

**KESAN PENGAJARAN BERFOKUSKAN TATACERITA
TERHADAP PEMAHAMAN PEMBACA MAHIR DAN
KURANG MAHIR**

Alimah Binti Abu Noh

Perpustakaan Universiti Malaya



A510142884

OK

**Kertas Projek Yang Dikemukakan Kepada Fakulti Pendidikan, Universiti Malaya
Sebagai Memenuhi Sebahagian Daripada Keperluan Untuk Ijazah Sarjana
Pendidikan**

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, bersyukur ke hadrat Allah S.W.T. Yang Maha Pemurah lagi Maha Mengasihani, yang telah mengurniakan limpah rahmatnya, memberikan aku kekuatan untuk menyempurnakan tugas ini.

Penghargaan ini khasnya ditujukan kepada Prof. Dr. Safiah Osman selaku penyelia yang telah bersusah payah memberikan panduan serta galakan bagi melaksanakan kajian ini. Tidak ketinggalan untuk semua guru Sekolah Menengah Kebangsaan Sungai Choh yang sentiasa memberikan kerjasama. Tidak lupa juga kepada rakan-rakan seperjuangan yang turut membantu serta memberi dorongan khasnya Pn. Sarifah Buyong. Hanya Allah sahaja yang akan membalas budi kalian.

Kepada emak, baba dan adik-adik, yang sama-sama mendoakan. Buat anak-anak yang sentiasa memahami kesibukan seorang mama dan akhir sekali untuk suami yang mengerti dan tidak jemu-jemu meniupkan semangat, terima kasih yang tidak terhingga atas segala pengorbanan yang diberikan. Sesungguhnya tiada bererti sebarang kejayaan tanpa insan-insan yang tersayang.

ABSTRAK

Kajian ini yang berjudul "Kesan Pengajaran Berfokuskan Tatacerita Terhadap Pemahaman Pembaca Mahir Dan Kurang Mahir" bertujuan untuk melihat kesan pengajaran berfokuskan tatacerita terhadap kebolehan pelajar-pelajar Tingkatan 4 memahami teks prosa klasik. Kajian ini turut membuat perbandingan dari segi kuantiti maklumat yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan pembaca; pembaca mahir dan kurang mahir.

Subjek dalam kajian ini terdiri daripada 44 orang pelajar Tingkatan 4 dari Sekolah Menengah Kebangsaan Sungai Choh, Rawang, Selangor Darul Ehsan. Daripada 44 orang pelajar yang dijadikan subjek kajian, 22 orang pelajar adalah dalam kumpulan pembaca mahir, sementara 22 orang pelajar lagi adalah dalam kumpulan pembaca kurang mahir.

Kajian ini menggunakan dua buah teks prosa kalsik sebagai instrumen. Hikayat Siti Zubaidah digunakan semasa Ujian Pra dan Rawatan. Sementara Hikayat Malim Deman digunakan semasa Ujian Pos. Selain itu, ringkasan cerita setiap subjek dianalisis untuk pengumpulan data.

Dapatan Kajian memperlihatkan bahawa kumpulan pembaca mahir mengingat semula cerita lebih banyak aspek-aspek cerita daripada kumpulan pembaca kurang mahir. Kumpulan pembaca mahir juga memperoleh pencapaian yang tinggi dalam mengingat semula unit tatacerita dan episod.

Pada bahagian kesimpulan, beberapa cadangan dibuat kepada mereka yang ingin membantu meningkatkan pemahaman pelajar dalam memahami teks naratif.

THE EFFECTS OF STORY GRAMMAR ON THE ABILITY OF SKILL AND UNSKILL READERS TO COMPREHEND

ABSTRACT

This study was conducted in order to ascertain the effect of teaching story grammar on the ability of Form 4 students to comprehend classical prose. This study also did a comparison of the quantity of recall between two groups of readers; efficient readers and the less efficient readers.

Sample in this study consist of 44 students of Form 4 from SMK. Sg. Choh, Rawang, Selangor Darul Ehsan. From the 44 students, 22 students in the efficient group readers, whereas the other 22 students were in the less efficient group.

This study used classical prose as it's instrument. Hikayat Siti Zubaidah was used during pre test and treatment, whereas Hikayat Malaim Deman was used during post test. Besides that, a summary of the story from each subject was analized for data collection.

Result from the study showed that efficient groups readers recall more story than less efficient group readers. The efficient group readers also scored higher in recall story grammar's unit and episode.

In conclusion, some suggestion have been made to those who wish to help students decode narrative texts.

ISI KANDUNGAN

KANDUNGAN	MUKA SURAT
PENGHARGAAN	ii
ABSTRAK	iii - iv
ABSTRACT	v
ISI KANDUNGAN	vi -viii
SENARAI JADUAL	ix - xii
BAB 1	PENGENALAN
1.0	Pendahuluan 1 - 5
1.1	Pernyataan Masalah 5 - 9
1.2	Kepentingan Kajian 9 - 10
1.3	Tujuan Kajian 10 -12
1.4	Soalan Kajian 12
1.5	Batasan Kajian 13
1.6	Definisi Istilah 14 - 17

BAB 11

TINJAUAN KARYA DAN KAJIAN YANG
BERKAITAN

2.0	Pendahuluan	18
2.1	Proses Membaca	18 - 20
2.2	Teori Skema	20 - 24
2.3	Struktur teks dan Pemahaman	
	Bacaan	25 -26
2.4	Kesan Struktur Teks Terhadap	
	Pemahaman	26 - 27
2.5	Kesan Tacerita Terhadap	
	Teks Naratif	28 - 35

BAB 111

KAEDAH PENYELIDIKAN

3.0	Pendahuluan	36
3.1	Kaedah	36 -37
3.2	Subjek	37
3.3	Instrumen	38 - 39
3.4	Prosedur	39 - 42
3.5	Analisis Data	42 - 43

BAB IV	ANALISIS DAPATAN DAN DAPATAN KAJIAN	
4.0	Pendahuluan	44 - 45
4.1	Jumlah Cerita	45 - 48
4.2	Jumlah Unit Tatacerita	49 - 56
4.3	Jumlah Episod	56 - 63
BAB V	RUMUSAN, IMPLIKASI DAN CADANGAN	
5.0	Pendahuluan	64
5.1	Rumusan Dapatan Kajian	64 - 68
5.2	Implikasi Cadangan	68 - 70
5.3	Cadangan Kajian Lanjutan	71
BIBLIOGRAFI		72 - 75
LAMPIRAN		76 - 87

SENARAI JADUAL

JADUAL		MUKA SURAT
1.	Jadual menunjukkan jumlah cerita yang diingat semula oleh kumpulan pembaca mahir	46
2.	Jadual menunjukkan jumlah cerita yang diingat semula oleh kumpulan pembaca kurang mahir	47
3.	Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi jumlah cerita yang diingat semula	48
4.	Jadual menunjukkan jumlah unit tacerita yang diingat semula oleh kumpulan pembaca mahir	49
5.	Jadual menunjukkan jumlah unit tacerita yang diingat semula oleh kumpulan pembaca kurang mahir	50
6.	Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi Latar yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan	51

7. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi Permulaan yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 52
8. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi Reaksi yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 53
9. Jadual menunjukkan Perbezaan di anantara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi Percubaan yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 54
10. Jadual menunjukkan perbezaan di antara pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi Akibat yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 55
11. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi Kesudahan yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 56

12. Jadual menunjukkan jumlah episod yang diingat semula oleh kumpulan pembaca mahir 57
13. Jadual menunjukkan jumlah episod yang diingat semula oleh kumpulan pembaca kurang mahir. 58
14. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi jumlah Episod 1 yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 59
15. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi Episod 2 yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 60
16. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi jumlah Episod 3 yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan 61
17. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi jumlah Episod 4 yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan. 62

18. Jadual menunjukkan perbezaan di antara kumpulan pembaca mahir dan kumpulan pembaca kurang mahir dari segi jumlah Episod 5 yang diingat semula oleh kedua-dua kumpulan.