

KANDUNGAN

	<i>Hal</i>
<i>PENGHARGAAN</i>	<i>i</i>
<i>SINOPSIS</i>	<i>iii</i>
<i>SYNOPSIS</i>	<i>iv</i>
<i>KANDUNGAN</i>	<i>v</i>
<i>SENARAI SINGKATAN</i>	<i>viii</i>
<i>SENARAI RAJAH/JADUAL</i>	<i>xiii</i>
 <i>BAB I: PENDAHULUAN</i>	
1.1 <i>Bidang Kajian</i>	1
1.2 <i>Tujuan dan Kepentingan Kajian</i>	2
1.3 <i>Ruang Lingkup Kajian</i>	4
1.4 <i>Pemilihan Teks-teks Kajian</i>	6
1.5 <i>Kaedah dan Langkah Kajian</i>	7
1.5.1 <i>Resensi Kepustakaan</i>	8
1.5.2 <i>Kaedah Analisa Perbandingan</i>	8
1.5.3 <i>Kajian-kajian Terdahulu</i>	9
1.5.3(i) <i>Kajian Mengenai Teori Cerita Panji</i>	10
1.5.3(ii) <i>Kajian Kesusasteraan Terhadap Teks-teks Panji</i>	20

BAB II	:	CERITA-CERITA PANJI	
		2.1 <i>Pengertian Cerita Panji</i>	23
		2.2 <i>Perbezaan Antara Panji Jawa dan Panji Melayu, Thai dan Kemboja</i>	33
		2.3 <i>Ciri-ciri Umum Cerita Panji</i>	37
		2.4 <i>Penciptaan dan Perkembangan Cerita-cerita Panji di Nusantara</i>	51
BAB III	:	PERSOALAN PENGARUH ASING KHASNYA KESUSASTERAAN JAWA DAN HUBUNGANNYA DENGAN PERKEMBANGAN KESUSASTERAAN MELAYU	
		3.1 <i>Teori Pengaruh: Suatu Pengenalan</i>	
		3.2 <i>Percikan Pengaruh Jawa-Panji Dalam Kesusasteraan Melayu Klasik: Hubungannya Dengan Persoalan Kepengarangan Melayu</i>	81
BAB IV	:	PERCIKAN PANJI DI DALAM KARYA-KARYA NARATIF MELAYU KLASIK	
		4.1 <i>Tema-tema Teks Naratif Melayu Klasik: Percintaan & Pengembaraan</i>	100
		a. <i>Percintaan</i>	100
		b. <i>Pengembaraan Dan Peperangan</i>	109
		4.2 <i>Perbandingan Struktur Penceritaan Cerita Panji Dengan Karya-Karya Naratif Sastera Melayu Klasik</i>	119
		A. EKSPOSISI	
		4.2.1 <i>Asal usul Raja-raja Di Dunia</i>	119
		4.2.2 <i>Para Ratu Berkaul</i>	131

B. PERTENGAHAN - Perumitan, Konflik & Klimaks

- 4.2.3 Pengembaraan (Penyamaran, Peperangan & Pewayangan)** 136

C. PELERAIAN

- 4.2.4 Pertemuan Semula Dan Hidup Bahagia** 144
- 4.3 Analisa Perbandingan Watak Perwatakan Cereka-cereka Pilihan** 153
- 4.3.1 Imej Raden Inu Dalam Cereka Melayu Klasik** 154
- 4.3.2 Galuh Candra Kirana-Wirawati Unggul Cerita Panji** 158
- 4.3.2.1 Pancaran Citra Galuh Dalam Imej Wirawati Melayu Klasik** 159
- 4.3.3 Perbandingan Peranan Dewa-Dewa Dalam Cerita Panji dan Cerita Melayu Klasik** 171
- 4.4 Perlukisan Latar Dalam Cereka Melayu Klasik** 178
- 4.4.1 Perbandingan Citra Alam Kayangan Di Dalam Cerita Panji dan Cereka Melayu Klasik** 184
- 4.5 Pancaran Cerita Panji Dalam Penggunaan Gaya Bahasa Cereka Melayu Klasik** 190
- 4.6 Cebisan Cerita Panji Dalam Sastera Melayu Klasik** 194
- 4.7 Kesimpulan** 207
- BAB V : PENUTUP** 211
- Bibliografi** 224