

BAB 4

ANALISIS KOHESI NAHU DALAM ASAH

4.1 Pengenalan

Dalam bab ini dan bab berikutnya, pengkaji akan melakukan dengan terperinci analisis korpus wacana tulisan yang dipilih untuk menjelaskan pertalian kohesi di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian yang membina wacana. Dalam hal ini, pengkaji akan menggunakan satu metodologi analisis yang diilhamkan daripada metodologi yang dibangunkan oleh Halliday dan Hasan (1976). Analisis kohesi yang dijalankan dalam bab ini hanya tertumpu kepada kohesi nahu sahaja, manakala dalam bab berikutnya pengkaji akan menjalankan analisis daripada aspek kohesi leksikal. Pengagihan ini adalah perlu bagi menghasilkan analisis yang lebih bersistematik serta mampu mencapai rumusan-rumusan yang jelas lagi konkrit. Prinsip-prinsip am yang menyentuh tentang pemilihan korpus, sistem kod yang digunakan serta prosedur analisis di nyatakan sebelum analisis 50 sampel teks dilakukan.

4.2 Prinsip-prinsip Am

Pada asasnya, analisis yang dijalankan oleh pengkaji bukanlah bertujuan untuk mencari maksud atau mesej yang hendak disampaikan oleh

novel ASAH, tetapi bertujuan untuk menjelaskan bagaimana teks tersebut berjaya dinyatakan sebagai sebuah wacana tulisan melalui perkaitan-perkaitan nahu dan leksikal (akan dianalisis dalam bab 5) yang terbina di antara bahagian-bahagiannya. Dalam pernyataan lain, analisis ini tidak memberikan interpretasi baru ataupun penarafan tertentu kepada ASAH, sebaliknya ia menerangkan bagaimana dan kenapa ASAH diberikan penilaian dan kekuatan sebagai sebuah wacana tulisan yang wujud padanya sekarang.

4.2.1 Pemilihan Korpus

Data wacana tulisan yang dipilih untuk analisis kohesi adalah merupakan 50 sampel teks yang dipilih secara rawak dengan pelbagai saiz dari satu sumber iaitu novel “Al-Saḥāb Al-’Ahmar” (ASAH) karangan Muṣtafā Šādiq Al-Rāfi'iyy. Semua sampel teks yang dipilih diletakkan di bahagian lampiran tesis ini. Identifikasi yang diberikan kepada setiap sampel teks adalah seperti ASAH {1}, ASAH {2}, ASAH {3}, ASAH {4} dan seterusnya. Setiap sampel teks pula akan dipecahkan kepada beberapa segmen wacana untuk kemudahan analisis. Pembahagian kepada segmen-segmen ini dilakukan berdasarkan makna semantik yang dibawa oleh wacana. Oleh itu, satu segmen mungkin terdiri daripada satu atau lebih klausa dan ayat. Di akhir setiap segmen yang terkandung dalam sampel teks akan diberi nombor bagi menyatakan kedudukan segmen tersebut. Umpamanya ASAH {1} terdiri daripada lima segmen yang diberikan nombor (1) hingga (5) mengikut turutan. Semasa analisis dilakukan, pengkaji hanya menyatakan kod identifikasi teks

dan nombor segmen tanpa perlu menulis semula keseluruhan teks yang dianalisis atau segmen yang dimaksudkan.

4.2.2 Prosedur Analisis

Analisis kohesi yang digunakan oleh pengkaji adalah berdasarkan model analisis yang dikemukakan oleh Halliday dan Hasan (1976). Walau bagaimanapun, beberapa penyesuaian dan pindaan perlu dilakukan supaya selaras dengan objektif dan korpus kajian yang dipilih. Dalam menjalankan analisis kohesi, kajian ini berpegang kepada konsep yang menyatakan bahawa wacana sebagai unit semantik yang berasaskan hubungan makna yang wujud di antara bahagian-bahagian komponennya. Ini bertujuan untuk menghasilkan analisis linguistik pada peringkat yang paling tinggi yang melangkaui keseluruhan unit-unit yang lebih kecil termasuklah unit tatabahasa atau sintaksis.

Dalam bab ini, pengkaji akan melakukan analisis kohesi nahu ke atas setiap sampel teks yang telah dipilih iaitu dengan melihat alat-alat kohesi yang terdapat dalam setiap unsur bahasa yang membina wacana sama ada dalam segmen yang sama ataupun yang berlainan. Analisis kohesi nahu ini melibatkan rujukan, elipsis, substitusi dan konjungsi. Setiap satu pertalian kohesi yang menghubungkan di antara dua unsur wacana atau *tie* akan ditandai dan dideskripsikan mengikut kekerapan dan jenisnya. Pada akhir setiap analisis sampel, akan dikemukakan jadual yang merumuskan alat, jenis dan kekerapan kohesi nahu. Ini dapat memberikan penjelasan tentang

jenis-jenis kohesi yang digunakan serta frekuensinya dalam setiap sampel analisis.

4.3 Analisis Kohesi Nahu

ASAH {1}

Terdapat sebanyak 71 kohesi nahu dalam ASAII {1}. Bilangan ini merangkumi 40 (56.3 %) kohesi rujukan dan 31 (43.7 %) kohesi konjungsi. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 10 alat dengan rujukan damir bāriz muttaṣil (←) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 10 alat juga dengan konjungsi huruf jar (فِي) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 7 kali. Jadual 6 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {1} boleh dideskripsikan. Ganti nama (—) yang terdapat dalam segmen (1), (3), (4) dan (5), (ـ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (5) serta ganti nama mustatir (ـاً) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, semua ganti nama yang disebutkan tadi merujuk kepada penulis novel

ASAHR. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama (ك) yang terdapat dalam segmen (3) yang merujuk kepada pembaca novel. Semua ganti nama berikut iaitu (ك) yang terdapat dalam segmen (1) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (3), (ك) yang terdapat dalam segmen (4) dan (5), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يُشِفُّ) dalam segmen (2), (يُرِيَ) (أَنْصَبَنَ) (أَشَعَّ) dalam segmen (3), (يُسْتَطِعُ) dalam segmen (4) dan (يَتَنَفَّسُ) dalam segmen (5) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (تَأْتِي) dalam segmen (5) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi memperolehi gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (هـ) yang terdapat dalam segmen (2) serta (ك) yang terdapat dalam segmen (2), (4), (5) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terawal dalam segmen (3) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (هـ) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur bahasa selepasnya. Semua 22 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam

segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (،) yang terdapat dalam segmen (3), (4) dan (5) serta (——) yang terdapat dalam segmen (3). Ini berlainan dengan konjungsi (،) yang terdapat di awal segmen (2) serta konjungsi teks (فِي ذَلِكَ) yang terdapat di awal segmen (3), (4) dan (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 6: Kohesi nahu dalam ASAHL {1}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfasil	1
تـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	3
ـيـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	6
ـكـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	1
ـمـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	15
ـهاـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	4
(أَفْعُلُ) أـ	Rujukan – ḍamīr mustatir	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هـ	Rujukan – ḍamīr mustatir	7
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هـيـ	Rujukan – ḍamīr mustatir	1
ـهـنـاـ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ـوـ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
ـفـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
ـجـيـ	Konjungsi – huruf jar	7

أ	Konjungsi – huruf jar	4
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	1
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
كَ	Konjungsi – huruf jar	1
فَإِذَا	Konjungsi – teks	3
Jumlah		71

ASAH {2}

Terdapat sebanyak 46 kohesi nahu dalam ASAH {2}. Bilangan ini dibahagikan kepada 23 (50 %) kohesi konjungsi, 22 (47.8 %) kohesi rujukan dan satu kohesi elipsis (2.2 %). Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 9 alat dengan konjungsi huruf jar (مِنْ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 5 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 9 alat juga dengan rujukan đamír báriz muttaşil (عَلَى) mencatatkan kekerapan tertinggi juga sebanyak 5 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 7 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {2} boleh dideskripsikan. Ganti nama (عَنْ) yang terdapat dalam segmen (4), (عَلَى) yang terdapat dalam segmen (3) dan

(4), (—) yang terdapat dalam segmen (1) dan (2) serta ganti nama mustatir

(أي) yang terdapat dalam segmen (1) dan (3) hanya dapat diketahui maknanya

dengan jelas apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (—) yang terdapat dalam segmen (4), (—) yang

terdapat dalam segmen (3) dan (4), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (حَوْلَ),

(النَّبَبُ) dan (الخَمْرُ) dalam segmen (4) serta (هِيَ) yang terdapat pada kata kerja

(الشَّارِقُ) dan (الشَّارِقُ) dalam segmen (3), (الْعَمَسَتُ) dalam segmen (4) memerlukan

rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (—) yang terdapat dalam segmen (2) dan (3) yang memerlukan

rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (تِلْكُ) yang terdapat dalam segmen (4).

Dalam segmen (2), perkataan (القَلْمَنْ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh

(كَانَ) ditiadakan melalui kaedah elipsis. Semua 13 huruf jar yang terdapat

dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku

kepada konjungsi (,) yang terdapat dalam segmen (2) dan (3), (—f) yang berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (4) serta konjungsi teks (بِنْدِی) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berbeza dengan konjungsi (—f) yang terdapat di awal segmen (1), (3) dan (4) serta konjungsi teks (بِنْدِی) yang terdapat di awal segmen (2) yang berperanan menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen yang berada selepasnya.

Jadual 7: Kohesi nahu dalam ASAHL {2}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أَنْ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	1
أَنْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2
أَنْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2
أَنْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	3
أَنْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	5
(أَفْعَلُ)	Rujukan – ḍamīr mustatir	2
(يَفْعُلُ & فَعَلُ)	Rujukan – ḍamīr mustatir	3
(يَفْعُلُ & فَعَلَتُ)	Rujukan – ḍamīr mustatir	3
تِلْكَ	Rujukan – ism al-’isyārat	1
الْقَلْمَنْ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-’atf	2
فَ	Konjungsi – huruf al-’atf	6
فِي	Konjungsi – huruf jar	4
—	Konjungsi – huruf jar	2

من	Konjungsi – huruf jar	5
إلى	Konjungsi – huruf jar	1
على	Konjungsi – huruf jar	1
فإذا	Konjungsi – teks	1
إذ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		46

ASAHI {3}

Terdapat sebanyak 82 kohesi nahu dalam ASA_H {3}. Bilangan ini merangkumi 44 (53.7 %) kohesi rujukan, 36 (43.9 %) kohesi konjungsi dan 2 (2.4 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 8 alat dengan rujukan ḫamīr bāriz muttaṣil (_____) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 17 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 10 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (,) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan dua kali kekerapan. Jadual 8 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASA_H {3} boleh dideskripsikan. Ganti nama (‘) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (3), (4), (7) dan (8), (‘—) yang terdapat dalam segmen (7) serta ganti nama mustatir (‘ī) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan (8)

hanya dapat diketahui maknanya dengan jelas apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (أ) yang terdapat dalam segmen (3), (4) dan (7), (ع) yang terdapat dalam segmen (1), (2) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (8), (م) yang terdapat dalam segmen (3), (ه) yang terdapat pada kata kerja (يَقْفُ) dalam segmen (1), (يُمُوتُ) dan (يَحْيَا) dalam segmen (7) serta (هِيَ) yang terdapat pada kata kerja (تَوَقَّدُ), (تَسْطِعُ) dan (تَخْرِي) dalam segmen (2), (شَفَعَ) dalam segmen (6) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (ع) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (6), (7) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terawal dalam segmen (8) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Dalam segmen (5), kata kerja nāsikh (كَانَ) dihilangkan bersama khabarnya (لَهَا) sebelum klausa (جِبِنَ كَبِيرَيَاءُ الطَّارُوسِ). Semua 17 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau

bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (،) yang terdapat dalam segmen (2), (8) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (7) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (5). (ـمـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (7), konjungsi teks (إذـ) yang terdapat dalam segmen (6) dan (7) serta (كـ) yang terdapat dalam segmen (8). Ini berlainan dengan konjungsi (،) yang terdapat di awal segmen (3), (5), (6) dan (7) serta konjungsi teks (فـذـ) yang terdapat di awal segmen (4) dan (8) yang berperanan menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 8: Kohesi nahu dalam ASAHI {3}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
تـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttasـil	11
يـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttasـil	1
ـنـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttasـil	4
ـهـاـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttasـil	17
ـمـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttasـil	1
(أَفْعَلُ)	Rujukan – ڏamـir mustatir	3
(يَفْعَلُ & فَعَلَ)	Rujukan – ڏamـir mustatir	3
(يَفْعَلُ & فَعَلَتْ)	Rujukan – ڏamـir mustatir	4
ـكـانـ لـهـاـ	Elipsis – kata kerja nـasikh dan khabarnya	2

و	Konjungsi – huruf al-'atf	12
هـ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فـ	Konjungsi – huruf jar	10
ـ	Konjungsi – huruf jar	1
ـنـ	Konjungsi – huruf jar	4
ـلـ	Konjungsi – huruf jar	1
ـلـ	Konjungsi – huruf jar	1
ـلـ	Konjungsi – teks	2
ـلـ	Konjungsi – teks	2
ـكـ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		82

ASAH {4}

Terdapat sebanyak 60 kohesi nahu dalam ASAHI {4}. Bilangan ini meliputi 33 (55 %) kohesi konjungsi dan 27 (45 %) kohesi rujukan. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 14 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (،) dan huruf jar (—) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 6 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 9 alat dengan ظامير mustatir (هـ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 7 kali. Jadual 9 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {4} boleh

dideskripsikan. Ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (3), (هُمْ) yang terdapat dalam segmen (5), (لَهُ) yang terdapat dalam segmen (3) dan yang berada pada kedudukan ketiga dan keempat dalam segmen (4), (لَهُمْ) yang terdapat dalam segmen (4), (5) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2), رَأَوْ al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (5), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَحْتَلُّ) dalam segmen (1), (يَقْتُلُ) dan (يَرْفَعُ) dalam segmen (5) serta (تَرَامِي) yang terdapat pada kata kerja (تَرَامِي) dalam segmen (2), (رَفَعَتْ) dan (تَرْمِي) dalam segmen (4) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (أُوكِتَنْ) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berbeza dengan ganti nama (لَهُ) yang berada pada kedudukan pertama dan kedua dalam segmen (4), (لَهُمْ) yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (2) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَنْفُخُ), (يَطْمَرُ) dan (يَدْعُ) dalam segmen (2), (أُكْنَاتْ) dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora

bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (ذلک) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur bahasa selepasnya. Semua 18 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (2), (4) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (5), (أو) yang terdapat dalam segmen (4) dan (5). (ثم)

yang terdapat dalam segmen (5), konjungsi teks (بند ذلك) yang terdapat dalam segmen (2) serta (مع ذلك) dan (إنما) yang terdapat dalam segmen (5).

Ini berlainan dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (5), (فِي) yang terdapat di awal segmen (2), konjungsi teks (فِي) yang terdapat di awal segmen (3) serta (ولما) yang terdapat di awal segmen (4) yang berperanan menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 9: Kohesi nahu dalam ASAH {4}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُنْ	Rujukan – ḫamīr bāriz munfaṣil	1
هُنْمَنْ	Rujukan – ḫamīr bāriz munfaṣil	1
هُنْمَنْهُنْ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	5
هُنْهَا	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	4
وَأُوْ al-jamā'at	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	4
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُنْ	Rujukan – ḫamīr mustatir	7
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هُنِيْ	Rujukan – ḫamīr mustatir	3
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
أَوْ لَيْكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	6
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
بَهْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فِي	Konjungsi – huruf jar	2
بَـ	Konjungsi – huruf jar	6
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	3
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	4
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	1
كَـ	Konjungsi – huruf jar	2
بَعْدَ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
فَإِمَّا	Konjungsi – teks	1
وَإِمَّا	Konjungsi – teks	1
مَعَ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1

إِنْ	Konjungsi – teks	1
	Jumlah	60

ASAH {5}

Terdapat sebanyak 67 kohesi nahu dalam ASAH {5}. Bilangan ini merangkumi 36 (53.7 %) kohesi konjungsi, 30 (44.8 %) kohesi rujukan dan 1 (1.5 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 14 alat dengan konjungsi huruf jar (إن) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 6 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 7 alat dengan damir mustatir (هُوَ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 10 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {5} boleh dideskripsikan. Ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (4), (لَهُ)

yang terdapat dalam segmen (4), (7) dan (8), (لَهُ) yang terdapat dalam segmen (6), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (تَحْكُمْ) dalam segmen (4) dan

(عَاقِبَ) dalam segmen (8) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (شَفَقَ) dalam segmen (2), (تَفْطِعُ) dalam segmen (3), (بَدَأَتْ) dan (تَسْخَلَنْ) dalam segmen

(6) serta (شَكْلٌ) dalam segmen (8) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mengetahui maksudnya dengan jelas. Hal yang sama turut berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berbeza dengan ganti nama (هُنَيْ) yang terdapat dalam segmen (8), (هُنَيْ) yang terdapat dalam segmen (7) dan (8), (مُرِّ) yang terdapat pada kata kerja (عَاقِبٌ) dan (أُخْرَجٌ) dalam segmen (7) serta (مُقَابِلٌ) yang terdapat pada kata kerja (تَشَكَّلٌ) dalam segmen (7), (تَسْخَنُّ) dan (تَسْعَقُ) dalam segmen (8) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (5) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur bahasa selepasnya. Dalam segmen (8), fa'il bagi kata kerja (شَكَّلٌ) iaitu (الْمُأْمَلُ) ditiadakan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerja tersebut berada dalam keadaan pasif. Semua 22 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (5) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (8), (وْ) yang terdapat dalam

segmen (2), (6) dan (7), konjungsi teks (وَ) yang terdapat dalam segmen (4) serta (كَمْ) yang terdapat dalam segmen (7). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (3) dan (8), (فَ) yang terdapat di awal segmen (7), konjungsi teks (وَكَمْ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (4) serta (وَكَمْرَى) yang terdapat di awal segmen (5) yang berperanan menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 10: Kohesi nahu dalam ASAHI {5}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ڏamîr bâriz munfašil	2
هِيَ	Rujukan – ڏamîr bâriz munfašil	1
هُنَّا	Rujukan – ڏamîr bâriz muttašil	5
هُنَّهَا	Rujukan – ڏamîr bâriz muttašil	6
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ڏamîr mustatir	5
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ڏamîr mustatir	9
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyârat	2
الْمَرْأَةُ	Elipsis – fâ'il	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	4
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
كَمْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1

فِي	Konjungsi – huruf jar	5
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	4
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	6
بِـ	Konjungsi – huruf jar	2
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	1
وَكُنَا	Konjungsi – teks	2
إِذَا	Konjungsi – teks	2
وَكُرَيْ	Konjungsi – teks	1
كُنَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		67

ASAH {6}

Terdapat sebanyak 72 kohesi nahu dalam ASAHI {6}. Bilangan ini merangkumi 36 (50 %) kohesi rujukan, 31 (43.1 %) kohesi konjungsi dan 5 (6.9 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 10 alat dengan *damîr bâriz muttasîl* (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 14 alat dengan konjungsi huruf *al-âtf* (‘) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 7 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan elipsis *fâ’il* mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 4 kali. Jadual 11 memperincikan semua

alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {6} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ت) yang terdapat dalam segmen (5), (ي—) yang terdapat dalam segmen (3), (4) dan (6) serta ganti nama mustatir (أي) yang terkandung dalam segmen (2), (3), (4), (5) dan (6) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, semua ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama (لـ) yang terdapat dalam segmen (1) yang merujuk kepada penulis dan pembaca novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (ـ) yang terdapat dalam segmen (2), (ـ) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan (4), (ـ) yang terdapat pada kata kerja (يحب) dalam segmen (2) serta (ـ) yang terdapat pada kata kerja (ألازم)، (جولات) dan (ـ) dalam segmen (2), (ـ) dalam segmen (2), (ـ) dan (ـ) dalam segmen (3) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (مهلة) yang terdapat dalam segmen (2). Ini berbeza dengan ganti nama (ـ) yang terdapat dalam segmen (6), (ـ) yang terdapat dalam segmen (5) dan (6) serta (ـ) yang

terdapat pada kata kerja (تَبَدِّي) dalam segmen (5) dan (تُنْظَرُ) dalam segmen (6) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maksudnya dengan jelas. Lafaz jalalat (الله) yang pada asalnya menjadi fa'il bagi kata kerja (جَعَلَتْ) , (صَغِيرَتْ) dan (عَجَلَتْ) dalam segmen (2) serta (صَغِيرَتْ) dalam segmen (3) dihilangkan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Begitu juga perkataan (الجَاءَ) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) dalam segmen (2) yang ditiadakan melalui kaedah yang serupa. Semua 17 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1), (3) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (2), (أَوْ) yang terdapat dalam segmen (4) serta konjungsi teks (لَمْ كَانَ) yang terdapat dalam segmen (2). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (فَ) yang terdapat di awal segmen (6), konjungsi teks (أَمْ...) yang terdapat di awal segmen (3), (لِذَلِكَ) yang terdapat di awal segmen (4) serta (فَمِنْ حِينَما) yang terdapat di awal segmen (5) yang berfungsi menjalinkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 11: Kohesi nahu dalam ASAH {6}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـيـ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	1
ـتـ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
ـكـاـ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
ـيـ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	3
ـمـ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
ـهـاـ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	10
(أَفْعَلُ) أَنـاـ	Rujukan – ḥamīr mustatir	9
(يَفْعَلُ & فَعَلُ) هـرـ	Rujukan – ḥamīr mustatir	1
(يَفْعَلُ & فَعَلَتُ) هـيـ	Rujukan – ḥamīr mustatir	8
هـذـهـ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
الـلـهـ	Elipsis – fa'il	4
الـحـيـةـ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وـ	Konjungsi – huruf al-'atf	7
فـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
مـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
بـلـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فـيـ	Konjungsi – huruf jar	6
ـمـنـ	Konjungsi – huruf jar	1
إـلـىـ	Konjungsi – huruf jar	3
ـعـلـىـ	Konjungsi – huruf jar	3
لـمـاـ كـانـ	Konjungsi – huruf jar	1
	Konjungsi – teks	1

أَمَا ... فـ	Konjungsi – teks	1
لِذلِكَ	Konjungsi – teks	1
فَمِنْ حَيْثُمَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		72

ASAHI {7}

Terdapat sebanyak 55 kohesi nahu dalam ASAHI {7}. Bilangan ini merangkumi 31 (56.4 %) kohesi rujukan dan 24 (43.6 %) kohesi konjungsi. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 8 alat dengan ḍamīr bāriz muttaṣil (←) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 6 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (,) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali. Jadual 12 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {7} boleh dideskripsikan. Ganti nama (‘) yang terdapat dalam segmen (1) merujuk kepada penulis novel ASAHI melalui rujukan eksofora. Semua ganti nama berikut iaitu (←) yang terdapat dalam segmen (1) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (3) serta kedudukan kedua dan keempat dalam segmen (5), (‘) yang terdapat dalam segmen (2), (‘) yang terdapat dalam segmen (1) serta (‘) yang

terdapat pada kata kerja (يَفْرُغُ) (أَشْبَهُ) dan (يَحْتَمِلُ) dalam segmen (1), (يَجْعَلُ) dalam segmen (2), (أَفْرَغَ) dalam segmen (5), (يَمْتَلِئُ) dalam segmen (6) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (5), (—) yang terdapat dalam segmen (2), (6) dan yang berada pada kedudukan pertama dan ketiga dalam segmen (3) dan (5) serta (—) yang terdapat dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Semua 13 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (,) yang terdapat dalam segmen (1), (2) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (3) dan (6) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (5) serta konjungsi teks (بِمَا) yang terdapat dalam segmen (1). Ini berbeza dengan konjungsi (,) yang terdapat di awal segmen (3), (5) dan (6) yang berfungsi menjalinkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 12: Kohesi nahu dalam ASAH {7}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	2
تُ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
لَمْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	15
هَا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
مَمَا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
لَمْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	3
(يَفْعَلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	6
هَذَا	Rujukan – ism al-’isyārat	2
وْ	Konjungsi – huruf al-’atf	10
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
لِـ	Konjungsi – huruf jar	1
مِمَّا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		55

ASAH {8}

Terdapat sebanyak 85 kohesi nahu dalam ASAH {8}. Bilangan ini merangkumi 43 (50.6 %) kohesi rujukan, 39 (45.9 %) kohesi konjungsi, 2 (2.3 %) kohesi elipsis dan satu (1.2 %) kohesi substitusi. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 10 alat dengan ḏamīr bāriz muttaṣil (لـ) dan (مِمَّا) serta

damīr mustatir (مُسْتَطِير) masing-masing merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 10 alat juga dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 13 kali. Kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan, manakala kohesi substitusi hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 13 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis, substitusi dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHD {8} boleh dideskripsikan. Ganti nama mustatir (أَسْتَطِير) yang terdapat dalam segmen (5) dan (أَتَتْ) yang terdapat dalam segmen (6) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, (أَتَتْ) merujuk kepada penulis novel ASAHD manakala (أَتَتْ) merujuk kepada pembaca. Semua ganti nama berikut iaitu (أَنْ) yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (6), (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (2), (5) dan (6), (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (1), دَارُواْ al-jamā'at yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (1), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَعْصِي) dan (كَفَلَ) dalam segmen (1), (يَظْهَرُ) dalam segmen (4), (يُمْكِنُ) dalam segmen (8) serta (هِيَ) yang terdapat pada kata

kerja (رُقْتَ) dalam segmen (2), (النَّحْسَفَتُ) dalam segmen (6), (شَفَقٌ) dalam segmen (8) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang sama bagi mengetahui interpretasinya. Ini berlainan dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (2), (—) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (3), (5) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (6), (مَا —) yang terdapat dalam segmen (7), (مِن —) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (5) dan (6). رَأَرُوا al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (4) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (1) serta (مُرْعِي) yang terdapat pada kata kerja (وقف) dan (يُنْجِبُ) dalam segmen (3), (صَاحِبٌ) dalam segmen (5) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maksudnya dengan jelas. Dalam segmen (4), ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) ialitu (الرَّجُلُ) ditiadakan melalui kaedah elipsis. Perkataan yang pada asalnya merupakan fā'il bagi kata kerja (رُقْتَ) dalam segmen (2) juga dihilangkan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Dalam segmen (7), tanwīn al-ta'wīd yang terdapat dalam (كُلُّ) merupakan gantian kepada unsur bahasa (طرف) melalui kaedah substitusi.

(أَفْعَلُ وَ فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ḫamīr mustatir	5
الْكَاتِبُ	Elipsis – fā'il	1
الرَّجُلُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
كُلُّ	Substitusi - tanwīn al-ta'wīd	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	13
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
بِلْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
هَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	3
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	5
بَنْ	Konjungsi – huruf jar	6
إِلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	1
كَ	Konjungsi – huruf jar	4
عَلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	4
Jumlah		85

ASAH {9}

Terdapat sebanyak 90 kohesi nahu dalam ASAH {9}. Bilangan ini merangkumi 49 (54.5 %) kohesi rujukan, 40 (44.4 %) kohesi konjungsi dan satu (1.1 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 10 alat dengan ḫamīr bāriz muttasil (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 20 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 14 alat dengan konjungsi huruf

al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 14 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHD {9} boleh dideskripsikan. Ganti nama mustatir (ت) yang terdapat dalam segmen (4) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHD. Semua ganti nama berikut iaitu (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (1), (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (5), (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (1), (أَنْ) dan yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (2), (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (5), (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (3), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَظْهُرُ) (يَعْضُ) dalam segmen (1), (يَلِي) (يُنْسِي) dan (يَمْلِي) dalam segmen (5) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (تُجْعَلُ) (تَؤْسُ) (تُرْبِطُ) dalam segmen (2), (شَنِيْهَ) dalam segmen (4) dan (تُجْعَلُ) dalam segmen (5) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang sama bagi mengetahui maksudnya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذِهِ) (هَذِهِ) dan (تِلْكَ) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam

segmen (4), (عـ) yang terdapat dalam segmen (3), (4) dan yang berada pada kedudukan pertama dan kedudukan empat yang terakhir dalam segmen (2), (عـ) yang terdapat dalam segmen (3) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (قـلـ) dalam segmen (2), (يـسـكـنـ) dan (يـجـدـ) (بـتـزـعـ) dalam segmen (3), (أـخـفـقـ) dan (فـانـ) dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maksudnya dengan jelas. Fa'il bagi kata kerja pasif (عـلـ) dalam segmen (2) ditiadakan melalui kaedah elipsis. Dalam hal ini, fa'il berkenaan dirujuk kepada seseorang (فـلـ). Semua 20 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وـ) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (5), (فـ) yang terdapat dalam segmen (2), (4) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (3), (أـوـ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (5), (لـ) yang terdapat dalam segmen (1), konjungsi teks (بـمـ) yang terdapat dalam segmen (4) serta (لـكـنـ) (رـكـنـ) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berlainan dengan konjungsi (وـ) yang terdapat

di awal segmen (1), (4) dan (5), (فـ) yang terdapat di awal segmen (3) serta konjungsi teks (وَكُلـ) yang terdapat dalam segmen (2) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 14: Kohesi nahu dalam ASAH {9}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ڏamـir bـariz munfaـil	2
هيـ	Rujukan – ڏamـir bـariz munfaـil	1
تـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttaـil	2
ـةـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttaـil	20
ـهاـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttaـil	3
ـهـماـ	Rujukan – ڏamـir bـariz muttaـil	1
(يـفـعـلـ & فـعـلـ) هـ	Rujukan – ڏamـir mustatir	13
(يـفـعـلـ & فـعـلـتـ) هيـ	Rujukan – ڏamـir mustatir	4
هـنـهـ	Rujukan – ism al-'isyـarat	2
ـتـلـكـ	Rujukan – ism al-'isyـarat	1
ـفـلـانـ	Elipsis – fـa'il	1
ـوـ	Konjungsi – huruf al-'atـf	9
ـنـ	Konjungsi – huruf al-'atـf	4
ـأـوـ	Konjungsi – huruf al-'atـf	2
ـكـلـ	Konjungsi – huruf al-'atـf	1
ـفـيـ	Konjungsi – huruf jar	4
ـــ	Konjungsi – huruf jar	2

من	Konjungsi – huruf jar	2
إلى	Konjungsi – huruf jar	5
بـ	Konjungsi – huruf jar	2
على	Konjungsi – huruf jar	3
عن	Konjungsi – huruf jar	2
وَلَعْلَ	Konjungsi – teks	1
بِمَا	Konjungsi – teks	2
وَكِنْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		90

ASAH {10}

Terdapat sebanyak 59 kohesi nahu dalam ASAH {10}. Bilangan ini merangkumi 31 (52.5 %) kohesi rujukan, 24 (40.7 %) kohesi konjungsi dan 4 (6.8 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 9 alat dengan *damir bariz muttasil* (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 14 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 13 alat dengan konjungsi huruf jar (فـ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 5 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 3 alat dengan elipsis *fa'il* mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 2 kali. Jadual 15 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {10} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ٰ)

yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada manusia secara umumnya termasuk penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (هُوَ) yang terdapat dalam

segmen (3) dan (6), (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (5), (هُوَ) yang

terdapat dalam segmen (5), (6) dan yang berada pada kedudukan ketiga dalam segmen (3), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَفْتَرِسُ) dalam segmen

(1) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang sama bagi mengetahui interpretasinya dengan jelas. Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) dan (كَمْ) yang terdapat dalam segmen (2), (هُوَ) yang terdapat

dalam segmen (2), (4) dan yang berada pada kedudukan dua yang terawal dalam segmen (3), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (رَأَى) dalam segmen (2),

(أَنْصَرٌ) dan (لَحَّاً) dalam segmen (3), (أَنْصَرٌ) (رَأَى) dan (أَنْصَرٌ) dalam

segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maksudnya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (مَذَدًا) yang

terdapat dalam segmen (3). Dalam segmen (3), perkataan (الْوَخْشُونَ) dan

(الْإِسْكَانَ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) dan (يَكُونُ) ditiadakan

melalui kaedah elipsis. Lafaz *jalālat* (جَلَالٌ) yang pada asalnya merupakan fa'il bagi kata kerja (مُرْضِعٌ) dalam segmen (5) dan (مُصْرِعٌ) dalam segmen (6) juga dihilangkan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Semua 12 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (2) dan yang berada pada kedudukan dua yang terakhir dalam segmen (4), (فَـ) yang terdapat dalam segmen (3), (حَتَّىٰ) yang terdapat dalam segmen (2), (5) dan (6), konjungsi teks (ثُمَّـ) yang terdapat dalam segmen (1) serta (أَنْـ) yang terdapat dalam segmen (3). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (4), konjungsi teks (إِذْـ) yang terdapat di awal segmen (5) serta (إِذْـ) yang terdapat di awal segmen (6) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 15: Kohesi nahu dalam ASAH {10}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfasil	2
هُنَّ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfasil	1

كَ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
نَ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	2
كَ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
كَ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	14
هَا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	8
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
الْوَخْشُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
الْإِنْسَانُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
اللهُ	Elipsis – fā'il	2
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	4
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	3
إِلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	1
لِـ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	1
ثُرَىٰ	Konjungsi – teks	1
إِلَّاٰ أَنْ	Konjungsi – teks	1
إِذْ	Konjungsi – teks	1
وَإِذْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		59

ASAH {11}

Terdapat sebanyak 78 kohesi nahu dalam ASAHI{11}. Bilangan ini merangkumi 40 (51.3 %) kohesi konjungsi dan 38 (48.7 %) kohesi rujukan. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 15 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (،) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 8 alat dengan ḥamīr bāriz muttasil (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 16 kali. Jadual 16 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI{11} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ـ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (6) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (ـ) yang terdapat dalam segmen (6), (ـ) yang terdapat dalam segmen (4), (ـ) yang terdapat pada kata kerja (يُلْحُ) dalam segmen (5), (ـ) dalam segmen (6) dan (ـ) dalam segmen (9) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (ـ) yang terdapat dalam segmen (6), (ـ) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (6), (8), (9) dan (10), (ـ) yang terdapat dalam segmen (9)

dan (10), وَارِ al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (3), (9) dan (11), هُوَ (هُوَ)

yang terdapat pada kata kerja أَدَارَ (استقرَ) dan نَظَرَ (انظرَ) dalam segmen (6) yang

memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk هَذَا (هَذَا) yang terdapat

dalam segmen (4) dan (9). Semua 13 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (،) yang terdapat dalam segmen (4), (6), (7), (8), (10) dan yang

berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (9)، (فَ) yang

terdapat dalam segmen (6)، (سْمَ) yang terdapat dalam segmen (8)، (حَتَّىٰ) yang

terdapat dalam segmen (6)، konjungsi teks كَمَا (كَمَا) yang terdapat dalam segmen

(11)، فَإِذَا (فَإِذَا) yang terdapat dalam segmen (6) serta فَ... أَنْ (فَ... أَنْ) yang terdapat

dalam segmen (8). Ini berlainan dengan konjungsi (،) yang terdapat di awal

segmen (3)، (5) dan (9)، (فَ) yang terdapat di awal segmen (2)، (4) dan (10)،

konjungsi teks قَدْ (قدْ) yang terdapat di awal segmen (6) dan (11) serta

(— فَمَا ...) yang terdapat di awal segmen (8) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 16: Kohesi nahu dalam ASAH {11}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfašil	1
تُ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	2
لِـ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	16
فَمَا	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	1
وَ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	4
وَأَوْ al-jamā'at	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	6
يَفْعَلُ & فَعَلَ هُوَ	Rujukan – ڏamīr mustatir	6
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	2
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	15
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	4
ثُمَّ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
حُسْنٍ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	3
بِـ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
كَـ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	3
فَمَا	Konjungsi – teks	2
كَـ	Konjungsi – teks	1

فِيذَا	Konjungsi – teks	1
فَمَا... فَ	Konjungsi – teks	1
وَمَا... فَ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		78

ASAH {12}

Terdapat sebanyak 89 kohesi nahu dalam ASAHI{12}. Bilangan ini merangkumi 52 (58.4 %) kohesi rujukan, 35 (39.3 %) kohesi konjungsi dan 2 (2.3 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 8 alat dengan qamīr bāriz muttaṣil (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 19 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 12 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali, manakala

kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan 2 kali kekerapan. Jadual 17 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI{12} boleh dideskripsikan. Ganti nama (و) yang terdapat dalam segmen (1)

hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (—) yang terdapat

dalam segmen (5), (7) dan yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga

dalam segmen (1), (٤) yang terdapat dalam segmen (1) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (4), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَنْكِسِرُ') dalam segmen (5) dan (يَتَسَاقِطُ') dalam segmen (7) serta (هُوَ') yang terdapat pada kata kerja (يَنْصُمُ') (رَحَّتْ) dalam segmen (1), (ثُمَّ') dalam segmen (6) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ') yang terdapat dalam segmen (5) dan (6), (لَهُ) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan yang berada pada kedudukan pertama dan keempat dalam segmen (1), (لَهُ') yang terdapat dalam segmen (2), (3), (5), (6), (7) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (4) serta (هُوَ') yang terdapat pada kata kerja (يَشُدُّ') (يَخْبِبُ') dalam segmen (2), (يَتَعَذِّلُ') (يَتَعُودُ') (يَتَحَبِّسُ') dalam segmen (5), (شَكْفُ') (شَحْيُ') dalam segmen (7) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (ذَلِكَ') yang terdapat dalam segmen (1) dan (6). Dalam segmen (2) dan (7),

perkataan (الْمِ) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) ditiadakan melalui kaedah elipsis. Semua 17 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1) dan yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (2) serta kedudukan kedua dalam segmen (4) dan (7), (—)، (ثُمَّ) dan (حَتَّى) yang terdapat dalam segmen (5) serta konjungsi teks (كَمْ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (3). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (4), (5), (6) dan (7) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 17: Kohesi nahu dalam ASAH {12}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfašil	2
ـ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	1
ــ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	12
ـــ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	19
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هـ	Rujukan – ڏamīr mustatir	2
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هـ	Rujukan – ڏamīr mustatir	13
هـــ	Rujukan – ism al-'isyārat	1

ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
الْأَمْ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	2
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	10
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	4
بَلْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
هُنَّ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	2
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	3
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	3
لِـ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	4
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
كَمَا	Konjungsi – teks	2
Jumlah		89

ASAH {13}

Terdapat sebanyak 93 kohesi nahu dalam ASAHI {13}. Bilangan ini merangkumi 55 (59.1 %) kohesi rujukan, 34 (36.6 %) kohesi konjungsi dan 4 (4.3 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 9 alat dengan ḍamīr bāriz muttasil (_____) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 23 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 10 alat dengan konjungsi huruf al-

'atf (ج) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 3 alat dengan elipsis ism kata kerja nāsikh (الزوح) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 2 kali. Jadual 18 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {13} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (مثبٰت) yang terdapat dalam segmen (1), (ك) yang terdapat dalam segmen (7), (ـ) yang terdapat dalam segmen (1), (6) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (2) serta kedudukan kedua dalam segmen (4), (ـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan yang berada pada kedudukan yang terakhir dalam segmen (2) dan (6), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (بـثـيـ) dalam segmen (1) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (أـعـدـتـ)، (تـحـمـلـ) dan (أـنـرـفـ) dalam segmen (1) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (ـ) yang terdapat dalam segmen (3), (5) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (4) serta kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (2), (ـ) yang terdapat dalam segmen (3), (4), (7) dan yang berada pada kedudukan pertama dan kedua dalam segmen (2) serta kedudukan tiga yang pertama dalam segmen

(6), ganti nama mustatir (أَنْـ) yang terdapat dalam segmen (7), (هُـ) yang terdapat pada kata kerja (يُحِبُّـ) dalam segmen (2) dan (قُطْعـ) dalam segmen (4) serta (مُـ) yang terdapat pada kata kerja (تُرِيدـ)، (تُجْعَلـ) dan (تُرْسِلـ) dalam segmen (2), (أَرْسَلـ) dalam segmen (3), (ثَمِيلـ) dan (ثَمِيقـ) dalam segmen (4), (ثَنِكـي) dalam segmen (5), (ثَنِكـي) dalam segmen (6), (ثَرُولـ) dalam segmen (7) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (2) dan (هَذِهـ) yang terdapat dalam segmen (5). Dalam segmen (4), fa'il bagi kata kerja (فُلَانـ) (قطـعـ) ditiadakan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Manakala dalam segmen (1) dan (5), perkataan (الزَّوْجَةـ) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كَانـ) serta ganti nama (هـيـ) dalam segmen (7) yang juga merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كَانـ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 21 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (ـ) yang terdapat dalam

segmen (1), (2) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (4) serta dua yang terakhir dalam segmen (6). Ini berlainan dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (4), (6) dan (7), (فـ) yang terdapat di awal segmen (5), konjungsi teks (فـ ... أـ) yang terdapat di awal segmen (1) dan (لـمـ) yang terdapat di awal segmen (3) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 18: Kohesi nahu dalam ASAH {13}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ڏامـر بـارـiz munfaـil	1
كـ	Rujukan – ڏامـر بـارـiz muttaـil	1
ـ	Rujukan – ڏامـر بـارـiz muttaـil	12
ـها	Rujukan – ڏامـر بـارـiz muttaـil	23
(أـفـعـلـ) أـ	Rujukan – ڏامـr mustatir	1
(يـفـعـلـ & فـعـلـ) هـ	Rujukan – ڏامـr mustatir	3
(تـفـعـلـ & فـعـلتـ) هـ	Rujukan – ڏامـr mustatir	12
هـذـا	Rujukan – ism al-'isyarat	1
هـذـه	Rujukan – ism al-'isyarat	1
فـلـانـ	Elipsis – faـtil	1
الـزـوـجـةـ	Elipsis – ism kata kerja nـasikh	2
هـ	Elipsis – ism kata kerja nـasikh	1
وـ	Konjungsi – huruf al-'atf	10

فـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
في	Konjungsi – huruf jar	4
أـ	Konjungsi – huruf jar	2
مـ	Konjungsi – huruf jar	6
كـ	Konjungsi – huruf jar	1
بـ	Konjungsi – huruf jar	4
عـلى	Konjungsi – huruf jar	4
وـاـمـا ... فـ	Konjungsi – teks	1
وـلـمـا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		93

ASAHI {14}

Terdapat sebanyak 70 kohesi nahu dalam ASAHD {14}. Bilangan ini merangkumi 35 (50 %) kohesi rujukan, 33 (47.1 %) kohesi konjungsi dan 2 (2.9 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 8 alat dengan ḫamīr bāriz muttasil (—) dan ḫamīr mustatir (‘) masing-masing merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 13 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 14 alat dengan konjungsi huruf al-‘atf (,) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 7 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui dua alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan. Jadual 19 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHD {14}

boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (أ) yang terdapat dalam segmen (2) dan yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (3), (أ) yang terdapat dalam segmen (2), (هـ) yang terdapat dalam segmen (4), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يُمسِّكُ) dalam segmen (1) serta (يَمْسِي) yang terdapat pada kata kerja (يُشْفَعُ) dan (يُرْبِّي) dalam segmen (5) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mengetahui maknanya dengan tepat. Ini berbeza dengan ganti nama (هـ) yang terdapat dalam segmen (3), (أ) yang terdapat dalam segmen (4), (أ), (أ) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (3), (هـ) yang terdapat dalam segmen (6) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يُطْمِئِنُ) dan (يُقْدِمُ)، (يُنْدِرُكَ)، (يُقْعِدُ)، (يُنْجِزُ) dalam segmen (2)، (يُخْرِي)، (يُقْدِرُ)، (يُشْجِنُ) dalam segmen (3)، (يُصْبِرُ) dalam segmen (5)، (يُزَالُ)، (يُحَطِّمُ) dalam segmen (6) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هـ) dan (تـ) yang terdapat dalam segmen (6). Dalam segmen (3), fa'il bagi kata kerja ialitu lafaz *jalālat* (الجلال) dihilangkan melalui kaedah

elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Penghilangan menerusi kaedah yang serupa juga berlaku kepada perkataan (*المُؤْمِنُ*) yang menjadi *fa'il* bagi kata kerja (*يَحْكُمُ*) seperti yang terdapat dalam seqmen (6).

Semua 15 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (3), (4), (5) dan (6), (ـة) dan (ـن) yang terdapat dalam segmen (2), konjungsi teks (ـمـع ذـكـرـكـ) yang terdapat dalam segmen (3) serta (ـمـن ثـمـةـ) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berlainan dengan konjungsi (ـفـ) yang terdapat di awal segmen (4), konjungsi teks (ـلـكـنـ) yang terdapat di awal segmen (3), (ـذـ) yang terdapat di awal segmen (5) serta (ـفـتـاـ) yang terdapat di awal segmen (6) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 19: Kohesi nahu dalam ASAHD {14}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
+	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	1
-	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	13
↔	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1

هُمَا	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	3
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُرَّ	Rujukan – ḫamīr mustatir	13
(شَفَعَلُ & فَعَلْتُ) هِيَ	Rujukan – ḫamīr mustatir	2
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
يُنْكِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
اللهُ	Elipsis – fa'il	1
الْقُوَّى	Elipsis – fa'il	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	7
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	3
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
إِلَيْ	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
مَعَ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
مِنْ ثَمَّةِ	Konjungsi – teks	1
إِذْ	Konjungsi – teks	1
فَمَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		70

ASAH {15}

Terdapat sebanyak 58 kohesi nahu dalam ASAH {15}. Bilangan ini merangkumi 31 (53.4 %) kohesi konjungsi dan 27 (46.6 %) kohesi rujukan. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 13 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 8 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 11 alat dengan ḥamīr bāriz muttaṣil (و—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 6 kali. Jadual 20 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {15} boleh dideskripsikan. Ganti nama (و) yang terdapat dalam segmen (13) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada lafaz ja'lālat (الجلالة). Semua ganti nama berikut iaitu (و) yang terdapat dalam segmen (1), (و) yang terdapat dalam segmen (12) dan (13), (و—) yang terdapat dalam segmen (1) dan (6), (و—) yang terdapat dalam segmen (3), (7) dan (10), وَأَرْ (وَأَرْ) al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (7) dan (8), (و) (و) yang terdapat pada kata kerja (أَخْذَنَ) dalam segmen (1), (وَهُنَّ) (وَهُنَّ) (وَهُنَّ) dalam segmen (8) serta (وَهُنَّ) (وَهُنَّ) yang terdapat pada kata kerja

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) dalam segmen (9) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (3), (7) dan (10), (هُمْ) yang terdapat dalam segmen (8), (هُنَّا) yang terdapat dalam segmen (9), وَأَرَى al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (9) serta (هُنَيْرٌ) yang terdapat pada kata kerja (تَحْتَاجُونَ) dalam segmen (8) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هُلُّوْلُهُ) yang terdapat dalam segmen (2). Kata nama penunjuk (هُلُّوْلُهُ) yang terdapat dalam segmen (8) pula hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Semua 15 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (8), (فَ) yang terdapat dalam segmen (1), konjungsi teks (وَلَمْ) yang terdapat dalam segmen (7) serta (لَمْ تَرَ) yang terdapat dalam segmen (8). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen

(5), (6), (12) dan (13), (—ف) yang terdapat di awal segmen (2) dan (11), (مـ) yang terdapat di awal segmen (9), (أـ) yang terdapat di awal segmen (7) serta konjungsi teks (وـ) yang terdapat di awal segmen (8) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 20: Kohesi nahu dalam ASAHD {15}

فِي	Konjungsi – huruf jar	3
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	2
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	4
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
أَبْرَاهِيمْ	Konjungsi – huruf jar	3
كَ	Konjungsi – huruf jar	1
وَانْ	Konjungsi – teks	1
إِذْ	Konjungsi – teks	1
وَإِنْتَ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		58

ASAH {16}

Terdapat sebanyak 92 kohesi nahu dalam ASAH {16}. Bilangan ini merangkumi 48 (52.2 %) kohesi rujukan, 39 (42.4 %) kohesi konjungsi dan 5 (5.4 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 8 alat dengan đamîr bâriz muttasîl (جَمِير بَارِز مُتّسِل) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 21 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 10 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (الْأَطْفَل) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali, manakala

kohesi elipsis dinyatakan melalui 4 alat dengan elipsis fa'il (الْفَاعِل) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 2 kali. Jadual 21 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing.

Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {16} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (مُعْرِف) yang terdapat dalam segmen (7), (مُعَوِّل) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (3), (4), (5) dan (9), (مُعَوِّلٌ) yang terdapat dalam segmen (1), (3), (4) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (8) dan (9), (مُعَوِّلٌ) yang terdapat pada kata kerja (يَقِنُ) dalam segmen (1), (يَقِنُونَ) dalam segmen (2), (يَصِبُّ) dalam segmen (6) dan (يَتَلْعَنُ) dalam segmen (7) serta (مُسَيِّرٌ) yang terdapat pada kata kerja (يَنْقَدِرُ), (يَحْكُمُ), (يَحْكُمُونَ), (يَحْكُمُونَ) dan (يَشَارِعُ) dalam segmen (3), (شَارِجٍ) dalam segmen (8), (يَحِفُّ) dalam segmen (9) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berbeza dengan ganti nama (هُنَى) yang terdapat dalam segmen (5), (هُنَىٰ) yang terdapat dalam segmen (2), (5), (6), (7) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (8) dan (9) serta (هُنَىٰ) yang terdapat pada kata kerja (يَحْبُّ) dalam segmen (2), (يَحْمَعُ) dalam segmen (5) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan

jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (نَّكِيلْ) yang terdapat dalam segmen (3). Dalam segmen (3), fā'il bagi kata kerja (مُخْطَمْ) dan (مُتَنَزَّعْ) iaitu (الْحُبُّ) dihilangkan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Penghilangan melalui kaedah yang serupa juga berlaku kepada fā'il bagi kata kerja pasif (مُصْبِبْ) seperti yang terdapat dalam segmen (6). Perkataan (الْأَمْ) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (ظَلِيلْ) seperti yang terdapat dalam segmen (4) dan perkataan (الْمِفْرَلْ) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (لَازِلْ) seperti yang terdapat dalam segmen (7) juga ditiadakan melalui kaedah elipsis. Semua 22 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1), (4), (5) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (7), (فَـ), (حَتَّىـ) dan (إِنْـ) yang terdapat dalam segmen (3) serta konjungsi teks (كَمْـ) yang terdapat dalam segmen (9). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (6), (7), (8) dan (9) serta (فَـ) yang terdapat di awal

segmen (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 21: Kohesi nahu dalam ASAH {16}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُنْ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	1
هُنْيَ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	1
هُنْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	9
هُنْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	21
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُنْ	Rujukan – ḥamīr mustatir	4
(تَفْعُلُ & فَعَلْتُمْ) هُنْيَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	10
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
تِلْكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
الْحَبْ	Elipsis – fa'il	2
الشَّيْءُ الْمَخْهُولُ	Elipsis – fa'il	1
الْأَكْمَ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
الْطِفْلُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	12
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	9
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	1
لِـ	Konjungsi – huruf jar	4
عَلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	5

ک	Konjungsi – teks	1
	Jumlah	92

ASAH {17}

Terdapat sebanyak 78 kohesi nahu dalam ASAH {17}. Bilangan ini merangkumi 40 (51.3 %) kohesi konjungsi, 36 (46.1 %) kohesi rujukan dan 2 (2.6 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 12 alat dengan konjungsi huruf jar (جِنْ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 8 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 11 alat dengan ḥamir mustatir (هُمْ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan 2 kali kekerapan. Jadual 22 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {17} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ع) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (7) dan (8) dan ganti nama mustatir (ئەنْ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (6) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Ganti nama tersebut secara umumnya merujuk kepada pembaca dan penulis novel ASAH. Rujukan eksofora turut berlaku kepada ganti nama mustatir (أىست) yang terdapat dalam segmen (3) dan (6) yang merujuk kepada pembaca. Semua ganti nama berikut iaitu (هُمْ) yang

terdapat dalam segmen (2) dan (9), (ع) dan (ك) yang terdapat dalam segmen (9), (ع) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan (8), (هـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (2), (مـ) yang terdapat dalam segmen (1), (مرـ) yang terdapat pada kata kerja (تألم) (يَحْرُد) dalam segmen (1), (يَتَوَجَّعُ) dalam segmen (2), (يَتَسَلَّلُ) dalam segmen (3), (يَتَحْرُدُ) dalam segmen (6) dan (حـ) dalam segmen (8) serta (هيـ) yang terdapat pada kata kerja (تَرِيدُ) dalam segmen (6) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (مـ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (7) serta (مرـ) yang terdapat pada kata kerja (فَارَقَ) dalam segmen (4) dan (7) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Dalam segmen (1) dan (2), perkataan (الْعَانِي) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كان) ditiadakan melalui kaedah elipsis. Semua 23 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وـ) yang terdapat dalam segmen

(1), (3), (8) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2) dan (6), (فـ) yang terdapat dalam segmen (6) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (3) dan (8) serta konjungsi teks (إذـا) dan (فــا) yang terdapat dalam segmen (9). Ini berlainan dengan konjungsi (وـ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (6), (فـ) yang terdapat di awal segmen (3), (5) dan (8), konjungsi teks (ولـكـيـنـ) yang terdapat di awal segmen (4) serta (فــاـذاـ) yang terdapat di awal segmen (7) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 22: Kohesi nahu dalam ASAII {17}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ḫamīr bāriz munfaṣil	3
نـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	6
تـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	1
كـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	1
ـهـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	5
ـهـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	3
ـمـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	3
(فعـلـ) أـنـتـ	Rujukan – ḫamīr mustatir	2
(يـفـعـلـ & فـعـلـ) هــوـ	Rujukan – ḫamīr mustatir	9
(تـفـعـلـ & فـعـلـ) هــيـ	Rujukan – ḫamīr mustatir	1

(نَفْعُلُ) نَخْنُونَ	Rujukan – ḫamīr mustatir	2
الْمَعَانِي	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	2
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	7
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	6
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	4
بِنْ	Konjungsi – huruf jar	8
كَ	Konjungsi – huruf jar	2
لَ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	3
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
فَرَدًا	Konjungsi – teks	1
إِذَا	Konjungsi – teks	1
فَمَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		78

ASAH {18}

Terdapat sebanyak 84 kohesi nahu dalam ASAH {18}. Bilangan ini merangkumi 44 (52.4 %) kohesi rujukan, 36 (42.8 %) kohesi konjungsi dan 4 (4.8 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 11 alat dengan ḫamīr mustatir (خَمِيرٌ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 14 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (الْأَتْفَ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali, manakala

kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan 4 kali kekerapan.

Jadual 23 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {18} boleh dideskripsikan. Ganti nama (U) yang terdapat dalam segmen (1)

hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel

ASAII. Rujukan eksofora turut berlaku kepada ganti nama (ت), (ك) dan ganti

nama mustatir (أنت) yang terdapat dalam segmen (3) yang merujuk kepada

pembaca. Semua ganti nama berikut iaitu (—) yang terdapat dalam segmen

(1), (2) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (3), (4—)

yang terdapat dalam segmen (8), (~~—~~) yang terdapat dalam segmen (6),

(يَتَبَعِّرُ) yang terdapat pada kata kerja (يَدْعُوبُ), (جَعَلَ), (ضَحَا), (أَسْرَزَ) dan (مُنْ).

dalam segmen (8) serta (میں) yang terdapat pada kata kerja (لے) dalam

segmen (5) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang

maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (—) yang terdapat dalam

segmen (4), (5), (6), (7), (8) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (3) ($\overset{\wedge}{\overset{\wedge}{\alpha}}$) yang terdapat dalam segmen (5) ($\overset{\wedge}{\alpha}$) yang terdapat pada

kata kerja (رَقْ) (يُخَالِطُ), (لَانَ) (قَارَبَ) (يَفْوَتَ) dan (ظَرْفَ) dalam segmen (2), (يَحِسُّ) dalam segmen (4), (رَجَحَ) dalam segmen (5) dan (ثَمَدَنَ) dalam segmen (7) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (6). Kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (7) dan (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (8) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Perkataan (الْفَعْلِي) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) (أَرْشَكَ) dan (كَادَ) dalam segmen (2) serta (أَصْبَحَ) dalam segmen (7) ditiadakan melalui kaedah elipsis. Semua 12 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (,) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (6), (8) dan yang berada pada kedudukan dua yang terakhir dalam segmen (2) serta tiga yang terakhir dalam segmen (7), (أَوْ) yang terdapat dalam segmen (6), (حَتَّى) (عَتَّى) yang terdapat dalam segmen (2), konjungsi teks (كَمَا) yang terdapat dalam segmen (3) serta (فَلَمَّا) yang terdapat dalam segmen (8). Ini berlainan

dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (2) dan (7), (فـ) yang terdapat di awal segmen (4) dan (6), (ـمـ) yang terdapat di awal segmen (5) serta konjungsi teks (ولـكـنـ إـذـاـ) yang terdapat di awal segmen (3) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 23: Kohesi nahu dalam ASAH {18}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
بـ	Rujukan – ڏamـir ٻـارـiz muttaـsil	1
تـ	Rujukan – ڏامـir ٻـارـiz muttaـsil	2
كـ	Rujukan – ڏامـir ٻـارـiz muttaـsil	2
مـ	Rujukan – ڏامـir ٻـارـiz muttaـsil	14
هـ	Rujukan – ڏامـir ٻـارـiz muttaـsil	1
ـمـ	Rujukan – ڏامـir ٻـارـiz muttaـsil	2
(ـفـعـلـ) أـنـ	Rujukan – ڏامـir mustatir	3
(ـيـفـعـلـ & فـعـلـ) هـرـ	Rujukan – ڏامـir mustatir	15
(ـشـفـعـلـ & فـعـلتـ) هـيـ	Rujukan – ڏامـir mustatir	1
هـذـاـ	Rujukan – ism al-'isyarat	2
هـذـيـهـ	Rujukan – ism al-'isyarat	1
الـفـقـيـ	Elipsis – ism kata kerja nـاسـikh	4
وـ	Konjungsi – huruf al-'atf	12
فـ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
ـفـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1

		Jumlah
أوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
حتى	Konjungsi – huruf al-'atf	3
في	Konjungsi – huruf jar	4
ـ	Konjungsi – huruf jar	1
من	Konjungsi – huruf jar	1
إلى	Konjungsi – huruf jar	2
عن	Konjungsi – huruf jar	1
على	Konjungsi – huruf jar	3
ولكنِ إذا	Konjungsi – teks	1
كما	Konjungsi – teks	1
فلما	Konjungsi – teks	1

ASAHI {19}

Terdapat sebanyak 75 kohesi nahu dalam ASAIIH {19}. Bilangan ini merangkumi 36 (48 %) kohesi rujukan, 36 (48 %) kohesi konjungsi dan 3 (4 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 10 alat dengan ḍamīr bāriz muttasil (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 13 alat dengan konjungsi huruf jar (جـ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 8 kali, manakala kohesi ellipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan ellipsis fa'il (فـ) mencatatkan

kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 2 kali. Jadual 24 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing.

Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHD{19} boleh dideskripsikan. Ganti nama (—) dan ganti nama mustatir (‘) yang terdapat dalam segmen (5)

boleh difahami dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHD. Semua ganti nama berikut iaitu (هـ) yang terdapat dalam segmen (8),

(—) yang terdapat dalam segmen (7), (—) yang terdapat dalam segmen

(2) dan yang berada pada kedudukan terakhir dalam segmen (4) serta kedudukan pertama dalam segmen (7), الـ al-ithnayn yang terdapat dalam

segmen (6), (ـوـ) yang terdapat pada kata kerja (يُخْلِقُ) dan (يَخْرُجُ)

dalam segmen (6), (ـيـ) dalam segmen (7), (ـشـ) dalam segmen (8) serta (ـهـ) yang

terdapat pada kata kerja (ـتُـزِّعـ) dan (ـتُـسْرِعـ) dalam segmen (7) memerlukan

rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (ـ) yang terdapat dalam segmen (1), (ـهـ) yang terdapat dalam

segmen (3), (—) yang terdapat dalam segmen (2), (—) yang terdapat

dalam segmen (5), (6), (8) dan yang berada pada kedudukan lima yang terawal dalam segmen (4) serta kedudukan dua yang terakhir dalam segmen

(7) serta (هُسْيٰ) yang terdapat pada kata kerja (شَهِي) dalam segmen (3), (ثَرْمِي) dan (ثَبِيسُمْ) dalam segmen (7) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (3). Dalam segmen (6), fa'il bagi kata kerja (رَكِبَتَا) (يُخْلُقُنْ) dan iaitu lafaz jalālat (الْجَلَالَةُ) dihilangkan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Penghilangan melalui kaedah yang serupa juga berlaku dalam segmen (7) apabila perkataan (الْإِنْسَامُ) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كَادَ) ditiadakan. Semua 23 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (6) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (4) dan (7), (أَوْ) yang yang terdapat dalam segmen (6) dan (7) serta (حَتَّىٰ) yang yang terdapat dalam segmen (5). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (4), (5) dan (7), (فَ) yang terdapat di awal segmen (6), (فَمُّنْتَدِي) yang terdapat di awal segmen (3) serta konjungsi teks (فَ... أَمْ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (8) yang

berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 24: Kohesi nahu dalam ASAH {19}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُرْ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	2
هِيَ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	1
يِ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
أِ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	2
هَا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	15
الْإِلْفُ al-ithnayn	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	2
(أَفْعَلُ) أَنَا	Rujukan – ḏamīr mustatir	2
(يَفْعَلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	4
(تَفْعَلُ & فَعَلَتُ) هِيَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	5
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
الله	Elipsis – fā'il	2
الإِنْسَامُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	6
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
بَهْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
حَتَّىْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	6
بِـ	Konjungsi – huruf jar	2
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	8

إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
بِـ	Konjungsi – huruf jar	2
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
كَـ	Konjungsi – huruf jar	1
أَمَّا ... فـ	Konjungsi – teks	2
Jumlah		75

ASAHI {20}

dan (6) boleh difahami dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora turut berlaku kepada ganti nama mustatir (أنت).

yang terdapat dalam segmen (4) yang secara umumnya merujuk kepada pembaca. Semua ganti nama berikut iaitu (جع) yang terdapat dalam segmen

(1) dan (3), (4) yang terdapat dalam segmen (1), (4) dan (7), (4) yang terdapat dalam segmen (1), (3), (4), (7) dan yang berada pada kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (6), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (جُلِّهُ).

dalam segmen (1), (يختلُون) dalam segmen (4), (يُحدَّنُون) dan (يُشَدَّرُون) dalam segmen

(6) serta yang terdapat pada kata kerja (جُلْقَتْ) dan (هيْ) dalam segmen

(النَّعْتُ) dan (فَاحَتْ), (اخْمَرَتْ), (اَيْضَتْ), (3), (تَحْصُدُ) dalam segmen (تَسْرِعُ), (1)

dalam segmen (6), (انترسكت) (اَنْتَرْسِكْتُ) dan (لَا تَتْ) dalam segmen (7) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هذا) (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (1).

Ini berbeza dengan ganti nama (1) yang terdapat dalam segmen (3) serta

() yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (6) yang

memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (4). Dalam segmen (1), *fa'il* bagi kata kerja (بَيْتُ) (خُلُقٌ) dan (خُلُقٌ) iaitu lafaz *jalālat* (الْجَلَالُ) dihilangkan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Penghilangan melalui kaedah yang serupa juga berlaku kepada *fa'il* bagi kata kerja pasif (بَعْدُ) (بَعْدُ) dan iaitu perkataan (الْكَسَنُ) seperti yang terdapat dalam segmen (6). Perkataan (أَمْرَأَةٌ) dalam segmen (1) dan perkataan (الْحَبَّ) dalam segmen (3) yang merupakan ism bagi kata kerja *nāsikh* (كَانَ) juga ditiadakan melalui kaedah elipsis. Semua 26 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1), (5), (6) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (7). (فَ) yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (6), (أَوْ) dan (أَمْ) yang terdapat dalam segmen (1), konjungsi teks (إِنْ كَانَ) yang terdapat dalam

segmen (1), (فِيَنْ) yang terdapat dalam segmen (3), (ذَا) yang terdapat dalam segmen (6) serta (وَلَكِنْ) yang terdapat dalam segmen (7). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (3), (4) dan (7), (فَ) yang terdapat di awal segmen (6) serta konjungsi teks (بِئْدَ أَنْ مَعَ كُلْ ذَلِكَ) yang terdapat di awal segmen (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 25: Kohesi nahu dalam ASAH {20}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُنَّ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfašil	2
تُ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	1
سِ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	3
مُ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	7
هَنَّا	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	14
(أَفْعَلُ) أَنَا	Rujukan – ڏamīr mustatir	2
(تَفْعُلُ) أَنْتَ	Rujukan – ڏamīr mustatir	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُرَّ	Rujukan – ڏamīr mustatir	4
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ڏamīr mustatir	10
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
اللهُ	Elipsis – fā'il	3
النَّاسُ	Elipsis – fā'il	2

امرأة	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
الحُبُّ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	14
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
أَمْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	8
بِـ	Konjungsi – huruf jar	2
بِنْ	Konjungsi – huruf jar	9
لـ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	6
إِنْ كَانْ	Konjungsi – teks	1
فَإِنْ	Konjungsi – teks	1
يَنْدَأْنَ مَعَ كُلِّ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
إِذَا	Konjungsi – teks	1
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		102

ASAH {21}

Terdapat sebanyak 56 kohesi nahu dalam ASAHI {21}. Bilangan ini merangkumi 30 (53.6 %) kohesi rujukan dan 26 (46.4 %) kohesi konjungsi. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 9 alat dengan *đamīr bāriz muttasil* (جاري متصل) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali. Kohesi konjungsi pula

dinyatakan melalui 8 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (ج) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 13 kali. Jadual 26 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI{21} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ت) yang terdapat dalam segmen (1) dan (5) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (أـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (6), (مـ) yang terdapat dalam segmen (5) dan (6), (مـ) yang terdapat dalam segmen (3) serta (مـ) yang terdapat pada kata kerja (تحطـ) dalam segmen (1) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (مـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (2), (أـ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (4), (هـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (2), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (بـكـ) dalam segmen (3) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (الـحـتـ) dalam segmen (2) dan (هـ) dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui

maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (هَذِهِ) dan (تُنْكِ) yang terdapat dalam segmen (5) hanya boleh diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Semua 8 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (,) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (4) dan (6) serta kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (1). (فَخَتَّ) yang terdapat dalam segmen (4) serta konjungsi teks (وَذَا) yang terdapat dalam segmen (1) dan (6). Ini berbeza dengan konjungsi (,) yang terdapat di awal segmen (1), (4), (5) dan (6) serta konjungsi teks (وَذَا) yang terdapat di awal segmen (2) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 26: Kohesi nahu dalam ASAII {21}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
1	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	2
2	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2
3	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	8
4	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	10
5	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2

(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُرَّ	Rujukan – ḥamīr mustatir	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هِنَّ	Rujukan – ḥamīr mustatir	3
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
تِلْكُ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	13
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فِي	Konjungsi – huruf jar	3
إِلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	3
كَ	Konjungsi – huruf jar	1
فَإِذَا	Konjungsi – teks	2
وَإِذَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		56

ASAH {22}

Terdapat sebanyak 68 kohesi nahu dalam ASAH {22}. Bilangan ini merangkumi 35 (51.5 %) kohesi konjungsi, 31 (45.6 %) kohesi rujukan dan 2 (2.9 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 13 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 8 alat dengan ḥamīr mustatir (هُرَّ)

merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan 2 kali kekerapan. Jadual 27

memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {22} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (_____) yang terdapat dalam segmen (3), (5), (6) dan (8), (_____) yang terdapat dalam segmen (6) dan (7), (مُوْر) (يَتَّهْرُجُ) dan (يَتَّوَرُعُ) yang terdapat pada kata kerja (ظَلَمَ), (يَعْلُمُ) dalam segmen (5), (يَتَّسْمَعُ) dan (يَتَّخْصِّصُ) dalam segmen (6) serta (مُوْرِي) yang terdapat pada kata kerja (قَدَّتْ) dalam segmen (3), (جَارِزَتْ) dan (الْحَطَّتْ) dalam segmen (7) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (1) dan (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berbeza dengan ganti nama (_____) yang terdapat dalam segmen (4), (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (2) dan (8), أَلْفُ ' al-ithnayn yang terdapat dalam segmen (4) serta (مُوْر) yang terdapat pada kata kerja (أَنْشَأَ) dalam segmen (5) dan (6) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Dalam segmen (5) dan (6), ism bagi kata kerja

nasikh (كَانَ) ditiadakan melalui kaedah elipsis. Semua 16 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (8) serta yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (5) dan (6), (فْ) yang terdapat dalam segmen (3), (5) dan (6), (أْلِيْلْ) yang terdapat dalam segmen (1), konjungsi teks (كَمْ) yang terdapat dalam segmen (3), (وْإِنْ) yang terdapat dalam segmen (4) serta (عَمْ) yang terdapat dalam segmen (6). Ini berbeza dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (1), (3), (5), (6) dan (7) serta (فْ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (4) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 27: Kohesi nahu dalam ASAH {22}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
ـ	Rujukan – ڏamir ٻاريز muttasil	8
ـ	Rujukan – ڏamir ٻاريز muttasil	4
ـ	Rujukan – ڏamir ٻاريز muttasil	2
ـ al-ithnayn	Rujukan – ڏamir ٻاريز muttasil	2

(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	10
(تَفْعَلُ & فَعَلْتُ) هِيَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	3
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هُوَ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	2
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	10
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	4
بِـ	Konjungsi – huruf jar	5
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	1
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
كَـ	Konjungsi – huruf jar	1
كَمَا	Konjungsi – teks	1
وَإِنْ	Konjungsi – teks	1
عَمَّا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		68

ASAH {23}

Terdapat sebanyak 78 kohesi nahu dalam ASAH {23}. Bilangan ini merangkumi 45 (57.7 %) kohesi rujukan, 31 (39.7 %) kohesi konjungsi dan 2 (2.6 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 11 alat dengan

yang terdapat dalam segmen (4) serta (مُو) yang terdapat pada kata kerja

(أَبْصَرٌ) dan (يَرَى) dalam segmen (7), (فُدْرٌ) (يَنْصُرُ) dan (أَطْرَاحٌ) (يَرْجِعُ) dalam segmen (9) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen

(8). (هـ) yang terdapat dalam segmen (4), (ـ) yang terdapat dalam segmen

(8), (4—) yang terdapat dalam segmen (2), (5), (6), (7) dan (8), (4—) yang

terdapat dalam segmen (4), وَالْجَمَائِعُ al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (2).

(مُسْرِف) yang terdapat pada kata kerja (يَعْصِمُ) dalam segmen (8) serta (مُسْرِف) yang

terdapat pada kata kerja (جِهَدٌ) dalam segmen (2), (ثِجْبٌ) dan (ثَلَمٌ) (شَهِيمٌ) dalam segmen (6), (وَحْدَتُ) (تَعْرِفُ) dan (وَحْدَةٌ) dalam segmen (8) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (5) dan (7) serta (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (3). Kata nama penunjuk (ذَلِكُنْ) yang terdapat dalam segmen (7) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Dalam segmen (7), ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) iaitu (الرَّجُلُ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan melalui kaedah yang serupa juga berlaku kepada fā'il bagi kata kerja pasif (قُدْنَى) iaitu lafaz jalālat (الله) seperti yang terdapat dalam segmen (9). Semua 12 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (6) dan (7), (فْ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (9), (فِي) yang terdapat dalam segmen (9), konjungsi teks (لَأْنَ) yang terdapat dalam segmen (4), (إِذْ)

dan (لذلک) yang terdapat dalam segmen (6) serta (لکن) yang terdapat dalam segmen (8) dan (9). Ini berbeza dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (2), (ف) yang terdapat di awal segmen (4), (6) dan (8), konjungsi teks (أيضاً) yang terdapat di awal segmen (3), (ولل) yang terdapat di awal segmen (5) dan (وازى) yang terdapat di awal segmen (9) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 28: Kohesi nahu dalam ASAH {23}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	2
هُمْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
كُمْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	9
كُمْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	12
هُمْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
وَأُوْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
al-jamā'at	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	8
(يَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هُنْ	Rujukan – ḥamīr mustatir	7
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	2
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1

الله	Elipsis – fa'il	1
الرَّجُلُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
فَا-	Konjungsi – huruf al-'atf	5
بِنْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	4
أَذْ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	1
لَا	Konjungsi – huruf jar	3
إِنْ	Konjungsi – teks	1
لَاكَنْ	Konjungsi – teks	1
وَتَعَلَّمُ	Konjungsi – teks	1
إِذْ	Konjungsi – teks	1
لِذِلْكَ	Konjungsi – teks	1
وَكِنْ	Konjungsi – teks	2
وَإِذَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		78

ASAH {24}

Terdapat sebanyak 59 kohesi nahu dalam ASAHI {24}. Bilangan ini merangkumi 32 (54.2 %) kohesi rujukan dan 27 (45.8 %) kohesi konjungsi. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 14 alat dengan ḥamīr bāriz muttasil (↗)

(م) yang terdapat dalam segmen (5), ganti nama mustatir (ج) yang terdapat dalam segmen (6) serta (ف) yang terdapat pada kata kerja (يَضَعُ) dalam segmen (2), (يَرْبِّي) dalam segmen (5) dan (يَقُولُ) dalam segmen (6) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (7). Kata nama penunjuk (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (6) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih jelas apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur bahasa selepasnya. Semua 13 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (5), (6) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (1) dan (4) serta (وْ) yang terdapat dalam segmen (2). Ini berbeza dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (1), (4) dan (7), (ف) yang terdapat di awal segmen (3) serta (وْ) yang terdapat di awal segmen (6) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 29: Kohesi nahu dalam ASAH {24}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أَنْ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	1
هُرْ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	2
يُ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	2
كُنْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
مُ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
هَا	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	10
مِنْ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
(أَفْعَلْ) أَنْتَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	2
(تَفْعَلْ) أَنْتَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	2
(يَفْعُلْ & فَعَلْ) هُرْ	Rujukan – ḥamīr mustatir	5
(تَفْعَلْ & فَعَلْتْ) هِيَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	2
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
وْ	Konjungsi – huruf al-'atf	11
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
ثُمَّ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فِي	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	3
إِلَيْ	Konjungsi – huruf jar	1
لِـ	Konjungsi – huruf jar	3

على	Konjungsi – huruf jar	1
	Jumlah	59

ASAH {25}

Terdapat sebanyak 106 kohesi nahu dalam ASAH {25}. Bilangan ini merangkumi 58 (54.7 %) kohesi konjungsi, 41 (38.7 %) kohesi rujukan dan 7 (6.6 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 12 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 19 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 10 alat dengan qamīr bāriz muttasil (——) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 17 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan elipsis fa'il mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 6 kali. Jadual 30 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {25} boleh dideskripsikan. Ganti nama (هـ) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora atau rujukan situasi. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAH. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama (أـ) dan ganti nama mustatir (ـتـ) yang terdapat dalam segmen (7) yang merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja termasuk penulis novel. Semua ganti

nama berikut iaitu (مُوْهِي) yang terdapat dalam segmen (1), (2) dan (3), (هُيِّ) yang terdapat dalam segmen (4), (لَهُ) yang terdapat dalam segmen (1), (3), (4) dan (5), (لَهُمْ) yang terdapat dalam segmen (4), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يُدِيرُونَ) dalam segmen (1), (خُلِقَ) dalam segmen (3), (ضَرَبُونَ) (ثَفَعُونَ) dan (خُلُقُونَ) dalam segmen (6) serta (هُيِّ) yang terdapat pada kata kerja (تَضَرِّبُونَ) dan (تَثْفَعُونَ) dalam segmen (4) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maknanya. Ini berbeza dengan ganti nama (مُوْهِي) yang terdapat dalam segmen (6) dan (8) serta (لَهُ) yang terdapat dalam segmen (2), (6), (7) dan (8) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (ذِكْر) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Dalam segmen (3), ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) iaitu (الشَّيْءُ) ditiadakan menerusi kaedah elipsis. Penghilangan menerusi kaedah yang serupa juga berlaku kepada fa'il bagi kata kerja pasif (خُلِقَ) iaitu lafaz jalālat (الله) seperti yang terdapat dalam

segmen (3) dan (6). Semua 28 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (3), (4), (6) dan (8), (فَ) yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (6), (أَوْ) dan (حتى) yang terdapat dalam segmen (8) serta konjungsi teks (ولكِنْ) yang terdapat dalam segmen (7). Ini berlainan dengan konjungsi (فَ) yang terdapat di awal segmen (2), (4), (6), (7) dan (8) serta konjungsi teks (ولكِنْ) yang terdapat di awal segmen (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 30: Kohesi nahu dalam ASAH {25}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أَتْ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfasil	1
هُرْ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfasil	5
هِيِ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfasil	1
نْ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttasil	1
لْ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttasil	17
هَا	Rujukan – ڏamīr bāriz muttasil	2
أَتْ (فعل)	Rujukan – ڏamīr mustatir	2
(فعل) هُرْ	Rujukan – ڏamīr mustatir	9

(أَفْعَلُ وَفَعَلْتُ) هي	Rujukan – ḥamīr mustatir	2
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
الله	Elipsis – fa'il	6
الشَّيْءُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	19
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	7
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	6
بِـ	Konjungsi – huruf jar	1
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
لِـ	Konjungsi – huruf jar	6
عَلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	7
كَـ	Konjungsi – huruf jar	1
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
وَلَوْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		106

ASAH {26}

Terdapat sebanyak 86 kohesi nahu dalam ASAHI {26}. Bilangan ini meliputi 45 (52.3 %) kohesi konjungsi, 40 (46.5 %) kohesi rujukan dan satu (1.2 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 14 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 11 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 8 alat dengan ظامير باريز muttaṣil (——) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 31 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {26} boleh dideskripsikan. Ganti nama (هـ) yang terdapat dalam segmen (5) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja termasuk penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (هـ) yang terdapat dalam segmen (1), (——) yang terdapat dalam segmen (2), (5) dan (7), (هـ) yang terdapat dalam segmen (5) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يَتَوَهَّمُ), (يَوْاْزِنُ), (يَنْخَضِعُ), (يَنْسَاقُ) dan (يَعْرِفُ) dalam segmen (2), (يَخَافُ) dan (يَخَاطِرُ) dalam segmen (5), (جَلَلٌ) dalam segmen (7) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi

mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (أُرْبِك) yang terdapat dalam segmen (1).

Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (4),

(—) yang terdapat dalam segmen (3) dan (6) serta (هُوَ) yang terdapat pada

kata kerja (يَأْمُنُونَ), (يَأْمُنُونَ) dan (يَأْمُنُونَ) dalam segmen (3) yang memerlukan

rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (1)

dan (ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (7). Dalam segmen (5), perkataan

(الْتَّالِسُ') yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (يَخَاطِبُونَ) dihilangkan melalui

kaedah elipsis. Semua 22 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (4) dan (5), (فَ) yang terdapat

dalam segmen (7), (أَوْ) yang terdapat dalam segmen (3), konjungsi teks (أَلْأَنْ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (5), (إِنْ) yang terdapat dalam segmen

(2) serta (فِي كُلِّ ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berlainan dengan

konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (7), (فَـ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (3), (مـنْ) yang terdapat di awal segmen (4), konjungsi teks (وَكـلـ) yang terdapat di awal segmen (1) serta (وَكـلـ) yang terdapat di awal segmen (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 31: Kohesi nahu dalam ASAII {26}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُرْ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	3
تَ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	3
ـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	15
هُمَا	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2
(يَفْعُلُ & فَعَلُ) هُرْ	Rujukan – ḍamīr mustatir	14
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
أُولَئِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
النَّاسُ	Elipsis – fa'il	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	11
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
ثُمَّ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	6

إِلَيْ	Konjungsi – huruf jar	5
لِـ	Konjungsi – huruf jar	4
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
وَكُلُّ	Konjungsi – teks	1
لَانْ	Konjungsi – teks	2
إِئْمَأْ	Konjungsi – teks	1
فِي كُلِّ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
وَلَوْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		86

ASAH {27}

Terdapat sebanyak 100 kohesi nahu dalam ASAH {27}. Bilangan ini meliputi 55 (55 %) kohesi konjungsi, 40 (40 %) kohesi rujukan, 4 (4 %) kohesi elipsis dan satu (1 %) kohesi substitusi. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 23 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 16 alat dengan ḫamīr bāriz muttasil (لـ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 7 kali. Kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan elipsis ism kata kerja nāsikh mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 3 kali, manakala kohesi substitusi hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 32 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis, substitusi dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi

yang terdapat dalam ASAHI {27} boleh dideskripsikan. Ganti nama (أنت) yang

terdapat dalam segmen (8), (ت) yang terdapat dalam segmen (1) dan (8), (ك)

yang terdapat dalam segmen (1), (8) dan (9), ganti nama mustatir (لحن) yang

terdapat dalam segmen (6) serta ganti nama mustatir (أنت) yang terdapat

dalam segmen (1) dan (8) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, semua ganti nama tersebut merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja termasuk penulis novel ASAHI.

Semua ganti nama berikut iaitu (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (7) dan

(10), (هُيَّ) yang terdapat dalam segmen (2), (هُمْ) yang terdapat dalam segmen

(7), (هُنَّا) yang terdapat dalam segmen (3), (4), (10) dan yang berada pada

kedudukan kedua dalam segmen (2), (هُنَّا) yang terdapat dalam segmen (3)

dan (5), (هُنَّا هُنَّا) yang terdapat dalam segmen (7), (هُوَ) yang terdapat pada

kata kerja (سُمِّيَ) dalam segmen (2), (يَنْقَلِبُ) dan (يَرْجِعُ) dalam segmen (4) serta

(هُسِّيَ) yang terdapat pada kata kerja (تَدْرِي) dalam segmen (5) memerlukan

rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan

ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (4), (هُمْ) yang terdapat dalam

segmen (5) dan (6), (—) yang terdapat dalam segmen (8) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (2), (‘—) yang terdapat dalam segmen (3) serta وَ al-jamā‘at yang terdapat dalam segmen (6) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هذا) seperti yang terdapat dalam segmen (1). Dalam segmen (2), perkataan (الناسُ) yang menjadi fa‘il bagi kata kerja pasif (سُبِّيْ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan melalui kaedah yang serupa turut berlaku kepada perkataan (النَّفَّارُ yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) seperti yang terdapat dalam segmen (3). Dalam segmen (5), tanwīn al-ta’wīd yang terdapat pada (كُلُّ) merupakan gantian kepada unsur bahasa (طَبْقَةً) melalui kaedah substitusi. Semua 19 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (2), (5), (10) dan yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (6) dan (7) serta kedudukan kedua dalam segmen (4), (فَ—) yang terdapat dalam segmen (1), (3) dan (7), (أَوْ) yang terdapat

dalam segmen (2), (8) dan (9), (أُمْ) yang terdapat dalam segmen (5), konjungsi teks (مِنْ ذَلِكْ) yang terdapat dalam segmen (1), (لِأَنْ) dan (إِنْ كَانَ) yang terdapat dalam segmen (2), (إِنْ كَانَ) dan (وَإِنْ كَانَ) yang terdapat dalam segmen (3), (وَلَكِنْ) yang terdapat dalam segmen (5) serta (إِذَا) yang terdapat dalam segmen (8). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (4), (6) dan (7), (وْ) yang terdapat di awal segmen (5), konjungsi teks (فَلَذَا) yang terdapat di awal segmen (1), (غَيْرُ أَنْ) yang terdapat di awal segmen (2), (وَلَا) yang terdapat di awal segmen (3), (فَإِسْتَأْنَ) yang terdapat di awal segmen (9) serta (وَإِذَا كَانَ هَذَا فَإِنْ) yang terdapat di awal segmen (10) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 32: Kohesi nahu dalam ASAH {27}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أُنْ	Rujukan – ڏامِر بَارِيز مُنْفَاسِل	1
هُوَ	Rujukan – ڏامِر بَارِيز مُنْفَاسِل	4
هُنَّ	Rujukan – ڏامِر بَارِيز مُنْفَاسِل	1
هُنْ	Rujukan – ڏامِر بَارِيز مُنْفَاسِل	3

ت	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	2
ك	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	3
م	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	7
ها	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	5
هم	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	2
وأَوْ al-jamā'at	Rujukan – ḫamīr bāriz muttaṣil	2
(تفعُل) تَخْنُون	Rujukan – ḫamīr mustatir	2
(فعَل) أَتَتْ	Rujukan – ḫamīr mustatir	1
(تفعُل) أَتَتْ	Rujukan – ḫamīr mustatir	2
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḫamīr mustatir	3
(تفعُلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ḫamīr mustatir	1
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
النَّاسُ	Elipsis – fa'il	1
النَّفَاقُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	3
كُلُّ	Substitusi – tanwīn al-ta'wid	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	12
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	6
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
لَمْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
لَمْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	3
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	1

كَ	Konjungsi – huruf jar	1
فَإِذَا	Konjungsi – teks	1
مِنْ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
غَيْرُ أَنْ	Konjungsi – teks	1
وَإِنْمَا	Konjungsi – teks	1
لَانْ	Konjungsi – teks	1
وَالْأَ	Konjungsi – teks	1
إِنْ كَانَ	Konjungsi – teks	1
وَإِنْ كَانَ	Konjungsi – teks	2
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
إِذَا	Konjungsi – teks	1
فَإِمَّا	Konjungsi – teks	1
وَإِذَا كَانَ هَذَا فَإِنْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		100

ASAHI {28}

Terdapat sebanyak 110 kohesi nahu dalam ASAHI {28}. Bilangan ini meliputi 61 (55.4 %) kohesi konjungsi, 42 (38.2 %) kohesi rujukan dan 7 (6.4 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 19 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 9 alat dengan qamir mustatir (هـ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 16 kali, manakala kohesi

merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 16 kali, manakala kohesi

elipsis dinyatakan melalui 5 alat dengan penghilangan *fā'il* (النَّافِعُ) dan ism kata kerja *nāsikh* (النَّفِاعُ) masing-masing mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 2 kali. Jadual 33 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {28} boleh dideskripsikan. Ganti nama mustatir (أَنْتَ) yang terdapat dalam segmen (1) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama mustatir (أَنْتَ) yang terdapat dalam segmen (4) iaitu merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja termasuk penulis novel. Semua ganti nama berikut iaitu (—) yang terdapat dalam segmen (2), (4), (8) dan (9), (—) yang terdapat dalam segmen (1), (8) dan (11) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَكْلُمُ) dan (يَرْعَمُ) dalam segmen (1), (يَأْلَغُ) dan (يَسْتَطِعُ) dalam segmen (4), (يَخْلُبُ) dan (يَطْلُبُ) dalam segmen (6), (يَرْجِعُ) (يَتَهَى)، (يَحْمَعُ) dan (يَمْتَدُ) dalam segmen (8) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (7) dan (12), (—) yang terdapat dalam segmen (3), (11) dan

(12), (فِي) yang terdapat dalam segmen (10), serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَكْبُرُ) dalam segmen (10), (يَنْظُمُ) (يَتَحَضَّرُ) dan (يَنْعَصِرُ) dalam segmen (11), (يَنْعَصِرُ) dalam segmen (12) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (2). Kata nama penunjuk (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diketahui maksudnya apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur bahasa selepasnya. Fa'il bagi kata kerja (يَشَاءُ) iaitu (الْأَدِيبُ) seperti yang terdapat dalam segmen (5), fa'il bagi kata kerja (يَقْرَدُ) iaitu (الْمَنَافِقُ) dalam segmen (7) dan fa'il bagi kata kerja (يَرْدُ) iaitu (اللَّهُ) dalam segmen (8) dihilangkan melalui kaedah elipsis disebabkan kata kerjanya berada dalam keadaan pasif. Penghilangan secara elipsis juga berlaku kepada ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) (النَّفَاقُ) seperti yang terdapat dalam segmen (7) dan (9) serta ism bagi kata kerja nāsikh (أَصْبَحَ) iaitu (الْجِنْفُلُ) seperti yang terdapat dalam segmen (10). Semua 28 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (4),

(8), (9), (11), (12) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (1) dan (5) serta kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (6), (فـ) yang terdapat dalam segmen (5), (10) dan (11), (أـرـ) yang terdapat dalam segmen (7), (حـتـىـ) yang terdapat dalam segmen (12), konjungsi teks (إـذـ) yang terdapat dalam segmen (1), (فـإـذـ) yang terdapat dalam segmen (12), (فـنـ) dan (كـمـ) yang terdapat dalam segmen (8) serta (بـعـدـ ذـلـكـ) yang terdapat dalam segmen (12). Ini berlainan dengan konjungsi (وـ) yang terdapat di awal segmen (1), (2), (5) dan (6), (فـ) yang terdapat di awal segmen (4) dan (9), (ثـمـ) yang terdapat di awal segmen (10), (11) dan (12), konjungsi teks (فـذـاـ) yang terdapat di awal segmen (3), (فـانـ) yang terdapat di awal segmen (7) serta (وـكـمـ) yang terdapat di awal segmen (8) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 33: Kohesi nahu dalam ASAH {28}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ڏamـir bـarـiz munfaـil	3
ـ	Rujukan – ڏamـir bـarـiz muttaـil	13
ـــ	Rujukan – ڏamـir bـarـiz muttaـil	5

هم	Rujukan – ḍamīr bāriz muttasil	1
(أَفْعَلُ) أَنْ	Rujukan – ḍamīr mustatir	1
(تَفْعِلُ) أَنْتَ	Rujukan – ḍamīr mustatir	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḍamīr mustatir	16
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
الْأَدِيبُ	Elipsis – fa'il	1
الْمُنَافِقُ	Elipsis – fa'il	2
اللَّهُ	Elipsis – fa'il	1
الْفَاقِ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	2
الْطِفْلُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	15
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
بِهِ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	2
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	11
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	4
لِـ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	4
إِذْ	Konjungsi – teks	1
فَرِدًا	Konjungsi – teks	2

فَانْ	Konjungsi – teks	1
فَانْ	Konjungsi – teks	1
وَكَنَا	Konjungsi – teks	1
كَنَا	Konjungsi – teks	1
بَعْدَ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		110

ASAH {29}

Terdapat sebanyak 80 kohesi nahu dalam ASAH {29}. Bilangan ini meliputi 46 (57.5 %) kohesi konjungsi, 28 (35 %) kohesi rujukan dan 6 (7.5 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 11 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 20 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 11 alat dengan ظامير mustatir (هـ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 6 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui 2 alat dengan setiap satunya mencatatkan 3 kali kekerapan. Jadual 34 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {29} boleh dideskripsikan. Ganti nama (—) dan ganti nama

mustatir (هـ) yang terdapat dalam segmen (1) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama

tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu

(مُنْهَى) yang terdapat dalam segmen (1), (هُنِيْ) yang terdapat dalam segmen (3)

dan (5), (عَلَى) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan (5), (عَلَيْهِ) yang

terdapat dalam segmen (1), (3) dan (5), (عَلَيْهِ) yang terdapat dalam segmen

(3) dan (5) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (وَفَرَّ) dalam segmen (1),

(يَضَرُّ) dan (يَنْتَهِي) dalam segmen (2), (يَخْصُّ) dan (يَتَرَكَّمُ) dalam segmen (3),

(يَفْخَرُ) dalam segmen (4) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa

sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang

jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan 'أَوْ' al-jamā'aṭ yang terdapat

dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam

segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan

jelas. Kata nama penunjuk (تُلْكَ) yang terdapat dalam segmen (5) dan (أُولَئِكَ)

yang terdapat dalam segmen (3) hanya dapat diketahui maksudnya dengan

lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur

bahasa selepasnya. Perkataan (النَّاسُ) yang menjadi fā'il bagi kata kerja pasif

(يَنْهَا) dan (يَطْلُبُونَ) dalam segmen (2) serta (يَخْصُّ) dalam segmen (3) dihilangkan

melalui kaedah elipsis. Penghilangan melalui kaedah yang serupa juga

dilakukan ke atas ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) dalam segmen (3) dan (6)

serta (صَارَ) dalam segmen (6). Semua 20 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (2), (5) dan yang berada pada kedudukan lapan yang terakhir dalam segmen (3), (فِي) yang terdapat dalam segmen (6), (أَوْ) yang terdapat dalam segmen (2) serta konjungsi teks (بِمَا) yang terdapat dalam segmen (3) dan (5). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (1), (3), (4) dan (6) serta (فِي) yang terdapat di awal segmen (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 34: Kohesi nahu dalam ASAHI {29}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	1
هُنَّ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	2
كُلُّ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
كُلُّ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	5
كُلُّ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	5
كُلُّ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	4
وَالْجَمَائِعُ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
أَنْتُكُمْ	Rujukan – ḏamīr mustatir	1

(يَفْعُلُ وَ فَعْلُهُ هُرْ	Rujukan – ḥamīr mustatir	6
تِلْكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
أُولَئِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
النَّاسُ	Elipsis – fā'il	3
هَذَا	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	3
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	20
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
ثُمَّ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	6
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	4
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
بِـ	Konjungsi – huruf jar	4
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
مِمَّا	Konjungsi – teks	2
Jumlah		80

ASAH {30}

Terdapat sebanyak 101 kohesi nahu dalam ASAHI {30}. Bilangan ini meliputi 54 (53.5 %) kohesi konjungsi, 46 (45.5 %) kohesi rujukan dan satu (1 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 16 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 14

kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 6 alat dengan damir bāriz muttasil (——) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 19 kali,

manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 35 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {30} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (هُوَ)

yang terdapat dalam segmen (2) dan (7), (هُوَ) yang terdapat dalam segmen

(1) dan (10), (——) yang terdapat dalam segmen (1), (7), (8), (9), (10) dan

yang berada pada kedudukan yang kedua dan ketiga dalam segmen (2) dan

(3) serta yang berada pada kedudukan yang kedua dalam segmen (4), (——)

yang terdapat dalam segmen (1), (4), (8), (10) dan (11), (هُوَ) yang terdapat

pada kata kerja (يَحْتَاجُونَ) dan (يَقْتَحِمُ) dalam segmen (1), (يُرِيدُ) dan (يَقْوِيُّ) (يَحْتَاجُ)

dalam segmen (2), (يَطْمَعُ) dalam segmen (3), (أَرَادَ)، (يَسْوَقُ) dan (يُؤْذِي)

dalam segmen (4)، (يَعْلَمُ) dan (يَعْلَمُ) dalam segmen (7)، (يَعْرُفُ)

dalam segmen (9) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (شَافِقُ)

dalam segmen (6) dan (كَسْنَلُكْ)

dalam segmen (10) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang

jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (‘—) yang terdapat dalam segmen (5) dan yang berada pada kedudukan yang pertama dalam segmen (2), (3) dan (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Dalam segmen (3), perkataan (الشيء) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (ليس) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 25 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (,) yang terdapat dalam segmen (1), (7), (9), (10) dan yang berada pada kedudukan yang kedua dan ketiga dalam segmen (3) serta kedudukan yang kedua dalam segmen (11), (فـ) yang terdapat dalam segmen (10) dan yang berada pada kedudukan yang kedua dalam segmen (2), konjungsi teks (ولا) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan (4), (وَعِمَّا) dan (رَعَمَّا) yang terdapat dalam segmen (8) serta (حيث) yang terdapat dalam segmen (11). Ini berlainan dengan konjungsi (,) yang terdapat di awal segmen (3), (4), (6) dan (11), (فـ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (5), (أو) yang terdapat di awal segmen (8), (9) dan (10), konjungsi teks (ما) yang terdapat di awal segmen (1) serta (وكذلك) yang

terdapat di awal segmen (7) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 35: Kohesi nahu dalam ASAH {30}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfašil	2
هِيَ	Rujukan – ڏamīr bāriz munfašil	2
هُنَّ	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	19
هُنَّا	Rujukan – ڏamīr bāriz muttašil	8
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ڏamīr mustatir	13
(يَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ڏamīr mustatir	2
الشَّيْءُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	14
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	4
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
فِي	Konjungsi – huruf jar	6
بِـ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	9
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	1
بِـ	Konjungsi – huruf jar	3
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	1
أَنْ	Konjungsi – teks	1
وَالْأَ	Konjungsi – teks	3
وَكَذَلِكَ	Konjungsi – teks	1

عَمَّا	Konjungsi – teks	1
وَعَمَّا	Konjungsi – teks	1
جِنْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		101

ASAH {31}

Terdapat sebanyak 78 kohesi nahu dalam ASAHI {31}. Bilangan ini meliputi 42 (53.8 %) kohesi konjungsi, 35 (44.9 %) kohesi rujukan dan satu (1.3 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 12 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (ج) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 15 alat dengan ظامير باريز muttasil (_____) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 36 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {31} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ج) yang terdapat dalam segmen (5), (7) dan (8), (ي) yang terdapat dalam segmen (4) serta ganti nama mustatir (أي) yang terdapat dalam segmen (5) dan (7) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora

juga berlaku kepada ganti nama (换) yang terdapat dalam segmen (4) yang merujuk kepada pembaca. Semua ganti nama berikut iaitu (هي) yang terdapat dalam segmen (7), (ـةـ) yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (7), (ـةـ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (8), (ـةـ) yang terdapat dalam segmen (8), رأـ وـ al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (8), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يـتـبـحـ) dan (يـتـطـلـعـ) dalam segmen (5), (يـعـدـلـ) dalam segmen (8) serta (هيـ) yang terdapat pada kata kerja (يـتـحـيـ) dalam segmen (8) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (هـ) yang terdapat dalam segmen (6), (ـةـ) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (3), (4) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (7) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يـتـهـيـ) dalam segmen (1), (يـخـطـىـ) dalam segmen (3), (يـكـلـ) dalam segmen (4) dan (يـنـرـقـ) dalam segmen (6) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (تـنـكـ) yang terdapat dalam segmen (1). Kata nama penunjuk (هـذاـ)

yang terdapat dalam segmen (5) dan (هُوَ لِلْمُؤْمِنِ) yang terdapat dalam segmen (8) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Dalam segmen (1), perkataan (الْأَدِيبُ) yang merupakan ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 24 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (2) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (8), kedudukan dua yang terakhir dalam segmen (5) serta tiga yang terakhir dalam segmen (4), (حَتَّىٰ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (4) serta konjungsi teks (مَعَ ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (6). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (1), (4), (5), (7) dan (8), (فَ—) yang terdapat di awal segmen (2), (فَمُّنْ) yang terdapat di awal segmen (6) serta konjungsi teks (فَلِمَّا) yang terdapat di awal segmen (3) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 36: Kohesi nahu dalam ASAH {31}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُنَّ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfasil	1
هُنْ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfasil	1
نَّ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	3
كَمْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	1
كَمْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	1
كَمْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	9
هَا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	3
هُنْمَنْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	1
وَأُرْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	1
(أَفْعَلُ)	Rujukan – ḏamīr mustatir	3
(يَفْعُلُ & فَعَلَ)	Rujukan – ḏamīr mustatir	7
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ)	Rujukan – ḏamīr mustatir	1
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هَؤْلَاءِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
تَلْكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
الْأَدِيبُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	12
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
شَيْءٌ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
شَيْءٌ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	8
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	1
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	6

عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَيْ	Konjungsi – huruf jar	5
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	3
فَلَمَّا	Konjungsi – teks	1
مَعَ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		78

ASAH {32}

Terdapat sebanyak 73 kohesi nahu dalam ASAH {32}. Bilangan ini meliputi 37 (50.7 %) kohesi rujukan dan 36 (49.3 %) kohesi konjungsi. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 9 alat dengan *çamîr bâriz muttasil* (_____) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 11 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 11 alat dengan konjungsi huruf *al-'atf* (,) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali. Jadual 37 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {32} boleh dideskripsikan. Ganti nama mustatir (أنت) yang terdapat dalam segmen (7) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja termasuk penulis novel ASAH. Semua ganti nama berikut iaitu (_____) yang terdapat dalam

segmen (9), (١) yang terdapat dalam segmen (6) dan (7), (٦٧) yang

terdapat dalam segmen (4) dan (8), (٤٨) yang terdapat dalam segmen (1),

ألفُ al-ithnayn yang terdapat dalam segmen (1), (هُوَ) yang terdapat pada kata

kerja (يَعْلُمُ) dalam segmen (4), (يَكْسِفُ) dalam segmen (6), (يَنْلُمُ) dalam

segmen (7) dan (يَتَحَرُّكُ) dalam segmen (8) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata

kerja (يَخْرُجُ) dan (يَتَشَرَّبُ) dalam segmen (3), (تَشَدُّدٌ) dalam segmen (4)

memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini

berbeza dengan ganti nama (هُمَا) yang terdapat dalam segmen (3), (4), (6),

(7) dan (9) serta ألفُ al-ithnayn yang terdapat dalam segmen (2), (5), (8) dan

(9) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen

sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal

yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat

dalam segmen (1). Semua 22 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks

berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian

dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi

(وَ) yang terdapat dalam segmen (2), (4), (7) dan yang berada pada

kedudukan yang kedua dalam segmen (3), (فَ) yang terdapat dalam segmen

(3), (حَتَّىٰ) yang terdapat dalam segmen (7), (لِّي) yang terdapat dalam segmen (3), konjungsi teks (إِذْ) yang terdapat dalam segmen (6) serta (كَمَا) yang terdapat dalam segmen (8). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (3), (6), (8) dan (9) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 37: Kohesi nahu dalam ASAH {32}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُنَّا	Rujukan – ڏamîr bâriz munfašîl	1
هُنَّ	Rujukan – ڏamîr bâriz muttašîl	5
هُنَّا	Rujukan – ڏamîr bâriz muttašîl	4
هُنَّا	Rujukan – ڏamîr bâriz muttašîl	11
أَلْفُ al-ithnayn	Rujukan – ڏamîr bâriz muttašîl	5
(تَقْعِيلُ أَنْتَ)	Rujukan – ڏamîr mustatir	2
(تَقْعِيلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ڏamîr mustatir	5
(تَقْعِيلُ & فَعَلَتْ) هُنَّا	Rujukan – ڏamîr mustatir	3
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyârat	1
وْ	Konjungsi – huruf al-'atf	9
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
لِّي	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	7
إِذْ	Konjungsi – huruf jar	4

بِنْ	Konjungsi – huruf jar	5
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	3
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	3
إِذَا	Konjungsi – teks	1
كَمَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		73

ASAH {33}

Terdapat sebanyak 117 kohesi nahu dalam ASAH {33}. Bilangan ini meliputi 67 (57.3 %) kohesi rujukan, 49 (41.9 %) kohesi konjungsi dan satu (0.8 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 14 alat dengan *ḍamīr bāriz muttasil* (١—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 17 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 18 alat dengan konjungsi huruf *al-‘atf* (ج) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 7 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 38 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {33} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ج) yang terdapat dalam segmen (1) dan ganti nama mustatir (معتّر) yang terdapat dalam segmen (4) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini,

ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama (عـ) yang terdapat dalam segmen (8) yang merujuk kepada penulis dan sesiapa sahaja yang berada bersamanya ketika itu. Semua ganti nama berikut iaitu (عـ) yang terdapat dalam segmen (6), (8), (9) dan yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (2) serta kedudukan kelima dalam segmen (4), (عـ) yang terdapat dalam segmen (1), (6), (8) dan (9), ganti nama mustatir (أـتـ) yang terdapat pada kata kerja (أـتـ) dalam segmen (7), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (بـخـيـجـ) dalam segmen (2) dan (يـنـلـيـبـ) dalam segmen (8) serta (هـيـ) yang terdapat pada kata kerja (رـسـخـتـ) dalam segmen (5) dan (تـرـكـتـ) dalam segmen (8) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هـذـا) dan (ذـاكـ) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berbeza dengan ganti nama (هـيـ) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan (5), (عـ) yang terdapat dalam segmen (7), (عـ) yang terdapat dalam segmen (3), (5) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (2) serta kedudukan pertama hingga keenam kecuali pertama dalam segmen (2) serta kedudukan pertama hingga keenam kecuali

kedudukan kelima dalam segmen (4), (أَلْفٌ) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4) dan (5), أَلْفُ al-ithnayn yang terdapat dalam segmen (8), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja يَسْقَطُ (يتساقط) dan يَخَافُ dalam segmen (4), يَشْهُدُ (يشهد) dalam segmen (9) serta هُوَ (هي) yang terdapat pada kata kerja شَهِدُ (شهد)، عَلِمَتُ (علمت) dan تَحَاوَلُ (تحاول) dalam segmen (2), أَنْتَدَتُ (أنشى) dan أَنْتَشَى (أنشي) dalam segmen (3)، تَحْمِلُ (تحمل)، تَسْتَطِعُ (تستطيع) dalam segmen (4)، أَفَاضَتُ (أشدت) dalam segmen (5) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk مَذَّا (مذدا) yang terdapat dalam segmen (7) dan (8)، هَذِهِ (هذه) yang terdapat dalam segmen (6) serta ذَلِكَ (ذلك) yang terdapat dalam segmen (9) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Dalam segmen (6), perkataan النَّاسُ (الناس) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif تُرْجِمَتُ (ترجمت) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 25 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (j) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (4), (9) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (3)، فَ (ف) yang terdapat dalam segmen (7)

dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (4), (أو) yang terdapat dalam segmen (4), konjungsi teks (إنْ كَانَ ذَلِكَ) (إِنْ لَيْ) dan (جِنْ) yang terdapat dalam segmen (4) serta (لَمْ) yang terdapat dalam segmen (6). Ini berlainan dengan konjungsi (,) yang terdapat di awal segmen (3), (فـ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (4), konjungsi teks (لَمْ) yang terdapat di awal segmen (5), (فـ ... أَنْ) yang terdapat di awal segmen (6), (ولَمْ) yang terdapat di awal segmen (8) serta (إِذْ) yang terdapat di awal segmen (9) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 38: Kohesi nahu dalam ASAH {33}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هيـ	Rujukan – ڏamir barez munfaasil	3
تـ	Rujukan – ڏamir barez muttaasil	2
كـ	Rujukan – ڏamir barez muttaasil	3
ـهـ	Rujukan – ڏamir barez muttaasil	16
ـهاـ	Rujukan – ڏamir barez muttaasil	17
ـالـithnayn	Rujukan – ڏamir barez muttaasil	1
ـأـفـعـلـ	Rujukan – ڏamir mustatir	1

(أَفْعَلْ) أَنْ	Rujukan – ḫamīr mustatir	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḫamīr mustatir	5
(تَفْعُلُ & فَعَلْتُ) هِيَ	Rujukan – ḫamīr mustatir	12
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	3
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
النَّاسُ	Elipsis – fa'il	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	7
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	6
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
فِي	Konjungsi – huruf jar	6
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	4
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَيْ	Konjungsi – huruf jar	3
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	3
إِنْ كَانَ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
لَأَنْ	Konjungsi – teks	1
جِئْنَ	Konjungsi – teks	1
إِنْمَا	Konjungsi – teks	1
فَ	Konjungsi – teks	1
لَزَّ	Konjungsi – teks	1
وَلَئِنْ	Konjungsi – teks	1

ج	Konjungsi – teks	1
	Jumlah	117

ASAH {34}

Terdapat sebanyak 79 kohesi nahu dalam ASAHI {34}. Bilangan ini meliputi 44 (55.7 %) kohesi rujukan, 34 (43 %) kohesi konjungsi dan satu (1.3 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 12 alat dengan ڏamir mustatir (ڦ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 10 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (‘) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 11 kali, manakala

kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 39 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {34} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ع), (ـ) dan (ــ) yang

terdapat dalam segmen (1) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (ع) yang

terdapat dalam segmen (3), (ــ) yang terdapat dalam segmen (2), (ـ) yang

terdapat dalam segmen (1), (4), (5) dan (6), (ــــ) yang terdapat dalam

segmen (3) dan (10), (مُعَلِّم) yang terdapat dalam segmen (4) dan (5), (وَرَأَ) al-

jama'at yang terdapat dalam segmen (5) dan (6), serta (هُوَ) yang terdapat

pada kata kerja (استئصال) dalam segmen (1), (يَسْتَهْدِي) dan (يَسْتَحْجَل) dalam

segmen (4), (يَسْتَعْطِفُ) dalam segmen (5), (صَاقَ) (يَنْرِضُ), (يَنْكِي) (يَنْطَرِحُ),

(يَنْتَسِلُ) dan (يَنْتَخِسُ) dalam segmen (6) memerlukan rujukan kepada unsur

bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama

(—) yang terdapat dalam segmen (7), (مُعَلِّم) yang terdapat dalam segmen

(8), (9) dan (10) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (نَظَرٌ) dalam segmen

(1) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذِهِ) yang terdapat

dalam segmen (3) dan (هَذِلُّهُ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (8). Dalam

segmen (10), lafaz jalālat (الجلال) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (يُخلِقُ)

dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 15 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وَ) yang terdapat dalam segmen (5), (6), (8) dan yang

berada pada kedudukan kedua dalam segmen (1) dan (4) serta (فـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (6). Ini berlainan dengan konjungsi (,) yang terdapat di awal segmen (1), (2) dan (4), (فـ) yang terdapat di awal segmen (3) dan (10), (وـ) yang terdapat di awal segmen (5) dan (6) serta konjungsi teks (ذـ) yang terdapat di awal segmen (9) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 39: Kohesi nahu dalam ASAHI {34}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
لـ	Rujukan – ḫamīr bāriz munfasil	1
هـ	Rujukan – ḫamīr bāriz munfasil	1
مـ	Rujukan – ḫamīr bāriz munfasil	1
نـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	2
يـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	6
أـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	8
ـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	2
ـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	6
ـ وـ al-jamā'at	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	2
ـ فعل & فعلـ هـ	Rujukan – ḫamīr mustatir	12
ـ هــ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ـ هــــ	Rujukan – ism al-'isyārat	2

الله	Elipsis – fa'il	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	11
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
إِذْ	Konjungsi – huruf jar	1
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	4
بِـ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
إِذْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		79

ASAH {35}

Terdapat sebanyak 124 kohesi nahu dalam ASAH {35}. Bilangan ini meliputi 63 (50.8 %), kohesi konjungsi, 53 (42.7 %) kohesi rujukan dan 8 (6.5 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 20 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (وَ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 10 alat dengan damir bāriz muttasil (إِذْ—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 13 kali,

manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 5 alat dengan elipsis fa'il (الله)

mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 3 kali. Jadual 40 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {35} boleh dideskripsikan. Ganti nama mustatir (جُنْ) yang terdapat dalam segmen

(13) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja termasuk penulis novel ASAH. Semua ganti nama berikut iaitu

(←) yang terdapat dalam segmen (8), (9) dan (13), (↖) yang terdapat

dalam segmen (6), (7), (8), (9), (11) dan (12), (↖) yang terdapat dalam

segmen (11) dan (13), رَأَرْ, al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (11) dan

(13), فُرْ (فُرْ) yang terdapat pada kata kerja (فُرْي) dalam segmen (7), بِسَاعَ (بِسَاعَ) dan

يُشَرِّبُ (يُشَرِّبُ) dalam segmen (8), تَدْبِرُ (تَدْبِرُ), أَخْصَى (أَخْصَى), مَيْزَ (مَيْزَ) dan رَأَى (رَأَى) dalam segmen

(9), يَأْتِي (يَأْتِي) dalam segmen (11), يَخْلُقُ (يَخْلُقُ) dalam segmen (13) serta هُيَ (هُيَ) yang

terdapat pada kata kerja شَيْعَ (شَيْعَ) dan تَرْجِعَ (تَرْجِعَ) dalam segmen (12) memerlukan

rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama هُمْ (هُمْ) yang terdapat dalam segmen (3), (4) dan (5), (←) yang

terdapat dalam segmen (14), (↖) yang terdapat dalam segmen (2) dan (6),

‘arūj al-jamā‘at yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4) dan (5), serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (خُلِقَ) dalam segmen (14) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (تَنْكِثُ) yang terdapat dalam segmen (6). Kata nama penunjuk (مَذِّهٌ) yang terdapat dalam segmen (7), (13) dan (14) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Perkataan- perkataan berikut iaitu (الْأُمَّهَاتُ) yang menjadi fā'il bagi kata kerja pasif (يُولَدُونَ) dalam segmen (2), lafaz jalālat (الْمُلْكَ) yang menjadi fā'il bagi kata kerja pasif (يُنَشِّئُونَ) dalam segmen (3), (فَضْلِيٰ) dalam segmen (7) dan (خُلِقَ) dalam segmen (14) serta (يُشَرِّبُ) yang menjadi fā'il bagi kata kerja pasif (يُسَاغُ) dan (الْكَاسُ) dalam segmen (8) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan melalui kaedah yang serupa juga berlaku kepada (الشَّيْءُ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (نَسِّى) dalam segmen (11) dan (ظَاهِرُ الدُّبَيْ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) dalam segmen (13). Semua 30 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau

bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (8), (9), (11), (12), (13) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (14), (ف) yang terdapat dalam segmen (15), (أو) yang terdapat dalam segmen (1) dan (10), (خسي) yang terdapat dalam segmen (13), (بل) yang terdapat dalam segmen (11), konjungsi teks (حين) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4) dan (5), (ولما) yang terdapat dalam segmen (8) serta (لـ) yang terdapat dalam segmen (9). Ini berlainan dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (3), (4), (5) dan (14), (فـ) yang terdapat di awal segmen (2), (6) dan (11), konjungsi teks (لـ) yang terdapat di awal segmen (1) dan (10), (ولـ) yang terdapat di awal segmen (7), (ولـ) yang terdapat di awal segmen (9), (فـ) yang terdapat di awal segmen (13) serta (لـ) yang terdapat di awal segmen (15) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 40: Kohesi nahu dalam ASAH {35}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُمْ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	3
هُنَّ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	8
هُنَّا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	13
هُنْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	4
وَأُوْ al-jamā'at	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	7
(تَفْعِلُ) تَحْنُّ	Rujukan – ḏamīr mustatir	1
(يَفْعِلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	11
(تَفْعِلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	2
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	3
بِتْلَكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
الْأَمْهَاتُ	Elipsis – fa'il	1
اللهُ	Elipsis – fa'il	3
النَّاسُ	Elipsis – fa'il	2
الشَّيْءُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
ظَاهِرُ الدُّنْيَا	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	12
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	4
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
بَلْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	10
أَمْ	Konjungsi – huruf jar	5
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	5

إِلَيْ	Konjungsi – huruf jar	2
بِـ	Konjungsi – huruf jar	3
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	4
كَـ	Konjungsi – huruf jar	1
إِنْتَـ	Konjungsi – teks	2
حِينَـ	Konjungsi – teks	4
وَمِنْـ نَمْ	Konjungsi – teks	1
وَإِنْـ	Konjungsi – teks	1
وَلَعَلْـ	Konjungsi – teks	1
لَوْـ	Konjungsi – teks	1
فَلَوْـ	Konjungsi – teks	1
فَإِذَاـ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		124

ASAH {36}

Terdapat sebanyak 103 kohesi nahu dalam ASAH {36}. Bilangan ini meliputi 52 (50.5 %) kohesi konjungsi dan 51 (49.5 %) kohesi rujukan. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 16 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (ج) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 16 alat juga dengan ḍamīr bāriz muttaṣil (ڏـ) dan (ڻـ) masing-masing merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali. Jadual 41 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta

kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {36} boleh dideskripsikan. Ganti nama (أنت) dan (ت) yang terdapat dalam segmen (7), (ك) yang terdapat dalam segmen (7) dan (8) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada pembaca novel. Semua ganti nama berikut iaitu (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (6) dan (9), (هِيْ) yang terdapat dalam segmen (9), (أَنْتَ) yang terdapat dalam segmen (3), (4), (5), (9) dan yang berada pada kedudukan ketiga dan keempat dalam segmen (6), (أَنْتُمْ) yang terdapat dalam segmen (3), (7) dan (9), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (استَغْفِرُونَ) dalam segmen (4) (يُوجِدُونَ) dan (يُفْنِيُونَ) dalam segmen (9) serta (هُيَّا) yang terdapat pada kata kerja (لَجْلَحَتُونَ) dan (شَبَّهُونَ) dalam segmen (3) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (4) serta (هَذِهِ) dan (تِلْكَ) dalam segmen (7). Ini berbeza dengan ganti nama (كُمْ) yang terdapat dalam segmen (1), (أَنْتُمْ) yang berada pada kedudukan

pertama dan kedua dalam segmen (6), (هـ) yang terdapat dalam segmen (4), (هـما) yang terdapat dalam segmen (2), أَلْفُ al-ithnayn dan وَارِ' al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (2), serta (هي) yang terdapat pada kata kerja (تَرَى) dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هـذا) dan (هـذه) yang terdapat dalam segmen (8). Kata nama penunjuk (هـذا) yang terdapat dalam segmen (9) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Semua 26 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4), (7), (8) dan (9), (فـ) yang terdapat dalam segmen (7), konjungsi teks (لـمـ كـانـ) yang terdapat dalam segmen (2), (كـلـ ذـلـكـ) serta (رـكـنـ) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berlainan dengan konjungsi (فـ) yang terdapat di awal segmen (4), konjungsi teks (فـلـوـ) yang terdapat di awal segmen (2), (عـلـيـ أـنـ)

yang terdapat di awal segmen (3), (وَكِنْ) yang terdapat di awal segmen (8), (وَإِنْ) yang terdapat di awal segmen (5) dan (6) serta (فَإِذَا) yang terdapat di awal segmen (7) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 41: Kohesi nahu dalam ASAH {36}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أَنْ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	1
هُوَ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	4
هِيَ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	1
تَ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	4
كَ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	4
كُمْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	1
مُ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	10
هَا	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	10
هُمْا	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2
أَلْفُ al-ithnayn	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	1
وَأُو al-jamā'at	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḍamīr mustatir	3
(يَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ḍamīr mustatir	3
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	3
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
تَلْكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	15

فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فِي	Konjungsi – huruf jar	9
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	4
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	5
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَّا	Konjungsi – huruf jar	2
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	1
كَ	Konjungsi – huruf jar	1
فَلَوْ	Konjungsi – teks	1
كَانَ	Konjungsi – teks	1
أَنْ	Konjungsi – teks	1
كُلُّ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	2
وَإِنَّمَا	Konjungsi – teks	2
فَرَدًا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		103

ASAH {37}

Terdapat sebanyak 124 kohesi nahu dalam ASAHI{37}. Bilangan ini meliputi 68 (54.8 %) kohesi rujukan, 54 (43.6 %) kohesi konjungsi dan 2 (1.6 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 18 alat dengan *damîr bâriz muttaşîl* (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 16

kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 15 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui 2 alat dengan masing-masing mencatatkan sekali kekerapan. Jadual 42 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {37} boleh dideskripsikan. Ganti nama (النَّسْمَةُ) yang terdapat dalam segmen (7) dan (9), (الْعَدْدُ) yang terdapat dalam segmen (10) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel dan rakan-rakannya yang berada bersamanya ketika peristiwa berlaku. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama (النَّسْمَةُ) yang terdapat dalam segmen (7), (8) dan (10), (الْأَنْوَافُ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (7), ganti nama mustatir (النَّسْمَةُ) yang terdapat dalam segmen (8) yang merujuk kepada penulis novel serta ganti nama (النَّسْمَةُ) dan (الْأَنْوَافُ) yang terdapat pada kata kerja (أَوْجَدَ) dalam segmen (2) yang merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja. Semua ganti nama berikut iaitu (النَّسْمَةُ) yang terdapat dalam segmen (1), (الْأَنْوَافُ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (10), (الْأَنْوَافُ) yang terdapat dalam segmen (1), (7) dan (9), (الْأَنْوَافُ) yang terdapat dalam segmen (10), (النَّسْمَةُ) yang

terdapat pada kata kerja (يُعْرِفُ) dalam segmen (1), (لَهُو) dalam segmen (2)

dan (يُطِّلِنُونَ) dalam segmen (4) serta (هِيَ) yang terdapat pada kata kerja (يُخَالِطُ)

dan (تَسَارِبُ) dalam segmen (7), (تَغْشَى) dalam segmen (9), (تَهْمُّنُو) dan

(تَخْتَرِقُ) dalam segmen (10) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa

sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (ذَلِكَ) yang terdapat

dalam segmen (5). Ini berbeza dengan ganti nama (أَنْـ) yang terdapat dalam

segmen (2), (4) dan (6), (أَنْـ) yang terdapat dalam segmen (3), (أَنْـ) yang

terdapat dalam segmen (3), (4), (5), (7) dan (8), أَلْفُ al-ithnayn yang terdapat

dalam segmen (4) serta (هُمُّو) yang terdapat pada kata kerja (يَتَعَمَّدُ) dalam

segmen (4), (أَنْـ)، (تَحْرُكُ)، (أَشْـ)، (تَكَلُّـ) dan (إِسْتَخْرَجُـ) dalam segmen (5),

(أَضْـخَـكُـ) dalam segmen (6) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa

dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (9). Kata nama penunjuk (هَذَا)

yang terdapat dalam segmen (7) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Perkataan السُّرُورُ (الْأَدِيبُ) dan (كَلَنْ) yang menjadi ism bagi dua kata kerja nāsikh (كَلَنْ) yang terdapat dalam segmen (3) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 23 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (4), (6), (10) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (8) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (1), (فِي) yang terdapat dalam segmen (2), (8) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (4), (وْ) yang terdapat dalam segmen (5) dan (7), (بِلْ) yang terdapat dalam segmen (3), (مُنْتَهٰى) yang terdapat dalam segmen (10), konjungsi teks (وْ) yang terdapat dalam segmen (9) serta (فَإِذَا) yang terdapat dalam segmen (10). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (1), (3), (5), (7) dan (8), (فِي) yang terdapat di awal segmen (4), (6) dan (10), konjungsi teks (فِي) yang terdapat di awal segmen (2) serta (وَيَنْتَهٰى) yang terdapat di awal segmen (9) yang berfungsi

menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 42: Kohesi nahu dalam ASAH {37}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
نَحْنُ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	2
هُوَ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	1
هِيَ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	2
تَ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	4
تِي	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	1
كَيْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2
تَنْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	1
كَمْ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	16
هَا	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	4
هُمَا	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	9
الْإِثْنَيْنِ al-ithnayn	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	3
(أَفْعَلُ أنا)	Rujukan – ḍamīr mustatir	2
(أَفْعَلُ أَنْتَ)	Rujukan – ḍamīr mustatir	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḍamīr mustatir	10
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ḍamīr mustatir	6
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
الْأَدِيبُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
السُّرُورُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1

و	Konjungsi – huruf al-'atf	12
ف	Konjungsi – huruf al-'atf	7
أو	Konjungsi – huruf al-'atf	5
يل	Konjungsi – huruf al-'atf	1
نم	Konjungsi – huruf al-'atf	1
جي	Konjungsi – huruf jar	5
إ	Konjungsi – huruf jar	6
من	Konjungsi – huruf jar	7
إلى	Konjungsi – huruf jar	1
على	Konjungsi – huruf jar	3
ك	Konjungsi – huruf jar	1
فإن	Konjungsi – teks	1
وبنما	Konjungsi – teks	1
إذ	Konjungsi – teks	1
فإذا	Konjungsi – teks	2
Jumlah		124

ASAH {38}

Terdapat sebanyak 75 kohesi nahu dalam ASAH {38}. Bilangan ini meliputi 38 (50.7 %) kohesi konjungsi, 34 (45.3 %) kohesi rujukan dan 3 (4 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 13 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 14 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 6 alat dengan *qamīr bāriz muttasil*

(٤—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 11 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan elipsis *fā'il* (الناسُ) mencatatkan kekerapan tertinggi sebanyak 2 kali. Jadual 43 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {38} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (هِيَ) yang terdapat dalam segmen (5) dan (6), (كُلُّ)

yang terdapat dalam segmen (7), (مَنْ) yang terdapat dalam segmen (1),

(5), (6) dan (7), (مُوْزِعٌ) yang terdapat pada kata kerja (أَسْرَعَ) dalam segmen (3),

(بِسِيَرِيٍّ) dan (بِنَسِيَرِيٍّ) yang terdapat pada kata kerja (هِيَ)

(ثُغُرَقُّ) dalam segmen (1), (ثُقْطَفُّ) (ثُثْبَتُّ) dalam segmen (3), (ثُثْرَقُّ)

dalam segmen (4) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (كُلُّ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (4) serta (مُوْزِعٌ) yang terdapat pada kata kerja (أَتَمْكِنُ)، (أَتَمْدُ)،

(ثُكْثِرَلُّ) (ثُفْرِيٍّ) dan (ثُسِيَّيٍّ) dalam segmen (2), (أَتَسِيَّيٍّ) dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (ذِلْكُ) yang terdapat dalam segmen (4) hanya dapat diketahui

maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Perkataan (الناسُ) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (تُعَرَّسُ) dalam segmen (1) dan (تُنْظَفُ) dalam segmen (3) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan melalui kaedah yang serupa juga berlaku kepada ism bagi kata kerja nāsikh (لَا زَالَ) yang terdapat dalam segmen (2). Semua 16 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1), (4), (5), (7) dan yang berada pada kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (2), (3) dan (6), (فَـ) yang terdapat dalam segmen (7), (حَتَّىـ) yang terdapat dalam segmen (2), (مُـ) yang terdapat dalam segmen (1), konjungsi teks (وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (5) serta (وَلَكِنْ عَلَى ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (6). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (3) dan (6), konjungsi teks (وَلَكِنْ) yang terdapat di awal segmen (4) serta (وَمَكَنَّا) yang terdapat di awal segmen (7) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 43: Kohesi nahu dalam ASAHI {38}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfasil	5
ـ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	2
ـها	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	11
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هـ	Rujukan – ḏamīr mustatir	5
(يَفْعَلُ & فَعَلْتُ) هـ	Rujukan – ḏamīr mustatir	10
ذِلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
النَّاسُ	Elipsis – fa'il	2
الْفَصُولُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وـ	Konjungsi – huruf al-'atf	14
ـفـ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
ـحـتـىـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
ـثـمـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
ـفـيـ	Konjungsi – huruf jar	5
ـإـنـ	Konjungsi – huruf jar	6
ـمـنـ	Konjungsi – huruf jar	2
ـأـنـ	Konjungsi – huruf jar	1
ـكـ	Konjungsi – huruf jar	2
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
وَلَكِنْ عَلَى ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
وَهَكَذَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		75

ASAH {39}

Terdapat sebanyak 67 kohesi nahu dalam ASAHI {39}. Bilangan ini meliputi 36 (53.7 %) kohesi rujukan, 29 (43.3 %) kohesi konjungsi dan 2 (3 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 9 alat dengan *qamīr bāriz muttasil* (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 11 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (,) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 8 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan. Jadual 44 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {39} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ت) yang terdapat dalam segmen (3) serta (ى—) yang terdapat dalam segmen (3) dan (4) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama mustatir (أنت) yang terdapat pada kata kerja (ئىرى) dalam segmen (1) yang merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja.

Semua ganti nama berikut (مـ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (5), (—) yang terdapat dalam segmen (1), (3), (4), (5) dan yang berada pada

kedudukan empat yang terakhir dalam segmen (2), (هـ) yang terdapat dalam segmen (1), (2) dan (3), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يَشْتَهِي) dalam segmen (1), (يَسْتَحْبُ) dan (يَسْتَغْرِي) dalam segmen (2), (يَنْلَا) dalam segmen (4) dan (خَلَقَ) dalam segmen (5) serta (هـ) yang terdapat pada kata kerja (سَيِّطَ)، (أَرْكَتْ) dan (تَطَعَّمَ) dalam segmen (2), (تَمْجُعَ) dalam segmen (3) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (ـ) yang yang berada pada kedudukan tiga yang terawal dalam segmen (2) serta kata nama penunjuk (مَذِى) yang terdapat dalam segmen (3) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Dalam segmen (5), lafaz *jalālat* (الله) yang menjadi *fā'il* bagi kata kerja pasif (خَلَقَ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan menerusi kaedah yang serupa juga berlaku kepada ism bagi kata kerja *nāsikh* (كَانَ) juga dalam segmen (5). Semua 14 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2) serta kedudukan kedua

dan ketiga dalam segmen (3) dan (4), (—) yang terdapat dalam segmen (2), konjungsi teks (عَلَى حِينَ) yang terdapat dalam segmen (1), (كَمَا) dan (وَلَوْ) yang terdapat dalam segmen (2) serta (عَلَى أَنْ) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (3) dan (4) serta konjungsi teks (وَكُوْنُونْ) yang terdapat di awal segmen (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 44: Kohesi nahu dalam ASAH {39}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ḥamīr bāriz munfaṣil	2
تُ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	1
يُ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	3
مُ	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	15
هَا	Rujukan – ḥamīr bāriz muttaṣil	4
(تَفْعُلُ) أَتَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	1
(يَتَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	5
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	4
هَذَا	Rujukan – ism al-’isyārat	1
الله	Elipsis – fa’il	1
هُوَ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1

و	Konjungsi – huruf al-'atf	8
فـ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
في	Konjungsi – huruf jar	3
ـ	Konjungsi – huruf jar	2
ـ من	Konjungsi – huruf jar	6
ـ	Konjungsi – huruf jar	1
ـ على	Konjungsi – huruf jar	2
ـ جـنـ	Konjungsi – teks	1
ـ كـتاـ	Konjungsi – teks	1
ـ وـلـوـ	Konjungsi – teks	2
ـ عـلـىـ أـنـ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		67

ASAH {40}

Terdapat sebanyak 77 kohesi nahu dalam ASAH {40}. Bilangan ini meliputi 38 (49.3 %) kohesi konjungsi, 34 (44.2 %) kohesi rujukan dan 5 (6.5 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 13 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 10 alat dengan *đamîr bâriz muttasîl* (ـ) dan *đamîr mustatir* (ـهـ) masing-masing merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui satu alat dengan 5 kali kekerapan. Jadual 45 memperincikan semua alat

kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {40} boleh dideskripsikan. Ganti nama mustatir (جُنْحُنْ) yang terdapat pada kata kerja (تَصْرِيرْ) dalam segmen (1) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada pembaca atau sesiapa sahaja termasuk penulis novel ASAH. Semua ganti nama berikut iaitu (—) yang terdapat dalam segmen (1) dan (4), (هـ—) yang terdapat dalam segmen (2), (هـ—) yang terdapat dalam segmen (5), نُونْ al-niswaṭ yang terdapat dalam segmen (5) serta (هـوْ) yang terdapat pada kata kerja (جُلْقَنْ) dalam segmen (1), (يَعْمَلْ) dan (يَسْتَفِرْ) dalam segmen (4), (يَتَحْسِنْ) dan (يَتَلَقِّى) dalam segmen (5) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (ذِلْكَ) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berbeza dengan kata nama penunjuk (هـذَا) yang terdapat dalam segmen (4), (هـذِهِ) yang terdapat dalam segmen (5) serta (تِلْكَ) yang terdapat dalam segmen (2) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan

jelas. Lafaz *jalālat* (الجلال) yang menjadi fā'il bagi kata kerja pasif (خليق) dalam segmen (1) serta kata kerja pasif (كُلُّ) dan (خليق) dalam segmen (4) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 20 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4) dan (5), (فـ) yang terdapat dalam segmen (4), konjungsi teks (كما) yang terdapat dalam segmen (4) serta (ولـا) yang terdapat dalam segmen (5). Ini berlainan dengan konjungsi (فـ) yang terdapat di awal segmen (3) dan (5), konjungsi teks (ولـي) yang terdapat di awal segmen (1), (إذ) yang terdapat di awal segmen (2) serta (ولـكـنـ) yang terdapat di awal segmen (4) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 45: Kohesi nahu dalam ASAH {40}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	12
	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	2
	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	2
	Rujukan – ḏamīr bāriz muttasil	1

(نَفَعَلُ) نَخْنُونَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	1
(يَفْعَلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḥamīr mustatir	12
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ذَلِكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
تِلْكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
اللهُ	Elipsis – fa'il	5
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	10
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
فِي	Konjungsi – huruf jar	8
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	5
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	2
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	2
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	2
وَلَوْ	Konjungsi – teks	1
إِذْ	Konjungsi – teks	1
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
كَمَا	Konjungsi – teks	1
وَأَئْمَانًا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		77

ASAH {41}

Terdapat sebanyak 91 kohesi nahu dalam ASAH {41}. Bilangan ini meliputi 51 (56 %) kohesi konjungsi, 38 (41.8 %) kohesi rujukan dan 2 (2.2 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 16 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (و) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 9 alat dengan ظاہر باریز متصل (_____ و) dan ظاہر مستاطیر (مَوْرِي) masing-masing merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 11 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan 2 alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan. Jadual 46 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {41} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (مَوْرِي) yang terdapat

dalam segmen (8), (هِيَ) yang terdapat dalam segmen (7), (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (1), (أَنْ) dan (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (أَنْ)، (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (6)، (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (رأى) dalam segmen (1)، (تَدْلِيم) (قصْر) dan (تَدْلِيم) dalam segmen (3)، (سَجْطٌ)، (أَحَلَّ) (أَخْلَلَ) dalam segmen (4)، (عَبْدٌ) (بَسْتُرِي) dan (عَبْدٌ) dalam segmen (8) serta

(هِيَ) yang terdapat pada kata kerja (تَعْلَمَ) dalam segmen (7) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (كَوْنَى) yang terdapat dalam segmen (2) dan (5), (رَأَى) yang terdapat dalam segmen (3), (مُوْرَسَّى) yang terdapat pada kata kerja (رَأَى) dalam segmen (3) dan (يَعْتَبِرُونَ) dalam segmen (5) serta (هِيَ) yang terdapat pada kata kerja (أَرْقَعَتْ) dan (شَرِّي) dalam segmen (8) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذِهِ) dan (هَذِكَ) yang terdapat dalam segmen (3).

Perkataan (الإِنْسَانُ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) dalam segmen (5) serta (كِلَّا هُمَا) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh yang sama dalam segmen (6) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 24 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (7) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2), (6), (8) serta kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (3), (فَ) yang terdapat

dalam segmen (4), konjungsi teks (بِمَا) yang terdapat dalam segmen (3), (إِذْ) yang terdapat dalam segmen (8), (رَكِّنْ) yang terdapat dalam segmen (5) serta (إِنْ) dan (وَإِنْ) yang terdapat dalam segmen (7). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (3), (6) dan (8), konjungsi teks (وَكُوْنْ) yang terdapat di awal segmen (1), (يَدْأَنْ) yang terdapat di awal segmen (4), (إِذْ) yang terdapat di awal segmen (5) serta (فَ... أَمْ) yang terdapat di awal segmen (7) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 46: Kohesi nahu dalam ASAH {41}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُوَ	Rujukan – ڏamîr bâriz munfašîl	1
هُيَّ	Rujukan – ڏamîr bâriz munfašîl	1
هُ	Rujukan – ڏamîr bâriz muttasîl	8
هَا	Rujukan – ڏamîr bâriz muttasîl	11
هُمَا	Rujukan – ڏamîr bâriz muttasîl	1
(يَفْعَلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ڏamîr mustatîr	11
(تَفْعَلُ & فَعَلَتْ) هُيَّ	Rujukan – ڏamîr mustatîr	3
هَذِهِ	Rujukan – ism al-'isyârat	1
تَلْكِ	Rujukan – ism al-'isyârat	1
الْأَسَانُ	Elipsis – ism kata kerja nâsikh	1

كُلْتَاهُمَا	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	15
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فِي	Konjungsi – huruf jar	5
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	7
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	3
لِـ	Konjungsi – huruf jar	2
وَلَرْ	Konjungsi – teks	1
مِنْهَا	Konjungsi – teks	2
بَيْدَ أَنْ	Konjungsi – teks	1
إِذْ	Konjungsi – teks	2
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
أَمَا ... فَـ	Konjungsi – teks	1
إِمَّا	Konjungsi – teks	1
وَإِمَّا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		91

ASAH {42}

Terdapat sebanyak 68 kohesi nahu dalam ASAHI {42}. Bilangan ini meliputi 33 (48.5 %) kohesi rujukan, 33 (48.5 %) kohesi konjungsi dan 2 (3 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 7 alat dengan *damīr bāriz*

muttasil (ك) dan (←) masing-masing merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 12 alat dengan konjungsi huruf jar (في) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan. Jadual 47 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAII {42} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (أنت) yang terdapat dalam segmen (1), (3) dan (8), (ك) yang terdapat dalam segmen (1), (3), (5) dan (8), (←) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (6) dan (8), (↓) yang terdapat dalam segmen (3) serta (هي) yang terdapat pada kata kerja (تَقْدِيم) dalam segmen (2), (تَحْرِي) dalam segmen (6), (ثَبَلُ) dan (ثَبَلُ) dalam segmen (7) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (هي) yang terdapat dalam segmen (4), (ك) yang terdapat dalam segmen (2) dan (6), (←) yang terdapat dalam segmen (7), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (صُرُب) dalam segmen (7) serta (هي) yang terdapat pada kata kerja (لَبَّي) (نَظَر) dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa

dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Dalam segmen (7), perkataan (الناسُ) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (صَرِبَ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan menerusi kaedah yang serupa juga berlaku kepada (كُلُّ شيءٍ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) seperti yang terdapat dalam segmen (8). Semua 17 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1), (6), (8) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (7), (فَـ) yang terdapat dalam segmen (8), (حَتَّىٰ) yang terdapat dalam segmen (7), konjungsi teks (أَنْ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (3) serta (أَمْ) dan (أَوْ) yang terdapat dalam segmen (7). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (7), (فَـ) yang terdapat di awal segmen (4) serta konjungsi teks (إِذْ) yang terdapat di awal segmen (6) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 47: Kohesi nahu dalam ASAH {42}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أَنْتَ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	4
هِيَ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	1
كَذِبٌ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	10
لَمْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	10
لَهَا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هُوَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	1
(تَفْعَلُ & فَعَلْتُ) هِيَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	6
النَّاسُ	Elipsis – fā'il	1
كُلُّ شَيْءٍ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	7
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
حَتَّىٰ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	9
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	2
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	4
إِلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	1
عَلَىٰ	Konjungsi – huruf jar	1
لَأَنْ	Konjungsi – teks	3
إِذْ	Konjungsi – teks	1
مِمَّا	Konjungsi – teks	1
لَوْ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		68

ASAH {43}

Terdapat sebanyak 97 kohesi nahu dalam ASAHI {43}. Bilangan ini meliputi 53 (54.6 %) kohesi rujukan, 41 (42.3 %) kohesi konjungsi, 2 (2.1 %) kohesi elipsis dan satu (1 %) kohesi substitusi. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 14 alat dengan *dāmir bāriz muttasil* (ـ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 14 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 13 alat dengan konjungsi huruf *al-'atf* (ـ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali. Kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan, manakala kohesi substitusi hanya dinyatakan melalui satu alat dengan sekali kekerapan. Jadual 48 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis, substitusi dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {43} boleh dideskripsikan. Ganti nama (سخن) dan ganti nama mustatir (سخن) yang terdapat dalam segmen (7) serta ganti nama (ـ) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (3), (4), (5), (6), (8) dan (9) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI dan sesiapa yang mengenali sahabatnya itu. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama (ـ) yang terdapat dalam segmen (1) yang merujuk kepada penulis novel. Semua ganti nama berikut iaitu (ـ) yang terdapat dalam segmen (1), (ـ) yang terdapat

dalam segmen (2) dan (9), (عَلَى) yang terdapat dalam segmen (1), (4) dan (5), (يَعْرِفُ) yang terdapat pada kata kerja (يُعَطِّي) dalam segmen (2), (يَعْرِفُ) dan (يَعْلَمُ) dalam segmen (6), (يَرُدُّ) dalam segmen (8), (يَتَمَثَّلُ) dalam segmen (9) serta (يَكُوْنُ) yang terdapat pada kata kerja (يُتَبَيِّمُ) dalam segmen (4) dan (يُكَلِّمُ) dalam segmen (5) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (يُنَذِّكُ) yang terdapat dalam segmen (6). Ini berbeza dengan ganti nama (أَنْتَ) yang terdapat dalam segmen (7), (أَنْتَ) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (5), (6) dan (9), (كَمْ) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (5), (8) dan (9) serta ganti nama mustatir (أَكْسَتْ) yang terdapat pada kata kerja (يَكُوْنُ) dalam segmen (7) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Ganti nama (كَمْ) yang terdapat dalam segmen (1) memerlukan rujukan katafora kepada unsur bahasa selepasnya bagi mengetahui maksudnya. Rujukan katafora juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (1) dan (7) serta (يُنَذِّكُ) yang terdapat dalam segmen (1) bagi

memperolehi maksudnya dengan lebih terperinci. Perkataan (السماء) dalam segmen (5) dan (النظرة) dalam segmen (6) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كان) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Dalam segmen (5), tanwīn al-ta'wīd yang terdapat dalam (وقت) merupakan gantian kepada unsur bahasa iaitu klausa (مَا عَرَفْتَا) melalui kaedah substitusi. Semua 20 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (1), (7) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2) dan (3) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (5), (فـ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (9), (أو) yang terdapat dalam segmen (6), (حتى) yang terdapat dalam segmen (6) dan (9) serta konjungsi teks (من ذلك) yang terdapat dalam segmen (4). Ini berlainan dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (2), (3), (4), (5), (6) dan (8), (فـ) yang terdapat di awal segmen (9), serta konjungsi teks (فـإذ) yang terdapat di awal segmen (7) yang berfungsi

menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 48: Kohesi nahu dalam ASAH {43}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
نَحْنُ	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	1
أَنَا	Rujukan – ḏamīr bāriz munfaṣil	1
يَا	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	14
كِيْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	1
تِنْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	6
كِنْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	9
مِنْ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	2
هَذِهِ	Rujukan – ḏamīr bāriz muttaṣil	4
(فَعَلُّ) نَحْنُ	Rujukan – ḏamīr mustatir	1
(فَعَلُّ) أَنَا	Rujukan – ḏamīr mustatir	1
(يَفْعَلُ & فَعَلَّ) هُوَ	Rujukan – ḏamīr mustatir	7
(يَفْعَلُ & فَعَلْتُ) هِيْ	Rujukan – ḏamīr mustatir	2
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	2
تِلْكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
السَّمَاءُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
النَّظَرَةُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَقْتَنِيلِهِ	Substitusi – tanwīn al-ta'wīd	1
وْ	Konjungsi – huruf al-'atf	12
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1

حتی	Konjungsi – huruf al-'atf	3
في	Konjungsi – huruf jar	6
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	7
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
لِـ	Konjungsi – huruf jar	2
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	1
مِنْ ذَلِكَ	Konjungsi – teks	1
فِيَذَا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		97

ASAH {44}

Terdapat sebanyak 67 kohesi nahu dalam ASAHI {44}. Bilangan ini meliputi 38 (56.7 %) kohesi konjungsi dan 29 (43.3 %) kohesi rujukan. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 10 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (‘) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 12 kali. Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 8 alat dengan qamīr bāriz muttasil (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali. Jadual 49 memperincikan semua alat kohesi rujukan dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {44} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (—) yang terdapat dalam segmen (4), (5) dan yang

berada pada kedudukan kedua dalam segmen (6), (ع——) yang terdapat dalam segmen (6) dan (8), (هـ——) yang terdapat dalam segmen (4), الْإِلْفُ al-ithnayn yang terdapat dalam segmen (5), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يَسْوَتُ) dalam segmen (1), (وَفِي) dalam segmen (4) dan (وَحْدَهـ) dalam segmen (5) serta (هـيـ) yang terdapat pada kata kerja (شَنَالُهـ) dalam segmen (1) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هـذـا) yang terdapat dalam segmen (7) dan (8) serta (هـذـيهـ) yang terdapat dalam segmen (8). Ini berbeza dengan ganti nama (ـهـ) yang terdapat dalam segmen (2), (3) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (6), (هــمــا) yang terdapat dalam segmen (6), (هــفــوـ) yang terdapat pada kata kerja (رَأـيـ) (شـكـلـ) dan (أـبــتـ) dalam segmen (6) serta (هــيـ) yang terdapat pada kata kerja (شـعـرـفـ) dalam segmen (2) dan (بــيــالـيـ) dalam segmen (3) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Semua 19 huruf jar yang terdapat

dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (7) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (6) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (8), konjungsi teks (ولكِن) yang terdapat dalam segmen (1), (2) dan (3) serta (أيضاً) dan (إلى) yang terdapat dalam segmen (6).

Ini berlainan dengan konjungsi (و) yang terdapat di awal segmen (2), (3), (6) dan (8), konjungsi teks (فهناك) yang terdapat di awal segmen (4) serta (وهناك) yang terdapat di awal segmen (5) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 49: Kohesi nahu dalam ASAH {44}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
ـ	Rujukan – ڏamir b�riz mutta�il	10
ـها	Rujukan – ڏamir b�riz mutta�il	3
ـما	Rujukan – ڏamir b�riz mutta�il	2
ـالـفـ al-ithnayn	Rujukan – ڏamir b�riz mutta�il	1
ـيـفـعـلـ & فـعـلـ هـرـ	Rujukan – ڏamir mustatir	6
ـتـفـعـلـ & فـعـلتـ هـيـ	Rujukan – ڏamir mustatir	3
ـهـذـا	Rujukan – ism al-'isy�arat	3
ـهـذـيهـ	Rujukan – ism al-'isy�arat	1

وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	12
فِي	Konjungsi – huruf jar	6
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	4
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	6
كَ	Konjungsi – huruf jar	3
وَلْكِنْ	Konjungsi – teks	3
فَهُنَّاكَ	Konjungsi – teks	1
وَهُنَّاكَ	Konjungsi – teks	1
إِمَّا	Konjungsi – teks	1
وَإِمَّا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		67

ASAH {45}

Terdapat sebanyak 105 kohesi nahu dalam ASAH {45}. Bilangan ini meliputi 51 (48.6 %) kohesi rujukan, 49 (46.7 %) kohesi konjungsi dan 5 (4.7 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 12 alat dengan *ḍamīr bāriz muttasil* (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 11 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 17 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (،) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 5 alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan. Jadual 50 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang

terdapat dalam ASAHI {45} boleh dideskripsikan. Ganti nama (عَنْ) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (4) dan (11) serta ganti nama mustatir (جُنْهُنْ) yang terdapat dalam segmen (1), (4) dan (11) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI dan sesiapa sahaja yang mengenali sahabatnya itu. Semua ganti nama berikut iaitu (عَنْ) yang terdapat dalam segmen (4), (5), (10) dan (11), (جُنْهُنْ) yang terdapat dalam segmen (2), (7), (10) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (8), (جِنْهُنْ) yang terdapat dalam segmen (5), رَأَوْ رَأَيْتُ al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (5), (مُمْكِنْ) yang terdapat pada kata kerja (يمكن) dalam segmen (2), (زَالْ) (زَالَ) dan (مَالْ) dalam segmen (5), يَمْارِقْ (يَمْارِقْ) dalam segmen (8) serta (هِيَ) yang terdapat pada kata kerja (تصْنَعْ) dan (تُبْطِّلْ) dalam segmen (10) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (مُشَاكِحْ) yang terdapat dalam segmen (10). Ini berbeza dengan ganti nama (هِيَ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (8), (عَنْ) yang terdapat dalam segmen (3) dan yang berada pada

kedudukan pertama dalam segmen (8) serta (هِيَ) yang terdapat pada kata kerja (تَسْبِيلٌ) dan (تَسْبِيرٌ) dalam segmen (3) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (11). Ganti nama (كَ) yang terdapat dalam segmen (1) memerlukan rujukan katafora kepada unsur bahasa selepasnya bagi mengetahui maksudnya. Lafaz *jalālat* (الجَلَالَةُ) yang menjadi *fā'il* bagi kata kerja pasif (يُفْتَحُ) dalam segmen (2), perkataan (الجَازِحةُ) yang menjadi *fā'il* bagi kata kerja pasif (يُخْتَرُمُ) dalam segmen (5), serta perkataan (النَّاسُونَ) yang menjadi *fā'il* bagi kata kerja pasif (عَدُونَ) dalam segmen (8) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan menerusi kaedah yang sama juga berlaku kepada (هُوَ) yang menjadi ism bagi kata kerja *nāsikh* (كَانَ) seperti yang terdapat dalam segmen (2) serta (الأَرْضُ) yang menjadi ism bagi kata kerja *nāsikh* (كَانَ) seperti yang terdapat dalam segmen (8). Semua 26 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen

(2), (3), (5) dan (10), (فـ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (5), (أو) yang terdapat dalam segmen (10) dan (11), konjungsi teks (ولائـا) yang terdapat dalam segmen (1), (وكـنـ) yang terdapat dalam segmen (4), (إذـا) yang terdapat dalam segmen (8) serta (بـسـا) yang terdapat dalam segmen (10). Ini berlainan dengan konjungsi (وـ) yang terdapat di awal segmen (6), (8) dan (11), (فـ) yang terdapat di awal segmen (2) dan (7), konjungsi teks (فـذـا) yang terdapat di awal segmen (4), (كـنـ) yang terdapat di awal segmen (5) serta (فـ... أـلـ) yang terdapat di awal segmen (10) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 50: Kohesi nahu dalam ASAH {45}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هيـ	Rujukan – ڏamـir ٻـarـiz munـfaـsil	3
ـاـ	Rujukan – ڏamـir ٻـarـiz mutـtaـsil	11
ـكـ	Rujukan – ڏamـir ٻـarـiz mutـtaـsil	1
ـمـ	Rujukan – ڏamـir ٻـarـiz mutـtaـsil	7
ـهــاـ	Rujukan – ڏamـir ٻـarـiz mutـtaـsil	7
ـمــ	Rujukan – ڏamـir ٻـarـiz mutـtaـsil	4
ـأـوـ وـأـوـ al-jamaـ'at	Rujukan – ڏamـir ٻـarـiz mutـtaـsil	1

(تَفْعِلُ) تَخْنُون	Rujukan – ḍamīr mustatir	6
(يَفْعَلُ & فَعَلَ) هُرَّ	Rujukan – ḍamīr mustatir	4
(تَفْعَلُ & فَعَلَتُ) هِيَ	Rujukan – ḍamīr mustatir	4
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هُنَّاكَ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
الله	Elipsis – fa'il	1
الجَائِحَةُ	Elipsis – fa'il	1
النَّاسُ	Elipsis – fa'il	1
هُرَّ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
الأَرْضُ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	9
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
أَوْ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
فِي	Konjungsi – huruf jar	4
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	7
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	2
إِنْ	Konjungsi – huruf jar	5
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	4
وَإِنْمَا	Konjungsi – teks	1
فَإِذَا	Konjungsi – teks	1
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
كَمَا	Konjungsi – teks	1
إِلَّا إِذَا	Konjungsi – teks	1

ف ... امأ	Konjungsi – teks	1
مِنْ	Konjungsi – teks	1
	Jumlah	105

ASAH {46}

Terdapat sebanyak 103 kohesi nahu dalam ASAH {46}. Bilangan ini meliputi 53 (51.4 %) kohesi rujukan, 46 (44.7 %) kohesi konjungsi dan 4 (3.9 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 18 alat dengan *çamīr bāriz muttasil* (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 17 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 15 alat dengan konjungsi huruf *al-'atf* (‘) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 10 kali, manakala

kohesi elipsis dinyatakan melalui 2 alat dengan elipsis ism kata kerja *nāsikh* mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 3 kali. Jadual 51 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {46} boleh dideskripsikan. Ganti nama (عَلِيٌّ) yang terdapat dalam segmen (3), (عَلِيٌّ)

yang terdapat dalam segmen (1), (2) dan (9), (عَلِيٌّ) yang terdapat dalam

segmen (1) dan (4) serta ganti nama *mustatir* (عَلِيٌّ) yang terdapat pada kata

kerja (الْمَحْكُومُ) dalam segmen (3) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila

dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora juga berlaku kepada ganti nama (جَنِي) yang terdapat dalam segmen (2) yang merujuk kepada pembaca dan penulis novel serta ganti nama (جَنِي) dan ganti nama mustatir (أُنْسَتْ) yang terdapat pada kata kerja (جَرْيَى) dalam segmen (8) yang merujuk kepada pembaca. Semua ganti nama berikut iaitu (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (2), (هُوَيْ) yang terdapat dalam segmen (6), (هُوَيْ) yang terdapat dalam segmen (8) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (4), (8) dan (9) serta kedudukan keempat dalam segmen (1), (هُوَيْ) yang terdapat dalam segmen (5), (هُوَيْ) yang terdapat dalam segmen (1), (هُوَيْ) yang terdapat dalam segmen (7), رَأَوْ al-jamā'at yang terdapat dalam segmen (7) serta (هُوَيْ) yang terdapat pada kata kerja (جَعَلَ) dalam segmen (1), (يَتَبَعُثُ[ُ]) dan (يَصْرُلُ[ُ]) dalam segmen (3), (أَشْرَقَ[ُ]) dalam segmen (4), (يَتَشَبَّهُ[ُ]) dalam segmen (5) dalam segmen (6), (رَقَفَ[ُ]) dan (يَتَخَشَّبُ[ُ]) dalam segmen (8) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هُؤْلَاءُ[ُ]) yang terdapat

dalam segmen (7) dan (ذلک) yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (3). Ini berbeza dengan ganti nama (_____) yang terdapat dalam segmen (3), (5) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (4) dan (9), kedudukan pertama dan ketiga dalam segmen (6) serta kedudukan tiga yang terawal dalam segmen (1), (هذا) yang terdapat dalam segmen (2) dan (3) serta (هذا) yang terdapat pada kata kerja (يُحْكِي) dan (يُدْلِل) dalam segmen (1), (استئنف) dan (بِسْمِ) dalam segmen (3) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (هذا) yang terdapat dalam segmen (9) dan (ذلک) yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (3) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Dalam segmen (1), perkataan (الشيخ) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (يُخَلِّ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan menerusi kaedah yang serupa juga berlaku kepada perkataan (الشيخ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كلن) seperti yang terdapat dalam segmen (5), (7) dan (8). Semua 25 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai

penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (و) yang terdapat dalam segmen (3), (5), dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (9) serta kedudukan empat yang terakhir dalam segmen (7), (فـ) yang terdapat dalam segmen (1) dan (3), konjungsi teks (فذا) yang terdapat dalam segmen (2), (كمـ) yang terdapat dalam segmen (4), (ولـكنـ) yang terdapat dalam segmen (6) serta (لـنـ) yang terdapat dalam segmen (7). Ini berlainan dengan konjungsi (وـ) yang terdapat di awal segmen (7) dan (9), (فـ) yang terdapat di awal segmen (2), (4) dan (6), konjungsi teks (فإذاـ) yang terdapat di awal segmen (3) serta (فـ ... أمـ) yang terdapat di awal segmen (8) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 51: Kohesi nahu dalam ASAHI {46}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أـ	Rujukan – ڏامـير ٻـارـيز ڻـونـفـاسـيل	1
هـ	Rujukan – ڏامـير ٻـارـيز ڻـونـفـاسـيل	1
هيـ	Rujukan – ڏامـير ٻـارـيز ڻـونـفـاسـيل	1
تـ	Rujukan – ڏامـير ٻـارـيز ڻـونـفـاسـيل	4

ن	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	1
ي	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	2
ت	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	2
هـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	17
هـا	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	1
هـمـا	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	3
هـمـ	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	1
وأَوْ al-jamā'at	Rujukan – ḫamīr bāriz muttasil	1
(أَفْعَلُ)	Rujukan – ḫamīr mustatir	1
(تَفْعَلُ)	Rujukan – ḫamīr mustatir	1
(يَفْعَلُ & فَعَلَ) هـرـ	Rujukan – ḫamīr mustatir	12
هـذـهـ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
هـؤـلـاءـ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ذـلـكـ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
الشـيـخـ	Elipsis – fā'il	1
الشـيـخـ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	3
وـ	Konjungsi – huruf al-'atf	10
فـ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
فـيـ	Konjungsi – huruf jar	7
بـ	Konjungsi – huruf jar	2
مـنـ	Konjungsi – huruf jar	4
إـلـىـ	Konjungsi – huruf jar	4
عـلـىـ	Konjungsi – huruf jar	2
كـ	Konjungsi – huruf jar	5
	Konjungsi – huruf jar	1

فَإِذَا	Konjungsi – teks	1
وَإِذَا	Konjungsi – teks	1
كَمَا	Konjungsi – teks	1
وَلَكِنْ	Konjungsi – teks	1
لَأَنْ	Konjungsi – teks	1
أَمْ ... فَ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		103

ASAH {47}

Terdapat sebanyak 77 kohesi nahu dalam ASAH {47}. Bilangan ini meliputi 38 (49.3 %) kohesi rujukan, 37 (48.1 %) kohesi konjungsi dan 2 (2.6 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 6 alat dengan qamīr bāriz muttasil (——) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 17 kali.

Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 10 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (‘) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 11 kali, manakala kohesi elipsis hanya dinyatakan melalui satu alat dengan 2 kali kekerapan. Jadual 52 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAH {47} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (——) yang terdapat

dalam segmen (1) dan yang berada pada kedudukan ketiga dalam segmen (7) serta kedudukan tiga yang terakhir dalam segmen (9), (‘——) yang

terdapat dalam segmen (8), (مسو) yang terdapat pada kata kerja (يُحِمِّل) dan
(يُحِمِّل) dalam segmen (1), (أَتَيْ) dan (يُنْبَغِي) dalam segmen (7), (يَتَكَلَّمُ) dan
(يُهِبِّتُ) dalam segmen (9) serta (هي) yang terdapat pada kata kerja (رُهِيَّتُ)
dalam segmen (8) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (هو) yang terdapat dalam segmen (4), (5) dan (6), (ـ) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4), (5), (6), (8) dan yang berada pada kedudukan pertama dan kedua dalam segmen (7) serta kedudukan tiga yang terawal dalam segmen (9) serta (هو)
yang terdapat pada kata kerja (يَتَعَمِّرُ) dan (يَتَعَمِّرُ) dalam segmen (2), kerja (يَطْلُعُ)
dan (يَخْفِي) dalam segmen (3) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Lafaz Ja'alat (الله) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (أَتَيْ) seperti yang terdapat dalam segmen (7) dan kata kerja pasif (رُهِيَّتُ) seperti yang terdapat dalam

segmen (8) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Semua 21 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (1) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (2) dan (3) serta kedudukan kedua dan ketiga dalam segmen (9), konjungsi teks (كَمَا) yang terdapat dalam segmen (3) serta (لِكِنْ) yang terdapat dalam segmen (4), (5) dan (6). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (2), (3), (5), (6), (8) dan (9) serta (فَ) yang terdapat di awal segmen (4) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 52: Kohesi nahu dalam ASAH {47}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هُرْ	Rujukan – ڏamîr bâriz munfasîl	3
وْ	Rujukan – ڏamîr bâriz muttasîl	17
هَا	Rujukan – ڏamîr bâriz muttasîl	1
(يَفْعَلُ & فَعَلَ) هُرْ	Rujukan – ڏamîr mustatîr	14
(يَفْعَلُ & فَعَلَتْ) هِيَ	Rujukan – ڏamîr mustatîr	2
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyâra $\dot{\imath}$	1
اللهُ	Elipsis – fa'il	2

و	Konjungsi – huruf al-'atf	11
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	4
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	5
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	6
عَنْ	Konjungsi – huruf jar	1
لِـ	Konjungsi – huruf jar	2
كَـ	Konjungsi – huruf jar	3
كَـ	Konjungsi – teks	1
كَـ	Konjungsi – teks	3
Jumlah		77

ASAH {48}

Terdapat sebanyak 132 kohesi nahu dalam ASAH {48}. Bilangan ini meliputi 70 (53 %) kohesi rujukan, 57 (43.2 %) kohesi konjungsi dan 5 (3.8 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 15 alat dengan *damīr bāriz muttaṣil* (ۏ) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 13 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 19 alat dengan konjungsi huruf jar (فِي) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 9 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 4 alat dengan elipsis *fā'il* (ۖ) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 2 kali. Jadual 53 memperincikan semua

alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {48} boleh dideskripsikan. Ganti nama (أنت) dan (ت) yang terdapat dalam segmen (2) dan (13), (يـ) yang terdapat dalam segmen (1), (كـ) yang terdapat dalam segmen (2), (5), (6), (7), (8), (11), (12) dan (13) serta ganti nama mustatir (أنت) yang terdapat dalam segmen (5), (11), (13), (14) dan (15) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, kesemua ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Rujukan eksofora juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هذا) yang terdapat dalam segmen (2) yang juga merujuk kepada penulis novel. Semua ganti nama berikut iaitu (هـ) yang terdapat dalam segmen (3) dan (5), (هيـ) yang terdapat dalam segmen (2), (ـ) yang terdapat dalam segmen (3), (11) dan yang berada pada kedudukan pertama dalam segmen (12), (ـ) yang terdapat dalam segmen (13), (14) dan (15), (ـ) yang terdapat dalam segmen (9), (هـ) yang terdapat pada kata kerja (يـكـنـ) dalam segmen (11), (ـ) dalam segmen (14), (ـ) (يـمـنـ) dan (ـسـسـ) dalam segmen (16) serta (ـ) yang terdapat pada kata kerja (ـشـ) dan (ـشـ) dalam segmen (2), (ـرـتـنـ) dalam segmen (4) memerlukan

rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (6), (7) dan (8), (هُيِّ) yang terdapat dalam segmen (10), (إِلَاهًا) yang terdapat dalam segmen (5), (كَمْ) yang terdapat dalam segmen (12), (كَمْ—) yang terdapat dalam segmen (3), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَرِيدُ) dalam segmen (7) dan (يُنْتَلِعُ) dalam segmen (8) serta (هُيِّ) yang terdapat pada kata kerja (يَخْفِلُ) dalam segmen (3), (يَنْخَبُ) dalam segmen (6), (يَبْلِيلُ) dalam segmen (7), (يَخْصَمُ) dalam segmen (8), (أَدْتُ) dalam segmen (10) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (3) dan (16) serta (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (9).

Kata nama penunjuk (هَذَا) yang terdapat dalam segmen (10) dan (11) hanya dapat diketahui maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Perkatan (الْحَسْبُ) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (يَنْخَبُ) dalam segmen (6), (النَّاسُ) yang

menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (بِسْمِ) dan lafaz jalalat (الله) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (بِتَّمْنَ) dalam segmen (16) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Peghilangan melalui kaedah yang serupa juga berlaku kepada perkatan (الشَّيْءُ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (كَانَ) seperti yang terdapat dalam segmen (4). Sebanyak 31 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hanya satu sahaja huruf jar iaitu (كـ) yang terdapat di awal segmen (4) yang menjadi penghubung di antara dua segmen yang berlainan. Konjungsi (وـ) yang terdapat dalam segmen (3), (13), (14) dan yang berada pada kedudukan dua yang terakhir dalam segmen (16), (فـ) yang terdapat dalam segmen (2), (4), (5) dan (11), (أـلـ) yang terdapat dalam segmen (6), (أـلـ) yang terdapat dalam segmen (13), konjungsi teks (كـمـ) yang terdapat dalam segmen (2) dan (16), (إـذـ) yang terdapat dalam segmen (4), (فـإـذـ) yang terdapat dalam segmen (7) dan (8) serta (فـكـمـ) yang terdapat dalam segmen (13) berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Ini berlainan dengan konjungsi (وـ) yang terdapat di awal segmen (16), (فـ) yang

terdapat di awal segmen (12), (ئىمْ) yang terdapat di awal segmen (7) dan (8),

konjungsi teks (كىنلىك) yang terdapat di awal segmen (1), (ئېندى آن) yang terdapat

di awal segmen (3), (فۇدا) yang terdapat di awal segmen (13) serta (فۇن) yang

terdapat di awal segmen (10) yang berfungsi menghubungkan dua segmen
iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 53: Kohesi nahu dalam ASAH {48}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
أىتْ	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇناسىل	2
ھۇ	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇناسىل	5
ھى	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇناسىل	2
إِيَاهَا	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇناسىل	1
ى	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇتاسىل	1
ت	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇتاسىل	2
ك	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇتاسىل	13
ئ	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇتاسىل	5
ھا	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇتاسىل	6
ھەن	Rujukan – ۋەزىر بارىز مۇتاسىل	1
(تَفْعُلْ) أىتْ	Rujukan – ۋەزىر مۇساتىر	11
(يَقْبَلُ & فَعَلَ) ھۇ	Rujukan – ۋەزىر مۇساتىر	6
(تَفْعُلُ & فَعَلَتْ) ھى	Rujukan – ۋەزىر مۇساتىر	9
هَذَا	Rujukan – ism al-'isyarat	5
ھَذِيْه	Rujukan – ism al-'isyarat	1

الْحَبُّ	Elipsis – fā'il	1
النَّاسُ	Elipsis – fā'il	1
اللَّهُ	Elipsis – fā'il	2
الشَّرُّ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
وَ	Konjungsi – huruf al-'atf	6
فَ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
بِنْ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
ثُمَّ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
لَا	Konjungsi – huruf al-'atf	1
فِي	Konjungsi – huruf jar	9
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	3
مِنْ	Konjungsi – huruf jar	7
إِلَى	Konjungsi – huruf jar	5
أَنْ	Konjungsi – huruf jar	2
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	5
كَ	Konjungsi – huruf jar	1
كَذِيلَكَ	Konjungsi – teks	1
كَمَا	Konjungsi – teks	2
يَدْأَنْ	Konjungsi – teks	1
إِذْ	Konjungsi – teks	1
فَإِذَا	Konjungsi – teks	3
فَإِنْ	Konjungsi – teks	1
فَإِنْما	Konjungsi – teks	1
Jumlah		132

ASAH {49}

Terdapat sebanyak 130 kohesi nahu dalam ASAHI {49}. Bilangan ini meliputi 66 (50.8 %) kohesi rujukan, 58 (44.6 %) kohesi konjungsi dan 6 (4.6 %) kohesi elipsis. Kohesi rujukan dinyatakan melalui 11 alat dengan *đamir bäriz muttasil* (ك) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 16 kali. Kohesi konjungsi pula dinyatakan melalui 16 alat dengan konjungsi huruf *al-'atf* (ج) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 13 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 3 alat dengan elipsis *fā'il* (الناس) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 3 kali. Jadual 54 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang terdapat dalam ASAHI {49} boleh dideskripsikan. Ganti nama (ب) yang terdapat dalam segmen (8) dan (9), (ك) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4), (6), (7), (8), (9) dan (10) serta ganti nama mustatir (أنت) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4), (6) dan (9) hanya boleh diinterpretasi dengan betul apabila dilakukan rujukan eksofora. Dalam hal ini, ganti nama tersebut merujuk kepada penulis novel ASAHI. Semua ganti nama berikut iaitu (هسي) yang terdapat dalam segmen (10), (عند) yang terdapat dalam segmen (2), (6), (9) dan (10), (عند) yang terdapat dalam segmen (1), (5), (6) dan (10), (عند) yang terdapat pada kata kerja (جذع) dan (غش) dalam

segmen (2), سَلَبٌ (سَلَب) dalam segmen (6), يَحْمِلُ (يَحْمِلُ) dalam segmen (7), يَتَحَرَّكُ (يَتَحَرَّكُ) dalam

segmen (8), يُسَالٍ (يُسَالٍ) dan تَنَفَّلٌ (يَنْتَفَلُ) dalam segmen (9) serta هي (هي) yang

terdapat pada kata kerja ثَرَكَتْ (ثَرَكَتْ), تَنْدَفعُ (تَنْدَفعُ) dan تَخُوضُ (تَخُوضُ) dalam segmen (5), تَلْتَحِقُ (تَلْتَحِقُ)

dalam segmen (11) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk ذَلِكَ (ذَلِكَ)

yang terdapat dalam segmen (9). Ini berbeza dengan ganti nama (ـ) yang

terdapat dalam segmen (3) dan (4), (ـ) yang terdapat dalam segmen (11),

serta مُوْ (مُوْ) yang terdapat pada kata kerja غَشَّ (غَشَّ) dan ازْدَرَى (ازْدَرَى) dalam segmen (3),

dan ازْهَرَ (ازْهَرَ) dalam segmen (4), سَلَبٌ (سَلَب) dalam segmen (7) yang

memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk مَذْهَبٌ (مَذْهَبٌ) yang terdapat

dalam segmen (5) dan ذَلِكَ (ذَلِكَ) yang terdapat dalam segmen (8). Kata nama

penunjuk تَنْكِ (تَنْكِ) yang terdapat dalam segmen (1) hanya dapat diketahui

maksudnya dengan lebih terperinci apabila dilakukan rujukan katafora kepada unsur-unsur bahasa selepasnya. Perkataan الْأَسَانُ (الْأَسَانُ) yang menjadi fa'il bagi

kata kerja pasif (يَعْدُ) dalam segmen (1) dan (وَضَعَ) dalam segmen (10) serta (أَكَتْ) yang menjadi fā'il bagi kata kerja pasif (أَرْكَتْ) dalam segmen (5) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan menerusi kaedah yang serupa juga berlaku kepada (قِيمَتَهَا) yang menjadi ism kata kerja nāsikh (كَانَ) seperti yang terdapat dalam segmen (11). Semua 28 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (6), (10), (11) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (5), (7) dan (8), (فَ) yang terdapat dalam segmen (6), (لَمْ) yang terdapat dalam segmen (2), (3), (4), (6) dan (9), konjungsi teks (إِذْ) yang terdapat dalam segmen (5), serta (كَمْ)، (كَمْ لِكَمْ) dan (بِمَا) yang terdapat dalam segmen (10). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (5), (7) dan (8), (فَ) yang terdapat di awal segmen (10) dan (11), (شَمْ) yang terdapat di awal segmen (3) dan (4), konjungsi teks (فَنْ) yang terdapat di awal segmen (2), (وَمِنْ شَمْ) yang terdapat di awal segmen (6) serta (إِذْ) yang terdapat di awal segmen

(9) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 54: Kohesi nahu dalam ASAH {49}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ḍamīr bāriz munfaṣil	2
ـتـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	2
ـكـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	16
ـةـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	8
ـهاـ	Rujukan – ḍamīr bāriz muttaṣil	9
(ـفعـلـ) أـنـتـ	Rujukan – ḍamīr mustatir	7
(ـيـفـعـلـ & فـعـلـ) هـوـ	Rujukan – ḍamīr mustatir	14
(ـفـعـلـ & فـعـلـتـ) هـيـ	Rujukan – ḍamīr mustatir	4
ـهـذـهـ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ـذـلـكـ	Rujukan – ism al-'isyārat	2
ـتـلـكـ	Rujukan – ism al-'isyārat	1
ـالـنـاسـ	Elipsis – fā'il	3
ـأـنـتـ	Elipsis – fā'il	2
ـقـيـمـتـهـاـ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
ـوـ	Konjungsi – huruf al-'atf	13
ـفـ	Konjungsi – huruf al-'atf	3
ـبـلـ	Konjungsi – huruf al-'atf	5
ـثـمـ	Konjungsi – huruf al-'atf	2
ـفـيـ	Konjungsi – huruf jar	7
ــ	Konjungsi – huruf jar	6

مِنْ	Konjungsi – huruf jar	9
لِـ	Konjungsi – huruf jar	2
عَلَى	Konjungsi – huruf jar	4
فَيْانْ	Konjungsi – teks	1
إِذَا	Konjungsi – teks	1
وَمِنْ ثُمَّ	Konjungsi – teks	1
وَبِخَاصَةٍ إِذَا	Konjungsi – teks	1
كَمَا	Konjungsi – teks	1
بَلْ كَمَا	Konjungsi – teks	1
مِمْا	Konjungsi – teks	1
Jumlah		130

ASAII {50}

Terdapat sebanyak 106 kohesi nahu dalam ASAII {50}. Bilangan ini meliputi 53 (50 %) kohesi konjungsi, 50 (47.2 %) kohesi rujukan dan 3 (2.8 %) kohesi elipsis. Kohesi konjungsi dinyatakan melalui 12 alat dengan konjungsi huruf al-'atf (,) mencatatkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 17 kali.

Kohesi rujukan pula dinyatakan melalui 9 alat dengan $\bar{m}\bar{r}$ bariz muttasil (—) merekodkan kekerapan tertinggi iaitu sebanyak 15 kali, manakala kohesi elipsis dinyatakan melalui 3 alat dengan setiap satunya mencatatkan sekali kekerapan. Jadual 55 memperincikan semua alat kohesi rujukan, elipsis dan konjungsi serta kekerapan masing-masing. Alat-alat kohesi yang

terdapat dalam ASAII {50} boleh dideskripsikan. Semua ganti nama berikut iaitu (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (3), (5), (11) dan (13), (هُيِّ) yang terdapat dalam segmen (2), (أَنْتَ) yang terdapat dalam segmen (2), (5), (7), (8), (9) dan (10), (أَنْتِ) yang terdapat dalam segmen (1), (2), (3), (4), (5), (6) dan (13), (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يُفْسِدُ) dalam segmen (2), (يُحْدِثُ) dan (أَسْرَفَ) dalam segmen (5), (يَسْتَخْرُجُ) dan (يُخْرُجُ) dalam segmen (6), (يَمْلُّ) dalam segmen (10), (يَطْمَعُ) dalam segmen (11), (يَهْوَى) dalam segmen (13) serta (هُيِّ) yang terdapat pada kata kerja (يُخْرُجُ), (وُهِبَتْ) dalam segmen (2), (طَاشَتْ) dan (حَسَّاتْ) dalam segmen (4) memerlukan rujukan kepada unsur bahasa sebelumnya dalam segmen yang serupa bagi mendapatkan gambaran yang jelas tentang maksudnya. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَايَانٌ) yang terdapat dalam segmen (4).

Ini berbeza dengan ganti nama (هُوَ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (6), (أَنْتَ) yang terdapat dalam segmen (4) dan (6) serta (هُوَ) yang terdapat pada kata kerja (يَسْتَعْطِفُ) dalam segmen (4) yang memerlukan rujukan kepada unsur bahasa dalam segmen-segmen sebelumnya secara anafora bagi mengetahui

maknanya dengan jelas. Hal yang sama juga berlaku kepada kata nama penunjuk (هَذِهِ) yang terdapat dalam segmen (6) dan (هُذُلَاءُ) yang terdapat dalam segmen (12). Dalam segmen (2), lafaz *jalalat* (الْجَلَالَةُ) yang menjadi fa'il bagi kata kerja pasif (رَهِيْتُ) dihilangkan melalui kaedah elipsis. Penghilangan menerusi kaedah yang serupa juga berlaku kepada perkataan (الْمُدْبِنُ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (أَزَلَ) seperti yang terdapat dalam segmen (10) dan perkataan (الْمُقَامُ) yang menjadi ism bagi kata kerja nāsikh (أَنْفَكُنْ) seperti yang terdapat dalam segmen (11). Semua 26 huruf jar yang terdapat dalam sampel teks berfungsi sebagai penghubung di antara unsur-unsur atau bahagian-bahagian dalam segmen yang sama. Hal yang serupa juga berlaku kepada konjungsi (وْ) yang terdapat dalam segmen (2), (7) dan yang berada pada kedudukan kedua dalam segmen (4), (6), (8), (9), (10) serta (11), (فَ) yang terdapat dalam segmen (2), (5) dan (6), (أَوْ) yang terdapat dalam segmen (4), (حَتَّىٰ) yang terdapat dalam segmen (11) serta konjungsi teks (إِنْ) yang terdapat dalam segmen (2). Ini berlainan dengan konjungsi (وْ) yang terdapat di awal segmen (1), (4), (5), (6), (8), (9), (10) dan

(11), (— فـ) yang terdapat di awal segmen (3) dan (7) serta konjungsi teks (أي ... فـ) yang terdapat di awal segmen (13) yang berfungsi menghubungkan dua segmen iaitu segmen sebelum dan segmen selepasnya.

Jadual 55: Kohesi nahu dalam ASAH {50}

Alat kohesi	Jenis	Kekerapan
هـ	Rujukan – ڏamir ٻاريز munfašil	7
هيـ	Rujukan – ڏamir ٻاريز munfašil	1
ـ	Rujukan – ڏamir ٻاريز muttasil	15
ـهاـ	Rujukan – ڏamir ٻاريز muttasil	8
(يَفْعُلُ & فَعَلَ) هـ	Rujukan – ڏamir mustatir	11
(تَفْعَلُ & فَعَلْتُ) هيـ	Rujukan – ڏamir mustatir	5
هـنـيهـ	Rujukan – ism al-'isyarat	1
هـائـانـ	Rujukan – ism al-'isyarat	1
هـؤـلـاءـ	Rujukan – ism al-'isyarat	1
اللهـ	Elipsis – fa'il	1
الذـمـنـ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
الـقـاـبـيرـ	Elipsis – ism kata kerja nāsikh	1
ـوـ	Konjungsi – huruf al-'atf	17
ـفـ	Konjungsi – huruf al-'atf	6
ـأـوـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
ـحـتـىـ	Konjungsi – huruf al-'atf	1
ـفـيـ	Konjungsi – huruf jar	6
ــ	Konjungsi – huruf jar	6

من	Konjungsi – huruf jar	9
إلى	Konjungsi – huruf jar	1
بـ	Konjungsi – huruf jar	3
على	Konjungsi – huruf jar	1
إنما	Konjungsi – teks	1
أما ... فـ	Konjungsi – teks	1
Jumlah		106