Soal Selidik

Bahagian Satu

(a) Latar Belakang

(b) Persepsi dan Motivasi

Bahagian Dua

(a) Dorongan Mempelajari Bahasa Arab

(b) Penglibatan Pelajar

(c) Pengetahuan Tentang Partikel

Ujian Bertulis

Bahagian Satu

(a) Memilih Perkataan Berpartikel "al"

(b) Menentukan jenis "al"

Bahagian Dua

(a) Terjemahan dari BM ke BA

(b) Terjemahan dari BA ke BM

Bahagian Tiga

Menulis Karangan

SOALAN SOAL SELIDIK

BAHAGIAN PERTAMA

PARA PELAJAR ,SILA JAWAB DENGAN MEMENUHI RUANGAN YANG DISEDIAKAN

SOALAN SOAL SELIDIK

NAMA :____

ALAMAT:____

TARAF PENDIDIKAN BAPA:____

TARAF PENDIDIKAN EMAK:____

KEPUTUSAN PMR:_____________

KEPUTUSAN BAHASA ARAB:_________

KEPUTUSAN SPM:_________

KEPUTUSAN BAHASA ARAB:_________

CITA-CITA:_____________

MINAT:________________

PENCAPAIAN KO KURIKULUM:_____________

PERINGKAT:_____________

BIDANG :_________________

PENCAPAIAN KO KURIKULUM BERKAITAN BAHASA ARAB

BAHAGIAN DUA

Para pelajar dikehendakki menjawab soalan-soalan ini berpandukan petunjuk diberi:

Petunjuk 1=Sangat tidak setuju
2=Tidak setuju
3=Setuju
4=Sangat setuju

BIL	ITEM	JAWAPAN *SILA TULIS JAWAPAN ANDA DALAM SKALA 1-4*	NOTA
A	**Saya mempelajari bahasa Arab kerana**		
1	Sangat menyukainya		
2	Menurut kehendak keluarga		
3	Ingin memahami bahan bacaan Bahasa Arab		
4	Ingin memahami al-Quran		
5	Ingin mendapat pekerjaan yang baik		

B	**Aktiviti Yang Sering Disertai dalam Kelas Bahasa Arab**		
6	Aktiviti membaca		
7	Menulis jawapan di hadapan kawan-kawan		
8	Soal jawab dengan guru		
9	Perbincangan dengan kawan-kawan		
10	Lakonan semula dialog		

C	**Pengetahuan Jenis-jenis Partikel Dalam Bahasa Arab**		
11	Jenis partikel dalm bahasa Arab		
12	Jenis partikel “al” dalam bahasa		
13	Jenis-jenis ma’rifat dan nakirat		
14	Penggunaan partikel “al” dan fungsi-fungsi maknanya.		

UJIAN BERTULIS
BAHAGIAN SATU

PILIH JENIS KATA YANG MEMPUNYAI FONEM AL YANG SESUAI

ال العهد

1___________ عطلة رسمية , لا نعمل فيها

ا) اليوم ب) يوم

2 هل اشتريت ___________؟

ا) الجريدة ب) جريدة

3 اقبلت سيارة فركبت ___________

ا) السيارة ب) سيارة

4___________ مدنية بالطبع

ا) الانسان ب) انسان

ال الهد الحضوري

5 اليوم ياتي ___________ الى بيت الطلبة

ا) المدير ب) مدير

6 اتسافر الى ___________ للعمرة؟

ا) المدينة ب) مدينة

7 نزل مطر فانعش ____________ النبات

ا) المطر ب) مطر

ال الجنس

8 _________ اقوى من المرأة

ا) الرجل ب) رجل

9 محمد هو __________ شجاعة

1) الفتى ب) فتى

ال الموصولة

10 الامين هو __________ بالحق , لا يخدع الناس

ا) القائل ب) قائل

من ______________ في هده القصة؟

ا) المسئول ب) مسئول

11 الرجل ______________ لا يعادي غيره , بل يساعد الضعفاء

12 قال تعالى (ءانه هو ________الرحيم)

1) الغفور ب) غفور

ال الزائدة

13 ا) اليسع ب) يسع

14 ا) اللا ت ب) لات

15 أ) الآن ب) ان

KAEDAH

1-FONEM (AL) boleh di klasifikasikan kepada tiga ketegori utama

1) ال للعهد penentu 2) ال الموصولة penyambung
2) 3)ال الزائدة penambah

2-fonem penentu digunakan untuk menunjukkan “ketentuan” sesuatu perkataan yang menerima penambahan nya iaitu sama ada untuk ‘benda’ atau jenis”

3-Fonem Al penyambung digunakan pada kata terbitan (kata sifat) untuk membawa pengertian “yang”

4-fonem AL Penanbah ialah huruf tambahan pada sesuatu lafaz Pebnambahan nya sering berlaku kerana keperluan “rima” puisi atau merujuk kepad makna asal sesuatu lafaz yang telah dipakai sebagai Kata Nama Khas

Tentukan jenis-jenis fonem bagi perkataan-perkataan berikut:

16) **الیوم** یحصر استادي

ا) ال للعهد ب) ال الموصولة ت) ال الزائدة

17) اتذهب الى **المدرسة**

ا) ال للعهد ب) ال الموصولة ت) ال الزائدة

18)هدا هو المخلص

ا19) ال للعهد ب) ال الموصولة ت) ال الزائدة

المأمون بن هرون الرشيد21

ا) ال للعهد ب) ال الموصولة ت) ال الزائدة

20) العجوز الضعيف المكر

ا) ال للعهد ب) ال الموصولة ت) ال الزائدةا

BAHAGIAN DUA

TERJEMAHKAN AYAT-AYAT BERIKUT KEDALAM BAHASA ARAB

1) Siapakah yang bertanggung jawab dalam kes ini

____

2) Orang yang jujur ialah orang yang berkata benar

____

3) Adakah awak telah mejual kereta tersebut

____

4) Manusia berakal

____

5) Perempuan lebih lemah daripada lelaki

____

TERJEMAHKAN AYAT-AYAT BERIKUT KEDALAM BAHASA MELAYU

النجم مضىء بداته

البيت الكبير الجميل صاحبه مسكين

الأ ن سننطلق الى المدينة للزيارة

الأن ندهب الى المدينة لشراء الملابس

BAHAGIAN TIGA

TULIS SEBUAH KARANGAN YANG PANJANG KIRA-KIRA 25 PATAH PERKATAAN

(Tajuk bebas)

STPM 3 (BS) 94

STPM

Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia

SUKATAN PELAJARAN

untuk Mata Pelajaran

Bahasa-bahasa dan Sastera

Majlis Peperiksaan Malaysia
Tingkat 13 & 14, Bangunan KWSP
Jalan Raja Laut
50604 KUALA LUMPUR

oleh I.
aippuucci

el, dapat
'a, 59100

913 BAHASA ARAB

Bentuk Peperiksaan

Calon dikehendaki mengambil dua kertas. Tiap-tiap satu n ngambil masa 3 jam.

Kertas 1: Bahasa Arab

Kertas 2: Kesusasteraan Arab

Untuk mendapat kelulusan, calon hendaklah mencapai darj yang memuaskan dalam Kertas 1 dan 2, dan dalam Ujian Lisan

Ujian Lisan

Ujian Lisan yang menguji kecekapan membaca dan bertutur aka diadakan lebih awal dari tarikh peperiksaan bertulis. Tempat da masa ujian ini dijalankan akan ditetapkan oleh Ketua Penolon Pengarah Pendidikan (Penilaian dan Peperiksaan) Negeri.

Ujian Lisan ialah sebahagian daripada peperiksaan mata pelaja ran Bahasa Arab. Seseorang calon yang mengambil mata pelajara Bahasa Arab diwajibkan mengambil Ujian Lisan ini, dan markah yan diperoleh daripadanya akan dicampurkan dengan markah ujian be tulis untuk memperoleh markah keseluruhan bagi mata pelajara Bahasa Arab.

Seseorang calon yang tidak lulus dalam Ujian Lisan ini tidak aka diberi kelulusan penuh, sekalipun ia mencapai darjah yang ting dalam ujian bertulis mata pelajaran ini.

Sukatan Pelajaran

Kertas 1: Bahasa Arab

Soalan-soalan akan disediakan dalam bahasa Arab. Jawapa jawapan hendaklah ditulis dalam bahasa Arab sahaja.

Calon hendaklah menjawab empat soalan: satu soalan daripada Bahagian Pertama, dua soalan daripada Bahagian Kedua, dan satu soalan daripada Bahagian Ketiga.

Bahagian Pertama: *Karangan*

Calon dikehendaki menulis sebuah karangan yang asli tentang satu daripada tajuk-tajuk yang diberikan, yang panjangnya tidak kurang daripada 250 patah perkataan. Karangan hendaklah ditulis dengan terang dan betul. Pertimbangan khas akan diberikan kepada gaya, bahasa, dan keaslian isi karangan itu.

Tajuk-tajuk karangan adalah tentang aspek-aspek yang berikut, dengan mengulas kejadian-kejadian yang berlaku di dalam dan di luar negeri.

(*a*) Alam Tabii
(*b*) Agama
(*c*) Masyarakat
(*d*) Kebudayaan
(*e*) Ekonomi

Bahagian Kedua: *Memahami dan Meringkaskan Karangan*

Satu cabutan karangan dalam bahasa Arab akan disediakan, dan calon dikehendaki menjawab soalan-soalan yang disediakan dan meringkaskan cabutan karangan itu menjadi ⅓ daripada jumlah perkataan asal karangan.

Bahagian Ketiga: *Tatabahasa dan Prama Sastera (Balaghah)*

(*a*) Tatabahasa

١ – تقسيم الكلمة الى فعل واسم وحرف، وتقسيم الفعل الى ماض ومضارع وأمر
٢ – المبنى والمعرب من الأسماء والأفعال
٣ – أنواع الاعراب وعلاماته
٤ – الشرط: ا – أحواله وأحكامه
ب – أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة
٥ – تقسيم الاسم الى جامد ومشتق، ومذكر ومؤنث

٦ – المصدر: ا – مصادر الأفعال الثلاثية والرباعية والخماسية والسداسية
ب – اعمال المصدر
٧ – اقسام المشتق: ا – اسم الفاعل وعمله
ب – اسم المفعول وعمله
جـ – الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها
د – اسم التفضيل وعمله
٨ – المنقوص والمقصور والممدود:
ا – تعريفها
ب – أحكامها عند افرادها وتثنيتها وجمعها
٩ – المثنى
١٠ – جمع المذكر السالم
١١ – جمع التكسير مع الإشارة الى جمع القلة والكثرة
١٢ – جمع المؤنث السالم
١٣ – المعرفة والنكرة
١٤ – أقسام المعارف:
ا – الضمير
ب – العلم
جـ – اسم الاشارة
د – الاسم الموصول
هـ – المعرف بالألف واللام
و – المعرف بالاضافة
ز – المعرف بالنداء
١٥ – العدد: تذكيره وتأنيثه وتعريفه
١٦ – التصغير
١٧ – النسب
١٨ – الاختصاص

١٩ – الميزان الصرفي

٢٠ – تقسيم الفعل الى: الصحيح والسالم والمضعف والمهموز والمعتل بأقسامه: المثال والأجوف والناقص

٢١ – المجرّد والمزيد

٢٢ – أوزان الثلاثى والرباعي والخماسي والسداسى

٢٣ – الجامد والمتصرف

٢٤ – التعدى واللزوم

٢٥ – بناء الفعل للفاعل أو للمفعول

٢٦ – كونه مؤكدا وغير مؤكد

(b) *Prama Sastera (Balaghah)*

١) الفصاحة:
- ا – فصاحة المفرد
- ب – فصاحة الكلام
- جـ – فصاحة المتكلم

٢) البلاغة:
- ا – بلاغة الكلام
- ب – بلاغة المتكلم
- جـ – الموازنة بين الفصيح والبليغ

٣) التشبيه: تعريفه، أركانه، أدواته، وأغراضه

٤) أقسام التشبيه:
- ا – مجمل ومفصل ومؤكد ومرسل وبليغ
- ب – تمثيل وغير تمثيل

٥) بلاغة التشبيه

٦) الحقيقة والمجاز

٧) تقسيم المجاز اللغوى الى مرسل والى استعارة

٨) علاقات المجاز المرسل

٩) تقسيم الاستعارة الى أصلية وتبعية

١٠) الاستعارة التصريحية والمكنية

١١) الكناية

١٢) تقسيم الجملة الى انشائية وخبرية

١٣) الانشاء وأضربه

١٤) الخبر وأضربه

١٥) القصر

١٦) المجاز العقلي وعلاقاته

١٧) المحسينات اللفظية: الجناس، والسجع

١٨) المحسينات المعنوية: الطباق، المقابلة، وحسن التعليل

Calon akan disoal tentang tatabahasa Arab dan cara-cara penggunaannya.

Buku teks untuk tatabahasa:

1. Ali al-Jarim dan Mustafa Amin, *Al-Nahwu al-Wadih bagi Sekolah-sekolah Menengah.*
2. Sheikh Ahmad Ramlawi, *Shazal-'urf.*

Buku teks untuk prama sastera:

Ali al-Jarim dan Mustafa Amin, *Al-Balaghah al-Wadih.*

Kertas 2: Kesusasteraan Arab

Soalan-soalan akan disediakan dalam bahasa Arab. Jawapan-jawapan hendaklah ditulis dalam bahasa Arab atau bahasa Malaysia.

Calon hendaklah menjawab lima soalan: tiga soalan daripada Bahagian Pertama dan dua soalan daripada Bahagian Kedua.

Bahagian Pertama: *Kesusasteraan Arab pada zaman jahiliah, zaman permulaan Islam, zamah Umawiyah, zaman Abbasiah, dan zaman moden.*

Pendahuluan ringkas tentang kesusasteraan Arab: Pertumbuhan kesusasteraan dan perkembangannya. Latar belakang masyarakat Arab jahiliah, persekitaran, kepercayaan agama, dan taraf pengetahuan mereka. Pertumbuhan bahasa Arab, telor-telor *(lahjah)* dalam bahasa Arab, dan faktor-faktor yang menimbulkannya, telor Quraish dan penguasaannya terhadap telor-telor yang lain, pasar-pasar bahasa (aswaq) dan kesan-kesannya terhadap bahasa dan sastera.

Puisi: Kedudukan puisi dan penyair-penyair pada zaman jahiliah, tema-tema puisi jahiliah dengan contohnya, keistimewaannya dari segi susunan kata dan gaya bahasa, dengan contoh-contohnya secara ringkas. Mengkaji secara ringkas riwayat hidup tiga orang daripada pujangga-pujangga puisi jahiliah, serta contoh-contohnya dalam berbagai-bagai tema: Amru al-Qais, al-Nabighah al-Zubyani, Tarafah bin al-Abd, labib bin Rabi'ah, dan Zuhair bin Abi Sulma.

Prosa: Bentuk-bentuk prosa pada zaman jahiliah, prosa kahin, perumpamaan, dan kata-kata hikmat, serta contoh-contohnya. Mengkaji dengan ringkas riwayat hidup pujangga prosa dan contoh-contoh prosa mereka: Qis bin Saidah, Aktham bin Saifi.

Kesusasteraan pada zaman permulaan Islam:

Sumber-sumber kesusasteraan pada zaman permulaan Islam, Al-Quran, dan kesan-kesannya terhadap bahasa dan sastera.

Puisi: Tema-temanya serta contoh-contohnya, keistimewaannya dalam susunan kata, gaya bahasa, dan isi-isinya beserta dengan contoh-contohnya. Mengkaji dengan ringkas riwayat hidup dua daripada tokoh-tokoh puisi serta contoh-contoh karya mereka: Ka'ab bin Zuhair, Hassan bin Thabit, dan al-Khansa.

Prosa: Ucapan pada zaman permulaan Islam, keistimewaannya, dan perbezaannya dengan ucapan jahiliah. Mengkaji dengan ringkas tokoh-tokoh ucapan seperti Ali bin Abi Talib dan Ziyad bin Abih, dan contoh-contoh ucapan mereka.

Kesusasteraan pada zaman Umawiyah:

Perubahan-perubahan pada zaman Umawiyah dan pengaruhnya terhadap sastera.

Puisi: Kedudukan puisi pada zaman Umawiyah, faktor-faktor yang memesatkannya, keistimewaannya dari segi tema, susunan kata, gaya bahasa, isi, dan contoh-contohnya. Mengkaji dengan ringkas dua daripada tokoh-tokoh puisi dan contoh-contoh karya mereka: al-Farazdak, Jarir, dan al-Akhtal.

Puisi: Kedudukan ucapan, tajuk-tajuk, keistimewaan, dan contoh-contohnya. Kemunculan penulisan, bentuk-bentuk, keistimewaan, dan contoh-contohnya. Mengkaji dengan ringkas tokoh-tokoh prosa dan karya mereka: al-Hajjaj bin Yusuf al-Thaqafi dan Abdul Hamid al-Katib.

Kesusasteraan pada zaman Abbasiah:

Perubahan-perubahan pada zaman Umawiyah dan pengaruhnya terhadap sastera.

Puisi: Kedudukan puisi pada zaman Abbasiah, tema-temanya, pembaharuan yang berlaku dalam susunan kata, gaya bahasa, isi, dan contoh-contohnya.

Prosa: Kedudukan prosa pada zaman Abbasiah, faktor-faktor kemajuan dan kemundurannya. Penulisan, bentuknya, jenis-jenis penulisan beserta dengan ulasannya yang ringkas. Keistimewaannya dari segi susunan kata, gaya bahasa, dan isi. Mengkaji dua daripada tokoh-tokoh prosa serta karya mereka: al-Jahiz, ibnu al-Amid, ibnu al-Muqaffa' Badiuzamman al-Hamazani, dan al-Hariri.

Kesusasteraan Arab moden dari 1220 Hijrah/1805 Masihi hingga sekarang:

Faktor-faktor kebangkitan kesusasteraan moden (percetakan, pertumbuhan akhbar dan majalah, rombongan pelajar-pelajar ke luar negeri, gerakan terjemahan, perkembangan ilmu pengetahuan, dan pengajian kesusasteraan).

Puisi: Kedudukan puisi pada permulaan zaman ini, perkembangannya selepas al-Barudi, keistimewaan yang terdapat di dalamnya dari segi bahasa, *wazan*, *qafiah*, dan isi, serta contoh-contohnya. Mengkaji dengan ringkas tokoh-tokoh puisi dan karya mereka: Mahmud Sami al-Barudi, Hafidz Ibrahim, Ahmad Shauqi, Khalil Matran, dan Ilya Abu Madhi.

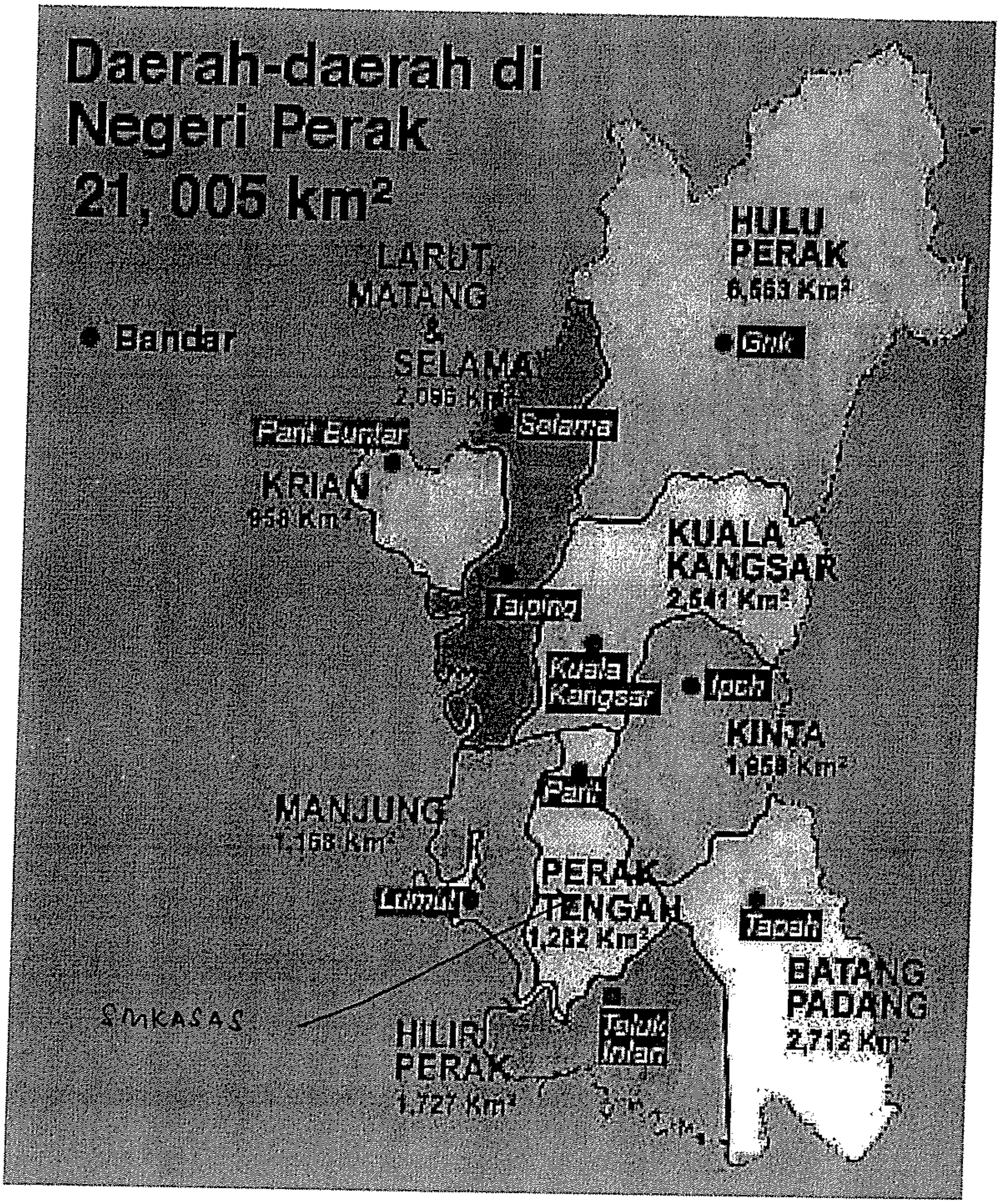
Prosa: Kedudukan prosa pada permulaan zaman ini, jenis-jenis yang berunsurkan kesusasteraan, kemasyarakatan dan persuratkhabaran, keistimewaannya dari segi bahasa dan isi. Mengkaji dua daripada tokoh-tokoh prosa dan karya mereka: Adib Ishak, Abdul Rahman al-Kawakibi, Mustafa Lutfi al-Manfaluti, dan Hinif Nasir.

Buku Rujukan

Buku buku sejarah kesusasteraan tidak ditetapkan, tetapi buku buku yang berikut boleh digunakan untuk rujukan:

1. Hassan Zayyat, *Tarikh al-Adab al-Arabi*, Lujnah Attalif, Kahirah
2. Kumpulan penulis, *Al-Mujaz fil Adab al-Arabi*, Darul Maarif, Kahirah
3. Jurji Zidan, *Tarikh Adab Lugah al-Arabiah*, Mustafa Babil-Halabi, Kahirah

LAMPIRAN



PETA LOKASI