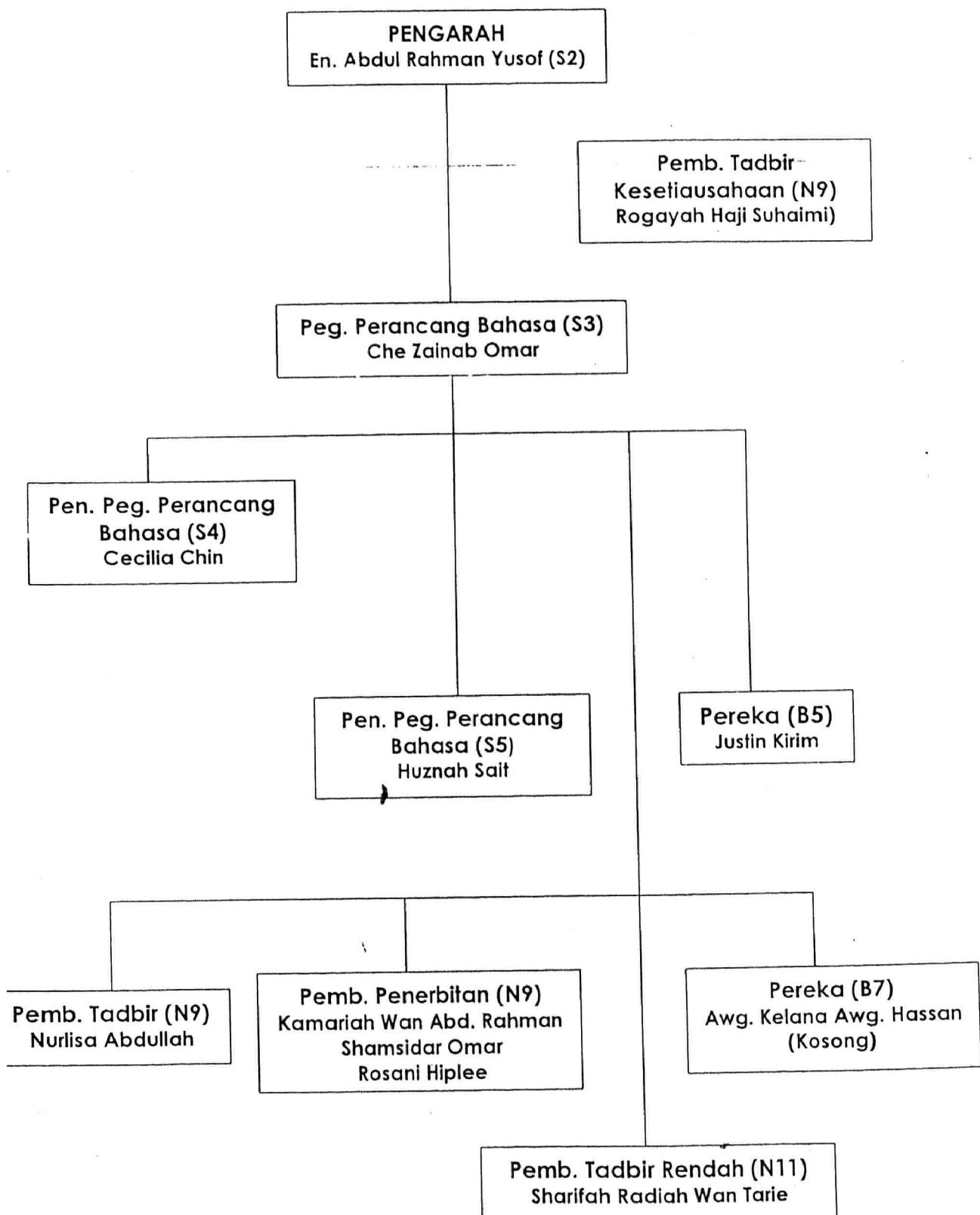
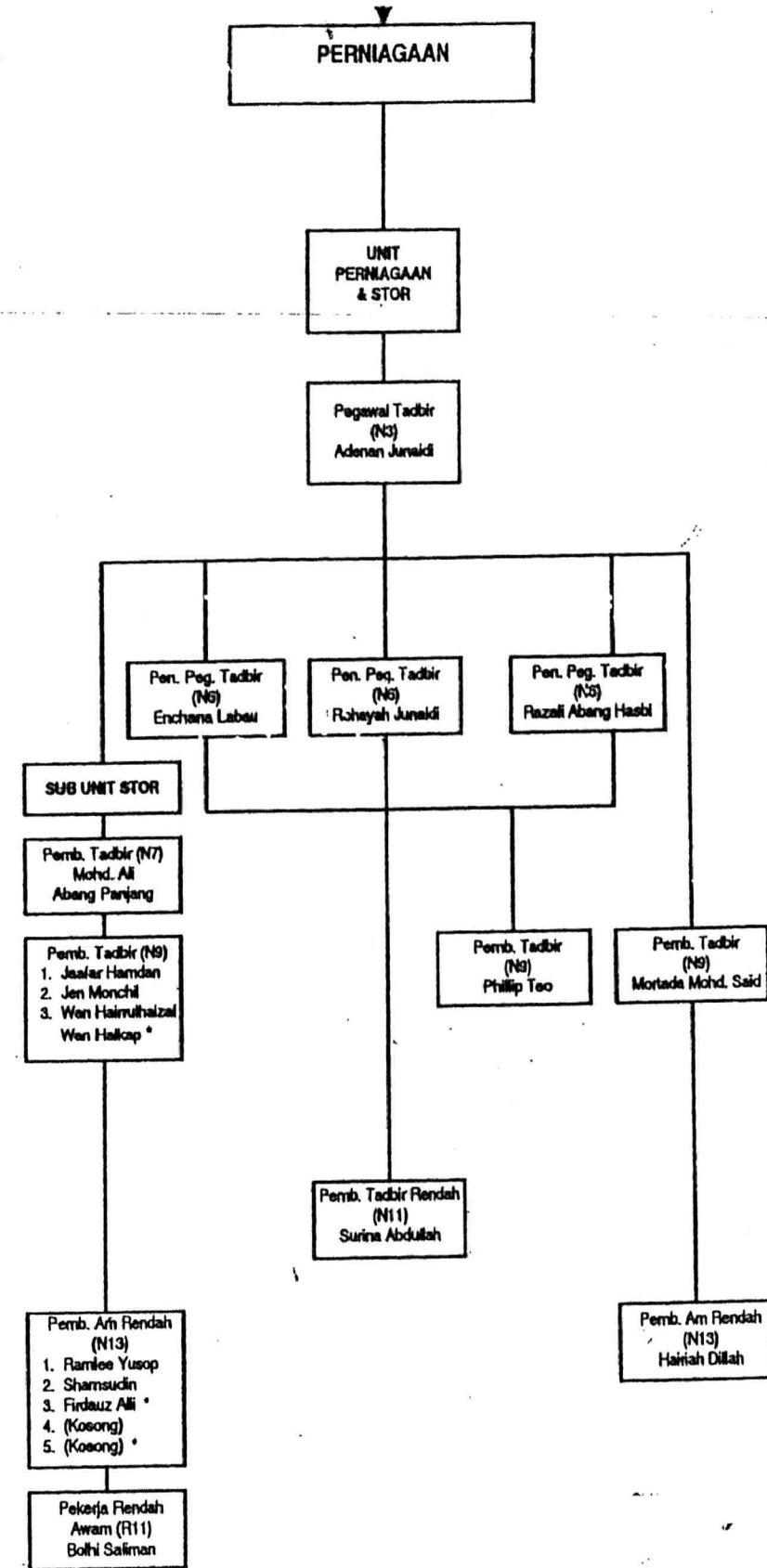


CARTA ORGANISASI
UNIT PENERBITAN
DBP CAWANGAN SARAWAK





LAMPIRAN IV

Senarai Alamat Pejabat Pemasaran dan Pengedar Buku DBP

Sinar Suci Sdn. Bhd.,
Lot 221, Tingkat Bawah,
Jalan Haji Taha,
93400 Kuching, Sarawak.

Syarikat Emuat Sdn. Bhd.,
No. 17, (Lot 8),
Jalan P. Ramlee,
93400 Kuching, Sarawak.

Richmount Book Centre Sdn. Bhd.
No. 77, Jalan Tuanku Osman,
96000 Sibu, Sarawak.

OBYU Services Sdn. Bhd.,
72, Lot 241, Section 89 KTLD,
Off Jalan Haji Taha,
93400 Kuching, Sarawak,

Pustaka Edar Sdn. Bhd.,
960 Tingkat Bawah,
Kompleks Komersial BDC,
Jalan Stutong,
93350 Kuching.

LAMPIRAN V

BORANG SOAL SELIDIK B

KAJIAN BUKU-BUKU SASTERA TERBITAN DBP SARAWAK 1988 – 1998 : SAMBUTAN DAN KEDUDUKANNYA DI SARAWAK (PELAJAR)

Pengenalan

Soal selidik ini bertujuan mendapatkan maklumat, pendangan serta respon tentang beberapa perkara yang berkaitan dengan sambutan dan kedudukan buku-buku sastera terbitan DBP Sarawak. Segala maklumat, pandangan serta respon dari para responden akan disatukan dan dianalisis untuk mendapat gambaran tentang sambutan dan kedudukan buku-buku sastera di negeri ini. Soal selidik ini terbahagi kepada tiga bahagian dan setiap bahagian pula mengandungi beberapa perkara yang berkaitan. Untuk menjayakan kajian ini kerjasama, respon dan pandangan yang jujur dari anda berdasarkan pengalaman, pengetahuan dan pengamatan peribadi anda adalah sangat diharapkan. Sila beri respon kepada perkara yang dikemukakan, dan mungkin ada perkara (soalan) yang tidak berkaitan dengan anda, dalam hal, ini anda boleh tidak memberi respon kepada perkara tersebut. Kerjasama anda dalam menjayakan kajian ini didahului dengan ucapan berbanyak-banyak terima kasih.

BORANG SOAL SELIDIK B
KAJIAN BUKU-BUKU SASTERA TERBITAN DBP SARAWAK 1988 – 1998 :
SAMBUTAN DAN KEDUDUKANNYA DI SARAWAK
(PELAJAR)

BAHAGIAN 1. (Latar belakang responden)

1. Jantina (lelaki/perempuan)

2. Umur

- 15 - 17 Tahun
 18 - 20 Tahun
 21 - 25 Tahun
 26 - 30 Tahun

3. Bangsa

- Melayu
 Iban
 Bidayuh
 Melanau
 Orang Ulu
 Cina
 India
 Lain-lain (nyatakan) _____

4. Tahap pendidikan/pengajian sekarang

- Sekolah rendah
- Sekolah menengah rendah (SJC/LCE/SRP/PMR)
- Sekolah menengah atas (Senior Cambridge/MCE/SPM/SPMV)
- Sekolah menengah atas (HSC/ STP / STPM)
- Diploma/ Sijil Perguruan
- Ijazah Pertama
- Sarjana/Doktor Falsafah

5. Bahasa Pengantar semasa di sekolah rendah

- Bahasa Melayu
- Bahasa Inggeris
- Lain – lain (nyatakan) : _____

6. Bahasa Pengantar semasa di sekolah menengah

- Bahasa Melayu
- Bahasa Inggeris
- Lain-lain (nyatakan) : _____

7. Bahasa Pengantar semasa di Institut Pengajian Tinggi (jika berkenaan sahaja)

- Bahasa Melayu
- Bahasa Inggeris
- Lain-lain (nyatakan) _____

8. Aliran/bidang semasa di sekolah menengah

- Aliran Sastera
- Aliran Sains
- Aliran Agama
- Lain-lain (nyatakan) : _____

9. Bidang pengajian di Institut Pengajian Tinggi (jika berkenaan sahaja)

- Sains Sosial/Sains Kemasyarakatan/Sains Kemanusiaan
- Sains
- Ekonomi
- Undang-Undang

- Pengajian Islam (Syariah/Usuludin dll)
- Kejuruteraan (Elektrik/ Sivil /dll)
- Perubatan
- Pendidikan
- Lain-lain (nyatakan) : _____

10. Bidang yang diambil semasa di IPT (jika mengambil jurusan sastera / pengajian Melayu sahaja)

- Sastera Melayu
- Sastera Inggeris
- Lain-lain (nyatakan) : _____

11. Kursus-kursus yang diikuti

- Penulisan kreatif
- Kritikan sastera
- Penerbitan

- Kewartawanan
- Kajian Kesusasteraan (Moden dan Tradisional)

BAHAGIAN 2. (Pengalaman Sastera Responden)

1. Apakah yang anda faham tentang sastera.

- Sastera sebagai salah satu cabang seni
- Sastera sebagai salah satu mata disiplin ilmu
- Sastera sebagai salah satu mata pelajaran di sekolah/IPT
- Antara hasil sastera ialah puisi, cerpen, novel dan drama
- Lain-lain (nyatakan) : _____

2. Bilakah anda mula mengetahui dan mendengar tentang Kesusasteraan Melayu.

- di sekolah rendah
- di sekolah menengah
- di IPT
- apabila sudah bekerja
- lain-lain (nyatakan) : _____

3. Siapakah yang memperkenalkan anda dengan bidang Sastera

- guru
- rakan-rakan sekolah
- ibu bapa / ahli keluarga
- pensyarah
- media (akhbar, majalah, radio, televisyen)
- rakan pejabat / ketua jabatan

4. Siapakah yang menggalakkan anda meminati bidang sastera.

- diri sendiri
- rakan-rakan sekolah (kuliah)
- guru
- pensyarah
- ibu bapa/keluarga
- ketua jabatan/ rakan sepejabat
- media (akhbar, majalah, radio, televisyen)
- lain – lain (nyatakan) : _____

5. Apakah genre sastera yang anda minat.

- puisi
- cerpen
- novel
- drama/teater
- kritikan sastera

6. Ketika anda baru mengenali sastera, genre apakah yang mula-mula anda baca.

- puisi
- cerpen
- novel
- drama/teater
- kritikan sastera

7. Dalam bahasa apakah karya sastera yang anda baca pada peringkat mula-mula mengenali sastera.

Bahasa Melayu

Bahasa Inggeris

Lain-lain (nyatakan) : _____

8. Jika anda masih membaca karya sastera sehingga sekarang. Karya sastera dalam bahasa apakah yang anda baca sekarang.

Bahasa Melayu

Bahasa Inggeris

Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris

Lain-lain (nyatakan) : _____

BAHAGIAN 3 (Pembacaan Novel Responden)

1. Adakah anda membaca novel berikut.

Novel Biografi Zain Hashim (Buang Hj. Umar)

Kerana Marina (Zakeria Embi)

Buaya Putih Buaya Kudung (Jong Chian Lai)

Memburu Kasih (Jamilah Morshidi)

Catatan Seorang Patriot (Median Haji Dahlan)

Pelita Desa (Jantan Umbat)

Kesemua novel

Persimpangan (Jais Sahok)

Nyonya (John M. Chin)

- Merah Senja Di Hujung Cuti (Jais Sahok)
- Kelingkang (Douglas Jaga)
- Erti Pengorbanan (Joanes Uno)
2. Jika anda pernah membaca novel-novel penulis Sarawak, novel apakah yang paling anda seronok membacanya.
- | | | |
|---|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Buaya Putih Buaya Kudung (Jong Chian Lai) | <input type="checkbox"/> | Merah Senja Di Hujung Cuti
(Jais Sahok) |
| <input type="checkbox"/> Rahsia Saidin (Jais Sahok)
Pengorbanan | <input type="checkbox"/> | Erti
(Joanes Uno) |
| <input type="checkbox"/> Memburu Kasih (Jamilah Morshidi) | <input type="checkbox"/> | Novel Biografi
Zain Hashim (Buang) |
| <input type="checkbox"/> Catatan Seorang Patriot (Median Haji Dahlan) | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> Persimpangan (Jais Sahok) | <input type="checkbox"/> | Kerana Marina
(Zakaria Embi) |
| <input type="checkbox"/> Kelingkang (Douglas Jaga) | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> Pelita Desa (Jantan Umbat) | <input type="checkbox"/> | lain – lain (nyatakan) : _____ |
3. Mengapakah anda seronok membaca novel tersebut.
- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> tema dan persoalan yang menarik |
| <input type="checkbox"/> jalan cerita yang mudah dan menarik |
| <input type="checkbox"/> bahasa yang mudah |
| <input type="checkbox"/> teknik cerita yang menarik |
| <input type="checkbox"/> dapat menimbulkan rasa marah, benci, kasih sayang, semangat sesuai dengan cerita yang dikemukakan |
| <input type="checkbox"/> lain-lain (nyatakan) : _____ |
4. Jika anda tidak membaca novel-novel penulis Sarawak, nyatakan sebab-sebabnya :
-

kerana tema dan persoalan yang tidak menarik

- kerana bahasanya yang susah
- terlalu panjang dan tidak ada masa untuk membaca
- teknik penceritaan yang membosankan
- tidak mendapat faedah yang besar dari pembacaan itu
- tidak tahu novel itu ada di pasaran/perpustakaan
- tidak menemui novel itu di pasaran/perpustakaan
- tidak ada duit untuk membeli novel
- cerita itu tidak dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat yang sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

5. Pada pendapat anda novel yang bagaimakah yang menarik dan sesuai dibaca oleh masyarakat;

- novel yang pendek iaitu tidak berjela-jela
- novel yang bertemakan kemasyarakatan dengan mengambil permasalahan masyarakat tempatan
- novel yang mudah jalan ceritanya
- novel yang mudah bahasanya
- novel yang mengisahkan suku kaum peribumi di Sarawak
- novel yang dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

Pembacaan Cerpen Responden

1. Adakah anda membaca cerpen-cerpen dalam antologi berikut;

- Senapang Bemban (Hamzah Hamdani)
- Bunga Rimba (Jong Chian Lai)
- Berakhirnya Pesta Ngoncong (Jiso Rutan) 355

- Wali (Hajijah Jais)
- Ketipung Bunga Jambi (Abang Patdeli Abang Muhi dan Hajijah Jais)
- Pilihan (Jalil Abdul Rahman)
- Garis Panorama (Jais Sahok)
- Kesemua antologi cerpen tersebut tidak pernah saya baca
- Menganyam kedukaan (Jiso Rutan)
- Pelarian Dari Bumi (Othman Puteh/Abdul Ahmad)
- Santubong Sang Puteri (Haslinda Nong Chee)
- Meminggir Angin (Hajijah Jais)
- Tamu di Tasik Biru (Cecilia Chin)

2. Jika anda pernah membaca antologi tersebut, adakah anda membaca dalam keadaan berikut;

- membaca kesemua cerpennya
- membaca sebahagian cerpennya
- membaca satu cerpen sahaja
- membaca beberapa cerpen tetapi tidak semua diselesaikan pembacanya

3. Antologi cerpen yang manakah yang paling seronok anda baca dari kalangan antologi berikut;

- Ketipung Bunga Jambu (Abang Patdeli Abang Muhi dan Hajijah Jais)
- Wali (Hajijah Jais)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)
- Berakhirnya Pesta Ngoncong (Jiso Rutan)
- Pilihan (Jalil A. Rahman)
- Senapang Bemban (Hamzah Hamdani)
-

Pelarian Dari Bumi (Othman Puteh/Abdul Ahmad)

- Meminggir Angin (Hajijah Jais)
- Tamu Di Tasik Biru (Cecilia Chin)
- Rindu Sang Puteri (Haslinda Nong Chee)
- Garis Panorama (Jais Sahok)

4. Mengapakah anda seronok membaca cerpen-cerpen dalam antologi tersebut;

- tema dan persoalan yang menarik
- jalan cerita yang mudah dan menarik
- bahasa yang mudah
- teknik cerita yang menarik
- dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

5. Jika anda tidak pernah membaca cerpen-cerpen dari antologi penulis Sarawak nyatakan sebab-sebabnya

- tema dan persoalan yang tidak menarik
- jalan cerita yang sukar
- teknik penyampaian yang membosankan
- tidak mendapat banyak faedah dari pembacaan itu
- tidak tahu antologi berkenaan ada di pasaran / perpustakaan
- tahu, tetapi tidak menemui antologi itu di pasaran/ perpustakaan
- tidak ada duit khas untuk membeli buku
- tidak minat cerpen

- tidak dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

6. Pada pendapat anda cerpen yang bagaimanakah yang menarik dan sesuai dibaca oleh masyarakat;

- cerpen yang pendek
- cerpen yang bertemakan kemasyarakatan
- cerpen yang mudah jalan ceritanya
- cerpen yang mudah bahasanya
- cerpen yang khusus mengisahkan suku kaum di Sarawak
- cerpen yang dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan.

- lain-lain (nyatakan) : _____

Pembacaan Puisi Responden

1. Adakah anda membaca puisi-puisi dalam antologi yang berikut;

- Perkasihan Musim (Jonathan Singki dan Hajijah Jais)
- Satu Perasmian (Yeop Johari Yaakub)
- kesemua antologi puisi tersebut tidak pernah saya baca

2. Jika anda pernah membaca puisi-puisi dalam antologi puisi penulis Sarawak, antologi yang manakah yang paling anda seronok membacanya;

- Perkasihan Musim (Jonathan Singki dan Hajijah Jais)
- Satu Perasmian (Yeop Johari Yaakub)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)

3. Jika anda pernah membaca puisi-puisi dalam antologi berkenaan, adakah anda membaca dalam keadaan berikut;

- membaca semua puisi dalam antologi berkenaan
- membaca sebahagian kasar puisi dalam antologi berkenaan
- membaca tidak lebih daripada lima puisi
- membaca sebuah puisi sahaja
- membaca beberapa puisi tetapi tidak semua puisi itu selesai dibaca

4. Mengapakah anda seronok membaca puisi-puisi dalam antologi tersebut

- tema dan persoalannya menarik
- bahasanya mudah dan isinya senang difahami
- teknik penyampaian yang mudah dan berkesan
- bahasanya indah
- dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan): _____

5. Jika anda tidak pernah membaca antologi puisi penulis Sarawak apakah sebabnya

- tema dan persoalan yang tidak menarik
- bahasa yang susah dan isinya sukar difahami
- teknik penyampaian yang terlalu simbolis
- tidak mencapat banyak faedah dari pembacaan itu
- tidak tahu antologi itu ada di pasaran/perpustakaan
- tahu tetapi tidak menemui antologi itu di pasaran/perpustakaan
- tidak ada duit khas untuk membeli buku
- tidak minat puisi
- tidak dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta , semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

-
6. Pada pendapat anda puisi yang bagaimakah yang menarik dan sesuai dibaca oleh masyarakat;
- tema yang berkaitan dengan kemasyarakatan
- bahasa yang mudah dan isinya yang senang difahami
- mesej yang senang difahami
- teknik penyampaian yang tidak terlalu simbolis
- puisi berbentuk penceritaan (naratif) tentang satu-satu perkara atau peristiwa
- puisi yang dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

BAHAGIAN 4 (PERANAN DAN KEDUDUKAN SASTERA)

1. Mengapakah anda berminat membaca karya sastera,
- sastera sebagai sumber mencapati ilmu
- sastera sebagai salah satu bahan yang menghiburkan
- sastera boleh membentuk minda positif
- sastera dapat memenuhi masa lapang
- sastera sebagai salah satu mata pelajaran di sekolah/IPT
- didorong oleh keluarga/kawan/guru/pensyarah/ketua jabatan
- lain-lain (nyatakan) : _____
2. Sejauh manakah anda berminat dalam bidang sastera
- sekadar membaca beberapa karya sastera pada masa lapang
- sekadar menonton teater/drama pada masa lapang

- sekadar untuk peperiksaan di sekolah
- sekadar subjek pelengkap di IPT
- sekadar salah satu kegiatan ko-kurikulum di sekolah /IPT
- benar-benar memahami dan menyedari sastera mampu menymbangkan pemikiran dan idea berasaskan faedah kehidupan seharian
- lain-lain (nyatakan) : _____

3. Berapa banyakkah bahan-bahan atau buku sastera yang telah anda baca/kaji setakat ini,

- beberapa buah cerpen/puisi/drama/kritikan sastera
- sebuah buku/novel
- sekitar lima buah buku
- sekitar sepuluh buah buku
- lebih daripada lima belas buah buku

4. Mengapakah anda membaca buku-buku sastera

- kerana benar-benar berminat dalam bidang sastera
- untuk menyiapkan tugasan/kerja rumah yang diberikan oleh guru/pensyarah dan keperluan peperiksaan
- untuk mengisi masa lapang dan kebetulan tiada perkara lain yang hendak dibuat waktu itu
- lain-lain (nyatakan) : _____

5. Bagaimanakah anda memperolehi buku-buku sastera untuk bacaan/rujukan

- membeli dari kedai buku
- meminjam dari perpustakaan
- meminjam dari kawan/ahli keluarga/guru/pensyarah
- dihadiahkan oleh orang/pihak tertentu
- lain - lain (nyatakan) : _____

6. Adakah anda mempunyai duit khas untuk membeli buku
- ya, sekitar RM10 – RM 50 sebulan
- ya, sekitar RM60 – RM100 sebulan
- ya, sekitar RM100 ke atas sebulan
- ya, bergantung kepada keperluan semasa
- tidak ada duit khas untuk membeli buku
7. Secara khususnya adakah anda yakin bidang sastera itu dapat menjamin masa depan dari aspek mencari pekerjaan/kerjaya;
- sangat yakin
- yakin
- kurang yakin
- tidak yakin
- tidak pasti
8. Adakah anda yakin bahawa bidang sastera itu boleh membentuk manusia menjadi insan yang berbudi dan berakhlak mulia;
- sangat yakin
- yakin
- kurang yakin
- tidak yakin
- tidak pasti
9. Adakah anda yakin bahawa bidang sastera itu mempunyai kegunaan dalam kehidupan sehari-hari kita sebagaimana bidang sains dan ekonomi;
- sangat yakin
- yakin
- kurang yakin

tidak yakin

tidak pasti

10. Adakah anda yakin bahawa bidang sastera tetap dapat memainkan peranannya dalam wawasan 2020 iaitu era Malaysia menjadi negara perindustrian sepenuhnya;

sangat yakin

yakin

kurang yakin

tidak yakin

tidak pasti

11. Setakat ini dakah anda yakin bahawa sastera telah benar-benar dapat membantu membangunkan negara Malaysia

sangat yakin

yakin

kurang yakin

tidak yakin

tidak pasti

12. Dalam bentuk yang bagaimanakah sastera dapat membangunkan negara Malaysia;

melalui pembentukan peribadi mulia rakyat oleh karya sastera

melalui industri buku yang menguntungkan negara

melalui kebanggaan rakyat terhadap identiti bangsa Malaysia yang memiliki sastera sendiri

melalui keupayaan bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu

lain-lain (nyatakan) _____

13. Adakah anda bersetuju bahawa sistem pendidikan kita sekarang telah dapat melahirkan masyarakat yang meminati dan memahami sastera dengan sebaik-sebaiknya;

- sangat bersetuju
- bersetuju
- kurang bersetuju
- tidak bersetuju
- tidak pasti

14. Adakah anda berasa dasar dan sistem pendidikan yang berkaitan dengan pengajaran dan pembelajaran sastera di sekolah perlu diubah atau disemak semula

- perlu disemak kerana tidak mampu melahirkan masyarakat yang benar-benar memahami dan menghayati sastera
- perlu disemak pada bahagian-bahagian tertentu
- tidak perlu disemak kerana sudah memadai

15. Pada pendapat anda bagaimanakah sepatutnya sastera diajar di sekolah;

- diajar dengan penuh kreatif
- jangan terlalu diikat dengan teks tertentu
- diwajibkan pelajar menghasilkan karya sastera sebagai salah satu syarat lulus mata pelajaran sastera di sekolah

17. Adakah anda berasa rendah diri jika mengambil jurusan sastera atau terlibat dalam bidang sastera.

Ya

Kadang-kadang

Tidak

18. Adakah bidang sastera membantu urusan/pekerjaan harian seamda di rumah maupun di pejabat;

sangat membantu

membantu

tidak membantu

tidak pasti

19. Adakah anda juga pernah menghasilkan karya sastera;

Ya

Ya, tapi tidak banyak

Tidak

LAMPIRAN VI

BORANG SOAL SELIDIK A

KAJIAN BUKU-BUKU SASTERA TERBITAN DBP SARAWAK 1988 – 1998 : SAMBUTAN DAN KEDUDUKANNYA DI SARAWAK (GURU)

Pengenalan

Soal selidik ini bertujuan mendapatkan maklumat, pendangan serta respon tentang beberapa perkara yang berkaitan dengan sambutan dan kedudukan buku-buku sastera terbitan DBP Sarawak. Segala maklumat, pandangan serta respon dari para responden akan disatukan dan dianalisis untuk mendapat gambaran tentang sambutan dan kedudukan buku-buku sastera di negeri ini. Soal selidik ini terbahagi kepada tiga bahagian dan setiap bahagian pula mengandungi beberapa perkara yang berkaitan. Untuk menjayakan kajian ini kerjasama, respon dan pandangan yang jujur dari anda berdasarkan pengalaman, pengetahuan dan pengamatan peribadi anda adalah sangat diharapkan. Sila beri respon kepada perkara yang dikemukakan, dan mungkin ada perkara (soalan) yang tidak berkaitan dengan anda, dalam hal, ini anda boleh tidak memberi respon kepada perkara tersebut. Kerjasama anda dalam menjayakan kajian ini didahului dengan ucapan berbanyak-banyak terima kasih.

BORANG SOAL SELIDIK A
KAJIAN BUKU-BUKU SASTERA TERBITAN DBP SARAWAK 1988 – 1998 :
SAMBUTAN DAN KEDUDUKANNYA DI SARAWAK
(GURU)

BAHAGIAN 1. (Latar belakang responden)

1. Jantina (lelaki/perempuan)

2. Umur

- 20 - 25 Tahun
 26 - 30 Tahun
 31 - 35 Tahun
 36 - 40 Tahun
 41 - 45 Tahun
 46 - 50 Tahun
 51 - 55 Tahun

3. Bangsa

- Melayu
 Iban
 Bidayuh
 Melanau
 Orang Ulu
 Cina
 India
 Lain-lain (nyatakan) _____

4. Pekerjaan

- Guru DG 2
- Guru DG 3
- Guru DG 4
- Guru DG 5
- Guru DG5

5. Sekolah tempat mengajar

- Sekolah kawasan bandar
- sekolah kawasan luar bandar

6. Subjek yang diajar (nyatakan)

7. Tahap pendidikan

- Sekolah rendah
- Sekolah menengah rendah (SJC/LCE/SRP/PMR)
- Sekolah menengah atas (Senior Cambridge/MCE/SPM/SPMV)
- Sekolah menengah atas (HSC/ STP / STPM)
- Diploma/ Sijil Perguruan
- Ijazah Pertama
- Sarjana/Doktor Falsafah

8. Bahasa Pengantar semasa di sekolah rendah

- Bahasa Melayu
 Bahasa Inggeris
 Lain – lain (nyatakan) : _____

9. Bahasa Pengantar semasa di sekolah menengah

- Bahasa Melayu
 Bahasa Inggeris
 Lain-lain (nyatakan) : _____

10. Bahasa Pengantar semasa di Institut Pengajian Tinggi (jika berkenaan sahaja)

- Bahasa Melayu
 Bahasa Inggeris
 Lain-lain (nyatakan) _____

11. Aliran/bidang semasa di sekolah menengah

- Aliran Sastera
 Aliran Sains
 Aliran Agama
 Lain-lain (nyatakan) : _____

12. Bidang pengajian di Institut Pengajian Tinggi (jika berkenaan sahaja)

- Sains Sosial/Sains Kemasyarakatan/Sains Kemanusiaan
 Sains
 Ekonomi
 Undang-Undang

- Pengajian Islam (Syariah/Usuludin dll)
- Kejuruteraan (Elektrik/ Sivil /dll)
- Perubatan
- Pendidikan
- Lain-lain (nyatakan) : _____

13. Bidang yang diambil semasa di IPT (jika mengambil jurusan sastera / pengajian Melayu sahaja)

- Sastera Melayu
- Sastera Inggeris
- Lain-lain (nyatakan) : _____

14. Kursus-kursus yang diikuti

- Penulisan kreatif
- Kritikan sastera
- Penerbitan
- Kewartawanan
- Kajian Kesusasteraan (Moden dan Tradisional)

BAHAGIAN 2. (Pengalaman Sastera Responden)

1. Apakah yang anda faham tentang sastera.

- Sastera sebagai salah satu cabang seni
- Sastera sebagai salah satu mata disiplin ilmu
- Sastera sebagai salah satu mata pelajaran di sekolah/IPT
- Antara hasil sastera ialah puisi, cerpen, novel dan drama
- Lain-lain (nyatakan) : _____

2. Bilakah anda mula mengetahui dan mendengar tentang Kesusasteraan Melayu.

- di sekolah rendah
- di sekolah menengah
- di IPT
- apabila sudah bekerja
- lain-lain (nyatakan) : _____

3. Siapakah yang memperkenalkan anda dengan bidang Sastera

- guru
- rakan-rakan sekolah
- ibu bapa / ahli keluarga
- pensyarah
- media (akhbar, majalah, radio, televisyen)
- rakan pejabat / ketua jabatan

4. Siapakah yang menggalakkan anda meminati bidang sastera.

- diri sendiri
- rakan-rakan sekolah (kuliah)
- guru
- pensyarah
- ibu bapa/keluarga
- ketua jabatan/ rakan sepejabat
- media (akhbar, majalah, radio, televisyen)
- lain – lain (nyatakan) : _____

5. Apakah genre sastera yang anda minat.

- puisi
- cerpen
- novel
- drama/teater
- kritikan sastera

6. Ketika anda baru mengenali sastera, genre apakah yang mula-mula anda baca.

- puisi
- cerpen
- novel
- drama/teater
- kritikan sastera

7. Dalam bahasa apakah karya sastera yang anda baca pada peringkat mula-mula mengenali sastera.

- Bahasa Melayu
- Bahasa Inggeris
- Lain-lain (nyatakan) : _____

8. Jika anda masih membaca karya sastera sehingga sekarang. Karya sastera dalam bahasa apakah yang anda baca sekarang.

- Bahasa Melayu
- Bahasa Inggeris
- Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris
- Lain-lain (nyatakan) : _____

BAHAGIAN 3 (Pembacaan Novel Responden)

1. Adakah anda membaca novel berikut.

- Novel Biografi Zain Hashim (Buang Hj. Umar)
- Kerana Marina (Zakeria Embi)
- Buaya Putih Buaya Kudung (Jong Chian Lai)
- Memburu Kasih (Jamilah Morshidi)
- Catatan Seorang Patriot (Median Haji Dahlan)
- Pelita Desa (Jantan Umbat)
- Kesemua novel

- Persimpangan (Jais Sahok)
- Nyonya (John M. Chin)
- Merah Senja Di Hujung Cuti (Jais Sahok)
- Kelingkang (Douglas Jaga)
- Erti Pengorbanan (Joanes Uno)

2. Jika anda pernah membaca novel-novel penulis Sarawak, novel apakah yang paling anda seronok membacanya.

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Buaya Putih Buaya Kudung (Jong Chian Lai) | <input type="checkbox"/> | Merah Senja Di
Hujung Cuti
(Jais Sahok) |
| <input type="checkbox"/> Rahsia Saidin (Jais Sahok)
Pengorbanan | <input type="checkbox"/> | Erti
(Joanes Uno) |
| <input type="checkbox"/> Memburu Kasih (Jamilah Morshidi) | <input type="checkbox"/> | Novel Biografi
Zain Hashim (Buang) |
| <input type="checkbox"/> Catatan Seorang Patriot (Median Haji Dahlan) | <input type="checkbox"/> | Kerana Marina
(Zakaria Embi) |
| <input type="checkbox"/> Persimpangan (Jais Sahok) | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> Kelingkang (Douglas Jaga) | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> Pelita Desa (Jantan Umbat) | <input type="checkbox"/> | lain – lain (nyatakan) :
_____ |

3. Mengapakah anda seronok membaca novel tersebut.

- tema dan persoalan yang menarik
- jalan cerita yang mudah dan menarik
- bahasa yang mudah
- teknik cerita yang menarik
- dapat menimbulkan rasa marah, benci, kasih sayang, semangat sesuai dengan cerita yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

4. Jika anda tidak membaca novel-novel penulis Sarawak, nyatakan sebab-sebabnya :

- kerana tema dan persoalan yang tidak menarik
- kerana bahasanya yang susah
- terlalu panjang dan tidak ada masa untuk membaca
- teknik penceritaan yang membosankan
- tidak mendapat faedah yang besar dari pembacaan itu
- tidak tahu novel itu ada di pasaran/perpustakaan
- tidak menemui novel itu di pasaran/perpustakaan
- tidak ada duit untuk membeli novel
- cerita itu tidak dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat yang sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

5. Pada pendapat anda novel yang bagaimanakah yang menarik dan sesuai dibaca oleh masyarakat;

- novel yang pendek iaitu tidak berjela-jela
- novel yang bertemakan kemasyarakatan dengan mengambil permasalahan masyarakat tempatan

- novel yang mudah jalan ceritanya
- novel yang mudah bahasanya
- novel yang mengisahkan suku kaum peribumi di Sarawak
- novel yang dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

Pembacaan Cerpen Responden

1. Adakah anda membaca cerpen-cerpen dalam antologi berikut;

- Senapang Bemban (Hamzah Hamdani)
- Bunga Rimba (Jong Chian Lai)
- Berakhirnya Pesta Ngoncong (Jiso Rutan)
- Wali (Hajijah Jais)
- Ketipung Bunga Jambi (Abang Patdeli Abang Muhi dan Hajijah Jais)
- Pilihan (Jalil Abdul Rahman)
- Garis Panorama (Jais Sahok)
- Kesemua antologi cerpen tersebut tidak pernah saya baca
- Menganyam kedukaan (Jiso Rutan)
- Pelarian Dari Bumi (Othman Puteh/Abdul Ahmad)
- Santubong Sang Puteri (Haslinda Nong Chee)
- Meminggir Angin (Hajijah Jais)
- Tamu di Tasik Biru (Cecilia Chin)

2. Jika anda pernah membaca antologi tersebut, adakah anda membaca dalam keadaan berikut;

- membaca kesemua cerpennya
- membaca sebahagian cerpennya

- membaca satu cerpen sahaja
- membaca beberapa cerpen tetapi tidak semua diselesaikan pembacanya

3. Antologi cerpen yang manakah yang paling seronok anda baca dari kalangan antologi berikut;

- Ketipung Bunga Jambu (Abang Patdeli Abang Muhi dan Hajijah Jais)
- Wali (Hajijah Jais)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)
- Berakhirnya Pesta Ngoncong (Jiso Rutan)
- Pilihan (Jalil A. Rahman)
- Senapang Bemban (Hamzah Hamdani)
- Pelarian Dari Bumi (Othman Puteh/Abdul Ahmad)
- Meminggir Angin (Hajijah Jais)
- Tamu Di Tasik Biru (Cecilia Chin)
- Rindu Sang Puteri (Haslinda Nong Chee)
- Garis Panorama (Jais Sahok)

4. Mengapakah anda seronok membaca cerpen-cerpen dalam antologi tersebut;

- tema dan persoalan yang menarik
- jalan cerita yang mudah dan menarik
- bahasa yang mudah
- teknik cerita yang menarik
- dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

5. Jika anda tidak pernah membaca cerpen-cerpen dari antologi penulis Sarawak nyatakan sebab-sebabnya

tema dan persoalan yang tidak menarik

jalan cerita yang sukar

teknik penyampaian yang membosankan

tidak mendapat banyak faedah dari pembacaan itu

tidak tahu antologi berkenaan ada di pasaran / perpustakaan

tahu, tetapi tidak menemui antologi itu di pasaran/ perpustakaan

tidak ada duit khas untuk membeli buku

tidak minat cerpen

tidak dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan

lain-lain (nyatakan) : _____

6. Pada pendapat anda cerpen yang bagaimanakah yang menarik dan sesuai dibaca oleh masyarakat;

cerpen yang pendek

cerpen yang bertemakan kemasyarkatan

cerpen yang mudah jalan ceritanya

cerpen yang mudah bahasanya

cerpen yang khusus mengisahkan suku kaum di Sarawak

cerpen yang dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan.

lain-lain (nyatakan) : _____

Pembacaan Puisi Responden

1. Adakah anda membaca puisi-puisi dalam antologi yang berikut;

Perkasihan Musim (Jonathan Singki dan Hajijah Jais)

- Satu Perasmian (Yeop Johari Yaakub)
- kesemua antologi puisi tersebut tidak pernah saya baca
2. Jika anda pernah membaca puisi-puisi dalam antologi puisi penulis Sarawak, antologi yang manakah yang paling anda seronok membacanya;
- Perkasihan Musim (Jonathan Singki dan Hajijah Jais)
- Satu Perasmian (Yeop Johari Yaakub)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)
3. Jika anda pernah membaca puisi-puisi dalam antologi berkenaan, adakah anda membaca dalam keadaan berikut;
- membaca semua pusisi dalam antologi berkenaan
- membaca sebahagian kasar puisi dalam antologi berkenaan
- membaca tidak lebih daripada lima puisi
- membaca sebuah puisi sahaja
- membaca beberapa puisi tetapi tidak semua puisi itu selesai dibaca
4. Mengapakah anda seronok membaca puisi-puisi dalam antologi tersebut
- tema dan persoalannya menarik
- bahasanya mudah dan isinya senang difahami
- teknik penyampaian yang mudah dan berkesan
- bahasanya indah
- dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan): _____
5. Jika anda tidak pernah membaca natologi puisi penulis Sarawak apakah sebabnya
- tema dan persoalan yang tidak menarik

- bahasa yang susah dan isinya sukar difahami
- teknik penyampaian yang terlalu simbolis
- tidak mencapat banyak faedah dari pembacaan itu
- tidak tahu antologi itu ada di pasaran/perpustakaan
- tahu tetapi tidak menemui antologi itu di pasaran/perpustakaan
- tidak ada duit khas untuk membeli buku
- tidak minat puisi
- tidak dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta , semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

6. Pada pendapat anda puisi yang bagaimakah yang menarik dan sesuai dibaca oleh masyarakat;

- tema yang berkaitan dengan kemasyarakatan
- bahasa yang mudah dan isinya yang senang difahami
- mesej yang senang difahami
- teknik penyampaian yang tidak terlalu simbolis
- puisi berbentuk penceritaan (naratif) tentang satu-satu perkara atau peristiwa
- puisi yang dapat menimbulkan rasa marah, benci, cinta, semangat sesuai dengan tema yang dikemukakan
- lain-lain (nyatakan) : _____

BAHAGIAN 4 (PERANAN DAN KEDUDUKAN SASTERA)

1. Mengapakah anda berminat membaca karya sastera,

- sastera sebagai sumber mencapat ilmu
- sastera sebagai salah satu bahan yang menghiburkan
- sastera boleh membentuk minda positif
- sastera dapat memenuhi masa lapang

- sastera sebagai salah satu mata pelajaran di sekolah/IPT
- didorong oleh keluarga/kawan/guru/pensyarah/ketua jabatan
- lain-lain (nyatakan) : _____

2. Sejauh manakah anda berminat dalam bidang sastera

- sekadar membaca beberapa karya sastera pada masa lapang
- sekadar menonton teater/drama pada masa lapang
- sekadar untuk peperiksaan di sekolah
- sekadar subjek pelengkap di IPT
- sekadar salah satu kegiatan ko-kurikulum di sekolah /IPT
- benar-benar memahami dan menyedari sastera mampu menymbangkan pemikiran dan idea bernes untuk faedah kehidupan seharian
- lain-lain (nyatakan) : _____

3. Berapa banyakkah bahan-bahan atau buku sastera yang telah anda baca/kaji setakat ini,

- beberapa buah cerpen/puisi/drama/kritikan sastera
- sebuah buku/novel
- sekitar lima buah buku
- sekitar sepuluh buah buku
- lebih daripada lima belas buah buku

4. Mengapakah anda membaca buku-buku sastera

- kerana benar-benar berminat dalam bidang sastera
- untuk menyiapkan tugas/kerja rumah yang diberikan oleh guru/pensyarah dan keperluan peperiksaan
- untuk mengisi masa lapang dan kebetulan tiada perkara lain yang hendak dibuat waktu itu

lain-lain (nyatakan) : _____

5. Bagaimanakah anda memperolehi buku-buku sastera untuk bacaan/rujukan

membeli dari kedai buku

meminjam dari perpustakaan

meminjam dari kawan/ahli keluarga/guru/pensyarah

dihadiahkan oleh orang/pihak tertentu

lain - lain (nyatakan) : _____

6. Adakah anda mempunyai duit khas untuk membeli buku

ya, sekitar RM10 – RM 50 sebulan

ya, sekitar RM60 – RM100 sebulan

ya, sekitar RM100 ke atas sebulan

ya, bergantung kepada keperluan semasa

tidak ada duit khas untuk membeli buku

7. Secara khususnya adakah anda yakin bidang sastera itu dapat menjamin masa depan dari aspek mencari pekerjaan/kerjaya;

sangat yakin

yakin

kurang yakin

tidak yakin

tidak pasti

8. Adakah anda yakin bahawa bidang sastera itu boleh membentuk manusia menjadi insan yang berbudi dan berakhhlak mulia;

sangat yakin

yakin

- kurang yakin
- tidak yakin
- tidak pasti

9. Adakah anda yakin bahawa bidang sastera itu mempunyai kegunaan dalam kehidupan seharian kita sebagaimana bidang sains dan ekonomi;

- sangat yakin
- yakin
- kurang yakin
- tidak yakin
- tidak pasti

10. Adakah anda yakin bahawa bidang sastera tetap dapat memainkan peranannya dalam wawasan 2020 iaitu era Malaysia menjadi negara perindustrian sepenuhnya;

- sangat yakin
- yakin
- kurang yakin
- tidak yakin
- tidak pasti

11. Setakat ini adakah anda yakin bahawa sastera telah benar-benar dapat membantu membangunkan negara Malaysia

- sangat yakin
- yakin
- kurang yakin
- tidak yakin
- tidak pasti

5. Adakah anda sendiri menyakini buku-buku terbitan DBP benar-benar bermutu dan mendapat sambutan
- Ya
 Tidak
 Kadang-kadang
6. Jika anda menyakini bahawa buku-buku terbitan DBP bermutu dan mendapat sambutan pembaca apakah sebabnya
- mutu bahasa yang amat baik
 isi buku yang amat baik dan menarik hati
 harganya murah dan mudah diperolehi
 lain-lain (nyatakan); _____
7. Adakah perpustakaan sekolah anda memiliki koleksi novel-novel yang berikut
- Kerana Marina (Zakeria Embi)
 Catatan Seorang Patriot (Median Haji Dahlan)
 Pelita Desa (Jantan Umbat)
 Erti Pengorbanan (Joanes Uno)
 Persimpangan (Jais Sahok)
 Memburu Kasih (Jamilah Morshidi)
 Nyonya (John M. Chin)
 Buaya Putih Buaya Kudung (Jong Chian Lai)
 Bumi Bertuah (Janang Ensiring)
 Novel Biografi : Zain Hashim (Buang Haji Umar)
 Kelingkang (Douglas Jaga)

12. Dalam bentuk yang bagaimanakah sastera dapat membangunkan negara Malaysia;

- melalui pembentukan peribadi mulia rakyat oleh karya sastera
- melalui industri buku yang menguntungkan negara
- melalui kebanggaan rakyat terhadap identiti bangsa Malaysia yang memiliki sastera sendiri
- melalui keupayaan bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu
- lain-lain (nyatakan) : _____

13. Adakah anda bersetuju bahawa sistem pendidikan kita sekarang telah dapat melahirkan masyarakat yang meminati dan memahami sastera dengan sebaik-sebaiknya;

- sangat bersetuju
- bersetuju
- kurang bersetuju
- tidak bersetuju
- tidak pasti

14. Adakah anda berasa dasar dan sistem pendidikan yang berkaitan dengan pengajaran dan pembelajaran sastera di sekolah perlu diubah atau disemak semula

- perlu disemak kerana tidak mampu melahirkan masyarakat yang benar-benar memahami dan menghayati sastera
- perlu disemak pada bahagian-bahagian tertentu
- tidak perlu disemak kerana sudah memadai

15. Pada pendapat anda bagaimanakah sepatutnya sastera diajar di sekolah;

- diajar dengan penuh kreatif
- jangan terlalu diikat dengan teks tertentu

diwajibkan pelajar menghasilkan karya sastera sebagai salah satu syarat lulus mata pelajaran sastera di sekolah

17. Adakah anda berasa rendah diri jika mengambil jurusan sastera atau terlibat dalam bidang sastera.

Ya

Kadang-kadang

Tidak

18. Adakah bidang sastera membantu urusan/pekerjaan harian seamda di rumah maupun di pejabat;

sangat membantu

membantu

tidak membantu

tidak pasti

19. Adakah anda juga pernah menghasilkan karya sastera;

Ya

Ya, tapi tidak banyak

Tidak

BORANG SOAL SELIDIK

**KAJIAN BUKU-BUKU SASTERA TERBITAN DBP SARAWAK 1988 – 1998:
SAMBUTAN DAN KEDUDUKANNYA DI SARAWAK**
(Perpustakaan Sekolah)

MAHAGIAN 1 (Maklumat tentang buku-buku terbitan DBP)

Secara kasarnya, berapa peratuskah buku-buku terbitan DBP yang terdapat dalam perpustakaan sekolah anda berbanding keseluruhan buku yang ada

- sekitar 30 – 40 pelajar
- sekitar 50 – 60 peratus
- sekitar 70 – 80 peratus
- lebih daripada 90 peratus

Bagaimanakah anda mendapat maklumat mengenai buku-buku terbaru terbitan DBP

- melalui katalog yang diedarkan oleh DBP
- melalui pameran buku DBP di tempat tertentu
- melalui kedai buku DBP di DBP Cawangan Sarawak
- menghubungi pegawai DBP Cawangan Sarawak
- melalui media massa (akhbar dan radio)
- lain-lain (nyatakan) :

Sebagai guru yang bertanggungjawab mengurus dan menjalankan kegiatan perpustakaan, adakah anda mendapat permintaan khas dari pelajar sekolah untuk membeli buku-buku tertentu terbitan DBP

- Ya
- Tidak

Jika ada permintaan demikian buku yang jenis apakah yang diminta

i. Adakah perpustakaan sekolah anda memiliki koleksi antologi cerpen yang berikut

- Pilihan (Jalid A. Rahman)
- Senapang Bemban (Hamzah Hamdani)
- Bunga Rimba (Jong Chian Lai)
- Berakhirnya Pesta Ngoncong (Jiso Rutan)
- Wali (Hajijah Jais)
- Ketipung Bunga Jambu (Abang Patdeli dan Hajijah Jais)
- Garis Panorama (Jais Sahok)
- Tamu Di Tasik Biru (Cecelia Chin)
- Santubong Sang Puteri (Haslinda Nong Chee)

- Meminggir Angin (Jalil A. Rahman)
- Pelarian Dari Bumi (Othman Puteh, Abdul Ahmad)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)

j. Adakah perpustakaan sekolah anda memiliki koleksi antologi puisi yang berikut

- Perkasihan Musim (Jonathan Singki Lintan dan Hajijah Jais)
- Suatu Perasmian (Yeop Johari Yaakub)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)

BORANG SOAL SELIDIK

KAJIAN BUKU-BUKU SASTERA TERBITAN DBP SARAWAK 1988 – 1998:
SAMBUTAN DAN KEDUDUKANNYA DI SARAWAK
(Perpustakaan Sekolah)

BAHAGIAN 1 (Maklumat tentang buku-buku terbitan DBP)

1. Secara kasarnya, berapa peratuskah buku-buku terbitan DBP yang terdapat dalam perpustakaan sekolah anda berbanding keseluruhan buku yang ada
 - sekitar 30 – 40 pelajar
 - sekitar 50 – 60 peratus
 - sekitar 70 – 80 peratus
 - lebih daripada 90 peratus
2. Bagaimanakah anda mendapat maklumat mengenai buku-buku terbaru terbitan DBP
 - melalui katalog yang diedarkan oleh DBP
 - melalui pameran buku DBP di tempat tertentu
 - melalui kedai buku DBP di DBP Cawangan Sarawak
 - menghubungi pegawai DBP Cawangan Sarawak
 - melalui media massa (akhbar dan radio)
 - lain-lain (nyatakan) :

3. Sebagai guru yang bertanggungjawab mengurus dan menjalankan kegiatan perpustakaan, adakah anda mendapat permintaan khas dari pelajar sekolah untuk membeli buku-buku tertentu terbitan DBP
 - Ya
 - Tidak
4. Jika ada permintaan demikian buku yang jenis apakah yang diminta

5. Adakah anda sendiri menyakini buku-buku terbitan DBP benar-benar bermutu dan mendapat sambutan
- Ya
 Tidak
 Kadang-kadang
6. Jika anda menyakini bahawa buku-buku terbitan DBP bermutu dan mendapat sambutan pembaca apakah sebabnya
- mutu bahasa yang amat baik
 isi buku yang amat baik dan menarik hati
 harganya murah dan mudah diperolehi
 lain-lain (nyatakan); _____
7. Adakah perpustakaan sekolah anda memiliki koleksi novel-novel yang berikut
- Kerana Marina (Zakeria Embi)
 Catatan Seorang Patriot (Median Haji Dahlan)
 Pelita Desa (Jantan Umbat)
 Erti Pengorbanan (Joanes Uno)
 Persimpangan (Jais Sahok)
 Memburu Kasih (Jamilah Morshidi)
 Nyonya (John M. Chin)
 Buaya Putih Buaya Kudung (Jong Chian Lai)
 Bumi Bertuah (Janang Ensiring)
 Novel Biografi : Zain Hashim (Buang Haji Umar)
 Kelingkang (Douglas Jaga)

8. Adakah perpustakaan sekolah anda memiliki koleksi antologi cerpen yang berikut

- Pilihan (Jalid A. Rahman)
- Senapang Bemban (Hamzah Hamdani)
- Bunga Rimba (Jong Chian Lai)
- Berakhirnya Pesta Ngoncong (Jiso Rutan)
- Wali (Hajijah Jais)
- Ketipung Bunga Jambu (Abang Patdeli dan Hajijah Jais)
- Garis Panorama (Jais Sahok)
- Tamu Di Tasik Biru (Cecelia Chin)
- Santubong Sang Puteri (Haslinda Nong Chee)

- Meminggir Angin (Jalil A. Rahman)
- Pelarian Dari Bumi (Othman Puteh, Abdul Ahmad)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)

9. Adakah perpustakaan sekolah anda memiliki koleksi antologi puisi yang berikut

- Perkasihan Musim (Jonathan Singki Lintan dan Hajijah Jais)
- Suatu Perasmian (Yeop Johari Yaakub)
- Menganyam Kedukaan (Jiso Rutan)

