بن عمر، التفسير الكبير، دار الكتب العلمية، طهران، ج٢٤، ص: ١٨٨. التّمل: ١٩.

<sup>٦٥</sup> عويس، د. عبد الحليم، تفسير التاريخ علم إسلامي، [مج. ط١. المنصورة. دار الوفاء. ١٩٩٨] ص: ١٥٠.

## ثانياً: التلاحم المجتمعي وتغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد

من أهم مقومات بناء الحضارة تحقيق التلاحم المجتمعي، والذي أشارت إليه سورة النمل في مطلعها بقوله تعالى: ﴿وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ [سورة النمل: آية 1] فلفظة الزكاة هنا من بعض معانيها أنها تشير إلى "التركي الإنساني في مجال المجتمع فيكون بما يتكوّن بين أفرادهِ من أواصر المحبة والوئام، وما يملأ نفوسهم من مشاعر التراحم، وما ينشأ بينهم من تعاون على وجوه الخير، وتكافل في الضراء، وتناصر في ردّ الظلم والعدوان، فهمها توقّرت هذه الخصال، وصارت قواعد للمجتمع كان متقدّمًا في سلّم الحضارة بالميزان الإسلامي"<sup>٦٦</sup>.

وقد وضّحت قيمة التلاحم المجتمعي في سورة النمل في قصة موسى-عليه السلام- وحرصه على رعاية أهل بيته، والقيام بحقوقهم، قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاءَتِ كُفْمٌ مِنْهَا بَحِيرٌ أَوْ آتِيكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية 12]، وفي قصة النملة تظهر قيمة التلاحم المجتمعي، وتغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد جليّة في قصة النملة التي حدّرت قومها، قال تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ مَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 18] فهذه النملة "تعلّمنا الانتماء الحقيقي للوطن وللمجتمع، هذه النملة أبدت أعلى درجات التضحية في سبيل وطنها وقومها، وكان بوسعها أن تنتحي جانبًا ولا تفكر إلا في إنقاذ نفسها؛ مبررة ذلك ب: ماذا أفعل منفردة أمام هذا الجيش العظيم؟ لكنها اعتبرت نفسها حارسة أمام قومها، وما رضيّت أن يمسه أي سوء، فاختارت المخاطرة بالسير في نفس خط سير الجيش لإنقاذ قومها، مما يدل على التضحية العالية، وإنكار الذات أمام الوطن والمصلحة العامة"<sup>٦٧</sup>.

<sup>٦٦</sup> النجار، عبد المجيد، معالم المنهج الحضاري في الإسلام، [مج: ثقافتنا للدراسات والبحوث، العدد الخامس والعشرون. ٢٠١٠] ص: ١٥٢.

<sup>٦٧</sup> <https://khubaaa.com/khubaaa-section/corncr-speeches/177938>

ومتى انتشرت الطبقة والفساد في المجتمع فإن ذلك مؤذن بزوال الحضارة ونهايتها، كما قال تعالى مخبراً عن فرعون وقومه: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ (12) فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ \* وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٢-١٤] ، واختلاف قوم ثمود حول الثوابت العقلية التي تقضي بقبول رسالة صالح-عليه السلام-والسير معه ومع المؤمنين في طريق التوحيد، كان بمثابة جرس إنذار يهدد حضارتهم، وبدل أن يتبهاوا لذلك الإنذار ويرتدعوا إذا بهم يفسدوا في الأرض بقيادة رهط والوجهاء منهم، الذين كانوا يفسدون في الأرض ولا يصلحون، ويدبرون للبطش بصالح-علي السلام-ويعكرون، فكانت عاقبة أمرهم خسراً، وأهلكهم الله تعالى بمكرهم، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ \* قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ \* قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ \* وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ \* قَالُوا نَقَاسِمُوا بِاللَّهِ لَئِن بَيَّنَّنَاهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَاَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَا هُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ \* فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٢٠-٢٤] .

#### المطلب الرابع: المقومات السياسية لبناء الحضارة في ضوء سورة النمل

لكي تُبنى الحضارة وتزدهر لا بد لها من مقومات سياسية تتركز عليها، وترسخ لتلك الحضارة، والحديث

حول المقومات السياسية لبناء الحضارة يشتمل على محورين:

أولاً: وجود القائد الملهم والملهم

الملاحظ على سورة النمل أنّها عرضت لنماذج مختلفة من حضارات شتى قديمة، فعرضت لحضارة موسى مقابل حضارة قوم فرعون، ولحضارة داود وسليمان مقابل حضارة ملكة سبأ، ولحضارة صالح مقابل حضارة قوم ثمود، ولحضارة لوط مقابل حضارة قومه، لكنّها ذكرت في جانب الحضارات التي قامت على التوحيد أسماء قوادم تلك الحضارات، في حين أنّها في الحضارات المقابلة اكتفت فقط بذكر لفظة (قوم) أو اسم البلد، وهذا ممّا لا شكّ فيه يدلّ دلالة قاطعة على أهمية وقيمة وجود القائد الملهم والملمّهم في صنع الحضارة، وقد فصلت الآيات في ذكر قصة سليمان-عليه السلام- وذكرت جانبًا من صفاته التي تميّز بها كقائد حضاري وليس بوصفه نبياً، فمن تلك الصفات كون سليمان-عليه السلام- قائداً عسكرياً يقود جيشه بنفسه، ويشرف على تدريبه، وتوزيع المهام على أفرادها، قال تعالى: ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [سورة النمل: آية 117] ، أي: "جمع لسليمان جنوده وحُشِدوا له، وقد كانوا من أصناف من الخلق متباينة: جنّ وإنس وطيور. وقد لا يكون هؤلاء كل جنده، ومن هم تحته، وإنّما هم من جمع وحُشِر له في مسيرهم الذي أتوا فيه على واد النمل. والوزع هو الكفّ؛ والمعنى: أنّ هؤلاء الجنود مع تباينهم في الخلق والصفة والنوع، ومع كثرتهم وجمعهم في صعيد واحد لم يكن أحدٌ منهم يتقدّم عن منزلته التي هي مرتبة له"<sup>٦٨</sup>.

وعلى الرغم من كثرة عدد جيش سليمان-عليه السلام- إلاّ أنّه كان يتفقد جنده بنفسه، قال تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ [سورة النمل: آية 17]. فعلى الرغم من "كثرة أتباعه استطاع سليمان-عليه السلام- أن يسيطر على أتباعه المؤلفة من الجنّ والإنس والطيور، فقد نظّم أعمالهم، وربّب لهم شؤونهم، فإنّ خرج خرجوا معه في موكبٍ حافل، يحيط به الجند والخدم من كلّ جانب، فالإنس والجن يسرون معه، والطيور تظلّله بأجنحتها من الحرّ، وعلى كل واحد من هذه الجيوش نقباء ورؤساء يسرون في عرض رائع، وموكب ملكي عظيم حافل، لم تر العين مثله، وهذه الآية الكريمة تدلّ على "تفقد الإمام أحوال

<sup>٦٨</sup> ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، دار طيبة، الرياض، ط ٢، ١٩٩٩، ج ٦، ص: ١٨٣.

رعيته، والحفاظة عليهم، فانظر إلى الهدهد مع صغره كيف لم يخف على سليمان حاله، فكيف بعظام الملك<sup>٦٩</sup>. ولما لم يجد الهدهد في موقعه المحدد له سلقاً، أعلن للجيش كله أنّ الهدهد قد خالف ولا بدّ من معاقبة المخالف، وهذا من مسؤوليات القائد المحنك؛ فهو لا يتساهل مع المخطئ، وأعلن سليمان-عليه السلام- بصفته قائداً عسكرياً عقابه للهدهد على ثلاثة مراحل:

أ- التعذيب، وذلك في قوله: ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ [سورة النمل: آية ١].

ب- الذبح، من خلال قوله: ﴿أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ﴾ [سورة النمل: آية ١].

ج- العفو إذا كان له عذر مقبول، حيث قال: ﴿أَوْ لِيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾ [سورة النمل: آية ١].

كذلك من أهم ما أشارت إليه سورة النمل في معرض حديثها عن القائد باني الحضارة والذي تتمثل في شخص النبي سليمان-عليه السلام، كون القائد الحقيقي هو من يستطيع أن يوظف المهارات الفردية في أفراد رعيته بما يخدم تحقيق الغاية الكبرى والمصلحة العظمى وهي بناء الحضارة وازدهارها، فرى سليمان عليه السلام قد استعمل الهدهد في إرسال رسالته لملكة سبأ، يقول القشيري في التفسير: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَأَنْظَرُ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١]. وهذه الآية الكريمة تشير بوضوح إلى معنى عظيم يتمثل في أنه "لا ينبغي للإنسان أن يذكر بين يدي الملوك، كل كلمة؛ فإنه يجزّ العناء بذلك إلى نفسه، وقد كان لسليمان من الخدم والحشم، ومن يأتمر بأمره الكثير، ولكنه لم يستعمل واحداً في هذا التكليف إلا الهدهد؛ لأنه هو الذي قال ما قال، فلزمه الخروج من عهدة ما قال"<sup>٧٠</sup>.

<sup>٦٩</sup> الصابوني، محمد علي، النبوة والأنبياء، دار الحديث-القاهرة، ط ٢، ١٩٨٤، ص: ٢٨٨-٢٨٩.

<sup>٧٠</sup> القشيري، عبد الكريم بن هوازن، لطائف الإشارات، دار الكتب العلمية-بيروت، ط ١، ج ٢، ص: ٤١٧.



وقد أثبت سليمان-عليه السلام-حسن توظيفه لمهارات أفراد رعيته وذلك عن اختياره لمن يأتي له بعش ملكة سبأ، قال تعالى: ﴿ قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَ عَفْرِيثٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ [سورة النمل: آية 1- ] ، وذلك بناء على الفارق الكبير بين سرعة عفريت الجن في نقل العرش، وبين سرعة الذي عنده علم من الكتاب في نقل العرش.

### ثانياً: تحقيق العدل والشورى

إنّ تحقيق العدل هو مقوم عظيم من مقومات بناء الحضارة، وركن ركيز في دعائم استقرارها وازدهارها؛ فبالعدل قامت السماوات والأرض، والعدل" هذا الميزان الذي أنزله الله تعالى في الرسالة هو الضمان الوحيد للبشرية من العواصف، والزلازل، والاضطرابات، والخلخلة التي تحيق بها في معتك الأهواء، ومضطرب العواطف، فيغير هذا الميزان الإلهي الثابت في منهج الله وشريعته، لا يهتدي الناس إلى العدل"<sup>٧١</sup> ولذا نجد آيات القرآن الكريم قد حفلت بالحديث عن العدل، وحثت على ضرورة إقامة العدل بين الناس، قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (9) ﴾ [سورة النحل: آية 9] ، ولقد نوهت سورة النمل إلى العدل باعتباره مقوماً من مقومات بناء الحضارة في صورٍ متعددة خلال ثنايا آيات السورة المباركة، فتبدأ أول ما تبدأ مقترزةً ذلك المبدأ الإلهي العظيم في التعامل مع البشر أجمعين سواءً كانوا رسلاً أو أناساً عاديين، تمثل ذلك في خطاب المولى عزّ وجلّ لرسوله الكريم-صلى الله عليه وسلّم- في مطلع سورة النمل ﴿وَإِنَّكَ لَتَلْقَىٰ الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ [سورة النمل: آية ] ، فوصف نفسه-سبحانه

<sup>٧١</sup> قطب، سيد، في ظلال القرآن، ج٦، ص: ٣٤٩٤.

وتعالى- بالحكمة والتي هي " وضع كل شيء في موضعه"<sup>٧٢</sup>، وفي قصة موسى- عليه السلام- درسٌ عظيم في قيمة العدل تجلّى في قوله تعالى: ﴿يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ \* إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [سورة النمل: آية ١٠-١١] فتبيّن هذه الآية الكريمة كيف يكون العدل في المعاملة والمحاسبة؛ فمن ظلم حَقَّ له أن يخاف من العقاب، لكن إن تاب وندم واستغفر وأصلح ما أفسده وجبت له المغفرة والرحمة.

ومن أروع الأمثلة على قيمة العدل في تحقيق النهضة الحضارية ما قالته النملة في بلاغها لبيبي جنسها من النمل حيث قالت: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٨] فنرى النملة تصف سليمان وجنوده بالنزاهة والعدل والرحمة وسلامة السير، قال الزركشي: " وفي قوله (وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ) احتراس بيّن أنّ من عدل سليمان وفضله وفضل جنوده أتهم لا يحطمون نملة فما فوقها إلاّ بالأبلا يشعروا بها"<sup>٧٣</sup>. ولذلك فلا عجب أن تبسم سليمان- عليه السلام- من كلامها، وثنائها عليه وعلى جنوده، وما كان صدور ذلك الابتسام من سليمان عليه السلام إلاّ " سرورًا بهذه الكلمة منها؛ ولذلك أكّد التبسم بقوله (ضاحِكًا) إذ قد يكون التبسم من غير ضحك ولا رضا، ألا تراهم يقولون تبسم كتبسم الغضبان، وتبسم تبسم المستهزئين. وتبسم الضحك إمّا هو عن سرور، ولا يُسرّ نبيّ بأمر دنيا؛ إمّا سُرّ بما كان من أمر الآخرة والدين"<sup>٧٤</sup>.

وأما عدل سليمان- عليه السلام- مع الهدهد فكان مثالًا عمليًا رائعًا على ضرورة تطبيق العدل، ووضح ذلك في قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ \* لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ

<sup>٧٢</sup> العمري، أحمد جمال، دراسات في التفسير الموضوعي للقصص القرآني، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط ١، ١٩٨٦، ص: ٣٠٨.

<sup>٧٣</sup> الزركشي، ج ٣، ص: ٦٥.

<sup>٧٤</sup> القرطبي، مجّد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن، دار الفكر- بيروت، ١٩٩٩، ج ١٦، ص: ١٢١.

لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنَّيَ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ [سورة النمل: آية ٢١] حيث إنَّ سليمان عليه السلام لما علم بغياب الهدهد عن الجيش، أعلن في الملأ كَلِّه أنَّ الهدهد تخلف وتعيّب عن أداء وظيفته، وأنَّ ذلك أمر غير مقبول، ويستحق العقوبة المناسبة، ويرجع سبب إعلان سليمان- عليه السلام لذلك أمام الجند؛ حتى "لا يحدث أحد منهم نفسه بأن يخرج عن حشده، أو يغيب عن نظريه بلا إذنه، حسماً لنوازع الفوضى، وحفظاً لمظاهر العز والسلطان، والحزم في مثل هذه الأمور واجب من أعظم الواجبات؛ إذ أنَّ التهاون في مثل هذا الأمر تشجيع لبقية الجنود على الانفلات، وعدم احترام النظام والقانون"<sup>٧٥</sup>. ومع كون سليمان- عليه السلام- كان حازماً إلاَّ أنَّه لم يتجاوز في حزمه حدود العدل والإنصاف؛ حيث انتظر حتى يأتي الهدهد، ويواجهه بجرمه، ويسمع منه شرحه وتبريره لغيابه، وذلك لأنَّ العدل يقتضي من الحاكم الإحاطة بالقضية من كل جوانبها قبل أن يصدر حكمه، فقد أعطى سليمان- عليه السلام- الهدهد "فرصة لأنَّ يأتيه بالعدر؛ لاحتمال أن يكون غيابه لأمر مهم، وبهمَّ الملك النبي نفسه، وبالتالي فغيابه عن موقعه الوظيفي ليس رغبة في عدم الالتزام، بل لأداء المهمة التي من أجلها الجيش كله، وهو أحد جنوده"<sup>٧٦</sup>. ثمَّ تجلَّى عدل سليمان- عليه السلام- في تثبته من خير الهدهد، وذلك قبل أن يقوم بأي ردّة فعل قد تكون عواقبها وخيمة على الأفراد والأمة؛ ولهذا قال سليمان للهدهد: ﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٢١- 2].

ولعلَّ من أروع الأمثلة على عدل سليمان- عليه السلام- شهادة ملكة سبأ في حقّه، حيث إنَّها وصفت بالبدقة أخلاق أغلب الملوك الذين يحكمون قائلة: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَءَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٢١] حيث إنَّها قد علمت "بقياس شواهد التاريخ، وبحبرة طبائع الملوك إذا

<sup>٧٥</sup> إسماعيل، مُجد أبو بكر، قصص القرآن، دار المنار-القاهرة، ط١، ص: ٢٧١.

<sup>٧٦</sup> الكيلاني، سيد أحمد، في موكب النبيين دراسة تحليلية هادفة لسير الأنبياء، دار القلم-الكويت، ١٩٨٤، ج٢، ص: ٦٠٠.

تصرفوا في مملكة غيرهم أن يقلبوا نظامها إلى ما يساير مصالحهم<sup>٧٧</sup>، والواضح من خلال الآيات أن ملكة سبأ كانت تعرف سليمان، لكنّها لم تكن تعرف هل هو كباقي الملوك يظلم ويُفسد، أم إنّه عادل مصلح؛ ولهذا أرسلت إليه بالهدية، ولما أسلمت بعد ما شهدت الخوارق التي كانت عند سليمان-عليه السلام- لم يفسد سليمان بلادها، ولم يجعل أعزة أهلها أذلة.

وعندما يغيب العدل وينتشر الظلم فإنّ بقاء الحضارات ليس ممكناً مجال من الأحوال، واستدلت سورة النمل على ذلك بشاهد من التاريخ على حضارة ثمود التي كانت حضارة عظيمة بكلّ ما تحملها الكلمة من معنى، وقد رصد لنا القرآن الكريم في أكثر من سورة مظاهر عديدة لتلك الحضارة التي بلغت شأواً عظيماً في التقدّم والرقيّ في عصرها، وليس أدلّ على ذلك من بنائهم للقصور الفارهة في باطن الجبال لا يسكنوا فيها وإنما فقط كانوا يبنونها للترفيه وللتسلية، وكونهم قد قطعوا صخور الجبال في الوادي كما في سورة الفجر فهذه دلالة على تقدّمهم الهندسي في البناء والمعمار، واختراع أدوات تعينهم في قطع تلك الصخور، ولكنّ كلّ هذا التقدّم والرقيّ وتلك الحضارة لم تنفعهم، ولم تغن عنهم شيئاً لما أشركوا بالله تعالى وكفروا به، وكذبوا صالحاً عليه السلام بل وخطّطوا لقتله والقضاء عليهم، فدمرهم الله تعالى بمكرهم، قال تعالى: ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٩]، ثم عادت آيات سورة النمل في أواخر آياتها في لتؤكد على مبدأ العدل كمقوم من مقومات بناء الحضارة، وتقرّر مبدأ العدل والمساواة والثواب والعقاب بناء على العمل، قال تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ\* وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٩- ١٩]

ومن أهمّ مظاهر العدل التي حتّت عليها سورة النمل مظهر تحقيق الشورى، والأخذ برأي الآخرين، وتعرف الشورى بأنّها "هي الأمر الذي يُشاور فيه، قال الراغب: التشاور والمشاورة والمشورة: استخراج الرأي

<sup>٧٧</sup> ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ١٩، ص: ٢٥٩.

بمراجعة البعض إلى البعض<sup>٧٨</sup>، ونظرًا لعظم أمر الشورى فقد ضمت سور القرآن الكريم سورة باسم سورة الشورى، بينت أنّ الشورى من صفات المؤمنين الصادقين، قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ( 1 )﴾ [سورة الشورى: آية 1] وأمّا احتفاء سورة التمل بقضية الشورى فكان ذلك من خلال موقفين عرضت لهما السورة الكريمة:

- الموقف الأول: موقف الملكة عندما تسلّمت كتاب سيدنا سليمان عليه السلام، وأخبرت قومها بمحتوى ومضمون هذا الكتاب، وعرضت الأمر عليهم، واستشارتهم فيه، قال تعالى: ﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ \* إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ وَأُتُوْنِي مُسْلِمِينَ \* قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ﴾ [سورة النمل: آية 9-] قال ابن العربي: "وفي هذا دليل على صحة المشاورة إمّا استعانة بالآراء إمّا مداراة للأولياء"<sup>٧٩</sup>.

- الموقف الثاني: واقعة طلب سليمان الإتيان بالعرش، قال تعالى: ﴿قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾ [سورة النمل: آية 1-] ، ومن هذا الموقف تتضح "المعالم التالية للشورى:

١- أنّ الشورى كما تكون في التعرّف على الآراء ومداراة الأولياء، فإنّها كذلك تكون للتعرف على

أفضل وسائل إنجاز المهام.

<sup>٧٨</sup> <http://www.al-eman.com/>

<sup>٧٩</sup> ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد، أحكام القرآن، تحقيق: علي محمد الجاوي، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٧، ج ٤، ص: ٧٦.

٢- أن ولي الأمر يوضح لأهل الشورى المهمة والهدف المطلوب من ناحية: وصفه، قيده الزمني، وكافة ما يضبطه.

٣- أن يفتح المجال واسعاً للإدلاء بالآراء حول الأساليب المتاحة، والقدرات الكامنة لدى كل أهل المشورة بحيث يظهر المتأخر منهم إمكانية أفضل من المتقدم، وبهذا فإن صاحب القدرة والإمكانية الأقل لا يتكلم إذا ذكر ما أفضل مما عنده.

٤- أن من القدرات ما يظهر أنه لا مزيد عليه فيتعيّن الأخذ به دون مفاضلة ومناقشة<sup>٨٠</sup>.

### المطلب الخامس: المقومات المادية لبناء الحضارة في ضوء سورة التمل

المقصود بالمقومات المادية هي الأسس تكفل وتحقق أسباب البناء والازدهار لتلك الحضارة، ويشمل هذا على مطلبين:

#### أولاً: القوة الاقتصادية والعسكرية

تعتبر القوة الاقتصادية والعسكرية من أكبر مقومات بناء الحضارة واستقرارها، ودفع عجلة الحضارة قُدماً في الطريق الصحيح، فالإقتصاد "عصب الحضارة، ومؤثر فعال في قوّة تأثيرها ونجاحها، وأولاه القرآن الكريم أهمية بارزة، وأنشأ حروفه، وكتب أبجديته بخطوط عريضة، ثم فصل فيها كلما اقتضى الأمر، وقدم للإنسانية كلها مذهباً جديداً قوامه التعاون الإنساني، لا الربح المادي والصراع الطبقي"<sup>٨١</sup>. ولقد بدأت سورة التمل آياتها بالإشارة القوية لضرورة وجود الإقتصاد القوي والذي تمثل في قوله تعالى في الآية الثالثة منها ﴿ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ [سورة النمل: آية ] ، والحديث عن الزكاة في معرض آيات السورة التي تتحدث عن مقومات بناء الحضارة يدل

<sup>٨٠</sup> علوان، علي محمد، مكونات الدولة المعنوية والمادية في قصة سليمان القرآنية من خلال سورة التمل، [مج أمارا باك، المجلد السادس، العدد

التاسع عشر- ٢٠١٥، ص: ٢٠١

<sup>٨١</sup> المبارك، محمد، نظام الإسلام الإقتصاد مبادئ وقواعد، [مج، ط٣، دار الفكر-بيروت، ١٩٨٠]، ص: ٦.

دلالة أكيدة على قيمة الاقتصاد المزدهر كمقوم مهم لبناء الحضارة؛ وذلك لأنّ الزكاة "نظام فريد ومؤسسة مالية لها وظيفتها المهمة في حياة المجتمع من تحقيق التكافل الاجتماعي كما أن مقاصدها الحكيمة تتعدى فهم الوظائف الاجتماعية بما يحقق النظام المالي الإسلامي من حلول للمشكلات الاقتصادية التي تعرفها المجتمعات، فربط نظام الزكاة بهذه الأسس والمقومات المالية يبين أهمية تشريع هذه الفريضة ومقاصدها الخاصة والعامة"<sup>٨٢</sup>، ثمّ عرضت آيات سورة النمل لمظاهر عديدة للقوة الاقتصادية والعسكرية التي توقّرت في مملكة سليمان-عليه السلام، ومن تلك المظاهر:

١- الجنود المدربة الكثيرة والمتعددة والمتنوعة القدرات والتي تكوّن جيش سليمان-عليه السلام-الذي لم ولن يسمع التاريخ بمثله، فهو جيش يضمّ اجنسا مختلفة، قال تعالى: ﴿وَحَشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٧] ، والحشر "بمعنى الجمع، والمعنى أنّ جنود سليمان كانوا مجموعين له، محشودين في حضرته، مسخرين لأمره، والجنود: هم الطائفة المسخّرة لعمل متحد، وغلب إطلاقها على الطائفة المعدة من قبل الملك لقتال العدو وحراسة البلاد، وتظهر قوة جيش سليمان في كثرة عدده، وتعدّد أنواع جنوده، فمنه الجنّ الذي يسخّر لتوجيه القوى الخفية، والتأثير في القوى الروحية، ومنه الإنس الذي ينقذ الأوامر ويحارب العدو، ويحرس المملكة، ومنه الطير وهو مسخّر لتوجيه الأخبار وتلقيها، وتوجيه الرسائل إلى القادة والأمراء"<sup>٨٣</sup>.

٢- توقّرت في مملكة سليمان-عليه السلام-مظاهر القوة الاقتصادية، ومن دلائل ذلك، رفض سليمان قبول هدية ملكة سبأ، والتي اعتبرها سليمان رشوة لا هدية لكي يكفّ بأسه عنهم، ولا

<sup>٨٢</sup> <https://www.aliqtisadalislami.net>

<sup>٨٣</sup> الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، ج ٢٠، ص: ٢٣٩-٢٤٠.

يتوجه لحرهم، قال تعالى حاكياً عن تخطيط ملكة سبأ، وهدفها الأساسي من وراء تلك الهدية:

﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية 1] ، ولكن جاء الرد:

الصادم الحاسم من النبي سليمان-عليه السلام- صاحب العزّ والجاه والاقتصاد المزدهر:

﴿أَمْ تَدُونَنِي بِمَالٍ فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ \* ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 2] ، يقول سيد قطب: "وفي الردّ استهزاء بالمال، واستنكار للالتجاء إليه في مجال غير مجاله. مجال الدعوة والعقيدة: ﴿أَمْ تَدُونَنِي بِمَالٍ﴾ [سورة النمل: آية 1] ، أتقدمون لي هذا العرض التافه الرخيص؟ ﴿فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ﴾ [سورة النمل: آية 2] لقد آتاني الله خيراً مما لديكم. ولقد آتاني خير من المال على الإطلاق: العلم والنبوة، وتسخير الجنّ والطير، فما عاج شيء من عرض الأرض يفرحني ﴿بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ [سورة النمل: آية 2] . وتحشّون لهذا النوع من القيم الرخيصة التي تعني أهل الأرض، الذين لا يتصلون بالله، ولا يتلقّون هداياه"<sup>٨٤</sup>. وفي هذا دليل على أهمية محاربة الرشوة وغيرها من الأمراض الاقتصادية، والرشوة: في اللغة تعني "الوصول إلى الحاجة بالمصانعة. وأصلها من الرّشاء الذي يتوصّل به إلى الماء"<sup>٨٥</sup>، وهي غير الهدية وإنّ كان كثير من الناس لا يفرّقون بينهما"<sup>٨٦</sup>.

٣- الاستعداد الدائم والتام لمواجهة أي تهديد: وذلك عندما أحس سليمان أنّ قوم سبأ لا يريدون الإذعان بل يريدون العلو فاجأهم بعبارة موجزة المباني لكنها عظيمة المعاني عن قوة جيشه،

<sup>٨٤</sup> قطب، سيد، في ظلال القرآن، ج ٥، ص: ٢٦٤٠.

<sup>٨٥</sup> ابن منظور، لسان العرب، ج ١٤، ص ٣٢٢.

<sup>٨٦</sup> للتوسع انظر: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل، تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية، تحقيق: محمد عمر، (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية-الكويت، ط ١٩٨٢: ١).



وقدرته على سحقهم وإخراجهم من مدينتهم أدلة، قال تعالى: ﴿ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 2] وفي المقابل كانت هناك حضارة قوم سبأ الذين سلموا زمام قيادتهم لامرأة تحكمها عاطفتها، فعندما تفاخر قومها بقوة جيشهم فقالوا ﴿نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ [سورة النمل: آية 1] ، لكنها اختارت لهم بعاطفتها المحضة حلاً آخر بعيداً عن الخيار العسكري فقالت: ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية 1] .

٤- وكالة الاستخبارات المركزية الممثلة في الطير، والتي تزود سليمان-عليه السلام- بالأخبار، وتكشف له ما قد يكون خافياً عنه، قال تعالى على لسان الهدهد: ﴿أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ، إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ، وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ [سورة النمل: آية 24] .

٥- وجود العلماء العسكريين القادرين على إنجاز المهمات الصعبة، مثلما حدث في قصة الإتيان بالعرش، قال تعالى: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾ [سورة النمل: آية 1] وفي مقابل هذه السورة المشرقة عرضت سورة التمل نموذجاً لاقتصاد حضارة قامت على احتكار الاقتصاد لصالح فئة محدودة من الناس عرفت باسم (الملا)، والتي كانت تمثل الرأسمالية بمفهومها الحديث، فقد كان المال يضح في جيوب هؤلاء المتخمين المترفين، الذين يفسدون ولا يصلحون، قال تعالى: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ [سورة النمل: آية 11] ، ومثل هذا الاقتصاد لا يراعي العدالة في التوزيع، ولا يحقق

العدالة الاجتماعية بين أفراد المجتمع، لذلك انقسم مجتمع ثمود لما جاءهم صالح-عليه السلام- برسالته التي تدعو إلى العدالة الاجتماعية، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ عِبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٠٩] ، ولما جاء صالح عليه السلام يدعو إلى الإصلاح، ومحاربة الفساد فما كان منهم إلا أنهم حاربوه، ومكروا به، وكادوا له، وخططوا ودبروا لقتله، قال تعالى: ﴿الْوَا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* وَمَكْرُوهًا مَكْرًا وَمَكْرًا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 9-١٠] ، ولقد كان مكربهم هذا سببًا مباشرًا في هلاكهم هم وقومهم أجمعين، وانحيار حضارتهم، قال تعالى: ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ \* فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٥١-٥٢] .

## ثانيًا: الإعلام الموجّه والموجّه

يعرّف الإعلام في اللغة "بأنه: التبليغ، ويقال: بلغت القوم بلاغًا: أي أوصلتهم بالشيء المطلوب، والبلاغ ما بلغك أي وصلك"<sup>٨٧</sup>، ففي الحديث: "بلغوا عني ولو آية"<sup>٨٨</sup>. والإعلام في الاصطلاح له تعريفات متعددة منها: "نشر الحقائق والمعلومات الدقيقة الصادقة بهدف التقرير والإقناع"<sup>٨٩</sup>. وقد حفلت سورة النمل بنماذج مختلفة للإعلام، ويمكن تصنيفها حسب نوعها واتجاهاتها كالتالي:

● الإعلام الرباني: المتمثل في إنزال القرآن على قلب رسول الله ﷺ بمغاباة كتاب هداية وبشرى للمؤمنين

الذين ينشدون بناء الحضارة، قال تعالى: ﴿طَس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ \* هُدًى وَبُشْرَى

<sup>٨٧</sup> ابن منظور، لسان العرب، مرجع سابق، ج ٤، ص: ٣٠٨٣.

<sup>٨٨</sup> البخاري، مُجَدِّد بن إسماعيل، صحيح الجامع، مرجع سابق، حديث رقم: ٣٤٦١.

<sup>٨٩</sup> سفر، د. محمود مُجَدِّد، الإعلام موقف، مطبعة تامة، السعودية، ط ١، ١٩٨٢، ص: ٢١.

لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿﴾ [سورة النمل: آية ١-] ، وفي إشارة إلى مصدر هذا الوحي الإعلامي من الله تعالى لرسوله وللمؤمنين يقول تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ [سورة النمل: آية ١] وفي هذا إشارة إلى ما يجب أن يكون عليه نهج الإعلام من الحكمة والعلم اليقين بالخبر.

● الإعلام الدعوي: تمثل الإعلام الدعوي في سورة النمل في حديث سليمان-عليه السلام- مع الناس وحثهم على تذكر نعمة الله عليهم، وتوجيههم إلى قيمة الشكر، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [سورة النمل: آية ١٦] ، ولقد كان من دعاء سليمان-عليه السلام: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة النمل: آية ١٩]

● الإعلام التحذيري: ووضح ذلك جلياً في تحذير النملة بني جنسها من سليمان وجيشه، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّملُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٨] وقد سبق تفصيل الحديث عن ذلك في ثنايا البحث.

● الإعلام العسكري: والذي ظهر خلال تفقد سليمان-عليه السلام للطير: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ \* لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ﴾ [سورة النمل: آية ٢١] ، وهدف سليمان عليه السلام من وراء هذا الإعلان العسكري شديد اللهجة هو أن يشير إشارة واضحة إلى أن القائد السياسي لا بد أن يقوم بواجباته على أكمل وجه، وهذا ما فعله سليمان-عليه السلام- بالضبط؛ لأنه لو كان مهملاً في أداء واجباته لما أعلن أمام رعيته أجمع أنه سيعاقب حتى أصغر الحيوانات حجماً وهو الهدهد بسبب غيابه.

● الإعلام الاستخباراتي: والذي تتمثل في التقرير الاستخباراتي الذي قدمه الهدهد لسليمان-عليه السلام- حيث قال: ﴿حَطُّ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبِيٍّ يَقِينٍ \* إِيَّايَ وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ \* وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ [سورة النمل: آية 17]، وقد سبق الحديث عن مميزات هذا التقرير الاستخباراتي ذلك في ثنايا البحث.

● الإعلام الإداري: والذي تتمثل في استشارة ملكة سبأ لقومها من أجل الوصول إلى قرار، قال تعالى: ﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ﴾ [سورة النمل: آية 24]، وصورة أخرى من صور الإعلام الإداري للمسؤول الذي يبتّ روح التنافس بين أفراد مؤسسته، وذلك في معرض حديث سليمان-عليهما السلام- لملائته، إذ قال: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [سورة النمل: آية 11]

● إعلام النهاية: وتتمثل ذلك في الدور الإعلامي الذي سوف تقوم به الدابة في آخر الزمان، حيث أخبرت سورة النمل عن ذلك الحديث الإعلامي للدابة مع الناس، قال تعالى: ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ﴾ [سورة النمل: آية 11]

● الإعلام الدستوري: والذي يراد به أن يعرف كل فرد ما هو مطلوب منه، وكيف سيحاسب، وما واجبه تجاه قضية البناء الحضاري، قال تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ \* وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ \* إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* وَأَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ

فَمَنْ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ \* وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرِكُمْ آيَاتِهِ

فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿﴾ [سورة النمل: آية 19- 9]

### خلاصة المبحث:

وقد خلص الباحث إلى جملة من النتائج أهمها: أنّ هناك مقوّمات خمسة أساسية يقوم عليها البناء الحضاري، وهي: مقوّمات إيمانية، ومقوّمات معرفية، ومقوّمات سلوكية اجتماعية، ومقوّمات سياسية، ومقوّمات ماديّة. كما خلص البحث إلى أنّ هناك علاقة وثيقة بين الإيمان وبين بناء الحضارة، وأنّه لا توجد حضارة بلا علم، وأنّ وجود القائد الملهم والملهم ضرورة من أجل بناء الحضارة.

## المبحث الثاني: التحديات التي تواجه بناء الحضارة من خلال سورة النمل

تمهيد: إنّ التحديات التي تؤدي إلى سقوط الحضارات في الرؤية الإسلامية ترجع إلى الإنسان وإرادته، وهي إما أن تكون تحديات إيمانية، أو معرفية، أو سلوكية، أو مجتمعية. وهذه التحديات تأتي اختبارًا لاستخلاف الله للإنسان في الأرض لعمارتها، وتحقيق العبودية لله عليها، وقد سخر الله كل ما في الكون للإنسان؛ ليعينه على أداء دوره، ولا تزول هذه النعم، ولا تفتى هذه الأدوات إلا إذا ضل الإنسان طريقه، وحاد عن طريق الله عزّ وجلّ ففسد وأفسد، وطغى وأشرك، وخزّب ودمّر، وعاث في الأرض ظلمًا وفسادًا، ساعتها تبدّل النعم إلى نقم، وتحوّل المنح إلى محن يقاسي منها الإنسان العذاب الأليم الشديد ببعده عن منهج الله تعالى، وهذا يؤدي إلى وجود قانون لا يتبدّل ولا يتغيّر مفاده: كلما التزمت جماعة ما بمزيد من القيم الأخلاقية، كلما تمكنت من حماية وحدتها وإطالة عمرها الحضاري، وإبعاد سخط الله تعالى ومقته عنها وعن مكتسباتها الحضارية؛ فأمنت نفسها ومقدّراتها من الهلاك، وفي المقابل كلّما وجدت أمة ضلّت طريقها، وبعدت عن منهج الله تعالى، وسلّمت زمام قيادتها للشيطان يوجهها كيف يشاء، فإنّ النتيجة الحتمية لهذه الأمة عبر التاريخ أنّها تفتى وتبيد وتفقد قدرتها على النمو والاستمرار، وتفككت الأواصر بينها. وإنّ من التحديات التي تواجه بناء الحضارة من خلال سورة النمل والتي لها الدور الأساسي لسقوط وانحيار الحضارات هي: التحديات المعرفية ومرجعيتها انتشار الجهل والخرافات، والتقليد الأعمى وعدم إعمال العقل. والتحديات السلوكية التي ترجع إلى الظلم والعلو، والفساد والإفساد في الأرض، وانتشار الفواحش. والتحديات المجتمعية ومرجعها الانشقاق المجتمعي والاختلاف حول الثوابت، وانتكاس الفطرة وانقلاب الموازين في المجتمع، وجود النخبة الفاسدة، والإعلام الكاذب والدعاية المضلّة، ومحاربة الدعاة والمصلحين. ومن خلال هذا الفصل تطرقنا إلى كل تحدي من هذه التحديات في ضوء آيات القرآن الكريم وآيات سورة النمل على وجه التحديد والخصوص.

## المطلب الأول: التحديات الإيمانية للحضارة من خلال سورة النمل

إن التحديات الإيمانية الحضارية، هي خطر جسيم، يواجهه العالم الإسلامي والمسلمين اليوم، وعلاجه الأول والأخير العودة إلى الله علمًا وإيمانًا، وما تعيشه الأمة الإسلامية اليوم من تفرّق وتشرذم ما هو إلا نتاج بعدها عن نور الإيمان الذي أثار لهذه الأمة ظلمات الحياة، ثم إن الأمة الإسلامية إن أرادت إقامة نهضة حضارية إيمانية، وتفوق علمي وثقافي؛ لتكون قوة مستقبلية فيجب أن تعود إلى ربّها وتجدد إيمانها بالله تعالى، وتسعى للوحدة والأخوة الإيمانية على رابط من الإيمان بالله تعالى، واتباع هدي نبيه الكريم، فلا قيام لنهضة حضارية حقيقية إلا إذا كانت قائمة على جذور راسخة من الإيمان بالله تعالى. وهذا ما سنتطرق إليه في هذا المبحث بشيء من التفصيل في ظلال سورة النمل، فيمكن الحديث في المطلب الأول حول: الفراغ الإيماني، أما المطلب الثاني: فالتوضيح حول الانشغال بالنعم ونسيان المنعم، وأخيرًا المطلب الثالث: عدم الإيمان باليوم الآخر.

### أولاً: الفراغ الإيماني.

تعدّ سورة النمل كغيرها من السور المكية تُعنى بأمر العقيدة وتركز عليها، وتحثّ الناس على أهمية الإيمان بالله تعالى وحده، وكذلك الإيمان بالوحي، والإيمان بأن الحول والقوة كلها لله، يقول عز وجل: ﴿هُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ\* إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَاهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٤٠]. يقول سيد قطب في تفسيره لهذه الآية "في تخصيص المؤمنين بالهدى والبشرى تكمن حقيقة ضخمة عميقة، إن القرآن ليس كتاب علم نظري أو تطبيقي ينتفع به كل من يقرؤه ويستوعب ما فيه، إنما القرآن كتاب يخاطب القلب، أول ما يخاطب،... واهتدى بنوره إلى ما لا يهتدي

إليه الجاحد الصادف. وانتفع بصحبته ما لا ينتفع القارئ المطموس!<sup>٩٠</sup>. فالمسلم قد يقرأ الآية مرات وهو غافل، فلا تنض له بشيء، ولا يشرق نور الإيمان في قلبه. وكل النظم والشرائع التي يتضمنها كتاب الله تقوم على الإيمان، والاستبشار واليقين بمنهج الله وهديه، فالهدى والبشرى يتحققان بتعدي هذه الآيات حدود الآذان إلى القلوب، لتصنع تغير وحضارة فكر.

وبما أنّ سورة التّمل هي سورة التفوّق الحضاري، تبين السبل لبناء الحضارة وتفوّقها لذا فقد بدأت في أولى آياتها بالحديث عن الإيمان وأنّ من بيني حضارة تكون هداية وبشرى للعامل كلّهم إنّما هم المؤمنون وحدهم، قال تعالى: ﴿طس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ (1) هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ (2)﴾ [سورة التّمل: آية ١- ٢] ثمّ تقرّر السورة الكريمة أنّ أولئك القوم الذين لا يؤمنون إنّما هم يتخبطون، وفي ضلالهم يعمهون، وفي الدنيا والآخرة هم الأخسرون، فلا تقوم لهم حضارة، وإنّ قامت فلا تزدهر، وإنّ ازدهرت فلا تبقى؛ لأنّها بنيت على أساس واهٍ ضعيف، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ (4) أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ (5)﴾ [سورة التّمل: آية ٤-٥]، وكل ذلك يدلّ دلالة قاطعة على أنّ الرقيّ والتقدّم والتحصّر كلّها أمور مرهونة بالإيمان، ومتوقفة عليه؛ وهذا لأنّ التحصّر ليس قدرًا محتومًا يحصل للمجتمعات حصولًا لازمًا، إنّما هو أمرٌ مكتسب يتحقق ببذل الجهود الفردية منها والجماعية، للوصول إلى الأهداف المنشودة انطلاقًا من السموّ الروحيّ والرصيد العلميّ الذين يملكهما مجتمع ما، فهو جهد جماعيّ للترقيّ الماديّ والمعنويّ مدفوعًا بالتصوّر لحقيق الوجود والغاية من الحياة، ومهما تعددت عوامل التحصّر، وتفاوتت في أهميتها فإنّ عامل الفكرة (الاعتقاد) هو رأس العوامل كلّها؛ إذ به تتحد قيمة

<sup>٩٠</sup> سيد قطب، تفسير الظلال، سورة النمل ج ٥، ص ٢٦٢.



الحضارة في إنجازاتها المادية وقيمها الأخلاقية، وأيّ مجتمع كان قريباً من الحقّ والخير والتعاون حتّى تحضّرًا عادلاً خيراً، وكلما كان بعيداً عن هذه القيم كان تحضّرًا سلبياً على قدر بعد منطلقاته الفكرية عنها"<sup>٩١</sup>.

الفراغ الإيماني يصيب النفس البشرية عندما تبعد عن منهج الله تعالى، وتنساق وراء شهواتها، وتلقي ذمامها للشيطان، يقول مصطفى محمود: "رفضت عبادة الله؛ لأني استغرقت في عبادة نفسي، وأعجبت بومضة النور التي بدأت تومض في فكري مع انفتاح الوعي وبداية صحوة طفولة. لم يكن الأمر سهلاً؛ لأني لم أشأ أن آخذ الأمر مأخذاً سهلاً، ولو أني أصغيت إلى صوت الفطرة لقادتني الفطرة إلى الله. لكي جنّت في زمن تعقد فيه كل شيء وضعف صوت الفطرة حتى صار همساً، وارتفع صوت العقل حتى صار لجاجة وغروراً واعتداداً"<sup>٩٢</sup>.

ولذا يقول شيخ الإسلام ابن تيمية: "إن في الدنيا جنة من لم يدخلها لم يدخل جنة الآخرة"<sup>٩٣</sup>. وكان السلف رضوان الله عليهم يقولون: "لو يعلم الملوك وأبناء الملوك ما نحن فيه من السعادة لجالدونا عليها بالسيوف"<sup>٩٤</sup>. لذلك إذا لم تكن جنة الإنسان في إيمانه برّبّه فإنّ شقائه وتعاسته تكون في يد مخلوق غيره، ويكون عذابه من جنس الشيء الذي ترك الإيمان لأجله. ولذلك نرى بعض المفكرين الغربيين يربطون بين الحضارة وبين الدين، ويعتبرون الدين والإيمان مقومًا أساسيًا من مقومات الحضارة، قال لوبون: "أهم المبادئ المؤثرة في الحضارة المبادئ الدينية"<sup>٩٥</sup> ولذلك لما فقدت الحضارة الغربية هذا المقوم الأساسي من مقومات الحضارة حاولت تعويض ذلك في تنظير نظريات فلسفية لتكون عوضاً للفراغ العقدي والإيماني الذي تعيشه مجتمعاتهم؛ ولذلك نجد الفيلسوف الأمريكي "وول ديورانت" يقول: "وثقافتنا اليوم سطحية، ومعرفتنا خطيرة؛

<sup>٩١</sup> عثمان، عدال غن، نُشر اي مان في صحيفتي لثن هود لخصاري، جامعة لجزائر، 9-2010، ص: 107.

<sup>٩٢</sup> مصطفى محمود، رحلي من الشك إلى الإيمان، دار المعارف، ص 8.

<sup>٩٣</sup> المصري، محمود أبو عمار، يوم في الجنة، (١٤٣٢هـ/٢٠١١م)، الناشر: مكتبة الصفا، ط ١، ص ٩٦.

<sup>٩٤</sup> المدخلي، زيد بن محمد بن هادي، الأفنان الندية، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، الناشر: دار علماء السلف للطباعة، ط ٢، ص ١٤٣.

<sup>٩٥</sup> لوبون: سر تطور الأمم. ص ١٩٠.

لأننا أغنياء في الآلات فقراء في الأغراض. وقد ذهب اتزان العقل الذي نشأ ذات يوم من حرارة الإيمان الديني، وانتزع العلم منّا الأسس المتعالية لأخلاقنا، ويبدو العالم كله مستغرقاً في فردية مضطربة؛ تبرز تجزؤ خلقنا المضطرب. إننا نواجه مرة أخرى المشكلة التي أفلقت بال سقراط؛ نعني: كيف ننتهي إلى أخلاق طبيعية تحل محل الزواجر العلوية<sup>٩٦</sup>.

ولهذا عرضت سورة النمل قرّرت أنّ أيّ حضارة لا تقوم على أساس الإيمان بالله تعالى وتوحيده، فهذا النوع من الحضارات مصيره إلى الزوال والفاء، رغم ما قد يبلغه من التقدّم والازدهار؛ ولذا ذكرت سورة النمل نموذجين لحضارتين حققنا كل شروط التقدّم الحضاري لكنهما افتقدا ركن الإيمان بالله تعالى فكان مصيرهما الزوال والخراب والدمار، وتلك هي حضارة الفراعنة في مصر، فهم على الرغم من تفوّقهم الذي شهد به القاصي والداني، والذي وصفته بعض آيات القرآن الكريم: ﴿فَأَخْرَجْنَا لَهُمْ مِنْ مِصْرِهِمُ الْمُجْرِمِينَ (57) وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ (58)﴾ [سورة الشعراء: آية ٥٧-٥٨]، فعلى الرغم من كل ذلك إلا أنّ تلك الحضارة دمّرت تدميرًا؛ وما كان ذلك إلا لأنهم جحدوا بآيات الله تعالى، وكذبوا رسله، رغم علمهم وبقينهم بصدق دعوتهم، قال تعالى: ﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ (14)﴾ [سورة النمل: آية ١٤]، والنموذج الثاني الذي ذكرته سورة النمل هو نموذج قوم ثمود الذين بلغوا في فنّ الحضارة والعمارة مبلغًا عظيمًا، قال الله تعالى عنه: ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر: آية ٩] ومعنى جابوا الصخر: قطعوه ونحتوه، فقد كانوا بارعين في نحت الجبال، وإنشاء بيوت فيها، وفي هذا " دليل على تقدمهم الهندسي والاقتصادي، والعلمي بوجه عام، فنحت الجبال أمرٌ عظيم التكلفة، يحتاج إلى جهد وصبر، وقوة اقتصادية هائلة بمفاهيم حضارتنا الآن، فأى قوة هذه التي كانوا عليها، ولكنها لم تُغن عنهم من الله شيئًا، وكذبوا صالحًا

<sup>٩٦</sup> ديورانت، ول: مباحث الفلسفة. ٢ مج. ط ٢. ترجمه د. أحمد فؤاد الإهواني. مصر: مكتبة الانجلو المصرية. بالتعاون مع مؤسسة فرانكلينز. ١٩٥٧ م. ج ١ ص ٦-٧. هذا الكتاب أنصح كل مثقف أن يقرأه، فهو مليء بالنقد الهام للحضارة المادية، ومسلكتها، الذي ندعى إلى تقليده.

وعقروا الناقَةَ، وأصروا على كفرهم وشركهم وظلمهم" ٩٧، فكانت عاقبتهم كما قال تعالى في سورة النمل: ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْرِهِمْ إِنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ (51) فَبَلَغْتَ لِيَوْمِكَافِرِهِمْ حَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (52)﴾ [النمل: ٥١-٥٢]، وأما تلك الفئة المؤمنة بالله تعالى فلم يصبها ضرر، ولم يلحقها أذى، والذي نجاهم هم إيمانهم بالله تعالى ﴿وَأُنَجِّنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ (53)﴾ [النمل: ٥٣]، ويرى الباحث أنّ سورة النمل لم تركز على الحديث عن مظاهر تفوق الحضارتين (حضارة قوم فرعون وحضارة قوم ثمود) لكنّها ركزت على الخاتمة والعاقبة لهاتين الحضارتين، وفي هذا إشارة لكلّ أمة تريد أن تبني حضارتها على أساسٍ متين، وركن شديد أن تتخذ الإيمان بالله تعالى نهجاً وطريقاً في بناء حضارتها، وآلا تكتفي فقط بالعوامل المادية البحتة، فما تلك العوامل إلا هبات من هبات الله تعالى؛ ولذا نجد سورة النمل في أطول سلسلة من سرد مظاهر قدرة الله تعالى المتعددة والتي بلغت أربعة عشر مظهرًا في ختام كلّ آية تستثير العقل الإنساني بالسؤال المشهور ﴿أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ﴾.

### ثانيًا: الانشغال بالنعيم ونسيان المنعم.

أنعم الله تعالى على الناس بنعم لا تعدّ ولا تحصى، وأمر الخلق أن يشكروا تلك النعم، ويستخدموها فيما يرضيه سبحانه، وفيما فيه نفع البشرية وعمارة الكون، ولكنّ أكثر الناس لم يشكروا نعمة الله عليهم، بل جحدوا بها، كفروا ولم يشكروا رغم أنهم يعرفونها، وانغمسوا في شهواتهم وما كانوا فيه يترفون، وهنا أركز على آفة الترف وضررها الكبير وخطرها الجسيم في تقويض البناء الحضاري.

ولذلك ركزت سورة النمل على فضيلة الشكر التي تميّز بها النبيان داود وسليمان عليهما السلام، فكان مجتمعهما مجتمعًا حامدًا يشكر الله تعالى على نعمه، يلهج بالدعاء والثناء، تتمثل ذلك في السورة في أكثر من موضع قال تعالى على لسان داود وسليمان-عليهما السلام-: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ

لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلْنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٥﴾ [النمل: آية ١٥] ، وبدأ سليمان عليه السلام ينشر بين أفراد مجتمعه نفسية الحامد مذكراً إياهم بأن كل نعمة مردّها إلى الله وحده قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ ﴾ [النمل: آية ١٦] ، وعندما سمع حديث النملة رأى نعمة الله تعالى عليه في ذلك فقال: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا اتَّوَا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ تَمَلَّةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾ [النمل: آية ١٨ - ١٩] ، وعندما رأى عرش بلقيس أمامه لهج بالشكر إلى الله تعالى فعرف فضل الله تعالى عليه، وأقرّ بذلك فقال: ﴿ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ [النمل: آية ٤٠] ، ولما كان للشكر والحمد هذه القيمة العظيمة في بناء الحضارة عادت آيات سورة النمل لتشدد على قضية الحمد، قال تعالى: ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ﴾ [النمل: آية ٥٩] ، وفي هذا كله إشارة لصانعي الحضارة إلى أن لا يعترفوا بمنجزاتهم الحضارية مهما بلغت ومهما ازدهرت، وأن يتذكروا دائماً وأبداً فضل الله عليهم ﴿ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرِكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [النمل: آية ٩٣] . وعددت سورة النمل بعضاً من مظاهر نعم الله تعالى على خلقه، قال تعالى: ﴿ فَأَنْبَتْنَا بِهِ حُدَايِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بَلَاءٌ لَهُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴾ [سورة النمل: آية ] يقول تعالى: ﴿ أَمْرٌ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بَلَاءٌ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [سورة النمل: آية ٦١] وهذه الآية تدل على التوحيد الذي هو نعمة عظيمة من الله على الإنسان إذ بدونها لا تصلح الحياة للكائنات، وفي آخر الآية استفسار "أي هل فعل هذا إله غير الله فتعبده؟ ولذلك يجب على العباد شكر الله وتوحيده وعبادته، وإن كان أكثر الناس يعبدون غيره ويصرفون شكرهم لغير المنعم " ٩٨ ،

<sup>٩٨</sup> انظر تفسير الطبري ٨٨/١٤ و ٢٤/١٩ و تفسير ابن كثير ٥٦٤/٢ و ٥٠/٣ و ص ٣٢٢ و ص ٣٧٠ و ص ٤٣٦ و ص ٤٥٢ و ص ٥٥٠

ونرى كذلك أنّ سورة النمل ختمت بالحمد، وفي هذا دلالة واضحة على أهمية قضية شكر النعم، وفي طياته تحذير مبطن من الانشغال بالنعم ونسيان المنعم سبحانه وتعالى، قال تعالى ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرِكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (93)﴾ [النمل: آية 93].

وتتحدث آيات متواليات عن عناصر التفوق الحضاري، وعن قدرة الله في الكون يقول سبحانه: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ آللهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ \* أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا أَلِللهِ مَعَ بَلٍ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ \* أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيًا وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلِللهِ بَلٍ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ \* أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَلِللهِ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ \* أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ أَلِللهِ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ \* أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلِللهِ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [سورة النمل: آية 9-9]. وكأن الرسالة المرادة من تعداد كل تلك النعم هي: أيها البشر ويا صنّاع الحضارة لا تنشغلوا بالنعم وتنسوا المتفضل عليكم بهذه النعم التي كانت سببًا في تفوقكم الحضاري الذي تفرحون به، ولذا تكرر السؤال في نهاية كل آية ﴿إِللهِ مَعَ اللَّهِ﴾ ليهز النفس البشرية هزًا عنيقًا يعيدها إلى رشدها؛ فلا تجحد بفضل ربها عليها.

ومن القصص التي ذُكرت في سورة النمل قصة مملكة سبأ، حيث اشتهرت بغناها، و تجارتها بالعطور والدرر والبخور وغيرها، ويتمثل فيها نموذج لانشغال الإنسان بالنعم ونسيان عبادة الله المنعم، فأرسل النبي سليمان -عليه السلام- الهدد ليدعو ملكة المملكة لتوحيد الله تعالى ردت عليه بإرسالها هدية دون الحاجة لخوض حرب، لكنه رفض الهدية وأصر على إرسال جيش، وهنا تعجب رُسل بلقيس من حجم مملكة النبي

وجنوده من الإنس والجن والحيوانات والطيور بأشكالها، فقررت بلقيس أن تذهب إليه؛ حتى تتوصل لحل سلمي دون الحاجة لحرب، بعد وصولها تفاجأت بأن عرشها عنده، وأعد لها سليمان عليه السلام صرحاً عظيماً، مزيناً بالزجاج، وطلب منها أن تدخل ذلك الصرح؛ فلما رأت ذلك حسبت أنه ماء فرفعت ثوبها وكشفت عن ساقها، فلما دخلت كشف لها سليمان -عليه السلام- عن السر حيث قال: ﴿إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ﴾ [سورة النمل: آية ١] فأعلنت الملكة إيمانها بالله وأمن معها العديد من شعبها. ويقول تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمِرتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [سورة النمل: آية ٩١] قال الطبري في تفسيره للآية: "وإنما خص هذه البلد بالذكر دون سائر البلدان وهو رب البلاد كلها؛ لأنه أراد تعريف المشركين من قوم رسوله الله ﷺ الذين هم أهل مكة بذلك نعمته عليهم وإحسانه إليهم، وأن الذي ينبغي أن يعبدوه هو الذي حرم بلدهم فممنع الناس منهم وهم في سائر البلاد يأكل بعضهم بعضاً ويقتل بعضهم بعضاً، لا من لم تجر له عليهم نعمة ولا يقدر لهم على نفع ولا ضرر"<sup>99</sup>. فالانشغال بالنعم مؤذن بزوال الحضارة وفنائها.

### ثالثاً: عدم الإيمان باليوم الآخر.

قال تعالى في مطلع سورة النمل عن أولئك القوم الذين لا يؤمنون بالآخرة وينسونها ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾ ﴿٤﴾ ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ﴾ ﴿٥﴾ [سورة النمل: آية ٤-٥] فالكفر باليوم الآخر يعتبر عاملاً رئيساً في سقوط الحضارات وانهارها؛ وذلك لأن الإيمان باليوم الآخر يمثل الحارس والضمان أن تكون كل منجزات حضارة ما هدفها نشر الهدى والبشرى والخير ليس لأصحاب الحضارة وحدها بل لكل البشرية، وحيثما ضاع الإيمان باليوم الآخر فإن بوصلة الحضارة تنحرف عن مسارها الطبيعي، وتصبح كل مكتسبات الحضارة هدفها التدمير والتخريب وبسط السيطرة والنفوذ؛ لأن أبواب تلك الحضارة لا يؤمنون بيوم الحساب الذي يحاسبون فيه

<sup>99</sup> تفسير الطبري ٢٥/٢٠ وانظر تفسير ابن كثير ٣٧٨/٣

على أعمالهم، ولقد ركزت سورة النمل على ربط سقوط الحضارات وانهارها بعدم الإيمان باليوم الآخر، فلقد كان كفر قوم فرعون سبباً في انهيار حضارتهم وهلاكهم، عندما كذبوا بآيات الله رغم يقينهم بصدقها، قال تعالى: ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [١٤] [ سورة النمل: ١٤ ]، ولذا أمر الله تعالى بالسير في الأرض لنظر كيف كانت عاقبة أصحاب الحضارات الذين ضلوا طريقهم في الحياة الدنيا بعدياً عن نور الإيمان، قال تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ [ سورة النمل: ٦٩ ] .

ثم وجهت سورة النمل الخطاب للكافرين الذين ينكرون البعث والحساب يوم القيامة، وبيّنت فساد وخطأ رأيهم، وأكدت أن يوم القيامة سيأتي ولا ريب في ذلك ﴿ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مَنهَا عَمُونَ ﴾ [٦٦] ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاؤُنَا أَتْنَا لَمَحْرُجُونَ ﴾ [٦٧] ﴿ لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ [٦٨] ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ [٦٩] ﴿ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ [٧٠] ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [٧١] ﴿ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ [ سورة النمل: آية ٦٦-٧٢ ]، وتحدثت السورة عن عظيم فضل القرآن الكريم في هداية الخلق للطريق المستقيم ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [٧٦] ﴿ وَإِنَّهُ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٧٧] ﴿ إِنَّ رَبَّنَا يَفْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾ [٧٨] ﴿ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴾ [ سورة النمل: آية ٧٦-٧٩ ] ، وكذلك أشارت سورة النمل إلى قصة الدابة التي ستخرج للناس قبل يوم القيامة في آخر الزمان، وهي تكلم الناس وتوحيهم على عدم يقينهم بآيات الله تعالى ﴿ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴾ [ سورة النمل: آية ٨٢ ] ، ثم ترصد سورة النمل لمشاهد مما سيحدث يوم القيامة فتحكي عن مشهد حشر الناس لرحمهم، وعن وقوفهم بين يدي الله

تعالى للسؤال والحساب على ما قدموا من أعمال، ومجازاة الله تعالى لهم بالحسنة إحساناً وبالسيئة عقاباً ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ ﴿٨٣﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَمَ تَحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْ آذًا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ ﴿٨٤﴾ وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ﴿٨٥﴾ أَمْ يَرَوْنَ أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ ﴿٨٦﴾ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ ﴾ ﴿٨٧﴾ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ ﴿٨٨﴾ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ ﴾ ﴿٨٩﴾ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [سورة النمل: آية ٨٣-٩٠].

**رأي الباحث:** في آيات سورة النمل استعراض للتحديات الإيمانية للحضارة البشرية وذلك بالتفصيل حول أسباب الفراغ الإيماني، والانشغال بالنعم ونسيان التوحيد وعبادة الله، وعدم الإيمان باليوم الآخر. وفيها ذكر صفة المؤمنين الذين إنهم هم: المقيمين للصلاة، والمؤتون الزكاة، والموقنون بالآخرة. هؤلاء القائمون بتكاليفه، الخائفون من عقابه، الطامعون في مرضاته. هم الذين تفتتح قلوبهم للقرآن بما فيه من هدى. أما زمام الأمر والتحدي الذي يواجهه المسلم، فهو اليقين بقاء الله، هذا الإيمان الذي يكبح الشهوات، ويضمن القصد والاعتدال في سلوكيات الحياة.

### المطلب الثاني: التحديات المعرفية للحضارة من خلال سورة النمل

اهتمت الشريعة الإسلامية بالعلم والمعرفة. فالعلم نصح يرفع لنبات الحضارة في الأعالي، وطريقة من طرائق التفكير التي بها تشاد الحضارات. وفيما يلي نتطرق إلى التحديات المعرفية والتي تنشأ من البعد عن أصول



المعرفة، من انتشار الجهل والخرافات، والتقليد الأعمى، وعدم إعمال العقل في ضوء آيات الوحي الكريم وفي ظلال سورة النمل.

### أولاً: انتشار الجهل والخرافات.

ومن أهم التحديات المعرفية التي تواجه حضارة من الحضارات هو بعد تلك الحضارة عن تعاليم الدين، وانفصالها عن هديه؛ مما يؤدي بها حتمًا إلى انحلال الأخلاق وانحطاطها، وانتشار الجهل والخرافات بين أفرادها، ومن أبرز مؤشرات الانحيار الحضاري انتشار الجهل، وذلك لأنّ العلم هو باب كنوز الحضارة، وسر أسرارها الكبير، ولذا فقد بدأت السورة المباركة بالحديث عن القرآن والكتاب المبين، والقراءة والكتاب هما أداة العلم ووسيلته، ﴿ طَس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ (1) ﴾ [ النمل: آية ١ ]، فلا حضارة بلا كتاب، ثم شرعت السورة في الحديث عن فضل الله تعالى على نبيه داود وسليمان-عليهما السلام- وكيف آتاهما الله علمًا، وفضلهما على كثير من عباده المؤمنين، قال تعالى ﴿ وَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ (15) ﴾ [ النمل: آية ١٥ ]، وعرف سليمان-عليه السلام- قيمة نعمة العلم، قال تعالى: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ ﴾ [ النمل: آية ١٦ ]، ثم ذكرت الآيات قصة الرجل الذي عنده علم من الكتاب، وكيف استطاع أن يقهر عفريت الجنّ، ويحضر عرش ملكة سبأ قبل أن يرتدّ إلى سليمان طرفه، قال تعالى: ﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ [ النمل: آية ٤٠ ]، وما وردت هذه القصة إلا لتعرفنا أنّ العلم يفعل الأعاجيب، ولذلك فإنّ الإتيان بالعرش ليس معجزة، والجوّ القرآني (في السورة) لا يشير إلى المعجزة، ولو كان الأمر أمر معجزة لكان سليمان أولى بها؛ لأنّه

هو النبي والرسول. إنَّها إذن ثمرة علم من الكتاب، وكلّ ما كان ثمرة من الكتاب فهو كسبي. إنَّه حضارة بكلّ ما تتطلبه الحضارة من جهد وملاحظة وتجربة واستقراء، وبكلّ ما تتطلبه الحضارة من تمعق في الأسرار والظواهر، والتصرف في قوانين الكون باستخدام قوانين أخرى للتغيير والتبديل والإلغاء أو التقوية<sup>١٠٠</sup>.

وكما كان للعلم كرامة ودور أساسي في بناء صرح الحضارة كذلك كان للجهل الدور الرئيس في هدم الحضارات وتقويضها، وانتكاس الفطرة وتغييرها كما حدث مع قوم لوط-عليه السلام-، قال تعالى: ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ (54) أَتَنْكُمُ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّجَاهِلُونَ (55)﴾ [النمل: آية ٥٤-٥٥]، ولذا عادت الآيات وركزت في خواتيمها على قضية العلم وأهميته في بناء الحضارة، وأنّ مناط السؤال عنه يوم القيامة، قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يُكَذِّبُ بآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ (83) حَتَّى إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَكَمْ كُفِرْتُمْ بِنِعْمَتِي وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ كَذِبًا (84) وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ (85)﴾ [النمل: آية ٨٣-٨٥]، ويكفي دلالة على قيمة العلم ودوره في بناء الحضارة أنّ مادة (ع-ل-م) وردت ١٢ مرة في سورة النمل.

### ثانياً: التقليد الأعمى وعدم إعمال العقل.

التقليد هو "اتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقداً أن الحقّ فيه من غير إعمال للعقل وتأمل في الدليل، كأن هذا المتبع، جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه؛ وعبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل"<sup>١٠١</sup>. وأما التقليد في اللغة أيضاً "هو الاحتمال والالتزام بالأمر"<sup>١٠٢</sup>. يقول ابن منظور في لسان العرب:

<sup>١٠٠</sup> محمود، د. عبدالحلّم، مع الشواهد والبراهين، دارالمدار فـالـمـاـرعة، ط ١، ١٩٩٠، ص: ٦٠.  
<sup>١٠١</sup> الشريف الجرجاني (٧٤٠-٨١٦ هـ)، (١٤٠٣ هـ-١٩٨٣ م). هو علي بن محمّد بن علي الشريف الحسيني، كتاب التعريفات، الناشر: دار

الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١، موقع الغزالي.

<sup>١٠٢</sup> معلومات على موقع "britannica.com". britannica.com. في ٢٨ أغسطس ٢٠١٩ م.

وقلده الأمر ألزمه إياه، وتقلد الأمر احتمله، وكذلك المعنى في اللغة يدور على التشبه، والالتزام، والاحتمال،  
والمحاكاة.

وقد وضعت سورة النمل قانوناً لا يتبدل ولا يتغير للحضارات عبر التاريخ، وهذا القانون مفاده: أن كل  
حضارة تبنى على أساس مرجعية التقليد الأعمى وتستمد هويتها من متابعة طريق الآباء والأجداد دون تفكير  
واعٍ، ولا تتبني الهدف النبيل من وجود الحضارة محكوم عليها بالفناء والذوبان، ثم بعد ذلك عرضت سورة النمل  
نماذج لحضارات متعددة لتدل على ذلك القانون الغالب، تلك الحضارات منها ما بني على مرجعية باطلة،  
وغاية فاسدة قائمة على الظلم والعلو والإفساد في الأرض، والفسوق والخروج عن منهج الله تعالى، وتلك هي  
حضارة قوم فرعون، قال تعالى: ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى  
فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ (12) فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ (13)  
وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ (14) ﴾ [النمل: آية  
١٢-١٤]، وكما كانت حضارة قوم فرعون قائمة على الظلم والعلو كذلك كانت حضارة قوم ثمود التي كانت  
هي أيضاً قائمة على الفساد والإفساد في الأرض، والمكر والتدبير للتخريب وقتل المصلحين لا للتعيمير ونشر  
الخير للناس أجمعين، فما كان مصيرها إلا مثل التي سبقتها، قال تعالى: ﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ  
يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ (48) قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ  
أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ (49) وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (50) فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ  
مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ (51) فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ  
(52) ﴾ [النمل: آية ٤٨-٥٢]، وليس الأمر قاصراً على قوم فرعون وقوم ثمود وحدهم بل من بعدهم جاء قوم  
لوط ليلحقوا بركب الحضارات التي ضلت المرجعية، وحادت عن الطريق، وكانت غايتها إشباع الغرائز

والشهوات، والانغماس في الملذات، فكانوا من الغابرين، قال تعالى: ﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَا مِمَّنَ الْغَابِرِينَ (57) وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ (58) ﴾ [النمل: ٥٧-٥٨]، ولقد قرّرت آيات سورة النمل ذلك القانون الإلهي والسنة الكونية التي لا تتبدّل ولا تتغيّر، وهي هلاك وفناء الحضارات التي تبني على مرجعية التقليد الأعمى، فيطلب الله تعالى من الناس أجمعين بأنّ يعتبروا بمصائر حضارات المجرمين الغابرة، قال تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ (69) ﴾ [النمل: ٦٩].

ولعل في قول سبحانه: ﴿ وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴾ [سورة النمل: آية ]، في هذه الآية من سورة النمل لا بدّ من وقفة، فطريق الإيمان هو العلم، والإيمان طريق التقوى، والعقلية العلمية التي رعاها الإسلام ونماها القرآن عن طريق الحثّ على التفكير، والتي تتجنب التقليد الأعمى وتعمل العقل قبل التصديق أو التبعية. أما العقلية الخرافية العامية التي تعتمد على التقليد الأعمى وتقبل وتصدّق كل شيء، وتعتقد بكل شيء ينتهي إليها، دون تحقيق أو تمحيص أو سؤال، ومن دون طلب للدليل أو الحجّة، هذه العقلية تتناقض مع صفات المؤمنين، لذلك يمكن أن ترفض كل شيء من دون دليل، تمثّل هذه العقلية آية كريمة يقول الله عزّ وجل: ﴿ حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا ﴾ [سورة المائدة: آية ١٤] يقول ﷺ: " لَا تَكُونُوا إِمَعَةً، تَقُولُونَ: إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ أَحْسَنًا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمْنَا، وَلَكِنْ وَطِنُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ أَنْ تُحْسِنُوا، وَإِنْ أَسَاءُوا فَلَا تَظْلِمُوا " ١٠٣ .

### المطلب الثالث: التحديات السلوكية للحضارة من خلال سورة النمل

لا شك أنّ عامل السلوك والأخلاق له تأثير في قيام الحضارة أو اندحارها، والله درّ الشاعر حين قال:

إمّا الأمم الأخلاق ما بقيت .. فإنّ هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

<sup>١٠٣</sup> رواه الترمذي، سنن الترمذي،

ولقد أشار ابن خلدون إلى أنّ: "السُّلوك الأخلاقيّ المنحرف هو طريق الانهيار الحضاريّ، وذكر أنّ رقيّ الأمم لا يتحقّق بتوافر القوّة الماديّة، أو رقيّ العقل، بل بتوافر الأخلاق الحسنة، والشّيء نفسه ذهب إليه الفيلسوف "غوستاف لوبون"؛ حيث إنّّه يقول: إنّ الانقلاب يحدث في حياة الأمم بالأخلاق وحدها، وعلى الأخلاق يؤسّس مستقبل وحياتها الحاضرة، وخطّ العقل والقلب في بقاء الأُمّة أو سقوطها قليلٌ جدًّا، وعندما تدوي أخلاق الأُمّة تموت مع وجود العقل والقلب اللذين ربّما يكونان متقدّمين في نواحٍ عمليّة كثيرة"<sup>١٠٤</sup>.

تعتبر الأخلاق والالتزام الخُلقيّ ضلعًا أساسيًا في بناء أي حضارة يريد لها بانوها البقاء والازدهار، فالحضارة تعني الالتزام السلوكيّ، وفي هذا المبحث سوف نتناول التحدّيات السلوكية التي تواجه الحضارة، وتهدّد بقاءها.

### أولاً: الظلم والعلو.

الظلم هو من أبشع التحدّيات التي تبرز فيها الحضارة الأيبلّة للسقوط، فعندما تنحرف الحضارة عن طريق الحق والعدل فإنّها بذلك تحفر قبرها بيديها، وتهدّد نفسها بمعوها، ولا تكاد تجد في القرآن خبرًا عن إهلاك قرية من القرى إلا وجاء ذلك مقرونًا بأفة الظلم؛ وما ذلك إلّا لأنّ آثار الظلم تنافي تمامًا آثار الحضارة المنشودة. والظلم مفهومه واسع "وكل من أخذ مُلكَ أحدٍ، أو غصبه في عمله، أو طالبه بغير حقّ، أو فرضَ عليه حقًّا لم يفرضه الشرع؛ فقد ظلمه، فجباة الأموال بغير حقها ظلمة، والمعتدون عليها ظلمة، والمتنهبون لها ظلمة، والمانعون لحقوق الناس ظلمة، ووبال ذلك كله عائد على الدولة بخراب العمران"<sup>١٠٥</sup>.

ونظرًا لكثرة الحديث عن الظلم في عموم القرآن الكريم فسوف أقتصر هنا على ما كان له أثر على السير الحضاريّ، والمسيرة الحضارية. فالظلم خطر ماحق على الحضارة الظالمة، وإذا تسلّط الظالمون على الخلق فسدت

<sup>١٠٤</sup>مُجَمَّعَةٌ لِلْحَوْثِ اسْمٌ مَّ فُسَادِ الْعُلُومِ مِنْ جَرَاحِلِ سَمِوْطِ الْخَضَارَاتِ، لِجَزء ..  
<sup>١٠٥</sup>ابن خلدون: مقدمة ابن خلدون. ص ٢٨٨.

الحياة. وعرضُ المشهد الحضاري في القرآن "أخذ صفة العموم مرة، وفصل حضارات بأسمائها المتعاقبة"<sup>١٠٦</sup>.  
ومن العرض الحضاري لقوافل الحضارات الهالكة تارة أخرى، فهي مسيرة القرون التي هلكت لظلمها. فالظلم هول من الأهوال، وفطيع من فظائع الأمور، مدّمّر مزلزل؛ يستأصل الحياة؛ ويجتث أصولها من الأعماق؛ ويقوّض أركان الحضارات أيّاً كان جذرها ضارباً في الأعماق، أو صيتها محلّقاً في الأفاق يقول سبحانه ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ وَأُنَجِّينَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٢٥ - ]، وأيّ حضارة ظالمة فإنّ الخراب ملازم لها "وليس شيء أسرع في خراب الأرض، ولا أفسد لضمائر الخلق من الجور؛ لأنه لا يقف عند حدّ، ولا ينتهي إلى غاية، ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى يستكمل"<sup>١٠٧</sup>.

ولغاية التحذير من الظلم بدأت سورة النمل العرض التاريخي لحضارات متعدّدة بالحديث عن حضارة فرعون وقومه باعتبارها مثلاً صارخاً على الظلم والاستبداد في الأرض، وما تكذيبهم لموسى عليه السلام إلا بسبب ظلمهم وعلوّهم رغم علمهم ويقينهم بأنّ ما جاء به هو الحق من عند ربّه ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ ﴿١٢﴾ ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ ﴿١٣﴾ ﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ [سورة النمل: آية ٧-١٤]

<sup>١٠٦</sup> للقرن معان كثيرة. منها: "القرن القوم المقترنون في زمن واحد. وأربعون سنة. أو عشرون سنة. أو ثلاثون سنة. أو سبعون سنة. أو ثمانون سنة. أو مئة وعشرون سنة. أو مئة سنة. وهو الأصح". ينظر: الأصفهاني: معجم مفردات ألفاظ القرآن ص ٤٤٩. الفيروز أبادي: بصائر ذوي التمييز. ج ٤ ص ٢٦٠.

<sup>١٠٧</sup> الماوردي: أدب الدنيا والدين، ص ١٥٣.

وإذا استقرأنا الظلم كعمول هدم في الحضارات؛ فنجد الحضارة المادية الغربية، راعية من رعاة الظلم، وسبباً من أسبابه في العالم، "وهو ما ترك الإنسانية في معاناة من مستجدات التأزم الحضاري الشامل الذي كاد أن يفقد الإنسان أمله في النجاة"<sup>١٠٨</sup>.

ولذلك حرص سليمان عليه السلام في رسالته لملكة سبأ أن ينوّه على هذا الأمر، قال تعالى ﴿أَلَا تَعْلَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٣١] فهنا نرى سليمان عليه السلام يحذّر ملكة سبأ وقومها من الظلم والعلوّ لأنّ عاقبة الظلم وخيمة على الأفراد والمجتمعات.

وكذلك الحال عندما شرحت سورة النمل الدمار والخراب الذي حلّ بقوم ثمود إنّما حلّ بهم بسبب ظلمهم، قال تعالى ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة النمل: آية ٥٢].

**ثانياً: الفساد والإفساد في الأرض.**

يأتي معنى الفساد في اللغة ضدّ الصلاح، "وهو مصدر فسَدَ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ فَسَادًا وَفُسُودًا، وهو فاسِدٌ وَفَسِيدٌ، وقوم فَسَدَى، وَفَسَدَ الشَّيْءُ فَهُوَ فَسِيدٌ، وَالْإِسْتِفْسَادُ: خِلَافُ الْإِسْتِصْلَاحِ، وَالْمُفْسَدَةُ: خِلَافُ الْمَصْلُحَةِ، وَتَفَاسَدَ الْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَقَطَعُوا الْأَرْحَامَ"<sup>١٠٩</sup>.

والفساد في الاصطلاح "خروج الشيء عن الاعتدال، قليلاً كان الخروج أو كثيراً، ويستعمل ذلك في النفس، والبدن، والأشياء الخارجة عن الاستقامة"<sup>١١٠</sup>.

<sup>١٠٨</sup> مدني: أزمة الفكر الحديث ومبررات الحل الإسلامي. ص ١٠٨.

<sup>١٠٩</sup> انظر: معجم مقاييس اللغة، ج ٤، ص ٥٠٣، كتاب الصحاح، ج ٢، ص ٤٤، المفردات للراغب، ج ٢، ص ١٩٢، وفي لسان العرب، ج ٣، ص ٣٣٥ مادة فسد، وكتاب التوقيف للمناوي، ص ٥٥٦.

<sup>١١٠</sup> انظر: المفردات للراغب، ج ٢، ص ١٩٢، بصائر ذوي التمييز، ج ٤، ص ١٩٢، التوقيف للمناوي ص ٥٥٦.

يقول ابن الجوزي: الفساد: "تغيّر عمّا كان عليه من الصّلاح، وقد يقال في الشيء مع قيام ذاته، ويقال فيه مع انتقاضها، ويقال فيه إذا بطل وزال، ويُذكر الفساد في الدّين كما يذكر في الدّات، فتارةً يكون بالعِصيان، وتارةً بالكفر، ويُقال في الأقوال إذا كانت غير منتظمة، وفي الأفعال إذا لم يعتدّ بها"<sup>١١١</sup>. وقد أخبر الله تعالى عن عدم محبته للفساد والفاستدين وعدم رضاه عنهم في مواضع من كتابه فقال سبحانه: ﴿وَاللّٰهُ لَا يُحِبُّ الْفٰسٰدَ﴾ [سورة البقرة: آية ٢٠٥] فلا يجازيهم على إفسادهم إلّا شرّاً وعقوبة، "ونفي المحبّة: كناية عن كونه لا يعود عليهم بفضله وإحسانه، ولا يثيبهم، وإذا لم يثيبهم فهو معاقبهم"<sup>١١٢</sup>، وقد وضح سبحانه وتعالى في آيات عدة عاقبة المفسدين، ونركز في حديثنا في هذا المطلب على الآيات من سورة النمل، يقول عز وجل: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ [سورة النمل: آية 9]، ويقول عز وجل: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ \* قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللّٰهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَاَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [سورة النمل: آية 1-51] أنّ إفساد هؤلاء الرهط من قوم ثمود كان "إفساداً محضاً لا يخالطه شيء من الصّلاح أصلاً"<sup>١١٣</sup>. فإفسادهم في الأرض: "باستدعائهم إلى الكفر، والترغيب فيه، وحمل الناس عليه، وتعويقهم وصدّهم للنّاس عن الإيمان، والاستهزاء بالحقّ، وقطع الوصل التي بها نظام العالم وصلاحه"<sup>١١٤</sup>. والمتتبع لألفاظ الكتاب والسنة يجد أن "اللفظي الفساد والإفساد استعمالاً للدلالة على المعنى العام لهما، كما استعمالاً للدلالة على جانب من معناه من الكفر بالله، و التّفّاق،

<sup>١١١</sup> نزهة الأعين النواظر ص ٤٦٩.

<sup>١١٢</sup> انظر: تفسير الرزي ١٢: ٣٩، تفسير القرطبي ٦: ٢٤١، تفسير البيضاوي ٢: ٣٤٧، تفسير أبي حيان ٣: ٥٣٧، تفسير ابن عجيبة ٢: ٢٧٥.

<sup>١١٣</sup> انظر: تفسير القرطبي ١٣: ٢١٥، تفسير ابن عجيبة ٥: ٣٤١.

<sup>١١٤</sup> انظر: تفسير ابن عطية ١: ٩٩، تفسير القرطبي ١: ٢٤٧، تفسير البيضاوي ١: ٢٦٧، تفسير أبي حيان ١: ٢٧٤، تفسير ابن عجيبة ١: ٦٦.



المعاصي، خراب العالم وفساد نظامه، المنكر، الحُرابة<sup>١١٥</sup>، إثارة الفتن والحروب، السحر، أكل أموال اليتامى، فاحشة قوم لوط، الظلم والجور والتفريط بالحقوق، السرقة، فساد البيئة، فساد نظام العالم" ولا يسعنا في هذا المطلب سرد الآيات التي استعملت لفظ الفساد، وما يلزمنا هنا هو بيان آيات سورة النمل التي ذكرت الفساد والإفساد في الأرض، ومنها قوله تعالى: ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرََّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١٦] أي إن الملوك إذا دخلوا قرية عتوة بالقهر حربوها وأذلوا أعزتها وأهانوهم غاية الهوان، إمّا بالقتل أو بالأسر.<sup>١١٦</sup>

قال الجرجاني: "الفساد زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة، وعند الفقهاء: ما كان مشروعاً بأصله، غير مشروع بوصفه، وهو مرادف للبطلان عند الشافعي"<sup>١١٧</sup>.

وأما الإفساد: فهو " في الحقيقة: إخراج الشيء عن حالة محمودة لا لغرض صحيح"<sup>١١٨</sup> "فإقامة الشرائع وظهور الدين من علامة إصلاح الأرض وبهجتها وخصبها وعافيتها، وترك الشرائع وظهور المعاصي من علامة فساد الأرض وخرابها"<sup>١١٩</sup>. ويلزم المؤمنين أن يكون لهم موقف من المفسدين وذلك باتباع توجيه الله سبحانه.

ولذلك تجدد في سورة النمل صورة فرعون الذي رسمت له آيات القرآن الكريم ملامح عديدة باعتباره علماً لكل حاكم طاغية، وفرعون في القرآن الكريم مثال صارخ للطاغية الذي تجرّب، وكان قوم فرعون كذلك صورة للأقوام الذين خضعوا وتابعوا قائدهم الطاغية، واستخفّ بعقول الناس، وادّعى الألوهية، وأعرض هو وقومه عن كل آية جاءته من الله حتى أهلكه الله وقومه، قال تعالى: ﴿فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا

<sup>١١٥</sup> ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا...﴾ المائدة: ٣٣، ويسعون بحرابتهم مفسدين، وهي على درجات؛ أداها:

إخافة الطريق، ثم أخذ الأموال، ثم قتل الأنفس: تفسير ابن عطية ٢: ٢١٥، تفسير ابن عجيبة ٢: ٢٤١

<sup>١١٦</sup> انظر: تفسير البغوي ٦: ١٦٠، تفسير الرازي ٢٤: ١٦٨، تفسير ابن كثير ٦: ١٩٠.

<sup>١١٧</sup> انظر مرجع سابق: التعريفات ص ٢١٤.

<sup>١١٨</sup> انظر: الكليات لأبي البقاء ص ٢٢٠.

<sup>١١٩</sup> انظر: البحر المديد ٢: ٥١٨.

فَاسِقِينَ (١٢) فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ (١٣) وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ (١٤) ﴿[النمل: آية ١٢-١٣].

وأما فساد الطبقة الحاكمة المتسلطة فقد تجلّى في رهط ثمود الذين قال الله عنهم: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ ﴿٤٨﴾ [النمل: آية ٤٨]، وكان من جملة فسادهم أنهم حرّضوا على قتل صالح-عليه السلام- ﴿الُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ ﴿٤٩﴾ وَمَكْرُؤًا مَكَرًّا وَمَكْرُؤًا مَكَرًّا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٥٠﴾ [سورة النمل: آية ٤٩-٥٠]، ولقد كان مكربهم هذا سبباً مباشراً في هلاكهم هم وقومهم أجمعين، وانحيار حضارتهم، قال تعالى: ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ﴿٥١﴾ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٥٢﴾ [سورة النمل: آية ٥١-٥٢]. وفي قصة قوم كانت الطبقة الفاسدة المفسدة كانت محرّضة بأجمعها على إخراج المتطهرين المتمثلين في لوط وأهله، قال تعالى: ﴿أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْتَهَرُونَ﴾ (56) فَأُنْجِيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا هَا مِنْ الْغَابِرِينَ (57) وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ (58) ﴿[النمل: آية ٥٤-٥٨].

### ثالثاً: الفساد الأخلاقي وانتشار الفواحش.

من أخطر التحديات التي تواجه أيّ حضارة من الحضارات انتشار الرذائل والفواحش في المجتمع، فإذا حدث ذلك كان مؤذناً بزوال تلك الحضارة وفائها، وسقوطها في هوة سحيقة لا تقوم منها، ومن تلك الفواحش والرذائل انتكاس الفطرة، وانقلاب الموازين في المجتمع تماماً كما كان حال قوم لوط الذين طمسوا فطرتهم؛ فانغمسوا في الشهوات والملذات، وعبثوا بالفطرة وغيرها، فاشتغل الرجال بالرجال شهوة من دون النساء، رغم علمهم بأن ذلك منافع للفطرة السليمة، وما كان ذلك إلا من فرط جهلهم، وانقلاب موازينهم

وظنهم أنّ الطهارة رجس ليس له مكان في قريتهم، وأنّ الرجس طهارة يجب أن تبقى وتدوم، قال تعالى:

﴿ وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾ [٥٤] ﴿ أَتَيْنَكُمُ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهْلُونَ ﴾ [٥٥] ﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ ﴾ [٥٦] [ سورة النمل: ٥٤-٥٦ ]، فاستحقوا انخيار حضارتهم رأسًا على عقب مثلما نكسوا الفطرة رأسًا على عقب، قال تعالى: ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ ﴾ [ سورة النمل: ٥٨ ]..

فوصفهم الله سبحانه بالجهل، وذلك لأنهم "قوم سفهاء جهلة بعظيم حق الله عليهم، فخالفوا أمره وعصوا رسوله"١٢٠.

فهذه الآية الكريمة تقرّر أنّ الذنوب والمعاصي وانتشار الفواحش من أخطر أسباب انخيار الحضارات، وما هذا إلا تحذير شديد اللهجة لأهل مكة الذين كذبوا بمحمد ﷺ حتى لا يصيبهم مثل ما أصاب أولئك القوم المفسدين، من مطر سوء وعذاب أليم، وينظروا كيف كانت عاقبة المفسدين في الأرض بنشر الفواحش والردائل في المجتمع ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [ سورة النمل: آية ١٤ ]

#### المطلب الرابع: التحديات المجتمعية للحضارة من خلال سورة النمل

أنزل الله تبارك وتعالى القرآن نورًا وهدى ورحمة للناس أجمعين، ونصّ في كثير من آياته على أنّ الغاية من الحضارة بناء مجتمعٍ راشدٍ يقوم على الفضائل والمثل والقيم العليا؛ وبما أنّ سورة النمل هي سورة الحضارة بامتياز فقد بدأت أولى آياتها بالحديث عن ملامح ذلك المجتمع المثالي الذي تقوم على أكتافه الحضارة، ﴿ هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٢] ﴿ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ [ سورة النمل: آية ٢ ] -

١٢٠ تفسير الطبري، سورة النمل الآية ٥٥، ص ٣٨١.

] فهو مجتمع أناس مؤمنين برهم لا يشركون به شيئاً؛ لأنهم يعلمون أنّ الحضارة التي تبنى على التوحيد الخالص هي حضارة تدوم وتزدهر، وأنّ الحضارة التي لا تنتمي للتوحيد بصلة لا يكتب لها البقاء أبداً فحتمًا لا بد أن تزول في يوم من الأيام، وكذلك هو مجتمع مقيم للصلاة؛ لأنّ الصلاة رابط بين العبد وربّه؛ فبالصلاة تطمئن النفوس وتسكن القلوب، ولا تكفي الصلاة وحدها ليسعد أفراد المجتمع بل لا بد من وجود نوع من أنواع التكافل بين أفراد ذلك المجتمع حتى لا يكون هناك مجال للحقد ولا للحسد بين أفراد ذلك المجتمع. وهذا المجتمع لا بد له من أن يكون في باله دومًا الدار الآخرة ويوم الحساب الذي يقف فيه بين يدي ربّه ليجازيه على أعماله.

ولعلّ من أهمّ الإشارات في سورة النمل على التحذير من التحديات المجتمعية التي تواجه الحضارة التأكيد دومًا على ذكر كلمة (قوم) في كلّ الحضارات الغابرة التي ضلّت عن الطريق المستقيم، ففي قصة فرعون جاءت الإشارة إلى قوم فرعون، قال تعالى المجتمع ﴿ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿١٢﴾ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٤﴾ [سورالفرعون: آية ١٢ - ١٤] وكذلك الحال في الحديث عن قوم ثمود، الذين اتسم مجتمعهم بالانشقاق، وسيادة طغمة الفساد التي سيطرت على مقاليد الأمور والتخطيط في ذلك المجتمع، وكان تخطيطهم سببًا مباشرًا في دمار ذلك المجتمع وهلاكه، قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴿٤٥﴾ قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُثْمِنُونَ ﴿٤٧﴾ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿٤٨﴾ قَالُوا نَفَا سَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّنَنَّ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٤٩﴾ وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٥٠﴾ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥١﴾ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ

فِي ذَلِكَ لآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿ [سورة النمل: آية ٥٦] ، وأما بالنسبة لقوم لوط فجرى نفس الشيء، وسرى نفس القانون (مجتمع فاسد = حضارة زائلة) قال تعالى: ﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ ﴿٥٦﴾ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا هَا مِنْ الْعَابِرِينَ ﴿٥٧﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ ﴿ [سورة النمل: آية ٥٦-٥٨] ، وفي هذا المطلب سوف نفصل القول في أهم التحديات المجتمعية التي تواجه الحضارة.

### أولاً: الانشقاق المجتمعي والاختلاف حول الثوابت.

إن قضية الاختلاف حول الثوابت ليست سهلة وليست صغيرة. فدين الإسلام صالح لكل زمان ومكان؛ لأنه الدين الذي به نُسِخت الرِّسالات والكتب السابقة وصار حُكْم الله قاطعاً: أَنْ مَنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِمُحَمَّدٍ ﷺ وَيَتَّبِعْهُ عَلَى شَرِيعَتِهِ فَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ كَائِنًا مَا كَانَ عَمَلُهُ، أَوْ إِخْلَاصَهُ، أَوْ دِيَانَتَهُ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. فدين الإسلام الذي من الله تعالى به على المسلمين هو نفسه صالح لكل زمان ومكان، صالح لزمان الصحابة، وأيضاً صالح لزماننا هذا. فنطبق هذا الدين تحت أي متغير من المتغيرات هذه. ولما ننظر إلى ثوابت الإسلام، نجد أن عندنا ثوابت في أصول العقيدة، وعندنا ثوابت الشريعة، وعندنا ثوابت المصدر.

أولاً: ثوابت المصدر إنَّ دِينَ الله عز وجل مصدره الأساس (كتاب الله) عز وجل، وسنة النبي صلى الله عليه وسلم، ويلحق بهما ما أجمعت عليه الأمة. ولا يمكن لأحد أن يقول: هذا القرآن لا يصلح الآن؛ بما فيه من أحكام شرعية لا يمكن لأحد أن يلغي شيئاً منها ومثله سنة النبي ﷺ. وفائدة معرفة هذا أنه في ظل أي متغيرات إذا اختلفت الآراء وجب الرجوع إلى الكتاب والسنة.

ثانياً: الأصول العقديّة التي لا تتغير بتغير الزمان والمكان، هذه الأصول لها آثارها العظيمة في حياة الأمة. ومن الأخطاء المشتهرة الظن بأن العقيدة ثابتة، والشريعة متغيرة؛ لأن الأحكام الشرعية تتغير مع تغير

الزَمَانِ وَالْمَكَانِ؛ لِذَلِكَ يَخْتَلِفُ فِيهَا الْعُلَمَاءُ، فَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ قَدْ يَبْدُو ظَاهِرُهَا صَحِيحًا، فَلَمْ يَزَلِ الْعُلَمَاءُ يَخْتَلِفُونَ فِي الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ وَيَكُونُ اخْتِلَافُهُمْ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ تَغْيِيرَ الْفَتْوَى كَمَا يَقُولُونَ بِتَغْيِيرِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَالْحَقُّ أَنَّ تَغْيِيرَ الْأَحْكَامِ لَيْسَ مِنْ بَابِ التَّبَدُّلِ وَالنَّسْخِ بَلْ مِنْ بَابِ أَنَّ الْوَاقِعَ يَطْلُبُ مِنَ الْأَحْكَامِ مَا يَنْسَبُ بِهِ، فَيَتَرَجَّحُ لِكُلِّ مَجْتَهِدٍ مَا يَرَاهُ أَوْفَقَ لِمَقْصِدِ الشَّرِيعَةِ وَقَوَاعِدِهَا، لِأَنَّ هَذِهِ الْأُصُولَ هِيَ الْحَاكِمَةُ النَّاطِقَةُ لِلجُزْئِيَّاتِ، وَالشَّرِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ثَابِتَةٌ، يَقُولُ سَبْحَانَهُ: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا﴾ [سورة لاج لثة آية ١٨] فَهَذِهِ الْآيَةُ تُدَلُّ عَلَى وَجُوبِ اتِّبَاعِ الشَّرِيعَةِ وَأَنَّهَا ثَابِتَةٌ لِثَبُوتِ دَلَالَتِهَا: الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَهُمَا ثَابِتَانِ لَا يَتَغَيَّرَانِ.

وجاءت سورة النمل لتؤكد على ضرورة التلاحم المجتمعي، ونبذ الخلفة والفرق برسم ملامح المجتمع المنشود، الذي يقيم الصلاة، ويؤدي الزكاة فيتحد جميع أفراد المجتمع حول هدف واحد وغاية واحدة، ويضع نصب عينيه دومًا الإيمان واليقين بالدار الآخرة، أمّا أولئك الذين لا يعتقدون بوجود يوم آخر يحاسب فيه الناس على أعمالهم إن كانت خيرًا أو شرًّا فإنهم يتخبطون في ضلالهم، ولا يجتمعون على رأي واحد أو غاية واحدة، بل هم يعمهون في غياهب الضلال، يقول سبحانه: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيْنًا لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾ [سورة النمل: آية ١]. وفي هذه الآية بيان بأن الذين لا يؤمنون بالآخرة، يعرضون عن آيات القرآن أشد الإعراض، وتراهم حائرين مترددين في ضلالهم وإعراضهم. وقد حَبَّبَ اللهُ إِلَيْهِمْ قَبِيحَ أَعْمَالِهِمْ، وَمَدَدَ لَهُمْ فِي غِيهِمْ، يَقُولُ الزَّجَّاجُ: "أَيُّ جَعَلْنَا جَزَاءَهُمْ عَلَى كُفْرِهِمْ أَنْ زَيْنَا لَهُمْ مَا هُمْ فِيهِ بِأَنَّ جَعَلْنَاهُمُ مَشْتَهَى بِالطَّبْعِ، مَحْبُوبًا إِلَى النَّفْسِ" ١٢١.

فالانشقاق المجتمعي كان واضحًا في سورة النمل ووضوحًا ظاهرًا في قصة قوم ثمود الذين ما إن جاءهم نبيهم صالح عليه السلام إذا بهم يختصمون، وينقسمون إلى فريقهم، وبدل أن ينصاعوا للحق، ويتبّعوا صالحًا

<sup>١٢١</sup> المراغي، أحمد مصطفى، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، تفسير المراغي، الناشر: مطبعة مصطفى النياي، مصر، ط ١، تفسير سورة النمل. كتاب إلكتروني.

عليه السلام، اتبعوا الزمرة الفاسدة التي كانت تفسد في الأرض ولا يصلحون، تلك الزمرة التي خططت ودبرت للتخلص من صالح عليه السلام بتواطؤ من قومهم، وكانت عاقبة ذلك أن دمر الله تعالى بيوتهم فصارت خاوية بسبب ظلمهم، وانقسامهم حول الحق المبين، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ (٤٥) قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٤٦) قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ (٤٧) وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ (٤٨) قَالُوا تَفَاسَوْا بِاللَّهِ لَنُبَيِّنَنَّ لَهُمْ فَأَنصُرُوهُ لَوْلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ الَّذِي تَعْبُدُونَ أَفَلَا تَتَّقُونَ (٤٩) وَمَكْرُؤَهُمُ الْمَكَرُومُ وَمَكْرُؤَهُمُ الْمَكَرُومُ وَمَكْرُؤَهُمُ الْمَكَرُومُ أَنَا دَرَمْنَاَهُمْ وَقَوْمُهُمْ أَجْمَعِينَ (٥١) فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٥٢)﴾

[النمل: ٤٥-٥٢].

ولما كان العاصم من الانشقاق المجتمعي هو الاعتصام والارتباط بالقرآن الكريم الذي هو منهج الله تعالى جاءت سورة النمل لتبين أهمية التمسك بكتاب الله تعالى، وأن هذا الكتاب فيه جواب كل سؤال يختلف الناس فيه، فمتى تمسك الناس به وتشبث المجتمع بحبله المتين فلا يضلوا ولا ينحرفوا، وكيف لا وهذا الكتاب مصباح هداية ينير الطريق للحائرين فلا تتشعب بهم السبل، وهو كتاب رحمة تعم المجتمع كله؛ فتعصمه من الانشقاق والاختلاف، وبعد ذلك الاعتصام بالكتاب المبين يتوكل المؤمنون على الله تعالى بلا ريب ولا شك في أنهم على الطريق المبين الواضح، يقول سبحانه: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٧٦﴾ وَإِنَّهُ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَفْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴿٧٨﴾﴾

فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴿سورالنمل: آية 2-29﴾.

وعليه فإن الانشقاق بين أفراد المجتمع يكون بالاختلاف حول ثوابت الشريعة الإسلامية من كتاب الله وسنة نبينا صلى الله على وسلم، ولا يفهم الحق ويسمعه ويعمل به إلا المؤمنون الذين يصدقون بآيات الله وأحكامه ويسلمون بها، فهم الذين يسمعون ويتدبرونه ويعملون بكل ما جاءت به الشريعة، إذ هم ينقادون للحق في كل زمان ومكان وحال.

### ثانياً: انتكاس الفطرة وانقلاب الموازين في المجتمع.

خلق الله تعالى الخلق على فطرة سليمة فجاءت الشياطين ومسخت تلك الفطرة وغيرتها، وانحرفت بهم عن الطريق المستقيم، فانتكست الفطرة، وانقلبت الموازين في المجتمعات؛ فصار الحقّ بالطلاء، وصار الباطل حقاً، ورأى الناس المعروف منكراً، والمنكر معروفاً، وهم بذلك يضيّعون تلك الجوهرة الثمينة التي تسعى البشرية كلّها لتحقيقها وهي جوهرة الانسجام مع الفطرة؛ فينتشر الحق والعدل، ويسود الأمن والأمان، أمّا من أسلم زمامه للشيطان يتلاعب به فيريه الفاسد من الأعمال صالحاً، ويرى الصالح من الأعمال فاسداً، فهم الذين قال الله تعالى في حقهم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾ ﴿٤﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ﴿٥﴾ [سورة النمل: آية ٤-٥]، وذكرت سورة النمل أنه أحياناً يكون انقلاب الموازين عن عمدٍ وعن قصدٍ كما كان حال مع فرعون وقومه الذين جاءهم موسى عليه السلام بمعجزات باهرات من ربه، لا شكّ فيها ولا مرأى بأنّ الذي أنزل هذه الآيات هو الله سبحانه وتعالى، ورغم وضوح ذلك للعيان فإنّ قوم فرعون ادعوا باطلاً وزوراً وبهتاناً بأنّ هذه الآيات ما هي إلاّ سحر مبين، وصنع ساحر يريد أن يستعلي عليهم، ويخرجهم من أرضهم، فكذبوا بتلك الآيات، وروّجوا لتلك الشائعات بأنّ موسى ساحر جاء بالسحر، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ ﴿١٣﴾ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٤﴾ [سورة النمل: آية ١٣-١٤]، أي فلما جاء آل فرعون وقومه آيات الله تعالى المبصرة الواضحة التي لا شكّ فيها ولا مرأى قلبوا الموازين، وانتكست



فطرتهم، ووضعوا أقتعة على عيونهم فجحدوا بالآيات، وكذبوا بها، ولكن هذا التكذيب كان تكديبًا ظاهرًا باللسان فقط، تكذيب لا يمت إلى القلوب بصلة، فهم يعلمون في قرارة أنفسهم أنّ ما جاء به موسى عليه السلام معجزات باهرة وأدلة قاطعة وبراهين ساطعة على أنّه رسول من رب العالمين، فقبلوا الموازين عن عمدٍ فانتقم الله تعالى منهم، وحقّ عليهم العذاب، يقول تعالى: ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ [سورة النمل: ١٤]:

آية ١٤].

ثمّ تأتي بعد ذلك قصة ملكة وسبأ وقومها، والتي تعرض لمنالٍ صارخٍ على انتكاس الفطرة بصرف العبادة إلى الشمس، وترك عبادة الله تعالى؛ ممّا جعل الهدهد -وهو الحيوان الذي لم تنتكس فطرتة- ينكر عليهم ذلك بأشدّ عبارات الاستنكار، وأقسى كلمات الشجب، قال تعالى: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ، وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ، أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [سورة النمل: آية ١٤]. [قال صاحب الكشاف: "ألهم الله الهدهد، فكافح سليمان بهذا الكلام على ما أوتي من فضل النبوة والحكمة والعلوم الجمة والإحاطة بالمعلومات الكثيرة، ابتلاء له في علمه، وتنبهًا على أن في أدنى خلقه وأضعفه من أحاط بما لم يحط به؛ لتحقار إليه نفسه، ويتصاغر إليه علمه، ويكون لطقًا له في ترك الإعجاب الذي هو فتنة العلماء، وأعظم بما فتنة" ١٢٢].

وأما في قصة قوم لوط فنرى صورة قائمة لانتكاس الفطرة، وانقلاب الموازين في المجتمع، ذلك المجتمع الذي انغمس في الشهوات، وهوى في حفرة الرغبات، فأتوا بما لم يسبقهم إليه أحد من العالمين، فتركوا ما خلق الله تعالى لهم من الحلال الطيب من زوجاتهم، وصرخوا برغباتهم إلى غير ما تقتضيه الفطرة السليمة، فانشغل الرجال في ذلك المجتمع بالرجال؛ وذلك لفرط جهلهم، وإسرافهم في أمرهم، قال تعالى ﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ

<sup>١٢٢</sup> مرجع سابق، تفسير المواقفي، سورة النمل الآية ٢٣.

الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴿٥٤﴾ أَتَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بَظَاهِرُونَ ﴿٥٥﴾ [سورة النمل: آية ٥٤-٥٥]، وحتى لما جاءهم لوطٌ عليه السلام وأراد منهم أن يعودوا إلى رشدهم، ويصححوا الانتكاس الحاصل في فطرتهم؛ إذا بهم يمجرون ويهددون لوطاً عليه السلام بالطرد والإخراج من القرية لا لذنوب ارتكبه، ولا لجرم اقترفه، ولكن فقط لأنه يتطهر ولا يريد لفطرته أن تنتكس، قال تعالى: ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ ﴿٥٦﴾ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا هَا مِنْهَا الْعَابِرِينَ ﴿٥٧﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ ﴿٥٨﴾﴾ [سورة النمل: آية ٥٦-٥٨] وتلك عاقبة من تنتكس فطرته، وينحرف عن صراط الله المستقيم.

### ثالثاً: وجود النخبة الفاسدة، الإعلام الكاذب والدعاية المضللة.

الإعلام: "لغة: الإعلان الظهور والبروز، يقال: علن الأمر علناً وأعلنته به"<sup>١٢٣</sup> وجاء في معجم مقاييس اللغة... "والعين واللام والنون أصل صحيح يدل على إظهار الشيء والإشارة إليه وظهوره"<sup>١٢٤</sup>.  
 أما اصطلاحاً: فهو "مجموعة الأنشطة التي تهدف إلى الاتصال عبر المخاطبة الشفهية أو المرئية المسموعة مستهدفه من الأفراد بغرض إخبارهم والتأثير عليهم لشراء سلعة أو خدمة، أو تغيير اتجاهه، وذلك نظير أجر مدفوع لجهة إعلانية محددة"<sup>١٢٥</sup>.

أما اصطلاحاً: فقد عرفها البورت - وبو ست (Bosteman-Alport) بأنها "كل قضية أو عبارة نوعية مقدمة للتصديق وتتناقل من شخص لآخر عادة بالكلمة المنطوقة دون أن تكون معايير أكيدة

<sup>١٢٣</sup> الفيروز آبادي، مادة: علن، ص ٢٤٥.

<sup>١٢٤</sup> ابن فارس، مادة: علن، ج ٣، ص ٦٨٩.

<sup>١٢٥</sup> منصور فهمي، (١٩٨٢م)، إدارة الإعلان، الناشر: دار النهضة العربية القاهرة، ط ٢، ص ٣.

للصدق وتدور حول أحداث أو حول شخصيات وتزدهر الشائعات في غيبة المعايير الأكيدة للصدق" ١٢٦ ، وعرفها تشارلز أندال بقوله: "الشائعة: هي عبارة عن رواية تتناقلها الأفواه دون أن ترتكز على مصدر موثوق يؤكد صحتها" ١٢٧ .

وتجدر الإشارة في هذا المطلب إلى ما لفتت إليه آيات سورة النمل، وهو أهمية تحري الأخبار والتأكد من صحتها وتحليلها، يقول سبحانه: ﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ [سورة النمل: آية 12] فشرع سليمان عليه السلام يفعل ما يختبر الهدهد به، فكتب له كتابًا موجزًا وأمره بتبليغه إلى ملكة سبأ، يقول عز وجل: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ [سورة النمل: آية 1] وفي مقابل ذلك عرضت سورة النمل لنماذج من الإعلام المضلل تمثلت في:

● الإعلام المضلل: والذي ظهر جليًا باعتباره سمة من سمات انهيار الحضارة، كما في قصة فرعون وقومه الذين بدأوا في دعاية مضللة حول معجزات موسى-عليه السلام-بتكذيب موسى عليه السلام والادعاء بأن ما جاء به ما هو إلا: ﴿سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [سورة النمل: آية 1٣]

● الإعلام المحرض: وهذا أكثر أنواع الإعلام انحطاطًا؛ حيث يتصدى هذا الخطاب الإعلامي للمصلحين، ويجرّض على إبدائهم بل على قتلهم إذا لزم الأمر، كما في قصة صالح-عليه السلام-: ﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّنَنَّ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [سورة النمل: آية 9- ] ، وقد يقتصر الإعلام التحريضي على مجرد عزل الفئة

<sup>١٢٦</sup> البورت غوردن، ليوستمان (١٩٦٤م): سيكولوجية الإشاعة، ترجمة صلاح محييم، وعدة ميخائيل رزق، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ص

١٥ .

<sup>١٢٧</sup> شارلز انتداب في البورت غوردن وليووستمان، (١٩٦١م): سيكولوجية الإشاعة ترجمة صلاح محييم وعده ميخائيل رزق - الناشر: دار

المعارف، ص ٦٥ .

المؤمنة المصلحة ، وإخراجها من مكانها، كما في قوم لوط-عليه السلام-: ﴿أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّن

قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ﴾ [سورزلنمل: آفة ]

إن الإعلام بنظرة مستقلة وتصور إسلامي يجعل من هذا الأنشطة تتكامل لخدمة المجتمع وتطوره، وهذه النظرة تسعى إلى الربط بين الإنسان والحقائق بشرط التحقق من المصدقية واختبارها، كما أن للإعلان الإسلامي ضوابط متعددة حسب ما تقتضيه الأخلاق والعرف في المجتمع، فلا بد من احترام تلك الضوابط حتى لا ينحرف الإعلام عن رسالته الحقيقية، ويتعد عن تلك الممارسات السيئة للإعلام للرقمي بالمجتمعات الإسلامية والعمل على تطويرها من هذه التحديات.

#### رابعاً: محاربة الدعاة والمصلحين.

أنعم على عباده بأن بعث إليهم مبشرين ومنذرين ليدعوهم إلى توحيد الله وعبادته، ومن هؤلاء الرسل موسى عليه السلام المصطفى برسالته وبكلامه مصداقاً لقوله تعالى: ﴿قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتَكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلَامِي﴾ [سورة عراف: آفة 144] وهو من أولى العزم الذين تحملوا المشاق في سبيل الدعوة إلى الربوبية وإلى عبادة الله وحده، يقول سبحانه في سورة النمل ﴿إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاءَتِ كَلِمَاتُهَا يُنْفَخُ مِنْهَا مَسَكِينٌ وَمِنْهَا مَجْرَجٌ مَّوَدَّى وَمِنْهَا أُوتِيَ سُلَيْمَانُ حِكْمَةً مِنْ رَبِّهِ إِنَّهَا تَأْتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ [سورزلنمل: آفة 12]

ويقول عز وجل في سورة النمل: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَن فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ [سورزلنمل: آفة 1]، ثم أمره وأخاه بما يجب أن يتحلى به الداعية، يقول جل وعلا: ﴿أَذْهَبَا إِلَى

فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لِّئِنَّا لَعَلَّةٌ يَّتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ [سورة طه: آفة ]، فيأمر الله موسى وهارون

عليهما السلام أن يكلماه برفق ولين؛ ليكون أوقع في نفسه ولعله يرجع إلى الحق والصواب، وأعلماه بأنكما

رسولان من عند ربكما. وذكر الله الأدلة التي أيد بها موسى عليه السلام، قال تعالى: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي

جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴿١٢﴾ [سورة النمل: آية ١٢] يوضح الله تعالى سبيلاً مهماً للمصلح و الداعية وهو الحوار مع من يدعونهم، ويلزم هذا الحوار أدلة يحسن طرحها ليساندها ما يريد عرضه إقناعاً لغيره، وإظهاراً لتمسكه بما يسعى إليه، فبدأ سيدنا موسى بعرض أدلته، وهي المعجزات أو الآيات التي جاء بها مدللاً على صدق رسالته وكونها رسالة إلهية من الله - عز وجل - مع أخذ مجال أوسع في هذا العرض، فمنها ما عرض في أثناء الحوار، ومنها ما عرض على مرّ الأيام لتأكيد السابق. يقول سبحانه في نقلاً عن حوار موسى: ﴿ قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنَّ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [سورة النمل: آية ١٢] ، أي الذي أرسلني بملك المشرق والمغرب وما بينهما ومكانهما، وهذان الحدتان لا يستطيع فرعون ولا قومه من المتجبرين أن يدعي تصريفهما، أي أصحاب تدبر وتفكر، وفي هذا الحوار يتضح لنا عجز فرعون وضعفه، ومن ثم نرى فرعون يهيج على موسى ويثور، ويتوعده بالسجن وهذا شأن العاجز الذي يفقد عزمه وسيطرته على نفسه فيلتجئ إلى التهديد الغليظ الذي يعتمد عليه الطغاة عندما تحذلهم البراهين. يقول سبحانه: ﴿ قَالَ لئن اِتَّخَذتِ إلهًا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنْ الْمَسْجُونِينَ ﴾ [سورة النمل: آية ١٢] غير أن هذا التهديد لم يفقد موسى قوته ورباطة جأشه؛ لأنه رسول الله، والله ناصره، وحينئذ لجأ موسى إلى إظهار المعجزات الحسية.

ومن أوضح صور محاربة المصلحين والدعاة ما كان من الرهط المفسدين من قوم ثمود الذين خططوا ودبروا للنيل من صالح عليه السلام، ويقتلوه وينهوا أمره، ويدعوا كذباً بأنهم لم يشهدوا مهلك صالح، وقد فضح القرآن الكريم تدبيرهم فقال سبحانه: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ (٤٥) قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٤٦) قَالُوا أَطِئِرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُثْمِتُونَ (٤٧) وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ (٤٨) قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ (٤٩) وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (٥٠) فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ

أَجْمَعِينَ (٥١) فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ حَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٥٢﴾ [النمل: ٤٥-٥٢] فجعل الله تعالى الدائرة عليهم بما ظلموا وحاربوا نبيهم الداعية المصلح.

وكذلك الحال كان بالنسبة لقوم لوط الذين تكالبوا على لوط عليه السلام وهددوه بالطرده والإخراج من القرية في صورة فجّة لمحاربة الدعاة والمصلحين، قال تعالى: ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ ﴿٥٦﴾ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا هَا مِنْ الْعَابِرِينَ ﴿٥٧﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ ﴿٥٨﴾﴾ [سورة النمل: آية ٥٦-٥٨].

إن محاربة الدعاة والمصلحين سنة من سنن الدعوة على مر التاريخ، وعدم اقتناع الخصم وتكبره وسعيه لإبطال هذه الدعوة بكل ما أوتي من سلطة، من تحشيد السحرة، وحثهم على مقارعتة والوعد لهم بالمكانة المرموقة، إلا أن الخسارة كانت حليفهم، وإيمانهم السريع أثر سلبيًا في فرعون وزبانيته. وهو من المكابرة وعدم التسليم للخسارة والذي يؤدي بالخصم إلى الهلاك، وهو ما حدث لفرعون وأتباعه الذين كان مصيرهم الغرق.

وتستمر قوافل الحضارات وكأنها مشاهد حيّة يرسمها القرآن الكريم للحضارة الوارثة؛ كي لا تقع في هذه التحديات وهذه الأخطاء للحضارات الهالكة، والتي تؤدي إلى سقوط الحضارات كما أسلفنا إما أن تكون تحديات إيمانية، أو معرفية، أو سلوكية، أو مجتمعية. وهذه التحديات من ضروب العقاب الرباني لمن يجحدون النعمة، ويعلمون المعاصي، ويتمردون على سنن الله، ويتظاهرون بالفحشاء والمنكر والفساد؛ فتكون النتيجة أن تحل بهم قوارع الدهر، وينزل بساحتهم عذاب من الله. فكلما التزمت المجتمعات بالقيم الأخلاقية وأقامت الشرائع الإيمانية، تمكنت من حماية وحدتها وإطالة عمرها الحضاري، وكلما بدأت بالتخلّي عن هذه الالتزامات، عرضت وحدتها للتفتيت وأذنت بمصير سيئ قريب.

## نتائج الفصل الأول

### نتائج التمهيدي

- اشتملت سورة النمل على العديد من الموضوعات التي تدور كلّها في فلك الحضارة ومقوماتها وتحدياتها.

### نتائج المبحث الأول

- مقومات الحضارة وردت مفصّلة في سورة النمل.
- الإيمان هو المحفّز الأول لبناء الحضارة.
- العلم أساس الحضارة، فلا حضارة بلا علم.
- أسلمة المجتمع وتعظيم شعائر الله من أرقى مظاهر الرقي الحضاري.
- الالتزام الأخلاقي دليل الترقى في سلّم الحضارة.
- التلاحم المجتمعي، وتغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد من مقومات بناء الحضارة الاجتماعية.
- وجود القائد السياسي ضرورة لبناء الحضارة وازدهارها.
- العدل سياج يحمي الحضارة، والشورى حصن يحصنها.
- القوة الاقتصادية من أكبر مقومات ودعائم بناء الحضارة.
- الأصل في القوة العسكرية أن تكون حامية لمكتسبات الحضارة مدافعة عنها.
- للإعلام دور بارز في قضية بناء الحضارة إذا كان إعلامًا موجّهًا وموجّهًا لتحقيق تلك الغاية.

- ضرورة التخطيط لبعث النهضة الحضارية في البلاد العربية والإسلامية على أساس مقومات الحضارة الواردة في سورة النمل.
- يجب التركيز على نشر الوعي الحضاري الإسلامي بين أفراد المجتمع.
- ضرورة الاهتمام بإعداد قادة ملهمين مجدّدين يحملون راية بعث الأمة من سباتها.
- التركيز على الاهتمام بقضية التعليم والبحث العلمي باعتبار أنه لا يمكن بناء الحضارة بغير ذلك.
- عقد دورات ومؤتمرات تعزّز من تمسك المسلمين بهويتهم ومرجعيتهم الإسلامية.
- توجيه الإعلام ليلعب دوره المنوط به في بناء الحضارة.
- صياغة خطة لتوسيع رقعة التعاون الاقتصادي بين الدول الإسلامية.
- ضرورة اهتمام القادة بقضية متابعة الأفراد ومراقبتهم ومحاسبتهم.
- إعداد برنامج تثقيفي يهدف نشر المظاهر الإسلامية في المجتمعات الإسلامية.
- التشديد على ضرورة تجديد الخطاب الديني بما يدعم فكرة بناء الحضارة على أسس الكتاب والسنة.

### نتائج المبحث الثاني:

- هناك تحديات كثيرة تواجه الحضارات، وتهدّد بقاءها واستمرارها.
- رصدت سورة النمل التحديات التي تواجه الحضارة وفصّلت فيها القول.
- إن التحديات الإيمانية الحضارية هي خطر جسيم، يواجه العالم الإسلامي والمسلمين اليوم، وعلاجه الأول والأخير العودة إلى الله علمًا وإيمانًا.



- التحضرّ ليس قدرًا محتومًا يحصل للمجتمعات حصولًا لازمًا، إنّما هو أمرٌ مكتسب يتحقق ببذل الجهود الفردية منها والجماعية.
- عندما تضلّ الحضارة طريقها ببعدها عن الإيمان بالله تعالى فإنّ تزول وتفني
- الفراغ الإيماني يصيب النفس البشرية عندما تبعد عن منهج الله تعالى، وتنساق وراء شهواتها.
- الانشغال بالنعم ونسيان المنعم تحدّي كبير يواجه الحضارة.
- الكفر باليوم الآخر يعتبر عاملاً رئيسًا في سقوط الحضارات وانهارها.
- من أبرز مؤشّرات الانهيار الحضاري انتشار الجهل.
- هلاك وفناء الحضارات التي تبني على مرجعية التقليد الأعمى.
- السلوك الأخلاقيّ المتحرف هو طريق الانهيار الحضاريّ.
- الظلم والطغيان مؤذن بزوال الحضارات.
- من أخطر التحديات التي تواجه أيّ حضارة من الحضارات انتشار الرذائل والفواحش في المجتمع.
- الانشقاق المجتمعيّ والاختلاف حول الثوابت واختلاف الموازين في المجتمع من أسباب انهيار الحضارات.
- عندما ينحرف الإعلام عن دوره فيصير إعلامًا مضللًا أو محرّضًا فإنّه يكون بذلك معول هدم للحضارة.
- إن محاربة الدعاة والمصلحين سنة من سنن الدعوة على مر التاريخ.

ان فصل البحث ببي مبحث يُبن زب ويصر ، وس حّت هُدا و خ حجدت:

التمهيد

المبحث الأول: التعريف بماليزيا والمقومات الطبيعية بها.

- المساحة والموقع الجغرافي.

- المقومات الطبيعية.

المبحث الثاني: التعريف بمصر والمقومات الطبيعية بها.

- المساحة والموقع الجغرافي.

- المقومات الطبيعية.

المبحث الثالث: مقارنة بين مقومات الحضارة وتحدياتها في كل من ماليزيا ومصر من خلال القطاعات

الآتية:

- أولاً: قطاع التعليم.

- ثانياً: قطاع الصناعة.

- ثالثاً: قطاع المواصلات.

- رابعاً: قطاع السياحة.

- خامساً: قطاع الصحة.

## التمهيد

إنَّ التفوّق الحضاري هو واحدٌ منْ أعظم الأهداف التي تسعى الأمم إلى تحقيقه على مرّ العصور، وقد حفل الجنس البشري عبر تاريخه الطويل بحضارات مختلفة تتفاوت فيما بينها في القوة والضعف، وفي الازدهار والانحدار، حتى وصلنا إلى العصر الحديث الذي تسارعت فيه وتيرة صراع الحضارات، إذ سرعان ما تقوم حضارة ثمّ لا تلبث أن تنهار لتحلّ بدلاً عنها حضارة أخرى، والمسلمون في ذلك كلّ ظلوا يقفون لوقتٍ طويلٍ موقف المتفرّج والمشاهد فقط، فكانوا مفعولاً بهم بدلاً عن أن يكونوا فاعلاً كما قدّر لهم ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ [سورة آل عمران: آية ١١٠]

وما أخذت دولة بمقومات الحضارة الواردة في سورة التّمل والتي تهدف إلى بناء الحضارة على أساسٍ متين إلا ضمن لها البقاء والازدهار، فإنّ تلك الدولة لا بدّ أن تنهض وتقوم في سرعة قياسية تمامًا كما حدث في ماليزيا، تلك الدولة التي تكالب عليها المستعمرون منذ القرن السادس عشر؛ وذلك لموقعها الجغرافي المتميّز، والذي مكّنها من التحكم في طريق التجارة بين الشرق والغرب، ولكنها استطاعت أن تقفز قفزةً حضارية كبيرة على مختلف الأصعدة، ففي مجال العمل والإنتاج حققت ماليزيا في الفترة الأخيرة إنجازاتٍ جبّارة وكبيرة في زمن قياسي أبهر العالم كله وذلك في كثير من الميادين.

وعلى الجانب المقابل لماليزيا التي أخذت بمقومات الحضارة وأسس بنائها، نجد مصر التي عانت في العقود الأخيرة من انحدار سريع نحو هاوية الانهيار الحضاري بعد أن كانت وجهة حضارية، وصاحبة قوة اقتصادية كبيرة، "ففي عهد الملك فاروق ( ١٩٣٦ - ١٩٥٢ ) خرجت مصر من الحرب العالمية الثانية هي دائنة لبريطانيا بمبلغ ٤٣٠ مليون جنيه استرليني"<sup>128</sup>، ثمّ بعد ذلك انقلب الوضع رأسًا على عقب، وذلك بتوافر عدة عوامل منها: سوء الإدارة، والإهمال العام، وانتشار الفساد، والاتجاه نحو الاقتراض الخارجي على مدار العقود

السبعة الأخيرة، كل تلك العوامل وغيرها أدت إلى تراجع مصر على كل الأصعدة، وخاصة على الجانب الاقتصادي والذي هو أهم مظهر من مظاهر النهضة الحضارية لأي دولة من الدول، حيث "يشير تقرير البنك الدولي الصادر في إبريل ٢٠١٩ إلى أنّ نسبة ٦٠% من المصريين إما أنهم فقراء أو تحت خط الفقر"<sup>129</sup>. ولذلك ليس غريباً أن تحتل مصر في عام ٢٠١٨ المرتبة ١٢٩ في مؤشر جودة التعليم وفق جريدة المصري اليوم "وشهد كذلك قطاع السياحة تراجعاً كبيراً في أعداد السائحين بالرغم من أنّ الدولة المصرية لسنوات طويلة تعتم على إيرادات القطاع السياحي كرافد رئيسي للإيرادات العامة بالعملة الأجنبية؛ ولذلك كان تراجع القطاع السياحي في السنوات الماضية أحد أهم الأسباب في أزمة نقص العملة الأجنبية التي يعانيها الاقتصاد المصري، كما أثر تراجع السياحة بشكل كبير على الدخل القومي والتنمية الاقتصادية في مصر، حيث كانت تمثل ١٢% من الناتج المحلي الإجمالي، بالإضافة إلى مساهمتها بنسبة كبيرة في ميزان المدفوعات، وبيّن الإنفوجراف التالي أعداد السائحين الأجانب الذين توافدوا على مصر خلال الفترة بين الأعوام من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٨<sup>130</sup>. كل تلك العوامل وغيرها أدت إلى النتيجة الحتمية التالية، وهي أنّ "مصر صارت رابع أسوأ دولة في المؤشر العالمي"<sup>131</sup>.

### المبحث الأول: التعريف بماليزيا والمقومات الطبيعية بها

تقع دولة ماليزيا في جنوب شرق قارة آسيا، وعاصمتها كوالالمبور، ويقسم بحر الصين الجنوبي دولة ماليزيا إلى نصفين، ويحيط بماليزيا العديد من الدول الآسيوية هي سلطنة بروناي، وإندونيسيا، تايلاند، وسنغافورة، وتتكوّن ماليزيا من "١٣ ولاية وثلاثة أقاليم اتحادية، بمساحة كلية تبلغ ٣٢٩.٨٤٥ كم، وتعتبر بوتراجاي هي مقر الحكومة الاتحادية، ويصل تعداد السكان إلى أكثر من ٣٢ مليون نسمة سنة ٢٠١٩. ينقسم البلد إلى قسمين

<sup>129</sup> <https://www.aa.com.tr/ar/>

<sup>130</sup> <https://akhbarelyom.com/news/newdetails/2765137/1/>

<sup>131</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=n0UIJ0e54xU>

يفصل بينهما بحر الصين الجنوبي، هما شبه الجزيرة الماليزية وبورنيو الماليزية (المعروفة أيضاً باسم ماليزيا الشرقية)، تقع ماليزيا بالقرب من خط الاستواء ومناخها مداري<sup>132</sup>.

### المقومات الطبيعية في ماليزيا

تمتلك ماليزيا "موارد طبيعية في مجالات الزراعة والغابات والمعادن. من الجانب الزراعي تعد ماليزيا واحدة من كبار مصدري المطاط الطبيعي وزيت النخيل جنباً إلى جنب مع الأخشاب، والكاكاو والفلفل و الأناناس والتبغ، وزيت النخيل أيضاً مورد رئيسي للتقيد الأجنبي. تجدر الإشارة إلى أن قطع الأشجار لم يسهم في الاقتصاد حتى القرن التاسع عشر. اليوم، ما يقدر بـ ٥٩٪ من مساحة ماليزيا مغطى بالغابات النخيل"<sup>133</sup>.

وبدأت ماليزيا في السبعينيات "تقليد اقتصادات النمر الآسيوية الأربع (جمهورية كوريا (كوريا الجنوبية) وجمهورية الصين (تايوان)، ثم مستعمرة التاج البريطاني في هونغ كونغ وجمهورية سنغافورة)، وألزمت نفسها بالانتقال من كونها تعتمد على التعدين والزراعة إلى اقتصاد يعتمد بصورة أكبر على التصنيع. بوجود الاستثمارات اليابانية، ازدهرت الصناعات الثقيلة في غضون سنوات، وأصبحت صادرات البلاد محرك النمو الرئيسي. حققت ماليزيا باستمرار معدل نمو محلي إجمالي أكثر من ٧٪ مع انخفاض معدلات التضخم في الثمانينيات والتسعينات. تعد ماليزيا اليوم واحدة من أكبر مصنعي الأقراص الصلبة الحاسوبية"<sup>134</sup>.

### المبحث الثاني: التعريف بمصر والمقومات الطبيعية بها

#### المساحة والموقع الجغرافي لمصر

في قارة أفريقيا في ركنها الشمالي الشرقي تقع جمهورية مصر العربية، وكذلك يقع جزء منها في قارة آسيا وهو شبه جزيرة سيناء، وتحيط بها ليبيا من الغرب، وفلسطين من الشمال الشرقي، وجمهورية السودان من

<sup>132</sup> <https://ar.wikipedia.org/>

<sup>133</sup> <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

<sup>134</sup> المرجع السابق

الجنوب، وتطلّ على البحر الأحمر من الشرق، وعلى البحر الأبيض المتوسط من الشمال، وتقع جمهورية مصر العربية " على مدار السرطان وتمر بين دائرتي عرض ٢٢° و ٣٦' ٣١° شمالاً، وبين خطي طول ٢٤° و ٣٧° شرقي خط جرينتش [١]، تبلغ مساحة جمهورية مصر العربية حوالي ١.٠٠٢.٠٠٠ كيلومتر مربع [٢] والمساحة المأهولة تبلغ ٧٨٩٩٠ كم<sup>2</sup> بنسبة ٧.٨ % من المساحة الكلية.<sup>135</sup>

### المقومات الطبيعية في مصر

تعرف الموارد الطبيعية بأنّها هي تلك الموارد التي وهبها الله تعالى للإنسان دون أن يكون للإنسان أيّ تدخّل فيها، وتعدّ الموارد الطبيعية أحد مصادر قوة الدولة المصرية، حيث " تمتلك مصر الكثير من تلك الموارد والثروات التي تعدّ مقومًا من مقومات القوة، ومحددًا من محددات الدور القومي لمصر، ومعزّزًا لمكانتها الخارجية على الصعيدين الإقليمي والدولي. في هذا الإطار يمكن التركيز على أبرز الموارد الطبيعية التي تمتلكها مصر والتي تتمثل في أربعة عناوين رئيسية، هي: الموقع الجغرافي المتميز، والموارد المائية الممتلئة في نهر النيل والمياه الجوفية، ومصادر الطاقة المتجددة الممتلئة في الشمس والرياح، وأخيرًا الثروات المعدنية"<sup>136</sup>

ومن أهمّ عوامل جذب الاستثمارات في مصر، وذلك " بسبب تنوّعها بالعديد من المقومات، وأهمّها موقعها الاستراتيجي، فهي قريبة على الأسواق العالمية في كلّ من أوروبا والشرق الأوسط، فوجود قناة السويس فيها كممر مائيّ مهمّ وكحلقة وصل سريعة بين الشرق والغرب ساهم كثيرًا في جذب الاستثمار لها. إضافةً إلى وجود سلسلة من الموانئ سواءً على البحر المتوسط في الإسكندرية، وبورسعيد، أو على البحر الأحمر "<sup>137</sup>

المبحث الثالث: مقارنة بين مقومات الحضارة وتحدياتها في كلّ من ماليزيا ومصر من خلال القطاعات الآتية:

<sup>135</sup> <https://ar.wikipedia.org/wiki>

<sup>136</sup> <https://www.almasryalyoum.com/news/details/319496>

<sup>137</sup> عاطف الموارد نتاح على الريد بلطال :  
[http://atef.helals.net/mental\\_responses/misr\\_resources/preface.htm](http://atef.helals.net/mental_responses/misr_resources/preface.htm)

## - أولاً: قطاع التعليم

قامت الحكومة الماليزية بإعداد " اعداد خطة شاملة للنهوض في التعليم وحدد مداها بعام ٢٠٢٠ لتصبح

ماليزيا إحدى البلدان المتقدمة في قطاع التعليم، وكانت أهم الاجراءات العملية في هذا المجال:

- إقرار إلزامية التعليم ومعاقبة الآباء الذين لا يرسلون أبنائهم للمدرسة مما أدى الى انخفاض نسبة الأمية من ١% إلى ٤٧% حالياً.

- العناية بالمتفوقين من المعلمين بتقديم حوافز وجوائز، وتهيئة مدارس خاصة للطلبة المتفوقين.

- تطوير المؤسسات التعليمية كماً وكيفاً واستحداث مشروع المدرسة الذكية.

- توجيه التعليم إلى الحاجات الحقيقية للدولة بحيث تنسجم التخصصات الجامعية مع متطلبات

سوق العمل<sup>138</sup>.

ويُمكن القول بأن السرّ في تطوّر قطاع التعليم في ماليزيا إلى "إيمان الدولة بأهمية التعليم، لتضعه في سلم

أولوياتها، وهو ما كان واضحاً في تخصيصها جزءاً كبيراً من ميزانيتها لبناء نظام تعليمي متين ومتنوع، إلى جانب

دعمها الكامل للبعثات الدراسية العلمية في الجامعات الأجنبية. فيما يعد التعليم الإلكتروني أحد أهم السمات

التي ميزت النظام التعليمي هناك، وهو ما يشير إلى مواكبة ماليزيا التطور التكنولوجي واستثماره لتحقيق الفائدة

العلمية"<sup>١٣٩</sup>

وفي مجال التعليم كذلك قفزت ماليزيا قفزات مذهلة ومتقدمة جداً حيث قطاع التعليم في ماليزيا، أحد أهم

العوامل الرئيسية التي أسهمت في نهضة البلاد الاقتصادية والاجتماعية على مر العقود الماضية، وبعد "التميز

الذي حققته ماليزيا خلال السنوات الماضية في قطاع التعليم وحصد " مراتب متقدمة في التصنيف العالمي

<sup>138</sup> <https://gmuslim.com/archives/3581>

<sup>139</sup> <https://www.new-educ.com/>

للجامعات؛ فأصبحت الدولة مقصداً ووجهة رئيسية بالنسبة للطلاب الأجانب الباحثين عن التميز في التعليم الدولي؛ إذ دخلت ٢٠ جامعة ماليزية ضمن أفضل ١٠٠٠ جامعة على مستوى العالم حسب QS العالمي<sup>١٤٠</sup>

وأما في مصر فقد "تذيلت مصر، في تقرير المنتدى الاقتصادي العالمي لعام ٢٠١٥ - ٢٠١٦، الصادر في ٣٠ سبتمبر/أيلول الماضي، أغلب القوائم الخاصة بمجموعات المتطلبات الأساسية للتعليم، ومحفزات الكفاءة، وعوامل الابتكار، والتطوير. واحتلت المركز ما قبل الأخير في محور جودة التعليم الأساسي "الابتدائي"، حيث جاءت في المركز ١٣٩ متفوقة على دولة واحدة وهي الباراغواي التي جاءت في المركز الأخير، مسجلة معدل ٢,١، والذي يرمز إلى انخفاض جودة المؤشر إلى مرحلة متدنية، إذ أنّ تعريفات المنتدى العالمي تعتبر أن المعدل الأمثل هو ٧، أما فيما يتعلق بقائمة التنافسية العالمية الخاصة بجودة التعليم العالي والتدريب، فجاءت مصر في المركز فجاءت في المرتبة ١٢٤ عالمياً، والحادية عشر عربياً"<sup>١٤١</sup>

## - ثانياً: قطاع الصناعة

إن ماليزيا تملك المقومات المائية والبشرية التي استطاعت من خلالها السير نحو التنمية المستدامة، كما "استطاعت ماليزيا أن تحتل موقعاً متميزاً من بين دول القارة الآسيوية؛ إذ استفادت ماليًا من الثروات التي تمتلكها سواء كانت هذه الثروات من رأس المال البشري المدرب أو الموارد الطبيعية والمادية التي تمتاز بها مشيتها؛ إذ تميزت في مجال الإلكترونيات وصناعة المهارات وصناعة الأخشاب الخ. وتميزت في عمليات التصدير المرتفع التي تقوم بها في مجال التصنيع المختلفة"<sup>١٤٢</sup>

<sup>١٤٠</sup> <https://aswaqpress.com/2017/11/23/>

<sup>١٤١</sup> <https://www.alaraby.co.uk/> استشهدت مشاهدته ببلرل ٢٠٢١

<sup>١٤٢</sup> تجارة ماليزيا في التقدم الاقتصادي وليس مستفاداً (تجربة ماليزيا في التقدم الاقتصادي وليس مستفاداً)

الصدرية رسالة ماجستير - جامعة زره غزة - ٢٠١٦



وتعتبر الصناعات الكهربائية من أكبر القطاعات الفرعية، وقد بلغت إجمالي الاستثمارات ٥٣ مليار رنجيت، أما الصناعات الإلكترونية في ماليزيا فإنها ثاني أكبر قطاع فرعي؛ إذ يشكل نسبة سبعة وعشرين في المئة من مجموع الاستثمارات المعتمدة في قطاع الصناعات الكهربائية والإلكترونية عام ٢٠١٣م. ويعتبر أجهزة أشباه الموصلات ضمن قطاع صناعة المكونات الإلكترونية، وقد بلغت صادراتها ١١،١٩ مليار رنجيت ماليزي أي ٤٧% من إجمالي منتجات الصناعات الكهربائية والإلكترونية لعام ٢٠١٣م<sup>١٤٣</sup>

وأما في مصر فقد تدهورت الصناعات المصرية بشكل كبير جدًا وانعكس ذلك على الاقتصاد المصري، وقد "انخفض معدل النمو في الربع الأول (من يوليو إلى سبتمبر) من العام المالي ٢٠١٤/٢٠١٥ إلى ١.٠٧% من الناتج المحلي. كما أدى هذا الانخفاض في معدلات النمو الاقتصادي إلى زيادة معدلات البطالة، حيث إن معدل النمو اللازم لاستيعاب الداخلين الجدد إلى سوق العمل يجب ألا يقل عن ثلاثة أمثال معدل الزيادة السكانية، وحيث تشير الإحصاءات إلى أن معدل الزيادة السكانية في مصر بلغ نحو ١.٧% سنويًا، فإن معدل النمو السنوي يجب ألا يقل عن ٦%، فإذا وضعنا في الاعتبار نسبة البطالة الموجودة حاليًا، والتي تصل إلى ١٣.٤% فإن معدلات النمو يجب ألا تقل عن ٩% سنويًا وعلى مدى زمني بعيد"<sup>١٤٤</sup>.

وفي مصر شهد "ارتفاع قيمة العجز التجاري بنسبة ٩.٨%؛ لتبلغ نحو ٣٣.٧ مليار دولار عام 2013/2014 مقابل ٣٠.٧ مليار دولار عام ٢٠١٢/٢٠١٣"<sup>١٤٥</sup>

## - قطاع المواصلات

النقل في ماليزيا "بدأ في التطور خلال الحكم الاستعماري البريطاني، وشبكة النقل في البلاد متنوعة ومتطورة الآن. شبكة الطرق في ماليزيا واسعة النطاق، فهي تغطي ٢٥٠،٠٢٣ كيلومترًا، بما في ذلك ١٩٥٦

<sup>١٤٣</sup> المرجع غاربيك، ص .

<sup>١٤٤</sup> بيلرم لجلرم وبع لاقان، مرس و ليرس درلنة ممانه، مركز لزيين فلدرلرات واستشاراتتبروت، ٢٠١٦.  
<sup>١٤٥</sup> <https://mubasher.aljazeera.net/opinions/> تمتع المشاهدة بلرل ٢٠٢١

كيلومترًا من الطرق السريعة (في عام ٢٠١٩). يمتد الطريق السريع الرئيسي للبلاد على مسافة ٨٠٠ كيلومتر، ويصل إلى الحدود التايلاندية من سنغافورة. شبه جزيرة ماليزيا لديها شبكة طرق واسعة، بينما نظام الطرق في شرق ماليزيا ليست متطورة بشكل جيد. حفز هذا التطور السريع نمو الماليزيين المحليين شركات خدمة السكك الحديدية الذي يلي هذه الاحتياجات المتخصصة<sup>١٤٦</sup>

وأما في مصر فوضع المواصلات فيها وضع كارثي فقد تواصلت كوارث القطارات في مصر رغم الوعود الحكومية المتكررة بمعالجة المشاكل التي تواجهها السكك الحديدية المتهالكة، وفي هذا الإطار اعتاد المصريون تكرار سماع حوادث القطارات التي تخلف الكثير من الوفيات والمصابين في كل مرة. وغالبًا ما ينتمي معظم ضحايا هذه الحوادث إلى الطبقة الفقيرة التي تفضل وسيلة المواصلات الأرخص في التنقل. وأصدر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، تقرير حوادث السيارات والقطارات في مصر "خلال النصف الأول من عام ٢٠١٩. وبحسب التقرير، بلغ عدد القتلى والمصابين نتيجة حوادث السيارات خلال النصف الأول من عام ٢٠١٩، ٧٦١٣ شخصًا، بمتوسط شهري يبلغ ١٢٦٩ شخصًا، وجاء العنصر البشري في المرتبة الأولى من أسباب حوادث الطرق في مصر بنسبة ٧٨.٩%، يليه الحالة الفنية للمركبة بنسبة ١٤%، ثم حالة الطريق بنسبة ٢%<sup>١٤٧</sup> ١٤٨

## - قطاع السياحة

يعتبر قطاع السياحي "ثاني أكبر قطاع بعد قطاع الصناعة، حيث أولت الحكومة الماليزية كافة إمكانياتها اللوجستية والمالية، في خدمة هذا القطاع، حيث يساهم هذا القطاع ١٢.٥% في الناتج المحلي الإجمالي، ويوفر هذا القطاع ٢١% فرصة عمل حسب احصائيات ٢٠١٢م، لذلك تقوم الحكومة الماليزية من خلال حملة

<sup>١٤٦</sup> [https://ae.wiki2.wiki/wiki/Transport\\_in\\_Malaysia](https://ae.wiki2.wiki/wiki/Transport_in_Malaysia)

<sup>١٤٧</sup> <https://mubasher.aljazeera.net/news/reports>

<sup>١٤٨</sup> <https://mubasher.aljazeera.net/news/reports/2019/12/4>

(زوروا ماليزيا) إلى استقبال ٢٨ مليون سائح من حول العالم. وقد استغلت ماليزيا أحداث ١١ سبتمبر لزيادة وارداتها من السياحة، حيث تعتبر ماليزيا أكثر الدول آمنة وتمتع بمناخ معتدل طول السنة مما جعلها تحظى باهتمام بالغ لزيارة والرحلات من شتى أنحاء العالم<sup>149</sup>.

وقد "سجّلت عائدات السياحة في ماليزيا نمواً خلال الربع الأول من هذا العام بنسبة ١٦.٩ %، لتصل إلى ٢١.٤ مليار رنجيت (حوالي ٤.٥ مليار دولار أميركي) وقال أحمد شاه حسين تمباكو، رئيس هيئة ترويج السياحة الماليزي في تصريح له، إن عدد السياح ارتفع بنسبة ٢.٧ في الفترة من يناير إلى مارس الماضيين. وأشار إلى أن ماليزيا تحتل المرتبة الـ ١٥ بين الدول الأكثر في عدد السياح والـ ٢١ بين الدول الأكثر حصداً في العائدات السياحية. وكانت ماليزيا قد سجلت عائدات تصل إلى ٨٤.١ مليار رنجيت (حوالي ١٧.٩ مليار دولار أميركي) في العام الماضي، في حين بلغ عدد السياح ٢٥.٨ مليون سائح<sup>150</sup>.

وأما عن السياحة في مصر فقد " تراجع عدد السائحين من ١٢.٢١ مليون سائح عام ٢٠١٣/٢٠١٢ إلى ٧.٩٧ مليون سائح عام ٢٠١٣/٢٠١٤ بنسبة انخفاض بلغت نحو ٣٥%، كما تراجع عدد الليالي السياحية من ١٤٢.٤٤ مليون ليلة سياحية عام ٢٠١٣/٢٠١٢ إلى ٧٢.٩٢ مليون ليلة عام ٢٠١٣/٢٠١٤ بنسبة تراجع بلغت نحو ٤٩%. وبالتالي انخفض متوسط مدة الإقامة، وانخفض متوسط إنفاق السائح في الليلة الواحدة، ونتيجة لذلك تراجعت الإيرادات السياحية من ٩.٨ مليار دولار عام 2012/2011 إلى نحو ٥.١ مليار دولار عام ٢٠١٣/٢٠١٤ بنسبة انخفاض بلغت ٤٨%<sup>151</sup>.

## - قطاع الصحة

<sup>149</sup> <https://www.alarabiya.net/aswaq/special-interviews>

<sup>150</sup> <https://www.al-watan.com/news-details/id/193945>

<sup>151</sup> <https://mubasher.aljazeera.net/news/miscellaneous/2015/6/27>

في ماليزيا يبدو الاهتمام بالقطاع الصحي كبيراً إذ "يخضع بشكل رئيسي لوزارة الصحة. فماليزيا بشكل عام لديها نظام فعال وواسع النطاق للرعاية الصحية. والقطاع الصحي في ماليزيا له قاعدة حكومية للعناية الصحية الشاملة نظام، ونظام رعاية صحية خاص مشترك. معدل وفيات الرضع - وهو معيار في تحديد الكفاءة العامة للرعاية الصحية - في عام ٢٠٠٥ كان ١٠، مقارنة مع الولايات المتحدة وأوروبا الغربية. كان العمر المتوقع عند الولادة في عام ٢٠٠٥ ٧٤ عامًا<sup>١٥٢</sup>.

وأما في مصر فانهيار المنظومة الصحية صار واضحاً للعيان فقد "تشكلت المستشفيات الحكومية في مختلف المحافظات المصرية خطرًا على صحة المواطنين، خصوصاً أنها تواجه مشاكل كبيرة تحت عنوان الإهمال، ما يؤدي إلى وفاة عدد من المرضى، من دون أن تكون هناك أرقام أو اعتراف"<sup>١٥٣</sup>، ويعاني القطاع الصحي في مصر يعاني من مشاكل كثيرة من أهمها: ضعف المبالغ المالية المخصصة لقطاع الصحة في الموازنة العامة لجمهورية مصر العربية، حيث "يستحوذ قطاع الصحة عالمياً على نسبة ٧% من الناتج المحلي الإجمالي، ونسبة ٢٠% من إجمالي الإنفاق الحكومي، بينما في مصر لا يتجاوز الإنفاق على الصحة ٢% من الناتج المحلي الإجمالي، و٥% من إجمالي الإنفاق الحكومي، وبالتالي ربع المعدلات العالمية، وأقل من مثلها في دول مستوياتها التنموية متقاربة مع مصر، ويبلغ متوسط نصيب الفرد من الإنفاق الحكومي على الصحة في مصر خمس (٥/١) المتوسط العالمي؛ حيث يبلغ ١٧٦ دولار في مصر مقابل ٩٠٤ دولار عالمياً"<sup>١٥٤</sup>.

### نتائج الفصل الثالث

- تطوّر قطاع التعليم في ماليزيا.

- تدهور قطاع التعليم في مصر بصورة كبيرة جداً.

<sup>١٥٢</sup> [https://ar.wiki2.wiki/wiki/Healthcare\\_in\\_Malaysia#cite\\_note-1](https://ar.wiki2.wiki/wiki/Healthcare_in_Malaysia#cite_note-1)

<sup>١٥٣</sup> <https://www.elwatannews.com/news/details/3659608>

<sup>١٥٤</sup> المركز زال مصر لجيل درلمات لخاصة، العدد ١٠ ابتداءً من ١٣ بلبر ل، ص: .

- استطاعت ماليزيا أن تحتل موقعًا متميزًا من بين دول القارة الآسيوية.
- في مصر فقد تدهورت الصنّاعة المصرية بشكل كبير جدًّا وانعكس ذلك على الاقتصاد المصري.
- تطوّر قطاع المواصلات في ماليزيا.
- في مصر وضع المواصلات فيها وضع كارثي، وكثرت حوادث الطرق في مصر.
- ماليزيا تحتل المرتبة الـ ١٥ بين الدول الأكثر في عدد السياح والـ ٢١ بين الدول الأكثر حصداً في

#### العائدات السياحية

- تراجع القطاع السياحي بنسبة كبيرة في مصر، وانخفاض نسبة الإشغال في الفنادق المصرية.
- ماليزيا بشكل عام لديها نظام فعال وواسع النطاق للرعاية الصحية.
- انخفاض الإنفاق على القطاع الصحي في مصر من أكبر مشاكل القطاع الصحي المصري.

## ان فصم ان بثنث: ي هج ان ذث وجر اءات ه

منهج الدراسة

مجمع الدراسة وعينتها

الوصف الإحصائي لأفراد العينة وفق البيانات الأولية

أداة الدراسة

صدق أداة الدراسة

ثبات أداة الدراسة

المعالجات الإحصائية المستخدمة في الدراسة

يتناول هذا الفصل وصفاً تفصيلياً للإجراءات التي اتبعها الباحث في تنفيذ الدراسة، واصفاً منهج الدراسة، وأفراد مجمع الدراسة وعينتها، وبيان أداة الدراسة المستخدمة، وطرق إعدادها، وصدقها وثباتها، كما يتضمن وصف الإجراءات التي أجراها الباحث في تقنين أدوات الدراسة وتطبيقها، مبيناً المعالجات الإحصائية التي اعتمدها عليها الباحث في تحليل الدراسة.

## منهج الدراسة

بعد الاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع، استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي نظرًا لملائمته لطبيعة الدراسة الحالية، من خلال تحليل وتفسير المشكلة، ووصفها كميًا من خلال جمع بيانات ومعلومات الظاهرة أو المشكلة، وتصنيفها وتحليلها بواسطة تحليل دقيق.

طرق جمع البيانات: جمع الباحث نوعين من البيانات:

### ١. البيانات الأولية:

وذلك بتوزيع استبيانات لغرض دراسة بعض أهداف البحث، وحصر المعلومات التي في صلب موضوع البحث، ثم جرى تفرغها وتحليلها باستخدام برنامج (SPSS) الإحصائي، واختيار الاختبارات الإحصائية المناسبة للوصول لدلالات ذات قيمة إحصائية تدعم موضوع البحث.

### ٢. البيانات الثانوية:

وذلك بمراجعة الكتب والدوريات والمنشورات الخاصة أو المتعلقة بموضوع الدراسة "مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سُورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر نموذجًا"، وأي مراجع ذات صلة بالموضوع يمكن أن تسهم في إثراء الدراسة بشكل علمي؛ للوقوف على الطرق العلمية السليمة في كتابة الدراسة، وللإحاطة بآخر الدراسات حول موضوع الدراسة.

### مجتمع الدراسة وعينتها

يتكون مجتمع الدراسة من عدد من الخبراء في القطاعات التالية: التعليم، الصحة، الصناعة، المواصلات، السياحة.

### العينة الاستطلاعية:

تكونت العينة الاستطلاعية من (١٥) من الماليزيين، و(١٥) من المصريين تم اختيارهم عشوائياً، وذلك لتقنين أدوات الدراسة من خلال حساب الصدق والثبات بالطرق المناسبة، وقد تم احتسابه من خلال عينة الدراسة التي تم التطبيق عليها.

#### العينة الميدانية للدراسة:

تم اختيار العينة لمجتمع الدراسة وذلك بالرجوع لجدول كرجسي ومورجان ( Krejcie & Morjan 1970 ) في تحديد حجم العينة للأنشطة البحثية: فتم اختيار ٣٨٤ فرداً من العينة.

[https://home.kku.ac.th/sompong/guest\\_speaker/KrejcieandMorgan\\_article.pdf](https://home.kku.ac.th/sompong/guest_speaker/KrejcieandMorgan_article.pdf)

Table 3.1									
Table for Determining Sample Size of a Known Population									
N	S	N	S	N	S	N	S	N	S
10	10	100	80	280	162	800	260	2800	338
15	14	110	86	290	165	850	265	3000	341
20	19	120	92	300	169	900	269	3500	346
25	24	130	97	320	175	950	274	4000	351
30	28	140	103	340	181	1000	278	4500	354
35	32	150	108	360	186	1100	285	5000	357
40	36	160	113	380	191	1200	291	6000	361
45	40	170	118	400	196	1300	297	7000	364
50	44	180	123	420	201	1400	302	8000	367
55	48	190	127	440	205	1500	306	9000	368
60	52	200	132	460	210	1600	310	10000	370
65	56	210	136	480	214	1700	313	15000	375
70	59	220	140	500	217	1800	317	20000	377
75	63	230	144	550	226	1900	320	30000	379
80	66	240	148	600	234	2000	322	40000	380
85	70	250	152	650	242	2200	327	50000	381
90	73	260	155	700	248	2400	331	75000	382
95	76	270	159	750	254	2600	335	1000000	384

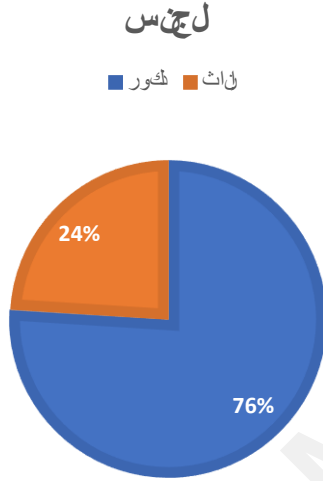
Note: N is Population Size; S is Sample Size

Source: Krejcie & Morgan, 1970

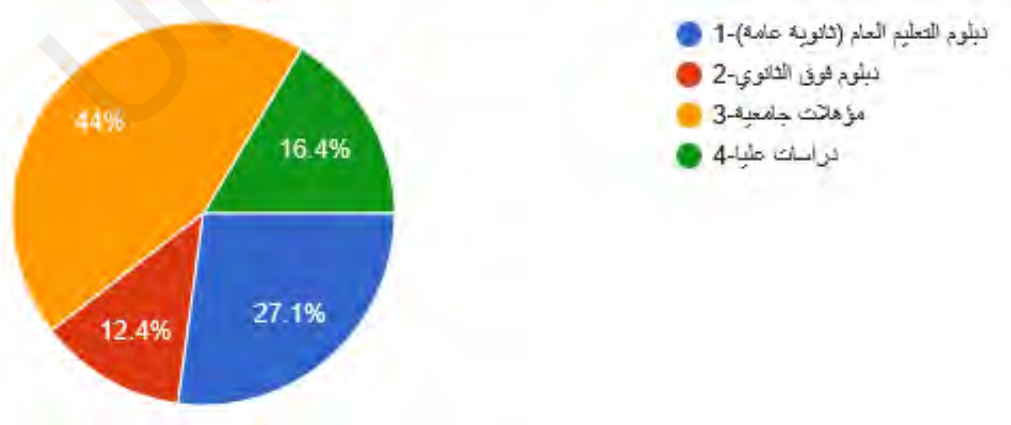


## الوصف الإحصائي لأفراد العينة وفق البيانات الشخصية

١. الجنس: يبين الجدول (٣.١) أن ما نسبته (٧٦%) من عينة الدراسة هم من الذكور، وما نسبته (٢٤%) من عينة الدراسة هم من الإناث.



٢. التحصيل الدراسي: يبين الجدول رقم (٣.٢) أن ما نسبته (٢٧.١%) من عينة الدراسة ممن هم حاصلون على ثانوية عامة، وما نسبته (١٢.٤%) من عينة الدراسة هم ممن لديهم دبلوم فوق الثانوي، وما نسبته (٤٤%) من عينة الدراسة هم ممن لديهم بكالوريوس، وما نسبته (١٦.٤%) من عينة الدراسة هم ممن لديهم شهادات عليا.



جدول ٣.٠ توزيع عينة الدراسة حسب البيانات الشخصية

فئات المتغير	المتغير	العدد	% النسبة المئوية
الجنس	ذكر	١٧١	٧٦
	أنثى	٥٤	٢٤
المؤهل العلمي	ثانوية عامة	٦١	٢٧.١
	دبلوم فوق الثانوي	٢٨	١٢.٤
	بكالوريوس	٩٩	٤٤
	دراسات عليا	٣٧	١٦.٥

#### أداة الدراسة

لتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بتقسيم أداة الدراسة إلى قسمين رئيسين وهما:

##### القسم الأول: البيانات الأولية

واشتملت على البيانات الأولية المتمثلة في المتغيرات المستقلة للدراسة وتضمنت (الجنس، التحصيل

الدراسي، الجهة التي ينتمي إليها).

القسم الثاني: وهي الاستبانة المتعلقة بتقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل،

وتطبيق ذلك على حالي دولتي: ماليزيا ومصر، وتكونت من (٥٠) عبارة، وبنيت على خمسة محاور وهي:

- المحور الأول: مفهوم الحضارة، ويتكون من (٩) عبارات.

- المحور الثاني: مقومات الحضارة من خلال سورة النمل، ويتكون من (١٠) عبارات.

- المحور الثالث: تحديات الحضارة من خلال سورة النمل، ويتكون من (١١) عبارة.

- المحور الرابع: ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة، ويتكون من (١٠) عبارات.

- المحور الخامس: ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية، ويتكون من (١٠) عبارات.

بعد اطلاع الباحث على الأدب النظري، والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة استفاد الباحث من تلك الدراسات السابقة في اعداد وبناء استبانة الدراسة، من مثل دراسة (الهجلة، ٢٠١٤)، حيث استفاد الباحث من خلال بعض فقرات المجال الأول ( المعلم)، وأيضاً المجال الثاني (الطالب)، ومن المجال الرابع (المناهج الدراسية)، كما استفاد الباحث أيضاً من دراسة (الزياني، ٢٠١٤) من خلال المحور الثاني بعنوان: دور معلمي المدرسة الثانوية في تنمية الانتماء والولاء، وأيضاً المحور الثالث بعنوان: توظيف المناهج والمقررات الدراسية في تنمية الانتماء والولاء، والمحور الرابع بعنوان: توظيف الأنشطة المدرسية في تنمية الانتماء والولاء لدى طلاب المدرسة الثانوية، وقد استفاد الباحث من بعض فقرات وعبارات تلك المحاور من استبانة الدراسة السابقة، أما دراسة (خصاونة، ٢٠١٧) فقد استفاد الباحث من اطلاعه على استبانة تلك الدراسة من خلال المجال الثاني (الواجبات) ومن بعض العبارات المتعلقة بالمجال.

وقد تمت الاستفادة من تلك الدراسات السابقة في كيفية صياغة أسئلة الاستبانة مع إجراء العديد من التعديلات على ألفاظها ومحتواها بما يتناسب وبيئة عينة الدراسة، وكما قام الباحث بأخذ آراء المتخصصين في الدراسات الإحصائية والتربوية عن طريق المقابلات الشخصية غير الرسمية، وبناءً على توجيهات المشرف الأكاديمي قام الباحث ببناء الأداة وفق الخطوات الآتية:

- تحديد المحاور الرئيسة التي شملتها الأداة.
- صياغة عبارات كل محور.
- إعداد الأداة في صورتها الأولية والتي شملت (٥٢) عبارة، والملحق رقم (٢) يوضح الاستبانة في صورتها الأولية.
- عرض الاستبانة على المشرف لاعتماد ما يراه مناسباً، وتعديل ما يراه.
- تعديل أداة الدراسة بناءً على توجيهات المشرف.

- عرض الاستبانة على عدد من المحكمين المتخصصين في مجالات مختلفة.
- تم إعطاء لكل عبارة في الاستبانة وزن مدرج وفق سلم ليكرت الخماسي (أوافق بدرجة كبيرة جداً، أوافق بدرجة كبيرة، أوافق بدرجة متوسطة، أوافق بدرجة ضعيفة، لا أوافق) أعطيت الأوزان التالية (١،٢،٣،٤،٥) والملحق رقم (٣) يبين الأداة في صورتها النهائية.

### صدق أداة الدراسة

يقصد بصدق أداة الدراسة والمتمثلة في الاستبانة بالدراسة الحالية هو "شمول الاستبانة لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية ثانية، بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمها"<sup>١٥٥</sup>.

وقد قام الباحث بتقنين عبارات الاستبانة للتأكد من صدق أداة الدراسة، وتأكد من صدق عبارات

الاستبانة بطريقتين، وهما:

#### الصدق الظاهري لأداة الدراسة (آراء المحكمين)

قام الباحث بعرض أداة الدراسة في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (٥) محكماً، ويوضح الملحق رقم (١) أسماء المحكمين الذين قاموا مشكورين بتحكيم أداة الدراسة، وقد التمس الباحث من المحكمين إبداء آرائهم في مدى ملائمة العبارات لقياس ما وضعت لغرضه، ومدى وضوح صياغة العبارات، ومدى مناسبة كل عبارة للمحور الذي وضعت فيه، ومدى كفاية العبارات لشمول كل محور من محاور الدراسة الأساسية، بالإضافة إلى سؤالهم اقتراح ما يرونه مناسباً من تعديل أو حذف بعض العبارات أو إضافة عبارات جديدة؛ وإبداء رأيهم فيما يتعلق بالبيانات الأولية المطلوبة من المبحوثين، واستناداً إلى الملاحظات والتوجيهات

<sup>١٥٥</sup> - عبيدات وعدس وعبد الحق، ذوقان وعبد الرحمن وكايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، دار الفكر للنشر والطباعة والتوزيع، عمان، ٢٠٠١، (ص١٧٩).

التي أباها المحكمون قام الباحث بإجراء التعديلات التي اتفق عليها المحكمون، والتي أتت من خلالها إعادة صياغة بعض العبارات في كل محور من محاور الاستبانة.

#### صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبانة

تم حساب الاتساق الداخلي لعبارات الاستبانة على عينة الدراسة التجريبية، وذلك بحساب معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمجال التابعة له، إذ تكونت العينة الاستطلاعية من (٣٠) فردًا، إذ تم اختيارهم عشوائيًا، وذلك لتقنين أدوات الدراسة من خلال حساب الصدق والثبات بالطرق المناسبة، وقد تم احتسابه من خلال عينة الدراسة التي تم التطبيق عليها.

ويتبين من جدول رقم (٣.٢) معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور والدرجة الكلية للمحور الذي تتبع له، والذي يبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، حيث إن مستوى الدلالة لكل عبارة أقل من (٠.٠٥)، وبذلك تعتبر عبارات الاستبانة صادقة لما وضعت لقياسه، وسيتم استعراض القيم الدالة على ذلك من خلال الجدول التالي.

جدول ٣.٠ يوضح معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المحور والدرجة الكلية للمحور الذي تتبع له

م	الفقرة	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (.Sig)
المحور الأول: مفهوم الحضارة			
١	الحضارة ثمرة التفاعل بين الإنسان والكون والحياة.	٠.٨٦٧	*.٠٠٠٠
٢	التحضّر يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي.	٠.٨٦٠	*.٠٠٠٠
٣	الحضارة حصيلة جهود الأمم كلّها.	٠.٧٥٢	*.٠٠٠٠
٤	الحضارة الشاملة تركز على جانب العلوم التطبيقي مع الجانب الإيماني والأخلاقي.	٠.٧٥٦	*.٠٠٠٠
٥	الحضارة الغربية قائمة على الفلسفة المادية وحدها.	٠.٧٣٩	*.٠٠٠٠
٦	الحضارة الغربية لا تقيم علاقة بين الوسائل والغايات.	٠.٨٤٤	*.٠٠٠٠

جدول ٣.٣ تابع

م	الفقرة	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (Sig.)
٧	قيم ومبادئ الإسلام تصلح لقيادة البشرية.	٠.٨٥٥	*.٠٠٠٠٠
٨	تهدف الحضارة الإسلامية إلى تحقيق السعادة الروحية للبشر كافةً وتعمير الأرض.	٠.٨٠٧	*.٠٠٠٠٠
٩	قدّم المسلمون للعالم أسمى وأعظم حضارة في عصور سابقة.	٠.٨٠٣	*.٠٠٠٠٠
المحور الثاني: مقوّمات الحضارة من خلال سورة التّمل			
١	من لوازم التّقدّم الحضاري الإيمان بالله تعالى.	٠.٧٩٣	*.٠٠٠٠٠
٢	تكوين المجتمع المسلم الإيجابي.	٠.٧٧٢	*.٠٠٠٠٠
٣	تُبنى الحضارة على العلم القائم على التجريب وربط الأسباب بالنتائج.	٠.٦٥٠	*.٠٠٠٠٠
٤	نشر الهداية والتّنفّع للبشرية هو الغاية من تحقيق التّنهضة الحضارية.	٠.٩٢٠	*.٠٠٠٠٠
٥	يُعتبر الالتزام الخُلقيّ ضلعًا أساسيًا في بناء أي حضارة..	٠.٩٤٨	*.٠٠٠٠٠
٦	تغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد من سمات المجتمع المتحضّر.	٠.٨٧٤	*.٠٠٠٠٣
٧	أهمية وجود القائد الملهم والمُلهَم في صنع الحضارة.	٠.٩٣٦	*.٠٠٠٠٠
٨	تحقيق العدل والشّورى ركنان رئيسان في دعائم استقرار الحضارة وازدهارها.	٠.٩٢٠	*.٠٠٠٠٠
٩	القوّة الاقتصادية والعسكريّة عصب الحضارة.	٠.٨٠٧	*.٠٠٠٠٠
١٠	الإعلام المستنير الهادف.	٠.٧٢٣	*.٠٠٠٠٠
المحور الثالث: تحديّات الحضارة من خلال سورة التّمل			
١	الحضارة القائمة على العوامل المادّية وحدها دون الإيمان بالله تعالى مصيرها الزوال والفناء.	٠.٩٥٢	*.٠٠٠٠٠
٢	غياب الإيمان باليوم الآخر.	٠.٩٤٢	*.٠٠٠٠٠
٣	المفهوم الخطأ للعمل الصّالح وحصره في الشّعائر التّعبدية.	٠.٩٦٢	*.٠٠٠٠٠
٤	الجهل والتّقليد الأعمى وعدم إعمال دور العقل.	٠.٩٥٩	*.٠٠٠٠٠
٥	الظلم والعلوّ والإفساد في الأرض.	٠.٩٣٤	*.٠٠٠٠٠
٦	الدّكتاتورية في إدارة البلاد.	٠.٨٨٤	*.٠٠٠٠٠
٧	تغليب مصلحة الفرد على مصلحة الجماعة.	٠.٩٣٠	*.٠٠٠٠٠
٨	الفساد الأخلاقيّ وانتشار الفواحش.	٠.٩٦٦	*.٠٠٠٠٠
٩	التفكّك المجتمعيّ وانقلاب الموازين في عادات المجتمع وأعرافه.	٠.٨٣٥	*.٠٠٠٠٠
١٠	الإعلام الكاذب والدّعاية المحرّضة على إيذاء المصلحين.	٠.٨٨٠	*.٠٠٠٠٠
١١	الحضارة القائمة على العوامل المادّية وحدها دون الإيمان بالله تعالى مصيرها الزوال والفناء.	٠.٧٤٩	*.٠٠٠٠٠
المحور الرابع: ملامح التّنهضة الحضارية الماليزية الحديثة			
١	تقديم مشروع الإسلام الحضاري.	٠.٨٢٧	*.٠٠٠٠٠

*.0000	00.822	الاهتمام بالتعليم وإنشاء الجامعات والمعاهد الفنيّة.	٢
*.0000	00.945	الأخلاق والقيم وتقاليد المجتمع القائمة على السموّ الأخلاقي.	٣
*.0000	00.855	العدالة الاجتماعية وإعادة توزيع الثروة بين أطياف المجتمع.	٤
*.0000	00.630	تحقيق التوازن بين مختلف الأعراق داخل ماليزيا.	٥
*.0000	00.743	الاهتمام بوضع برنامج للإصلاح الاقتصادي.	٦
*.0000	00.841	وجود إرادة سياسيّة تعمل على خدمة جميع أطياف المجتمع.	٧
*.0000	00.825	العدل والشورى والتعددية السياسية.	٨
*.0000	00.835	توجيه الإعلام في نشر قيم التسامح والحوار.	٩
*.0000	00.880	تجربة النهضة الماليزية قابلة للتحقيق والتطبيق في كثير من البلدان الأخرى.	١٠

#### المحور الخامس: ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية

*.0000	00.901	الابتعاد عن الدين والعبث بمقاصده.	١
*.0000	00.955	علمنة المجتمع في مواجهة أسلمة المجتمع.	٢
*.0000	00.948	إهمال التعليم، وتراجع ترتيب مصر عالمياً في التعليم.	٣
*.0000	00.861	اختلاط المفاهيم داخل المجتمع المصري	٤
*.0000	00.884	إذكاء روح التفرقة بين فئات المجتمع المصري.	٥
*.0000	00.892	انهيار العدالة الاجتماعية.	٦
*.0000	00.881	غياب العدل، وواد الشورى.	٧
*.0000	00.944	غياب التخطيط والرؤية السياسية.	٨
*.0000	00.889	ضعف القوة الاقتصادية والعسكرية.	٩
*.0000	00.915	الإعلام المضلل الذي يُفسد أخلاق المجتمع.	١٠

\* الارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة ( $\alpha$ )

يتضح من الجدول رقم (٣.٢) لمحور مفهوم الحضارة أن جميع الفقرات ترتبط مع الدرجة الكلية للمحور الخاص بـ (مفهوم الحضارة) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل من خلال عبارات محور مفهوم الحضارة بدرجة مرتفعة، إذ تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين ( ٠.٧٣٩ - ٠.٨٦٧ ) وجميع القيم دالة إحصائياً، كما يتبين من الجدول السابق أعلاه أن جميع العبارات تتمتع بدرجة اتساق وترابط مرتفع مع الدرجة الكلية للمحور؛ وبالتالي نستنتج أن عبارات المحور الأول (مفهوم الحضارة) تحقق أهداف القياس في هذا المحور وتتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق مع المحور الذي تنتمي إليه.

وكما يتضح من الجدول السابق رقم (٣.٢) لمحور مقومات الحضارة من خلال سورة النمل أن جميع

الفقرات ترتبط مع الدرجة الكلية للمحور الخاص بـ (مقومات الحضارة من خلال سورة النمل) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل من خلال عبارات محور مقومات الحضارة من خلال سورة النمل بدرجة مرتفعة، إذ تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين ( ٠.٦٥٠ - ٠.٩٤٨ ) وجميع القيم دالة إحصائياً، كما يتبين من الجدول السابق أعلاه أن جميع العبارات تتمتع بدرجة اتساق وترابط مرتفع مع الدرجة الكلية للمحور؛ وبالتالي نستنتج أن عبارات المحور الثاني (مقومات الحضارة من خلال سورة النمل) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تحقق أهداف القياس في هذا المحور وتتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق مع المحور الذي تنتمي إليه.

ويتضح من الجدول السابق رقم (٣.٢) للمحور الثالث تحديات الحضارة من خلال سورة النمل أن جميع العبارات ترتبط مع الدرجة الكلية للمحور الخاص بـ (تحديات الحضارة من خلال سورة النمل) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل من خلال عبارات محور تحديات الحضارة من خلال سورة النمل بدرجة مرتفعة، إذ تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين ( ٠.٧٤٩ - ٠.٩٦٦ ) وجميع القيم دالة إحصائياً، كما يتبين من الجدول السابق أن جميع العبارات تتمتع بدرجة اتساق وترابط مرتفع مع الدرجة الكلية للمحور؛ وبالتالي نستنتج أن عبارات المحور الثالث (تحديات الحضارة من خلال سورة النمل) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تحقق أهداف القياس في هذا المحور وتتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق مع المحور الذي تنتمي إليه.

وأيضاً يتضح من الجدول السابق رقم (٣.٢) للمحور الرابع ملامح التّهضة الحضارية الماليزية الحديثة أن جميع العبارات ترتبط مع الدرجة الكلية للمحور الخاص بـ (ملامح التّهضة الحضارية الماليزية الحديثة) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل من خلال عبارات محور ملامح التّهضة الحضارية الماليزية الحديثة بدرجة مرتفعة، إذ تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين ( ٠.٦٣٠ - ٠.٩٤٥ ) وجميع القيم دالة



إحصائياً، كما يتبين من الجدول السابق أن جميع العبارات تتمتع بدرجة اتساق وتربط مرتفع مع الدرجة الكلية للمحور؛ وبالتالي نستنتج أن عبارات المحور الرابع (ملامح النهضة الحضارية المألوية الحديثة) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تحقق أهداف القياس في هذا المحور وتتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق مع المحور الذي تنتمي إليه.

وكما يتضح من الجدول السابق رقم (٣.٢) للمحور الخامس ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية أن جميع العبارات ترتبط مع الدرجة الكلية للمحور الخاص ب (ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل من خلال عبارات محور (ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية) درجة مرتفعة، إذ تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين ( ٠.٨٦١ - ٠.٩٥٥ ) وجميع القيم دالة إحصائياً، كما يتبين من الجدول السابق أن جميع العبارات تتمتع بدرجة اتساق وتربط مرتفع مع الدرجة الكلية للمحور؛ وبالتالي نستنتج أن عبارات المحور الخامس (ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية) في تقدير مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تحقق أهداف القياس في هذا المحور وتتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق مع المحور الذي تنتمي إليه.

#### صدق الاتساق البنائي

جدول رقم (٣.٣) يبين معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبانة مع الدرجة الكلية لعبارات الاستبانة ككل والذي يبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، إذ إن مستوى الدلالة لكل فقرة أقل من (٠.٠٥)، وبذلك تعتبر محاور الاستبانة صادقة لما وضعت لقياسه.

### جدول رقم (٣.٣)

يوضح معامل الارتباط بين كل محور من محاور الاستبانة مع الدرجة الكلية للاستبانة

م	المحور	معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية (.Sig)
١	مفهوم الحضارة	٠.٨٨٧	*.٠٠٠٠
٢	مقومات الحضارة من خلال سورة التمل	٠.٩٢٠	*.٠٠٠٠
٣	تحديات الحضارة من خلال سورة التمل	٠.٩١٢	*.٠٠٠٠
٤	ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة	٠.٩١٩	*.٠٠٠٠
٥	ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية	٠.٧٧٧	*.٠٠٠٠

\* الارتباط دال إحصائيًا عند مستوى دلالة ( $\alpha$ )

يتضح من الجدول رقم (٣.٣) وجود ارتباط دال عند مستوى دلالة أقل من (٠.٠٥) بين المجموع الكلي

لاستبانة المعلم والمحاور الأول والثاني والثالث والرابع والخامس، وكان أعلى المحاور ارتباطًا بالدرجة الكلية

للاستبيان المحور الثاني (٠.٩٢٠) يأتي بعده المحور الرابع (٠.٩١٩) ومن بعده يأتي المحور الثالث (٠.٩١٢)

يليه المحور الأول (٠.٨٨٧) ومن ثم المحور الخامس (٠.٧٧٧)، وتعد جميعها معاملات ارتباط مرتفعة تشير إلى

صدق البناء الداخلي للاستبانة.

ثبات فقرات الاستبانة

ثبات أداة الدراسة يقصد به أن إجابة الباحثين تكون تقريبًا واحدة، حتى لو أعيد توزيع أداة الدراسة على

المبحوثين أنفسهم مرة أخرى<sup>(١٥٦)</sup>

وللحصول على ثبات أداة الدراسة أدى الباحث الثبات على العينة الاستطلاعية نفسها بطريقتين هما:

معامل ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية.

١. طريقة ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha):

<sup>(١٥٦)</sup> العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦م، (ص٩٨).

استخدم الباحث طريقة ألفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبانة كطريقة أولى لقياس الثبات، ويبين جدول رقم (٣.٤) أن معاملات الثبات مرتفعة.

أولاً: ثبات الاستبانة

جدول رقم (٣.٤)  
معامل الثبات (طريقة ألفا كرونباخ)

م	المحور	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
١	مفهوم الحضارة	٩	٠.٩٣١
٢	مقومات الحضارة من خلال سورة التّمل	١٠	٠.٨٠٢
٣	تحديات الحضارة من خلال سورة التّمل	١١	٠.٩٨١
٤	ملامح التّهضة الحضارية الماليزية الحديثة	١٠	٠.٩٢٧
٥	ملامح التّراجع الحضاري في الدّولة المصرية	١٠	٠.٩٦٩
	الدرجة الكلية للاستبانة	٥٠	٠.٩٤٥

ويتضح من الجدول رقم (٣.٤) أن قيمة معامل الثبات تراوحت ما بين (٠.٨٠٢ - ٠.٩٨١)، ومعامل الثبات الكلي يساوي (٠.٩٤٥)، وهذا يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات تطمئن الباحث إلى تطبيقها على عينة الدراسة.

## ٢. طريقة التجزئة النصفية Split – Half Coefficient:

تم إيجاد معامل ارتباط بيرسون بين معدل الأسئلة الفردية الرتبة ومعدل الأسئلة الزوجية الرتبة لكل بُعد، وقد تم تصحيح معاملات الارتباط باستخدام معامل ارتباط سبيرمان براون للتصحيح (Spearman – Brown Coefficient) حسب المعادلة الآتية: معامل الثبات = حيث ر: معامل الارتباط، والجدول رقم (٣.١٠) يبين النتائج.

أولاً: ثبات الاستبانة

جدول رقم (٣.٥) معامل الثبات (طريقة التجزئة النصفية)

م	المحور	عدد العبارات	التجزئة النصفية	
			معامل الارتباط	القيمة الاحتمالية ماذا تعني (Sig.)
١	مفهوم الحضارة	٩	٠.٨٨٧	٠.٩٤٠
٢	مقومات الحضارة من خلال سورة التمل	١٠	٠.٩٢٠	٠.٩٥٨
٣	تحديات الحضارة من خلال سورة التمل	١١	٠.٩١٢	٠.٩٥٣
٤	ملامح التهضة الحضارية الماليزية الحديثة	١٠	٠.٩١٩	٠.٩٥٧
٥	ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية	١٠	٠.٧٧٧	٠.٨٧٤

ويتضح من النتائج الموضحة في الجدول أعلاه: أن قيمة معامل الارتباط المعدل (سبيرمان براون) (Spearman Brown) مرتفع ودال إحصائياً، وبذلك تكون الاستبانة في صورتها النهائية كما هي في الملحق (٣) قابلة للتوزيع، وبذلك يكون الباحث قد تأكد من صدق وثبات استبانة الدراسة، مما يجعله على ثقة تامة بصحة الاستبانة، وصلاحياتها لتحليل النتائج، والإجابة على أسئلة الدراسة.

#### المعالجات الإحصائية المستخدمة في الدراسة

استخدم برنامج التحليل الإحصائي "Statistical Package for the Social Sciences" (SPSS) لتفريغ وتحليل استبانة المعلم واستبانة الطالب.

حيث استخدم الباحث الأدوات الإحصائية الآتية:

- النسب المئوية، والتكرارات، والوزن النسبي: يستخدم هذا الأمر بشكل أساسي لأغراض معرفة تكرار فئات متغير ما، ويتم الاستفادة منها في وصف عينة الدراسة المستهدفة.
- اختبار ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)، واختبار التجزئة النصفية، لمعرفة ثبات عبارات الاستبانة.
- معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient)، لقياس درجة الارتباط، ويتم هذا الاختبار على دراسة العلاقة بين متغيرين، وتم استخدامه لحساب الاتساق الداخلي، والصدق البنائي

للاستبانة، والعلاقة بين المتغيرات.

ان فصم ان انا عتوبىج ان انا صخ ان نأج وتذه هب

المبحث الأول: المقياس المعتمد في الدراسة

المبحث الثاني: مدى تحقق مقومات النهضة الحضارية، وأثر التحديات الحضارية عليها

المبحث الثالث: الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين متوسطات أفراد العينة على مقومات بناء الحضارة

وتحدياتها من خلال سورة النمل التي تُعزى إلى متغيرات (الجنس، التحصيل الدراسي، الجهة التي ينتمي إليها)

المبحث الرابع: العلاقة الارتباطية ذات الدلالات الإحصائية بين إدراك أفراد العينة (المصريين) لتحديات

بناء الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية في مصر

مدخل

في هذا الفصل ستعرض نتائج الدراسة من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة التطبيقية، واستعراض أبرز نتائج الاستبانة، والتي تم التوصل إليها من خلال تحليل فقراتها، للتعرف على "مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل: دراسة تطبيقية مقارنة بين ماليزيا ومصر نموذجًا"، والوقوف على متغيرات الدراسة (الجنس، التحصيل الدراسي، الجهة التي ينتمي لها).

لذلك تم إجراء المعالجات الإحصائية للبيانات المتجمعة من استبانة الدراسة، وتم استخدام برنامج الرزم الإحصائية للدراسات الاجتماعية "Statistical Package for the Social Sciences" (SPSS)، للحصول على نتائج الدراسة التي سيتم عرضها وتحليلها في هذا الفصل.

## انج ذت ول: ن م بس ان عتف انواصخ:

لتحديد المحك المعتمد في الدراسة، فقد تم تحديد طول الخلايا في مقياس ليكرت الخماسي من خلال حساب المدى بين درجات المقياس (٥=١-٤)، ومن ثم تقسيمه على أكبر قيمة في المقياس للحصول على طول الخلية أي (٤٥=٠.٨٠)، وبعد ذلك تم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (بداية المقياس وهي واحد صحيح) وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية، وهكذا أصبح طول الخلايا كما هو موضح في الجدول التالي:

طول الخلية	الوزن النسبي المقابل له	درجة الموافقة
من ١ - ١.٨٠	من ٢٠% - ٣٦%	قليلة جدًا
< من ١.٨٠ - ٢.٦٠	< من ٣٦% - ٥٢%	قليلة
< من ٢.٦٠ - ٣.٤٠	< من ٥٢% - ٦٨%	متوسطة
< من ٣.٤٠ - ٤.٢٠	< من ٦٨% - ٨٤%	كبيرة
< من ٤.٢٠ - ٥	< من ٨٤% - ١٠٠%	كبيرة جدًا

جدول (٤.١) يوضح المقياس المعتمد في الدراسة

ولتفسير نتائج الدراسة والحكم على مستوى الاستجابة، اعتمد الباحث على ترتيب المتوسطات الحسابية على مستوى المحاور للأداة ككل، ومستوى الفقرات في كل محور، وقد حدد الباحث درجة الموافقة حسب المقياس المعتمد للدراسة.

قام الباحث بالإجابة عن أسئلة الدراسة من خلال تحليل البيانات، والتركيز على أعلى فقرتين، وتفسير نتائجهما ومقارنتهما بالدراسات السابقة إن وجدت.

الإجابة عن السؤال الرئيس وتحليل النتائج:

ما مقومات الحضارة من خلال سورة النمل التي توفرت في ماليزيا؟ وما تحديات الحضارة التي تواجهها مصر من

خلال سورة النمل؟

من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة، فقد تم الإجابة عن السؤال الأول والثاني والثالث في الجانب النظري من الدراسة، وسيتم الإجابة عن الأسئلة المتبقية بالترتيب كما يلي:

### إنج ذلثب :ي ذيت ذمكئيم ويبد انضخ انظن برخ وأثارت ذذب دانظن برخ عههب

وللإجابة عن هذا البحث، تم استخدام اختبار One Sample T Test للعينة الواحدة للتعرف إلى ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات موافقة أفراد العينة عن الدرجة المتوسطة وهي (٣) وفقاً للمقياس المستخدم، وقد تم احتساب المتوسط الحسابي، والوزن النسبي للمحاور وترتيبها تبعاً لذلك.

جدول رقم (٤.٢) تحليل محاور الاستبانة حسب إجابات المعلمين

ت	المحور	المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	قيمة الاختبار (T)	القيمة الاحتمالية (.Sig)	الترتيب	الدرجة
١	مفهوم الحضارة.	4.289	85.796	31.384	.000.	٢	كبيرة جداً
٢	مقومات الحضارة من خلال سورة التمل	4.342	86.854	31.265	.000.	١	كبيرة جداً
٣	تحديات الحضارة من خلال سورة التمل	2.678	53.574	-4.378	.000.	٥	متوسطة
٤	ملامح التهضة الحضارية الماليزية الحديثة	4.051	81.032	16.698	.000.	٣	كبيرة
٥	ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية	٣.٠٣	٦٠.٦٤	٢٣٧.١٤	.000.	٣	متوسطة
	الدرجة الكلية للاستبانة	٣,٤٦٥	٦٩,٣١٦	6.694	.000.		كبيرة

\* قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥، ودرجة حرية "٣٨٣" تساوي

ويتضح من خلال الجدول رقم (٤.٢) أن متوسطات المحورين الأول والثاني كانتا متقاربتين مع بعضهما من

حيث أوزانها النسبية، والمحاور الثالث والرابع والخامس كانت متقاربة مع بعضها من حيث أوزانها النسبية.



ويتضح للباحث أن إدراك العينة لمدى تحقق مقومات النهضة الحضارية، وأثر التحديات الحضارية عليها كان بدرجة كبيرة.

ويبين الجدول المذكور أعلاه تقارب متوسطات المحورين الأول والثاني من بعضهما البعض من حيث الأوزان النسبية لمفهوم الحضارة، ومقومات الحضارة من خلال سورة التّمل.

أما الدرجة الكلية للاستبانة ككل فقد حصلت على وزن نسبي قدره (٦٩,٣١٦%) مما يدل على موافقة (كبيرة) من قبل أفراد العينة "لمدى تحقق مقومات النهضة الحضارية، وأثر التحديات الحضارية عليها". ويعزو الباحث ذلك: إلى أن ماليزيا قد حققت في الفترة الأخيرة إنجازات كبيرة؛ إذ تعتبر التجربة الحضارية الماليزية من أبرز التجارب الرائدة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية، كما بينت دراسة فياض (النموذج التنموي الماليزي ومدى الاستفادة عريئًا)، وفي المقابل فإن مصر شهدت تحديات حضارية كبيرة؛ ولذلك تراجعت على كل الأصعدة، وخاصة في الجانب الاقتصادي، والذي يعتبر من أهم مظاهر النهضة الحضارية لأي دولة ممن الدول، كما بينت دراسة سحر أحمد حسن (مشكلة البطالة وآلية العلاج [دراسة تطبيقية مقارنة بين حالي مصر وماليزيا بين ١٩٩١م و٢٠١٣م]).

● أما ترتيب المحاور حسب أوزانها النسبية فقد كانت كالتالي:

١. المحور الأول: مفهوم الحضارة:

فقد حصل على المرتبة الثانية بوزن نسبي قدره (85.796%) أي بدرجة إدراك (كبيرة جدًا)، ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد عينة الدراسة لديهم إدراك كبير بمفهوم الحضارة ومظاهرها المختلفة، كما بينت ذلك دراسة بدوي (مقومات الحضارة وعوامل أفلوها في ضوء القرآن الكريم).

٢. المحور الثاني: مقومات الحضارة من خلال سورة التّمل:

فقد حصل على المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (86.854%) أي بدرجة إدراك (كبيرة جدًا)، ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد عينة الدراسة لديهم إدراك كبير بمقومات الحضارة وعوامل ازدهارها وبقائها، كما ذكر الباحث بدوي في دراسته (مقومات الحضارة وعوامل أفولها في ضوء القرآن الكريم).

٣. المحور الثالث: تحديات الحضارة من خلال سورة التمل:

فقد حصل على المرتبة الخامسة والأخيرة بوزن نسبي قدره (٥٣.٥٧٤%) أي بدرجة إدراك (متوسطة). ويعزو الباحث ذلك إلى اختلاف أفراد العينة في تصور تحديات الحضارة، كما بين ذلك الباحث مالك بن نبي في كتابه (مشكلات الحضارة: شروط النهضة).

٤. المحور الرابع: ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة:

فقد حصل على المرتبة الرابعة بوزن نسبي (٥٩.٧٢%)، أي بدرجة إدراك (متوسطة). ويعزو الباحث ذلك إلى أن بعض أفراد العينة (المصريين) لم تكن لديهم دراية كاملة بملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة، كما ذكر الباحث بلال محمد سعيد المصري في دراسته (تجربة ماليزيا في التنمية الاقتصادية: دروس مستفادة).

٥. المحور الخامس: ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية:

فقد حصل على المرتبة الثالثة بوزن نسبي (٦٠.٦٤%)، أي بدرجة إدراك (متوسطة).

ويعزو الباحث ذلك إلى وضوح ملامح التراجع الحضاري في مصر، كما ذكرت دراسة سحر أحمد حسن (مشكلة البطالة وآلية العلاج [دراسة تطبيقية مقارنة بين حالي مصر وماليزيا بين ١٩٩١م و٢٠١٣م]).

ولمعرفة الوزن النسبي لكل فقرة من فقرات محاور الاستبانة قام الباحث بما يلي:

● المحور الأول: مفهوم الحضارة:

تم استخدام اختبار t للعينة الواحدة، وحساب المتوسط الحسابي والوزن النسبي، وترتيب الفقرات والنتائج كما مبينة في جدول رقم (٤.٣)، حيث يتضح من خلاله أن تصورات جميع أفراد العينة تراوحت بين درجة موافقة

(كبيرة، وكبيرة جدًا)، وبنسب وزن نسبي تتراوح بين (٨٠,٩٨%) و (٩١,٨٣٦%) والتي تشير إلى إدراك أفراد العينة بدرجة كبيرة جدًا.

جدول رقم (٤.٣) يوضح المتوسط الحسابي، والوزن النسبي، والقيمة الاحتمالية، والترتيب لفقرات المحور

م	العبارة	المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	قيمة الاختبار (T)	القيمة الاحتمالية (.Sig)	الترتيب	الدرجة
١	الحضارة ثمرة التفاعل بين الإنسان والكون والحياة.	4.5633	91.266	30.773	.000	٢	كبيرة جدًا
٢	التحصّر يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي.	4.3184	86.368	22.956	.000	٦	كبيرة جدًا
٣	الحضارة حصيلة جهود الأمم كلّها.	4.3184	86.368	23.817	.000	٧	كبيرة جدًا
٤	الحضارة الشاملة تركز على جانب العلوم التطبيقي مع الجانب الإيماني والأخلاقي.	4.5918	91.836	31.446	.000	١	كبيرة جدًا
٥	الحضارة الغربية قائمة على الفلسفة المادية وحدها.	4.4694	89.388	27.799	.000	٣	كبيرة جدًا
٦	الحضارة الغربية لا تقيم علاقة بين الوسائل والغايات.	4.4245	88.49	30.564	.000	٤	كبيرة جدًا
٧	قيم ومبادئ الإسلام تصلح لقيادة البشرية.	4.2939	85.878	21.098	.000	٨	كبيرة جدًا
٨	تهدف الحضارة الإسلامية إلى تحقيق السعادة الروحية للبشر كافةً وتعمير الأرض.	4.0490	80.98	16.933	.000	٩	كبيرة
٩	قدّم المسلمون للعالم أسمى وأعظم حضارة في عصور سابقة.	٤.٣٦٦٢	٨٧.٣٢٤	١٣.٠٤٩	٠.٠٠٠	٥	كبيرة جدًا

\* قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥، ودرجة حرية "٣٨٣" تساوي

وتبيّن النتائج من خلال الجدول أعلاه أن أعلى فقرتين حسب الوزن النسبي في هذا المحور كانتا:

١. الفقرة رقم (٤) التي تنص على "الحضارة الشاملة تركز على جانب العلوم التطبيقي مع الجانب الإيماني

والأخلاقي"، قد احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي (91.836%) بدرجة موافقة (كبيرة جدًا).

ويعزو الباحث ذلك إلى إدراك أفراد العينة أهمية التكامل بين الجانب التطبيقي مع الجانب الإيماني والأخلاقي للحضارة، كما ذكر أنور الجندي في كتابه (عطاء الإسلام الحضاري).

٢. الفقرة رقم (١) التي تنص على "الحضارة ثمرة التفاعل بين الإنسان والكون والحياة"، قد احتلت المرتبة

الثانية بوزن نسبي (91.266%) بدرجة موافقة (كبيرة جدًا). ويعزو الباحث ذلك إلى وضوح مظاهر الحضارة في التفاعل بين الإنسان والكون والحياة، كما ذكر عبد الحليم عويس في كتابه (الظاهرة الحضارية في القرآن الكريم).

#### ● المحور الثاني: مقومات الحضارة من خلال سورة النمل:

تم استخدام اختبار t للعينة الواحدة، وحساب المتوسط الحساب والوزن النسبي، وترتيب الفقرات والنتائج كما مبينة في جدول رقم (٤.٤)، حيث يتضح من خلاله أن إدراك جميع أفراد العينة كان بدرجة موافقة (كبيرة جدًا)، وينسب وزن نسبي تتراوح بين (٨٥,٢٢٤%) و (٩٢,٨٣٦%) والتي تشير إلى أن إدراك جميع أفراد العينة بدرجة كبيرة جدًا.

جدول رقم (٤.٤) يوضح المتوسط الحسابي، والوزن النسبي، والقيمة الاحتمالية، والترتيب لفقرات المحور

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	قيمة الاختبار (T)	القيمة الاحتمالية (.Sig)	الترتيب	الدرجة
١.	من لوازم التقدّم الحضاري الإيمان بالله تعالى.	4.3224	86.448	26.989	.000.	7	كبيرة جدًا
٢.	تكوين المجتمع المسلم الإيجابي.	4.2612	85.224	19.531	.000.	10	كبيرة جدًا
٣.	تُبني الحضارة على العلم القائم على التحريز وربط الأسباب بالنتائج.	4.5918	91.836	33.981	.000.	٢	كبيرة جدًا
٤.	نشر الهداية والتفجع للبشرية هو الغاية من تحقيق النهضة الحضارية.	4.3224	86.448	26.989	.000.	8	كبيرة جدًا

كبيره جدًا	6	.000.	25.818	87.266	4.3633	٥. يُعتبر الالتزام الخُلقيّ ضلعًا أساسيًا في بناء أي حضارة..
كبيره جدًا	١	.000.	42.543	92.98	4.6490	٦. تغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد من سمات المجتمع المتحضّر.
كبيره جدًا	٣	.000.	33.360	89.796	4.4898	٧. أهمية وجود القائد الملهم والملهم في صنع الحضارة.
كبيره جدًا	5	.000.	28.581	87.918	4.3959	٨. تحقيق العدل والشورى ركنان رئيسان في دعائم استقرار الحضارة وازدهارها.
كبيره جدًا	4	.000.	16.257	89.014	4.4507	٩. القوّة الاقتصادية والعسكريّة عصب الحضارة.
كبيره جدًا	9	.000.	36.662	85.774	4.7887	١٠. الإعلام المستنير الهادف.

\* قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥، ودرجة حرية "٣٨٣" تساوي

وثُبِنَ النتائج من خلال الجدول أعلاه أن أعلى فترتين حسب الوزن النسبي في هذا المحور كانتا:

١. الفقرة رقم (٦) التي تنص على "تغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد من سمات المجتمع المتحضّر"،

قد احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي (٩٨,٩٢%) بدرجة موافقة (كبيره جدًا).

ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد عينة الدراسة يرون ضرورة تغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد، كما

ذكر حسن البليسي في دراسته (سورة النمل دراسة تحليلية وموضوعية).

٢. الفقرة رقم (٣) التي تنص على "ثُبِنَ الحضارة على العلم القائم على التجريب وربط الأسباب بالنتائج"، قد

احتلت المرتبة الثانية بوزن نسبي (91.836%) بدرجة موافقة (كبيره جدًا).

ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد عينة الدراسة يرون أهمية العلم في بناء الحضارة، كما بين ذلك حسين مؤنس

في كتابه (الحضارة: دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها).

● المحور الثالث: تحدّيات الحضارة من خلال سورة النمل:

تم استخدام اختبار t للعينة الواحدة، وحساب المتوسط الحسابي والوزن النسبي، وترتيب الفقرات والنتائج كما

مبينة في جدول رقم (٤.٥)، حيث يتضح من خلاله أن إدراك جميع أفراد العينة تراوحت بين درجة موافقة

(متوسطة، وقليلة)، وبنسب وزن نسبي تتراوح بين (٦٦.٨٥٨%) و (٤٢.٢٨٦%) والتي تشير إلى متوسط

إدراك جميع أفراد العينة.

جدول رقم (٤.٥) يوضح المتوسط الحسابي، والوزن النسبي، والقيمة الاحتمالية، والترتيب لفقرات المحور

حسب إجابات المعلمين

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	قيمة الاختبار (T)	القيمة الاحتمالية (.Sig)	الترتيب	الدرجة
١	الحضارة القائمة على العوامل المادية وحدها دون الإيمان بالله تعالى مصيرها الزوال والفناء.	3.3020	66.04	4.938	.000	٥	متوسطة
٢	غياب الإيمان باليوم الآخر.	2.6122	52.244	-4.681	.000	٦	متوسطة
٣	المفهوم الخاطئ للعمل الصالح وحصره في الشّعائر التعبديّة.	2.1224	42.448	-9.097	.000	١٠	قليلة
٤	الجهل والتقليد الأعمى وعدم إعمال دور العقل.	2.7306	54.612	-3.387	.001	٧	متوسطة
٥	الظلم والعلو والإفساد في الأرض.	2.1143	42.286	-9.033	.000	١١	قليلة
٦	الدكتاتورية في إدارة البلاد.	2.8122	56.244	-2.463	.014	٩	متوسطة
٧	تغليب مصلحة الفرد على مصلحة الجماعة.	3.3429	66.858	6.562	.000	٤	متوسطة
٨	الفساد الأخلاقي وانتشار الفواحش.	2.6531	53.062	-4.001	.000	٨	متوسطة
٩	التفكك المجتمعي وانقلاب الموازين في عادات المجتمع وأعرافه.	4.0986	81.972	8.866	.000	١	كبيرة
١٠	الإعلام الكاذب والدعاية المحرّضة على إيذاء المصلحين.	3.3803	67.606	2.698	.009	٣	متوسطة
١١	الحضارة القائمة على العوامل المادية وحدها دون الإيمان بالله تعالى مصيرها الزوال والفناء.	3.5915	71.83	5.720	.000	٢	كبيرة

\* قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥، ودرجة حرية "٣٨٣" تساوي

وثبّين النتائج من خلال الجدول أعلاه أن أعلى فقرتين حسب الوزن النسبي في هذا المحور كانتا:

الفقرة رقم (٩) التي تنص على "التفكك المجتمعي وانقلاب الموازين في عادات المجتمع وأعرافه"، قد احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي (٦٦.٨٥٨ %) بدرجة موافقة (متوسطة). كما ذكر ذلك حسين مؤنس في كتابه (الحضارة: دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها).

ويعزو الباحث ذلك إلى أن جميع أفراد العينة يدركون خطورة التفكك المجتمعي على البناء الحضاري.

١. الفقرة رقم (١١) التي تنص على "الحضارة القائمة على العوامل المادية وحدها دون الإيمان بالله تعالى مصيرها الزوال والفناء"، قد احتلت المرتبة الثانية بوزن نسبي (٦٦.٠٤ %) بدرجة موافقة (متوسطة)،

ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد عينة الدراسة لديهم دراية بمحضرات زالت رغم توافر عواملها المادية، كما ذكر الباحث بدوي في دراسته (مقومات الحضارة وعوامل أفولها في ضوء القرآن الكريم).

#### • المحور الرابع: ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة:

تم استخدام اختبار t للعينة الواحدة، وحساب المتوسط الحسابي والوزن النسبي، وترتيب الفقرات والنتائج كما مبينة في جدول رقم (٤.٦)، حيث يتضح من خلاله أن إدراك جميع أفراد العينة تراوحت بين درجة موافقة (متوسطة، وكبيرة جدًا)، وبنسب وزن نسبي تتراوح بين (52.2%) و (95.7%) والتي تشير إلى موافقة أفراد العينة بدرجة كبيرة.

جدول رقم (٤.٦) يوضح المتوسط الحسابي، والوزن النسبي، والقيمة الاحتمالية، والترتيب لفقرات المحور

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	قيمة الاختبار (T)	القيمة الاحتمالية (.Sig)	الترتيب	الدرجة
١.	تقديم مشروع الإسلامى الحضارى.	2.61	52.2	-5.7	.٠٠٠	١٠	متوسطة
٢.	الاهتمام بالتعليم وإنشاء الجامعات والمعاهد الفنيّة.	4.3239	86.478	23.670	.000.	٢	كبيرة جدا
٣.	الأخلاق والقيم وتقاليد المجتمع القائمة على السموّ الأخلاقى.	٤.٠٠٨	٨١.٦	19.0	.00.	٤	كبيرة
٤.	العدالة الاجتماعية وإعادة توزيع الثروة بين أطباف المجتمع.	3.67	73.4	10.7	.00.	٨	كبيرة
٥.	تحقيق التوازن بين مختلف الأعراق داخل ماليزيا.	3.83	76.6	13.5	.00.	٧	كبيرة
٦.	الاهتمام بوضع برنامج للإصلاح الاقتصادى.	4.0986	81.972	8.866	.000.	6	كبيرة
٧.	وجود إرادة سياسيّة تعمل على خدمة جميع أطباف المجتمع.	4.7887	95.774	36.662	.000.	١	كبيرة جدًا
٨.	العدل والشورى والتعددية السياسية.	4.06	81.2	19.0	.00.	٥	كبيرة
٩.	توجيه الإعلام في نشر قيم التسامح والحوار.	4.3662	87.324	10.126	.000.	٣	كبيرة جدًا
١٠.	تجربة التهيئة الماليزية قابلة للتحقيق والتطبيق في كثير من البلدان الأخرى.	3.5915	71.83	5.720	.000.	٩	كبيرة

\* قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥، ودرجة حرية "٣٨٣" تساوي

وتُبيّن النتائج من خلال الجدول أعلاه أن أعلى فقرتين حسب الوزن النسبي في هذا المحور كانتا:

الفقرة رقم (7) التي تنص على "وجود إرادة سياسيّة تعمل على خدمة جميع أطباف المجتمع"، قد احتلت المرتبة

الأولى بوزن نسبي (95.77%) بدرجة موافقة (كبيرة جدًا). ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد العينة يدركون

الخدمات التي تقدمها الإدارة السياسية الماليزية في خدمة جميع أطباف المجتمع، كما ذكرت ذلك سحر أحمد

حسن في دراستها (مشكلة البطالة وآلية العلاج [دراسة تطبيقية مقارنة بين حالي مصر وماليزيا بين ١٩٩١م

و٢٠١٣م]).



الفقرة رقم (٢) التي تنص على "الاهتمام بالتعليم وإنشاء الجامعات والمعاهد الفنية"، قد احتلت المرتبة الثانية بوزن نسبي (86.47%) بدرجة موافقة (كبيرة جدًا). ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد عينة الدراسة يرون جهود الدولة الماليزية في الاهتمام والنهوض بالتعليم، كما ذكر نبيل أحمد فياض عبد الهادي في دراسته (النموذج التنموي الماليزي ومدى الاستفادة عربيًا)

● المحور الخامس: ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية:

تم استخدام اختبار t للعينة الواحدة، وحساب المتوسط الحسابي والوزن النسبي، وترتيب الفقرات والنتائج كما مبينة في جدول رقم (٤.٧)، حيث يتضح من خلاله أن إدراك جميع أفراد العينة تراوحت بين درجة موافقة (قليلة، وكبيرة)، وبنسب وزن نسبي تتراوح بين (٤٩.٢%) و (83.2%) والتي تشير إلى موافقة أفراد العينة بدرجة متوسطة.

جدول رقم (٤.٧) يوضح المتوسط الحسابي، والوزن النسبي، والقيمة الاحتمالية، والترتيب لفقرات المحور حسب إجابات المعلمين

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	قيمة الاختبار (T)	القيمة الاحتمالية (.Sig)	الترتيب	الدرجة
١.	الابتعاد عن الدين والعبث بمقاصده.	3.83	76.6	426.07	.000.	٣	كبيرة
٢.	علمنة المجتمع في مواجهة أسلمة المجتمع.	٢.٤٦	٤٩.٢	429.13	.000.	١٠	قليلة
٣.	إهمال التعليم، وتراجع ترتيب مصر عالميًا في التعليم.	4.16	83.2	391.88	.000.	١	كبيرة
٤.	اختلاط المفاهيم داخل المجتمع المصري	٣.١١	٦٢.٢	400.68	.000.	٧	متوسطة
٥.	إذكاء روح التفرفة بين فئات المجتمع المصري.	٢.٥١	٥٠.٢	387.97	.000.	٩	قليلة
٦.	اختيار العدالة الاجتماعية.	٢.٧٤	٥٤.٨	372.83	.000.	٨	متوسطة
٧.	غياب العدل، ووآد الشورى.	٣.٢٤	٦٤.٨	357.10	.000.	٤	متوسطة
٨.	غياب التخطيط والرؤية السياسية.	4.15	83	393.40	.000.	٢	كبيرة
٩.	ضعف القوة الاقتصادية والعسكرية.	3.22	64.4	217.53	.000.	٥	متوسطة
١٠.	الإعلام المضلل الذي يُفسد أخلاق المجتمع.	3.18	63.6	199.72	.000.	٦	متوسطة

\* قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، ودرجة حرية "٣٨٣" تساوي

وثبّين النتائج من خلال الجدول أعلاه أن أعلى فقرتين حسب الوزن النسبي في هذا المحور كانتا:

الفقرة رقم (٣) التي تنص على "إهمال التعليم، وتراجع ترتيب مصر عالمياً في التعليم"، قد احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي (٨٣,٢ %) بدرجة موافقة (كبيرة). ويعزو الباحث ذلك إلى أن جميع أفراد العينة يرون تراجع ترتيب مصر عالمياً في التعليم، كما ذكر نبيل أحمد فياض عبد الهادي في دراسته (النموذج التنموي الماليزي ومدى الاستفادة عربياً)

الفقرة رقم (٨) التي تنص على "غياب التخطيط والرؤية السياسية"، قد احتلت المرتبة الثانية بوزن نسبي (٨٣%) بدرجة موافقة (كبيرة). ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد عينة الدراسة يدركون أن غياب التخطيط والرؤية السياسية في مصر من أهمية تحديات الحضارة، كما ذكرت ذلك سحر أحمد حسن في دراستها (مشكلة البطالة وآلية العلاج [دراسة تطبيقية مقارنة بين حالي مصر وماليزيا بين ١٩٩١م و٢٠١٣م]).

**انجّ ثابت بنيت: الفروق را دان خ دص بيخ ثيت ص طب دفلر ادا ن ع خ ن م ي ي ب ث ب ء  
انض بوح و ث ب ت ه ب ي ص و ح ان م ان ت ع ز ي ان ي ت غ ر ا د ان ج ش ان ت ن ص م  
ان ذ ر اص ان ج ه خ ا ن ت ت ان ب )**

للإجابة عن هذا المطلب تحقق الباحث من ثلاث فرضيات وهي كما يلي:

● الفرضية الأولى التي تنص على:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq$ ) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجنس.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام اختبار T للعينتين المستقلتين لاختبار الفروق بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجنس، والنتائج مبينة في جدول رقم (٤.١٤).

جدول رقم (٤.١٤) نتائج اختبار T للعينتين المستقلتين (Independent Samples T Test) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجنس.

القيمة الاحتمالية (.Sig)	قيمة الاختبار (T)	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	الجنس	إدراكهم لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل
0.840	0.202	0.880	2.459	٤٥٦	ذكر	مفهوم الحضارة
		0.876	2.436	٤٧٦	أنثى	
0.425	0.800	0.939	2.661	٤٥٦	ذكر	مقومات الحضارة من خلال سورة النمل
		0.970	2.559	٤٧٦	أنثى	
0.636	0.474	1.115	2.724	٤٥٦	ذكر	تحديات الحضارة من خلال سورة النمل
		1.170	2.652	٤٧٦	أنثى	
٠,٠٧٣	٠,٦٤١	0.670	4.149	٤٥٦	ذكر	ملامح التّهضة الحضارية الماليزية الحديثة
		0.614	4.371	٤٧٦	أنثى	
٠,٠٦٦	٠,٧٥٩	0.699	4.187	٤٥٦	ذكر	ملامح التّراجع الحضاري في الدّولة المصرية
		0.640	4.432	٤٧٦	أنثى	
0.520	-0.645	0.289	3.236	٤٥٦	ذكر	الدرجة الكلية للاستبانة
		0.229	3.290	٤٧٦	أنثى	

\* قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥، ودرجة حرية "383" تساوي

تبين من الجدول أن القيمة الاحتمالية للدرجة الكلية تساوي (0.520)، وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، وقيمة t المحسوبة تساوي (-0.645)، وهي أصغر من قيمة t الجدولية، والتي تساوي (1.97) مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq$ ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجنس.

يتضح من الجدول أن فرضية العدم قد تحققت في جميع المحاور بما يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha$ ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجنس، ويعزو الباحث عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha$ ) بين متوسطات مقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجنس؛ إذ يتأثر كلا الجنسين إيجاباً بتحقيق مقومات بناء الحضارة كتعظيم شعائر الله تعالى والاهتمام بالعلم، والتلاحم المجتمعي، وتحقيق العدل والشورى، والقوة الاقتصادية والعسكرية في دولة من الدول، كما يتأثر كلا الجنسين سلباً بتوافر عوامل تحديات الحضارة، كانتشار الجهل والخرافات والفساد والإفساد في الأرض، والانشقاق المجتمعي، وانقلاب الموازين في المجتمع، والانهايار الاقتصادي.

● الفرضية الثانية التي تنص على:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha$ ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير التحصيل الدراسي.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) واختبار الفروق بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير التحصيل الدراسي، والنتائج مبينة في جدول رقم (4.15).

جدول رقم (٤٠١٥) نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير التحصيل الدراسي

القيمة الاحتمالية (.Sig)	قيمة الاختبار (F)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	إدراكهم لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل
		٣٨.١٤١	٢	٧٦.٢٨٣	بين المجموعات	مفهوم الحضارة
٠.٣٦١	٠,١٩٦	٠.٤٥٩	٩٣٠	١١١.٠٧٩	داخل المجموعات	
			٩٣٢	١٨٧.٣٦١	المجموع	
		38.526	٢	٧٧.٠٥٣	بين المجموعات	مقومات الحضارة من خلال سورة النمل
٠.٢٠٩	٠,٤٣٤	٠.٦٠٧	٩٣٠	١٤٦.٩٧٨	داخل المجموعات	
			٩٣٢	٢٢٤.٠٣١	المجموع	
		٦١.٢٠٥	٢	١٢٢.٤٠٩	بين المجموعات	تحديات الحضارة من خلال سورة النمل
٠.٠٨٦	٠,٢١٨	٠.٨٢٥	٩٣٠	١٩٩.٥٦٨	داخل المجموعات	
			٩٣٢	٣٢١.٩٧٧	المجموع	
		٤.١٤٥	٢	٨.٢٩٠	بين المجموعات	ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة
٠.١٠٠	٠.٨٢٣	٠.٣٨٣	٩٣٠	٩٢.٦٧٧	داخل المجموعات	
			٩٣٢	١٠٠.٩٦٦	المجموع	
		٠.٢٨٤	٢	٠.٥٦٧	بين المجموعات	ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية
٠.٥٣٦	٠.٦٢٦	٠.٤٥٣	٩٣٠	١٠٩.٦٨٤	داخل المجموعات	
			٩٣٢	١١٠.٢٥١	المجموع	
		١٦.٣٣٧	٢	٣٢.٦٧٤	بين المجموعات	الدرجة الكلية للاستبانة
٠.٢٧٠	٠.٨٢٦	٠.٢٦٩	٩٣٠	٦٤.٩٩٨	داخل المجموعات	
			٩٣٢	٩٧.٦٧٢	المجموع	

\* قيمة F الجدولية عند درجة حرية (٢)، ومستوى دلالة ٠.٠٥ تساوي ٣.٠٠

تبين من الجدول أعلاه أن القيمة الاحتمالية للدرجة الكلية تساوي (٠.٢٧٠)، وهي أكبر من مستوى الدلالة (٠.٠٥)، مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha$ ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لإدراكهم لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير التحصيل الدراسي.

ويتضح من الجدول أن فرضية العدم تتحقق في جميع محاور الاستبانة، وبالتالي يقبل الباحث فرضية العدم في جميع هذه المحاور، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha$ ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لإدراكهم لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير التحصيل الدراسي. ويعزو الباحث السبب إلى أن كل المستويات الدراسية تتأثر إيجاباً بتوافر مقومات بناء الحضارة، وعلى رأسها العلم والاهتمام بالعلم، كما تتأثر سلباً بتوافر عوامل تحديات الحضارة، وعلى رأسها إهمال التعليم، وانتشار الجهل والخرافات.

● الفرضية الثالثة التي تنص على:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha$ ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) لاختبار الفروق بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها، والنتائج مبينة في جدول رقم (٤.١٦).

جدول رقم (٤.١٦) نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها

القيمة الاحتمالية (.Sig)	قيمة الاختبار (F)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	إدراكهم لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل
		٣٨.١٤١	٢	٧٦.٢٨٣	بين المجموعات	مفهوم الحضارة
.....	83.096	٠.٤٥٩	٩٣٠	١١١.٠٧٩	داخل المجموعات	
			٩٣٢	١٨٧.٣٦١	المجموع	
		38.526	٢	٧٧.٠٥٣	بين المجموعات	مقومات الحضارة من خلال سورة النمل
.....	63.434	٠.٦٠٧	٩٣٠	١٤٦.٩٧٨	داخل المجموعات	
			٩٣٢	٢٢٤.٠٣١	المجموع	
		٦١.٢٠٥	٢	١٢٢.٤٠٩	بين المجموعات	تحديات الحضارة من خلال سورة النمل
.....	74.218	٠.٨٢٥	٩٣٠	١٩٩.٥٦٨	داخل المجموعات	
			٩٣٢	٣٢١.٩٧٧	المجموع	
		٤.١٤٥	٢	٨.٢٩٠	بين المجموعات	ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة
.....	10.823	٠.٣٨٣	٩٣٠	٩٢.٦٧٧	داخل المجموعات	
			٩٣٢	١٠٠.٩٦٦	المجموع	
		٠.٢٨٤	٢	٠.٥٦٧	بين المجموعات	ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية
٠.٥٣٦	٠.٦٢٦	٠.٤٥٣	٩٣٠	١٠٩.٦٨٤	داخل المجموعات	
			٩٣٢	١١٠.٢٥١	المجموع	
		١٦.٣٣٧	٢	٣٢.٦٧٤	بين المجموعات	الدرجة الكلية للاستبانة
.....	٦٠.٨٢٦	٠.٢٦٩	٩٣٠	٦٤.٩٩٨	داخل المجموعات	
			٩٣٢	٩٧.٦٧٢	المجموع	

\* قيمة F الجدولية عند درجة حرية (٢)، ومستوى دلالة ٠.٠٥ تساوي ٣.٠٠

تبين من الجدول أن القيمة الاحتمالية للدرجة الكلية تساوي (0.0000)، وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha$ ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لإدراكهم لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي لها في جميع المحاور ما عدا المحور الخامس، ولمعرفة الفروق لصالح من تكون؟

تم استخدام اختبار LSD للمقارنات المتعددة، وكانت النتائج حسب الجدول رقم (٤.١٧).

جدول رقم (٤.١٧) نتائج اختبار LSD (Least Significant Difference) للمقارنات المتعددة

الإدراك	الجهة التي ينتمي إليها	السياحة	الصحة	الصناعة	المواصلات	التعليم
مفهوم الحضارة	السياحة					
	الصحة	.126				
	الصناعة	.866	.219			
	المواصلات	.251	.016*	.255		
	التعليم	.000*	.192	.003*	.000*	
مقومات الحضارة من خلال سورة النمل	السياحة					
	الصحة	.608				
	الصناعة	.157	.477			
	المواصلات	.483	.964	.426		
	التعليم	.208	.676	.657	.634	
تحديات الحضارة من خلال سورة النمل	السياحة					
	الصحة	.531				
	الصناعة	.445	.943			
	المواصلات	.649	.795	.715		
	التعليم	.027*	.303	.303	.094	
ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة	السياحة					
	الصحة	.464				
	الصناعة	.059	.363			
	المواصلات	.987	.479	.066		
	التعليم	.000*	.000*	.007*	.000*	

\* الفروق دالة عند مستوى دلالة ( $\alpha$ )



من خلال نتائج اختبار LSD تبين أن هناك فروقاً في محاور "مفهوم الحضارة"، و"ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة". بين كل من قطاع "السياحة، والصحة، والصناعة، والمواصلات، لصالح التعليم"، كما تبين أن هناك فروق في محور "ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة"، بين كل من قطاع السياحة، والتعليم، لصالح التعليم.

باستثناء ما يتعلق بمحور "مقومات الحضارة من خلال سورة النمل"، فقد كانت القيمة الاحتمالية لها أكبر من مستوى دلالة (0.05)، مما يشير إلى أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha$ )  $(\geq 0.05)$  بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها. ويتضح مما سبق أن فرضية العدم لا تتحقق في محور: "مفهوم الحضارة"، "تحديات الحضارة من خلال سورة النمل" و"ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة"، وتحققت في محور "مقومات الحضارة من خلال سورة النمل"، وبالتالي يرفض الباحث فرضية العدم ويقبل الفرضية البديلة في المحاور الثلاثة: "مفهوم الحضارة"، "تحديات الحضارة من خلال سورة النمل" و"ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة"، وهذا يعني أنه:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \geq 0.05$ ) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل في المحاور الثلاثة: "مفهوم الحضارة"، "تحديات الحضارة من خلال سورة النمل" و"ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة" تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها. ويقبل الباحث فرضية العدم في المحور "مقومات الحضارة من خلال سورة النمل"، بمعنى أنه:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \geq 0.05$ ) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل في محور "مقومات الحضارة من خلال سورة النمل" تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها.

ويعزو الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \geq 0.05$ ) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل في المحاور الثلاثة: "مفهوم الحضارة"، "تحديات الحضارة من خلال سورة النمل" و"ملامح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة" تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها؛ فاختلف التخصصات له دور كبير في وجود تلك الفروق.

## انج ذشان ريثع: ان رت جبطخ رادان ذ صيؤخ ث إدرا ن فلراد ان عخ ( ان صررلوت ذنبتبء انض بوح وتذم ك انض خان ظن برخ ف يصر

وللإجابة عن هذا المطلب تحقق الباحث من الفرضية الآتية:

توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha$ ) بين تحديات بناء الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية في مصر.

حيث تم استخدام اختبار بيرسون لإيجاد العلاقة بين تحديات بناء الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية، والنتائج مبينة في:

جدول رقم (٧.١٥) معامل الارتباط بين تحديات بناء الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية

الإحصاءات	تحقيق النهضة الحضارية
معامل الارتباط	-٠.٨٨٥
القيمة الاحتمالية	.000
حجم العينة	٣٨٤

الارتباط دال عند مستوى دلالة ٠.٠٥

ويتبين من الجدول السابق ما يلي:

أن القيمة الاحتمالية تساوي (٠.٠٠٠٠) وهي أقل من مستوى الدلالة (٠.٠٥)، مما يدل على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة إحصائية ( ) بين تحديات بناء الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية، وبما أن قيمة معامل الارتباط تساوي (٠.٨٨٥-) وهذا يبين أن العلاقة بينهما علاقة عكسية قوية جدًا.

وهذا يعني أن تحقيق النهضة الحضارية يرتبط بنقصان عامل تحديات بناء الحضارة.

وبحساب معامل الارتباط (٢) نجد أنه يساوي (٠.٧٨٣) أي أن نسبة التباين في تحقيق النهضة الحضارية وتحديات بناء الحضارة لا تزيد (٧٨.٣%) وهذا يعني أن (٢١.٧%) من التباين في تحقيق النهضة الحضارية ترتبط بعوامل أخرى غير تحديات بناء الحضارة الذي توصل إليه الباحث.

يقول أبو علام أن معامل الارتباط يعطينا: "تفسيرًا مباشرًا لقوة معامل الارتباط ويمكن الحصول على معامل التحديد بتربيع معامل ارتباط بيرسون ٢ هذا المعامل مؤشر لقوة التنبؤ من "س" إلى "ص" ويعتبر "س" منبئًا قويًا بقيمة "ص" إذا زادت قيمة ٢ على ٠.٥٠... والواقع أن معامل ارتباط قدره ٠.٥٠... يعني أن نسبة التباين في "ص" التي ترجع إلى "س" لا تزيد على ٢٥% وهذا يعني أن ٧٥% من التباين في "ص" يرتبط بعوامل أخرى غير "س" ١٥٧.

ولمعرفة مقدار تأثير تحديات بناء الحضارة على تحقيق النهضة الحضارية تم إجراء اختبار الانحدار الخطي المتعدد باعتبار تحقيق النهضة الحضارية هي التابع المتغير، وتحديات بناء الحضارة هي التابع المستقل، وكانت النتائج كما مبينة في الجدول (٧.١٦) التالي:

<sup>١٥٧</sup> أبو علام، رجاء، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، دار النشر للجامعات، مصر، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١، (ص ٥٦٧).

جدول (٧.١٦) اختبار الانحدار الخطي

القيمة الاحتمالية	معاملات غير قياسية		مقدار التأثير لكل وحدة واحدة	تحقيق النهضة الحضارية
	معامل قياسي	الخطأ القياسي		
٠,000	٠.٨٨٥	٠.٠٣٣	٠.٩٦٧	

يوضح الجدول مقدار تأثير تحديات بناء الحضارة، حيث إن التغيير في درجة تحديات بناء الحضارة بمقدار وحدة واحدة يؤدي إلى حصول تغير عكسي بمقدار (٠.٩٦٧) درجة في تحقيق النهضة الحضارية، وهذه القيمة تعزز هذه الدراسة وما توصلت إليه من تحديات بناء الحضارة، وقوة تأثيرها في تحقيق النهضة الحضارية، كونها نتائج توصل إليها الباحث من خلال الأدبيات وعززتها الدراسة التطبيقية على الواقع.

## ان خبَّتْخ:

يتناول الباحث فيما يأتي أهم ما توصل إليه من النتائج والتوصيات.

أولاً: أهم نتائج الدراسة:

- أن مقومات الحضارة وردت مفصلة في سورة التمل.
- أن الإيمان هو المحفز الأول لبناء الحضارة.
- أن العلم أساس الحضارة، فلا حضارة بلا علم.
- أن أسلمة المجتمع وتعظيم شعائر الله من أرقى مظاهر الرقي الحضاري.
- أن الالتزام الأخلاقي دليل الترتي في سلم الحضارة.
- أن التلاحم المجتمعي، وتغليب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد من مقومات بناء الحضارة الاجتماعية.
- أن وجود القائد السياسي ضرورة لبناء الحضارة وازدهارها.
- أن العدل سياج يحمي الحضارة، والشورى حصن يحصنها.
- أن القوة الاقتصادية من أكبر مقومات ودعائم بناء الحضارة.
- أن الأصل في القوة العسكرية أن تكون حامية لمكتسبات الحضارة مدافعة عنها.
- للإعلام دور بارز في قضية بناء الحضارة إذا كان إعلامًا موجَّهًا وموجَّهًا لتحقيق تلك الغاية.

- ضرورة التخطيط لبعث النهضة الحضارية في البلاد العربية والإسلامية على أساس مقومات الحضارة الواردة في سورة النمل.
- يجب التركيز على نشر الوعي الحضاري الإسلامي بين أفراد المجتمع.
- ضرورة الاهتمام بإعداد قادة ملهمين مجدّدين يحملون راية بعث الأمة من سبائهم.
- التركيز على الاهتمام بقضية التعليم والبحث العلمي باعتبار أنه لا يمكن بناء الحضارة بغير ذلك.
- عقد دورات ومؤتمرات تعزّز من تمسك المسلمين بهويتهم ومرجعيتهم الإسلامية.
- توجيه الإعلام ليلعب دوره المنوط به في بناء الحضارة.
- صياغة خطة لتوسيع رقعة التعاون الاقتصادي بين الدول الإسلامية.
- ضرورة اهتمام القادة بقضية متابعة الأفراد ومراقبتهم ومحاسبتهم.
- إعداد برنامج تثقيفي يهدف نشر المظاهر الإسلامية في المجتمعات الإسلامية.
- التشديد على ضرورة تجديد الخطاب الديني بما يدعم فكرة بناء الحضارة على أسس الكتاب والسنة.
- أن مفهوم الحضارة من المفاهيم التي لم يتم التوافق على تحديدها، بل إنه يختلف على حسب منطلقات معرفتها.
- مفهوم الحضارة تداخلت فيه معان لمصطلحات أخرى كالثقافة والمدنية.
- ذكر القرآن الكريم قيام الحضارات وأخبارها في آياته الكريمة باعتبارها تاريخ يستلهم منه العبر، وتجارب أقوام تورث حصيلة معرفية.

- أن قيام الحضارات يعتمد على مدى أخذها بالأسباب، وإن ديمومتها وازدهارها يستند إلى احترام السنن الكونية.

- أن الحضارات كما يصورها القرآن لا تقتصر على الجانب المادي أو الروحي فقط، بل تشملهما معًا.

### تَبَيُّحُ انْذَاخِ انْ ذَاخِ:

١. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة

لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجنس.

٢. أظهرت الدراسة أن أفراد العينة يتمتعون بامتلاكهم درجة كبيرة لمدى تحقق مقومات النهضة الحضارية،

وأثر التحديات الحضارية عليها.

٣. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة

لإدراكهم لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير التحصيل الدراسي.

٤. وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ) بين متوسطات درجات تقدير أفراد العينة لإدراكهم

لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي لها في جميع المحاور

ما عدا المحور الخامس وهو "ملامح التراجع الحضاري في الدولة المصرية".

٥. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( ) بين متوسطات إدراك أفراد العينة لمقومات

بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها في محور "ملامح

التراجع الحضاري في الدولة المصرية".

٦. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \geq 0.05$ ) بين متوسطات إدراك أفراد العينة

لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل في المحاور الثلاثة: "مفهوم الحضارة"، "تحديات

الحضارة من خلال سورة النمل" و"ملاحح النهضة الحضارية الماليزية الحديثة" تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها.

٧. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \geq 0.05$ ) بين متوسطات إدراك أفراد العينة

لمقومات بناء الحضارة وتحدياتها من خلال سورة النمل في محور "مقومات الحضارة من خلال سورة النمل" تُعزى إلى متغير الجهة التي ينتمي إليها.

٨. وجود علاقة ارتباطية عكسية قوية جدًا بين تحديات بناء الحضارة وتحقيق النهضة الحضارية، وهذا يعني أن

تحقيق النهضة الحضارية يرتبط بنقصان عامل تحديات بناء الحضارة.

تم الحصول على أثر سلبي بين تحقق مقومات النهضة الحضارية على التحديات الحضارية عليها.



## ثبب: ألهت صبد:

### توصيات للباحثين ولمراكز الأبحاث:

- يوصي الباحث بتعميق الدراسات في مقومات الحضارة وتحدياتها وتقديم الحلول المناسبة من منظور قرآني.
- ويوصي الباحث بدراسة مقومات الحضارة وتحدياتها في القرآن الكريم دراسة موسوعية.
- ويدعو الباحثين إلى دراسة مقومات الحضارة وتحدياتها في القصص القرآني؛ لتسهم في بناء المشاريع الحضارية.
- ويوصي الباحث بأن تخصص مقومات الحضارة وتحدياتها في السنة النبوية بدراسة معمقة.

### توصيات للقائمين على المؤسسات الإسلامية:

- يوصي الباحث القائمين على الأزهر الشريف والمؤسسات التعليمية في مصر وماليزيا بالعناية بمقومات الحضارة وتحدياتها وإنشاء مراكز تدريب متخصصة في تطوير الفكر الحضاري الإسلامي؛ لمواكبة المستجدات وتجاوز التحديات الحضارية.

### التوصيات للدول الإسلامية:

- يوصي الباحث أولي الأمر في جمهورية مصر العربية بالمبادرة إلى الاستفادة من التجربة الماليزية، وتعميمها على بقية الدول العربية.
- يوصي الباحث أولي الأمر في الدول العربية بتطوير مقومات الحضارة وفق المنظور القرآني؛ لتكون أسوة حسنة للعالمين وبديلا عن البرامج والمشاريع التي تضرّ بمصالح الأمة.

## انذاج

- ابن العربي، أبو بكر مُجَّد بن عبد، أحكام القرآن، تحقيق: علي مُجَّد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٧، ج ٤، ص: ٧٦.
- ابن خلدون: مقدمة ابن خلدون. ص ٢٨٨.
- ابن عاشور، مُجَّد الطاهر، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤.
- ابن فارس، مادة: علقن، ج ٣، ص ٦٨٩.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، دار طيبة، الرياض، ط ٢، ١٩٩٩، ابن منظور، لسان العرب، أبو خليل، د. شوقي، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م)، الحضارة العربية الإسلامية وموجز عن الحضارات السابقة، بيروت. دمشق: دار الفكر المعاصر، دار الفكر، ط ٢.
- أبو خليل، شوقي، الحضارة العربية الإسلامية وموجز عن الحضارات السابقة، دار الفكر دمشق، إعادة الطبعة الأولى، ٢٠٠٢، أبو علام، رجاء، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، دار النشر للجامعات، مصر، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١.
- إسماعيل، مُجَّد أبو بكر، قصص القرآن، دار المنار-القاهرة، ط ١.
- الإفريقي، مُجَّد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي، (ت ٧١١هـ)، (١٤١٤ هـ)، لسان العرب، الناشر: دار صادر - بيروت، ط ٣.
- أنور الجندي، (١٩٧٧م)، عالمية الإسلام، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ج ١.
- باسم القاسم وربيح الدتّان، مرسي والسيسي دراسة مقارنة، مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات-بيروت، ٢٠١٦.
- البخاري، مُجَّد بن إسماعيل، صحيح الجامع.
- بدوي، عمار توفيق أحمد، مقومات الحضارة وعوامل أفولها من منظور القرآن الكريم، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٥.

البليسي، حسن مُجّد حسن، سورة النمل (دراسة تحليلية موضوعية)، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠٠٣.

بن نبي، مالك، (١٩٦٩م)، شروط النهضة، ترجمة: عمر كامل مسقاوي، وعبد الصبور شاهين، دار الفكر، ج١، ط٣، لم تذكر بلد النشر.

البورت غوردن، ليوبوستمان (١٩٦٤م): سيكولوجية الاشاعة، ترجمة صلاح مخيمر، وعبد مبخائيل رزق، الناشر: دار المعارف، القاهرة.

البوطي، مُجّد سعيد رمضان، (٢٠٠٨م)، منهج الحضارة الإنسانية في القرآن، الناشر: آفاق معرفة متجددة، ط٨.

تجربة ماليزيا في التنمية الاقتصادية (دروس مستفادة) بلال مُجّد سعيد المصري- رسالة ماجستير- جامعة الأزهر غزة- ٢٠١٦.

تفسير ابن كثير

تفسير الطبري،.

تم الإقتباس في تاريخ ٢٧/٢/٢٠٢٠م معجم المعاني الجامع <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

تم الإقتباس في تاريخ ٢٧/٢/٢٠٢٠م، من الموقع الإلكتروني لمعجم المعاني الجامع :

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%85%D9%82%D9%88%D9%85%D8%A7%D8%AA/>

تويني أنزولد، (2011م / ١٤٣٢هـ)، مختصر دراسة التاريخ، ترجمة: فؤاد مُجّد شبل، مراجعة: مُجّد شفيق غربال، الناشر: المركز القومي للترجمة، ج ١.

الجندي، أنور، عطاء الإسلام الحضاري، رابطة العالم الإسلامي، سلسلة دعوة الحق- السنة الرابعة عشر-العدد ١٦٣-١٩٩٦.

الجندي، أنور، (د-ت)، حقائق مضيئة في وجه شبهات مثارة، الناشر: دار الصحوة، القاهرة.

حسنين، د. مُجّد مُجّد (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م)، الإسلام والحضارة الغربية، الناشر: دار الفتح بيروت، ط٢.

خليل، عماد الدين، حول إعادة تشكيل العقل المسلم، رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر، ط١، ١٤٠٣هـ.

- داود، عبد العزيز أحمد داود، دور الجامعة في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة، دراسة ميدانية في كفر الشيخ، المجلة الدولية للأبحاث التربوية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العدد ٣٠، ٢٠١١م.
- ديورانت، ول وايريل، (٢٠١٣م)، قصة الحضارة، الناشر: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - دار الجليل للطبع والنشر والتوزيع، ج ١.
- ديورانت، ول: مباحج الفلسفة. ٢مج. ط ٢. ترجمه د. أحمد فؤاد الإهواني. مصر: مكتبة الانجلو المصرية. بالتعاون مع مؤسسة فرانكلينز. ١٩٥٧م. ج ٧.
- الرازي، زين الدين أبو عبد الله مُجَّد بن أبي بكر الحنفي، (ت ٦٦٦هـ)، (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م)، مختار الصحاح، المحقق: يوسف الشيخ مُجَّد، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت - صيدا، ط ٥.
- الرازي، مُجَّد بن عمر، التفسير الكبير، دار الكتب العلمية، طهران، ج ٢٤. النمل: ١٩.
- زقزوق، د. محمود حمدي، الحضارة فريضة إسلامية، مكتبة الشروق، القاهرة، ط ١، ٢٠٠١.
- السرجماني، د. راغب، (١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م)، ماذا قدم المسلمون للعالم إسهامات المسلمين في الحضارة الإنسانية، الناشر: مؤسسة اقرأ، ط ٢.
- السعدي، إسحاق بن عبد الله، دراسات في تميّز الأمة الإسلامية وموقف المستشرقين منه، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية-قطر، ط ١، ٢٠١٣، ج ٢.
- سفر، د. محمود مُجَّد، الإعلام موقف، مطبعة تھامة، السعودية، ط ١، ١٩٨٢.
- سيد قطب، (١٤٢٨هـ)، المستقبل لهذا الدين، الناشر: دار الشروق، ص ٥٦. الحضارة الإنسانية في القرآن. سيد قطب، تفسير الظلال، سورة النمل ج ٥.
- شارلز انتداب في البورت غوردن وليوبوستمان، (١٩٦١م): سيكولوجية الإشاعة ترجمة صلاح مخيمر وعبد مبخائيل رزق - الناشر: دار المعارف.
- الشرقاوي، عفت، (١٩٨٥م)، في فلسفة الحضارة الإسلامية، الناشر: دار النهضة العربية، ط ١.
- الشريف الجُرْجاني (٧٤٠-٨١٦هـ)، (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م). هو علي بن مُجَّد بن علي الشريف الحسيني، كتاب التعريفات، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١، موقع الغزالي.
- الشنقيطي، مُجَّد الأمين بن مُجَّد الجنكي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ج ٨.
- الصابوني، مُجَّد علي، النبوة والأنبياء، دار الحديث-القاهرة، ط ٢، ١٩٨٤.

صامويل، هانتجتون، (١٩٩٥م)، صدام الحضارات، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، بيروت، ط ١.

الصدر، مُجَّد باقر، اقتصادنا، دار الفكر-بيروت، ط ٤، ١٩٧٣.

الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، ج ٢٠.

الطراونة، فاطمة سليم حماد، انھیار الحضارة الغربية دراسة سوسولوجية مقارنة عند كل من شبنغلر وتويني، مقال من مجلة جامعة تكريت للعلوم مجلد ١٩ عدد ١٢ كانون ٢٠١٢م.

أوزفالدشبينغلر، تدهور الحضارة الغربية، ترجمة: أحمد الشيباني.

طنطاوي، مُجَّد سيد، التفسير الوسيط، دار نهضة مصر-القاهرة، ١٩٩٨، ج ١٠.

طيب، زمخشري بن حسب الله، أسس البناء الحضاري من المنظور القرآني دراسة موضوعية في ضوء قصتي داود وسليمان-عليهما السلام، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية العالمية -ماليزيا، ٢٠٠٩.

عاطف هلال الموارد متاح على الرابط التالي:

عبيدات وعدس وعبد الحق، ذوقان وعبد الرحمن وكايد، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، دار الفكر للنشر والطباعة والتوزيع، عمان، ٢٠٠١.

العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦م.

عكاك، عبد الغني، أثر الإيمان في تحقيق الشهود الحضاري، جامعة الجزائر، ٢٠٠٩-٢٠١٠.

علوان، علي مُجَّد، مكُونات الدولة المعنوية والمادية في قصة سليمان القرآنية من خلال سورة النمل، [مج أمارا باك، المجلد السادس، العدد التاسع عشر-٢٠١٥].

العمرى، أحمد جمال، دراسات في التفسير الموضوعي للقصص القرآني، مكتبة الخانجي-القاهرة، ط ١، ١٩٨٦.

عويس، د. عبد الحليم، تفسير التاريخ علم إسلامي، [مج. ط ١. المنصورة. دار الوفاء. ١٩٩٨].

فرانسيس فوكو ياما، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، نهاية التاريخ وخاتم البشر، ترجمة: حسين أحمد أمين، مركز الأهرام للترجمة والنشر، ط ١.

فروخ، د. عمر: العرب في حضارتهم وثقافتهم، ج ١، بيروت: دار العلم للملايين، ط ٢.

الفيروز أبادي، مادة: علن.

قالت نمله يا ايها النمل "لمسات بيانية د. فاضل السامرائي"، [www.youtube.com](http://www.youtube.com) اطلع عليه بتاريخ ٢٢-٢٠٢٠. بتصرّف.

القرطبي، مُجّد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن، دار الفكر-بيروت، ١٩٩٩، ج ١٦.

القشيري، عبد الكريم بن هوازن، لطائف الإشارات، دار الكتب العلمية-بيروت، ط ١، ج ٢.

سيد قطب، ، في ظلال القرآن، ج ٥، ص: ٢٦٤٠.

قوستاف لوبون، (١٩٠٩م)، روح الجماعة، ترجمة: أحمد فتحي زغلول، الناشر: مطبعة الشعب، مصر.

الكالبي، عمّار، ابن باديس حياته وآثاره، دار الغرب الإسلامي-بيروت، ط ٢، ١٩٨٣.

كرش، أندريه، المشكلة الأخلاقية والفلسفية، د، راغب السرجاني، ماذا قدم المسلمون للعالم إسهامات

المسلمين في الحضارة الإنسانية

الكروي، د. إبراهيم سلمان، (١٩٩٩م)، الحضارة العربية الإسلامية، ج ١، الإسكندرية: مركز الإسكندرية

للكتاب، (د-ط).

الكيلاي، سيد أحمد، في موكب النبيين دراسة تحليلية هادفة لسير الأنبياء، دار القلم-الكويت، ١٩٨٤، ج ٢.

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل، تحقيق القضية في الفرق بين الرّشوة والهدية، تحقيق: مُجّد عمر، (وزارة الأوقاف

والشؤون الإسلامية-الكويت، ط ١٩٨٢:١).

لوبون: سر تطور الأمم.

مالك بن نبي، مشكلات الحضارة، شروط النهضة.

المالودي: أدب الدنيا والدين.

المبارك، مُجّد، نظام الإسلام الاقتصاد مبادئ وقواعد، [مع، ط ٣، دار الفكر-بيروت، ١٩٨٠].

مجلة البحوث الإسلامية، فساد السلوك من مراحل سقوط الحضارات، الجزء ٢.

محمود، د. عبد الحليم، مع الأنبياء والرسول، دار المعارف-القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠.

المدخلي، زيد بن مُجّد بن هادي، الأفنان الندية، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، الناشر: دار علماء السلف للطباعة،

ط ٢.

مديني: أزمة الفكر الحديث ومبررات الحل الإسلامي.

المراغي، أحمد مصطفى، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، تفسير المراغي، الناشر: مطبعة مصطفى النيابي، مصر، ط١، تفسير سورة النمل . كتاب إلكتروني.

تويني أرنولد، مختصر دراسة التاريخ، ص ٤٢٧.

ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، ٤٤٥.

مُحَمَّد حسنين، الإسلام والحضارة الغربية.

المركز المصري للدراسات الاقتصادية، العدد ١٠، بتاريخ ١٣ أبريل ٢٠٢٠.

المصري، بلال مُحَمَّد سعيد، -تجربة ماليزيا في التنمية الاقتصادية (دروس مستفادة) رسالة ماجستير - جامعة

الأزهر-غزة- ٢٠١٦

المصري، محمود أبو عمار، يوم في الجنة، (١٤٣٢هـ/٢٠١١م)، الناشر: مكتبة الصفا، ط١.

مصطفى محمود، رحلتي من الشك إلى الإيمان، دار المعارف.

مغلوبك على مولع" britannica.com. britannica.com. في ٢٨ أغسطس ٢٠١٩م.

منصور فهمي، (١٩٨٢م)، إدارة الإعلان، الناشر: دار النهضة العربية القاهرة، ط٢.

مؤنس، حسين، (١٩٧٨م)، الحضارة دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها، الناشر: المجلس الوطني للثقافة

والفنون والآداب - الكويت، (د-ط).

النجار، عبد المجيد، معالم المنهج الحضاري في الإسلام، [مج: ثقافتنا للدراسات والبحوث، العدد الخامس

والعشرون. ٢٠١٠].

نزهة الأعين النواظر.

<https://www.almasryalyoum.com/news/details/319496>

تباس في تاريخ 22/2020/24م. [www.islamicnews.net/document/showdoc08](http://www.islamicnews.net/document/showdoc08)

[alukah.net/culture/0/55255/](http://alukah.net/culture/0/55255/)

[http://atef.helals.net/mental\\_responses/misr\\_resources/preface.htm](http://atef.helals.net/mental_responses/misr_resources/preface.htm)

<http://mubasher.aljazeera.net/new>

<http://www.al-eman.com/>

نتباس في تاريخ 2020/2/24م <http://www.malaysia....es/default.aspx>

[https://ae.wiki2.wiki/wiki/transport\\_in\\_malaysia](https://ae.wiki2.wiki/wiki/transport_in_malaysia)

<https://akhbarelyom.com/news/newdetails/2765137/1/>

[https://ar.wiki2.wiki/wiki/healthcare\\_in\\_malaysia#cite\\_note-1](https://ar.wiki2.wiki/wiki/healthcare_in_malaysia#cite_note-1)

<https://ar.wikipedia.org/>

<https://ar.wikipedia.org/wiki>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/>

<https://aswaqpress.com/2017/11/23/>

<https://gmuslim.com/archives/3581>

<https://khutabaa.com/khutabaa-section/corncr-speeches/177938>

<https://mubasher.aljazeera.net/news/miscellaneous/2015/6/27>

<https://mubasher.aljazeera.net/news/reports>

<https://mubasher.aljazeera.net/news/reports/2019/12/4>

[تمت المشاهدة 30 أبريل 2021](https://mubasher.aljazeera.net/opinions/2021)

<https://www.aa.com.tr/ar/>

<https://www.aa.com.tr/ar/>

<https://www.alarabiya.net/aswaq/special-interviews>

[تمت مشاهدته 5 أبريل 2021](https://www.alaraby.co.uk/2021)

<https://www.aliqtisadalislami.ne>

<https://www.al-watan.com/news-details/id/193945>

<https://www.elwatannews.com/news/details/3659608>

<https://www.new-educ.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=n0uij0e54xu>

[the role of judaism in western culture and civilization](#), "judaism has played a significant

role in the development of western culture because of its unique relationship with

christianity, the dominant religious force in the west". [judaism](#) at [encyclopedia](#)

[britannica](#)



**THE ELEMENTS OF BUILDING CIVILIZATION AND ITS  
CHALLENGES THROUGH SURAT AN-NAML: AN APPLIED  
COMPARATIVE STUDY BETWEEN MALAYSIA AND EGYPT**

**AHMED HASSAN MOHAMMED ALI SAID**

**ACADEMY OF ISLAMIC STUDIES  
UNIVERSITY OF MALAYA  
KUALA LUMPUR**

**2022**