SEK MEN SUBANG JAYA
SS 14/6 SUBANG JAYA

(BAHAN KELAS BACAAN)

PERANCANGAN BIMBINGAN
KELAS PEMULIHAN KHAS
TINGKATAN PERALIHAN

1.0 KANDUNGAN

A. PRA HURUF: MENGENAL HURUF
MENGENAL HURUF BESAR DAN HURUF KECIL

8. Membezakan
   a. kad huruf besar dari huruf kecil
   b. Kad huruf kecil dari huruf besar

Kamus bergambar huruf awalan
Latihan-latihan yang ada kaitan dengan diri kanak-kanak dan persekitaran mereka.

Bunyi-bunyi Vokal

1. Kanak-kanak diperkenalkan kepada bunyi huruf-huruf vokal a, e, i, o dan u.
2. Kanak-kanak diperkenalkan kepada bunyi /e/ pepet dan /e/ taling
3. Kanak-kanak membunyikan huruf-huruf vokal. Pengenalan kepada bunyi-bunyi huruf-huruf vokal adalah sebagai persediaan untuk aktiviti sukukata dalam buku 3.

VOKAL

VOKAL **a e i o u**

MENGENAL SUKUKATA

Objektif:

1. Di akhir pelajaran, pelajar dapat menyebut sukukata dengan betul.
2. Pelajar dapat menggabungkan sukukata untuk membina perkataan.
3. Pelajar dapat membaca dengan lancar.

CARTA SUKUKATA SATU (KV)

babi	guli	kuku	peluru	segi tiga
babu	guru	kura-kura	pena	seligi
baja	gusi	kutu	perada	sepatu
baju	hati	labi-labi	perahu	semalu
bali	jala	labu	perigi	sena

Langkah-langkah penggunaan carta sukukata

1. guru sebut kanak-kanak dengar.
2. guru sebut kanak-kanak ikut.
3. guru eja dan sebut, kanak-kanak ikut.
4. kanak-kanak eja dan sebut.
5. guru tunjuk secara rambang, kanak-kanak sebut.
6. pelajar menyalin carta sukukata.
7. membina perkataan daripada gabungan sukukata.

Menguji pencapaian kanak-kanak

Contoh:

ba	bi	bo	bu	ci
ci	bu	ba	bi	bo
bo	ba	bu	ci	bi

Perhatian:

1. Pastikan setiap kemahiran dikuasai sepenuhnya terlebih dahulu sebelum beralih kepada kemahiran yang baru. Faktor masa jangan dijadikan penghalang. Sekiranya latihan tambahan diperlukan, kanak-kanak boleh menggunakan buku garis tiga atau buku garis satu.
2. Pastikan kanak-kanak berada dalam keadaan bersedia, tenang dan mampu memberi tumpuan perhatian sebelum memulakan pengajaran.
3. Galakkan kanak-kanak menggunakan pelbagai media warna supaya hasilnya lebih menarik.

Cara menggunakan carta sukukata

1. Sebut sukukata mengikut turutan yang disediakan pada carta-carta sukukata. Buat latihan ini berulang kali sehingga pelajar dapat menyebutnya dengan lancar.
2. Tingkat kepayahan yang harus dilalui oleh pelajar dalam menghadapi sukukata adalah berbeza di antara satu dengan yang lain. Contohnya sukukata KV, KVKK dan KVV adalah lebih senang difahami konsepnya daripada sukukata KVK.
3. Carta-carta sukukata yang disediakan, dapat digunakan untuk membina banyak perkataan seperti yang disenaraikan dalam lampiran seterusnya. Perkataan yang disediakan adalah lebih tertumpu kepada benda-benda maujud yang mudah difahami oleh pelajar. Perkataan yang akan dibina dalam latihan-latihan seterusnya mestilah yang dapat dilukis oleh kanak-kanak. Ini sangat penting kerana dapat memberi kefahaman bahawa setiap perkataan dapat melambangkan sesuatu atau mempunyai tugas tertentu.

KV + KVK

badak	cicak	katak	lipas	reben	talam
bakul	cipan	katil	lumut	rejam	taman
batik	dukun	kawah	melur	retak	tanah
batas	gajah	kelas	nanas	rotan	tebal
bayam	garam	kepak	pacat	rumah	titik
bendi	gelas	keris	pagar	sabut	toman
betik	gitar	ketam	pagut	salam	tukul
botak	hitam	kipas	panah	sawah	wajah
botol	jarum	kolam	paruh	semut	watak
bukit	jeram	kotak	petik	siput	wisel
bulan	kapak	lapan	pokok	siram	
cadar	kapas	leher	putik	sukun	
cawan	kasut	lipan	reban	takal	

KVK + KV

baldi	garpu	kunci	lembu
camca	jambu	lampu	sumbu
panda			

KVK + KVK

batal	lastik	rambut
cincin	mancis	rumput
jambul	masjid	sambal
jamban	mercun	sampan
kertas	pensel	senduk
kompas	pentas	tandas
landak	pondok	tanduk

KVK

bas	gam	pas	sen
beg	jam	pen	tin
bot	kad	ros	tol
cat	kit	sel	van

KVK dan KV

belacan	gergasi	motosikal	telefon
belantan	gerhana	pawagam	tekukur
bendera	jambatan	pelanduk	terumbu
cempedak	jendela	pembaris	zirafah
cencaru	komputer	pemburu	
cendawan	kenduri	sembilan	
gergaji	merpati	senduduk	

D. Mengenal sukukata KVKK, V, VK, KVV, KKV, KKVK, VVK dan KVVV.

Alat bantuan
- carta sukukata – KVKK
- carta vokal – vokal
- carta sukukata – VK
- carta perkataan – KVVK
- carta sukukata – KVV
- carta sukukata – KKV, KKVK, VVK, KVVV

• Proses pengajaran dan pembelajaran

Jangka masa pengajaran dan pembelajaran adalah anjal. Aktiviti boleh dijalankan secara individu atau dalam kumpulan kecil.

Guru atau ibu bapa mestilah sensitif terhadap keperluan kanak-kanak dengan:

1. membentuk pengajaran dengan bantuan alatan,
2. menepati pengajaran dari senang ke susah,
3. membanyakkan aktiviti tambahan seperti menyanyi dan bermain alatan yang dapat meningkatkan keupayaan minda contohnya blok binaan.

Semua guru hendaklah sentiasa beranggapan bahawa kemahiran membaca ini adalah satu proses yang mudah. Kemahiran membaca boleh dikuasai secara memerhati, memahami, mencuba dan bertanya. Di akhir pengajaran pelajar akan dapat menguasai kemahiran membaca.

• Objektif

1. Memupuk keyakinan kanak-kanak dalam menguasai kemahiran membaca secara terancang, mudah dan menarik.
2. Menguasai kemahiran asas menulis secara teratur.
3. Mengenali dan menyebut sukukata secara tersusun.
4. Memperolehi kemahiran membina perkataan daripada gabungan sukukata.
5. Dapat membina ayat-ayat mudah.
6. Merangsang dan meningkatkan minat semulajadi kanak-kanak terhadap alam membaca.

• Penerapan nilai

Proses pembelajaran dapat memupuk sikap positif:
1. yakin pada diri sendiri,
2. berminat dan bersifat ingin tahu tentang perkembangan di sekeliling mereka,
3. mudah bekerjasama,
4. menghargai sumbangan orang lain, dan
5. menyedari tentang kepentingan membaca.

The Six Blind Men and the Elephant

This is a story about six blind men. They could not see. They were blind. One day, one of the blind men said, "There's an elephant in Kampung Bahru.'

The second man said,`An elephant? What is an elephant?'

The first man said, `I don't know'.

The second man said,`I don't know what an elephant is like. Do you know what an elephant is like?'

Nobody knew. So they all went to Kampung Bahru to find the elephant. The first man touched the elephant. He couldn't see it, but he could feel it. He felt its trunk.`Ah,'he said,`Now I know what an elephant is like. It's like a snake. It is ~~as~~ long and rubbery.'

The second man touched the elephant. He couldn't see it, but he could feel it. He felt its tusks. `Ah,' he said, Now I know what an elephant is like. It's not like a snake but it's like a *kris*. It's sharp and smooth.'

The third man touched the elephant. He couldn't see it, but he could feel it. He felt its ear.`Ah,' he said, `Now I know what an elephant is like. it's not like a snake. It's not like a *kris*. It's like a big leaf. It's smooth and thin.'

The forth man touched the elephant. He couldn't see it, but he could feel it. He felt its leg. `Ah,' he said, `Now I know what an elephant is like. It's not like a snake. It's not like a *kris* and it's not like a big leaf. It's like a tree. It's round and hard.'

The fifth man touched the elephant. he couldn't see it, but he could feel it. He felt its side. `Ah,' he said, `Now I know what an elephant is like. It's not like a snake. It's not like a big leaf and it's not like a tree. It's like a wall. It's high and wide.'

The sixth man touched the elephant. He couldn't see it, but he could feel it. He felt its tail. `Ah,' he said,`Now I know what an elephant is like. It's not like a snake. It's not like a *kris*. It's not like a big leaf. It's not like a tree and it's not like a wall. It's like a rope. It's long and thin.'

The six men began to quarrel and shout at each other.

The elephant just couldn't keep quiet anymore. he said, `Excuse me. Everybody is right. My trunk is like a snake. My tusks are like *krises*. My ears are like big leaves. My legs are like trees. My sides are like walls. My tail is like a rope.'