

Lampiran 1

Senarai Tajuk Filem tentang
Tanah Melayu (1920-an – 1960-an)
yang Tersimpan di Arkib Filem British

Tahun	Tajuk Filem
1900	Coolies Boys Diving for Coin (Singapore)
1913	In the Malay Island
1920	*Malayan Motor Roads
1921	*Memories of Old Malacca
1926	Subsoil Drainage Malaya
1927	Perak River Hydro Electric
1928	*Across to Singapore
1928	Malaya
1929-30 }	Rubber Plantation – Malaya
and }	
1933-34 }	
1932	Malaysia (Vagabond Adventure Series)
1932	*Malay Nights
1932	Bring 'Em Back Alive: Blowpipes
1932	Bring 'Em Back Alive: Fauna
1932	Bring 'Em Back Alive: Dance
1933	Malaya and China: My Oriental Friends from Penang to Peking
1935-36	Scenes of Interest in Johor and Singapore
1937	*Malayan Jungles
1938	Miles for Malaya
1939	Rubber Plantation
1940	*Five Faces of Malaya
1941	British Troops Exercise for Jungle Warfare
1941	Malaya: Anzacs WW II
1941	Jungle Aerial View
1941	tin Mine Women Workers
1941	WW II: Battle Practices for Jungle Warfare
1941	WW II: Australian Air Force
1941	Natives of Malaya: Sakai & Blowpipes
1943	Empire Trade
1944	Malaya: Serendah Boy's School
1945	Prisoners of War (Japan)
1943	WW II: Liberation

- 2
- 1945 Sungai Petani: Japan Surrender
1946 Rice Stores
1946 Malaya Food Supplies
1946 Rice Harvest
1946 Conference of Regional Union
1946 KL Victory Celebrations
1946 Awards for War Service
1946 KL King's House
1947 Malaya Tree Peiling
1947 Kelantan Silver Smithery
1947 Procession Wedding Celebration: Princess Elizabeth (Malacca)
1947 "Voice of Malaya
1947 "The Malay Peninsula
1947 Furniture Making
1947 Terengganu Woven Cloth
1948 Voice of Malaya
1948 "Nomads of the Jungle
1948 Army and RAF in Action
1949 "Malaya
1949 People of Malaya
1949 Rubber Production
1950 The Fight in Malaya
1951 Countering The Terrorist
1952 Chiefs Pay Homage
1953 "Malaya: The Fight Against an Unseen Enemy
1953 "Your All Star Theater: Malaya Incident
1953 "Asiatic Lands and People: Malaya
1953 Operation Malaya: Rubber
1953 Operation Malaya: Kuala Lumpur
1953 Operation Malaya: Criminal
1953 Operation Malaya: Jungle Warfare
1955 "Soldiers of Fortune: Malayan Magic
1955 Serve to Lead
1955 Dunlop in Malaya
1956 A Town like Alice WW II. Civilian Prisoners
1956 Sugar and Spice
1956 Malaya Independence
1956 London - Malaya: Seeks Home Rule
1957 "Malaya: Land of Tin and Rubber
1963 Ten Million Strong
1964 Asian Crescent
1965 Peace Corps in Malaya

966 Malaysian Monarch
69 "Malaysia: Building A Nation

Notation: "Tajuk filem yang diperolehi dari Catalog of Copyright Entries:
Cumulative Series, 1951, Office Library of Congress, USA.

(Naim Haji Ahmad, 1995. *Filem Sebagai Alat Dan Bahan Kajian*. Serdang :
Penerbitan Universiti Pertanian Malaysia)

27th May, 1963.

Setia Usaha,
Kementerian Penerangan & Penyiaran,
Kuala Lumpur.

Tuan,

Subject: Re-titling of the M. F. U.

We would be most grateful if it could be brought to the notice of the Hon. Prime Minister what we consider to be a very pressing need to change the name of Malayan Film Unit to FILEM NEGARA and have it gazetted as such.

The title, M. F. U. was a natural consequence of our film organisation having grown out of the Crown Film Unit which was an army organisation. The term "Unit" is a derivative of the army organisation and it has stuck with the Malayan Film Unit because of lack of other suitable word. Hence even in the English form, we would like to have it changed, but with the National Language taking its rightful place in Government usage and technology, and with Malaysia in the offing, we think it imperative that we should now call ourselves, FILEM NEGARA, PERSEKUTUAN TANAH MELAYU, which when the time comes can eventually be changed to FILEM NEGARA MALAYSIA.

We consider this matter important because although we are now using FILEM NEGARA as our title, this has no official recognition. Anybody else in Malaya if they so wish, can use this title, as we have no rights over it. We now ask the Prime Minister's permission to have FILEM NEGARA gazetted as the title of the existing organisation, Malayan Film Unit.

We most humbly beg that this matter will be given urgent consideration.



27 MAY 1963

~~Despatched on [redacted]~~

Saya yang menurut perentah,

(Mohd. Zain Hussain)
Head, Malayan Film Unit.



376/1963.

②

KEMENTERIAN
PENERANGAN DAN SIARAN RADIO
(MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING)
PERSEKUTUAN TANAH MELAYU

TALIPON - 80352

KUALA LUMPUR

BILANGAN SURAT: (32)dlm.KPSR(SULIT)1.

25hb. Mei 1963.

N.M.
✓ Ketua,
Filem Negara Tanah Melayu,
Kuala Lumpur.

Dengan terbentuknya Persekutuan Malaysia pada 31hb. Ogos ini, beberapa perubahan tentang nama2 Pejabat dan Kementerian harus di-buat.

2. Sabinet Kementerian ini dapat membuat apa2 shor tentang nama2 baharu bagi Jabatan2 di-dalam Kementerian kapada Jema'ah Menteri, suka-cita kira-nya dapat tuan memberi sadikit latar belakang tentang nama Jabatan tuan ia-itu "Filem Negara" di-dalam bahasa Kebangsaan itu.

(NIK MOHAMED AMIN)
b.p. Setia Usaha,
Kementerian Penerangan & Penyiaran,
Persekutuan Tanah Melayu.

s.k.
Pengarah,
Jabatan Penerangan.

7/12/63 4

NMA/AMJ. received morning of 28/5.



F.N.376/1963

30th October, 1963.

Setia Usaha,
Kementerian Penerangan & Penyiaran,
Persekutuan Tanah Melayu,
Kuala Lumpur.

(G)
See

Change Of Title Of
M.P.U. To Filem Negara Malaysia.

Reference telephone conversation be-
tween Enche Nik Mohamed Amin/S. Ramappillai
as requested, I forward herewith two copies
of our letters in connection with the above
subject.

MR
Ketua, Filem Negara.

/AC

30 OCT 1963

Despatched on.....

25/2/64





KEMENTERIAN
PENERANGAN DAN SIARAN RÁDIO
MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
PERSEKUTUAN TANAH MELAYU

TALIPON - 80352

BILANGAN SURAT: (6) dlm. KPP(SM/T)1.

KUALA LUMPUR

22hb. November 1963.

Ketua Filem Negara,
Malaysia,
Kuala Lumpur.

Change of Title of M.F.U.
to Filem Negara
Malaysia

Berhubung dengan surat tuan W. 376/
1963 bertarikh 30hb Oktober menjenai perkara
diatas, sukaan ita dimaklumkan bahawa
Y.B. Menteri Wuda telah merahsi perintahannya
supaya nama Jabatan tuan di-tukar diri
Filem Negara Tanah Melayu (MFT) kepada
Filem Negara Malaysia.

(NTK N. HAMISD AYTN)
D.P. Setia Negara,

Kementerian Penerangan & Penyiaran.

NML/AMJ.

J. 10/10/63



**FILEH-FILEH TERRITIAN FILEM NEGARA MALAYSIA
YANG MEMERANGI HADIAH DI PESTA-PESTA FILEM
KERANGSAMAN DAN ANTARABANGSA
SEJAK TAHUN 1954**

TAHUN	TAJUK FILEM	35/16mm	WARNA/ HIJAU PUTRI	JANGKAMASA TYANGGAN	NAMA PESTA DAN TERUPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1954	1. Before The Wind 2. Building Beauty Babies 3. The Letter 4. butchers For Ploughing 5. Letter From Home	35mm 35mm 35mm 35mm 35mm	H/P H/P H/P H/P H/P	20 min. 10 min. 18 min. 10 min. 11 min.	Pesta Filem Asia Tenggara Yang pertama Tokyo, Japan.	Menang dua hadiah Golden Harvest berserta Sijil-sijil kerana Perancangan Terbaik dan Fotografi Terbaik bagi kelima-lima filem ini dalam bahagian filem bukan drama.
1955	1. Hassan's Home Coming 2. Youth In Action	35mm 35mm	H/P H/P	21 min. 25 min.	Pesta Filem Asia Tenggara Ke-2 Tokyo, Japan - sama -	Menanggi hadiah Golden Harvest bagi Filem Terbaik Tahun 1955 dalam bahagian filem bukan drama. Memenangi dua hadiah. Hadiah Golden Harvest kerana Perancangan Terbaik dan Hadiah Kepujian Khas bagi Filem Berita Terbaik dalam bahagian-bahagian filem bukan drama.

TAJUK	TAJUK FILEM	WARNA/ HITAM PUTIH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TERPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1956	1. Malacca Then And Now	35mm	E/Warna	12 min. Exposition Internationale, Phnom Penh, Cambodia. (Pesta Filem Cambodia)	Menang Pingat Gangsa dan Diploma Penghargaan bagi Filem Pelancongan Terbaik.
	1. Roktani Steps Out	35mm	H/P	18 min. Pesta Filem Kootenay, British Columbia, Canada.	Menang hadiah kedua dalam Bahagian Sosioologi.
	1. Valley Of Hope	35mm	H/P	17 min. Pesta Filem Asia Tenggara Ke-3, Hong Kong	Menang dua hadiah berserta sijil. Hadiah kerana Perancangan Terbaik dan Hadiah Istimewa kerana merupakan filem bukan drama yang menggambarkan secara terbaik beberapa masalah hidup dan cara-cara menyelesaiakannya.
	2. Timeless Temiar	35mm	E/Warna	55 min. - sama -	Hadiah berserta sijil bagi Filem Terbaik dalam bahagian filem bukan drama.

TAHUN	TAJUK FILEM	35/16MM	WARNA/ HIJAMAH PUTIH	JANGKAMASA 'TAYANGAN	NAHA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1957	1. Malaya Speaks 2. Malaysian University	35mm 35mm	H/P H/P	14 mins. 15 min.	Pesta Filem Antarabangsa Manila yang pertama Philippines. — sama —	Menerima 'Plaque' dan teguran-teguran berharga.
1957	1. Wayang Kulit 2. Tin From Malaya	35mm 35mm	E/Warna	15 min.	Pesta Cork – Minggu Filem Dunia Ke-2, Cork, Ireland.	— sama —
1958	1. Merdeka For Malaya	35mm	H/P	20 min.	Pesta Filem Asia Tenggara Ke-4, Tokyo, Japan.	Hadiah silver 'Tostal Harps serta Sijil Penyertaan kerana aspek-aspek terbaik.
1958						Menang dua hadiah Golden Harvest berserta sijil-sijil kerana Perancangan Terbaik dan Fotografi Terbaik dalam bahagian filem bukan drama.
1958	1. Merdeka For Malaya	35mm	H/P	40 min.	Pesta Filem Asia Ke-5, Manila, Philippines.	Golden Harvest- Hadiah Istimewa dalam bahagian filem bukan drama. Kategori: Rakaman Terbaik peristiwa penting dalam sejarah.

TAHUN	TAJUK FILEM	WARNA/ HIITAM PUTEH	JANGKAHASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1959	1. United We Stand	35mm H/P	29 min.	Filem Asia Ke-6, Kuala Lumpur, Malaysia.	Hadiyah Golden Gong serta Sijil Penyertaan kerana Perancangan Terbaik dalam bahagian filem bukan drama.
	2. Brunei	35mm E/Warna	19 min.	- sama -	Hadiyah Golden Gong serta Sijil Penyertaan bagi Filem terbaik dalam bahagian filem bukan drama.
1960	1. Master Farmer Kuan Yeng	35mm H/P	16 min.	Pertandingan Filem Pertanian Antarabangsa Yang pertama, Berlin.	Mamenangi hadiah khas wang tunai M\$3,600 serta Sijil Penyertaan.
	1. No Need To Be Poor	35mm H/P	21 min.	Pesta Filem Ke-7, Tokyo, Japan.	Hadiyah Golden Harvest bagi filem bukan drama yang terbaik tahun 1960.

TAHUN	TAJUK FILM	35/16MM	WARNA/ HITAM PUTEH	JANGKAHASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
	1. United We Stand	35mm	H/P	29 min.	Pesta Filem Buruh Antarabangsa Ke-3 anjuran International Labour Film Institute, Stockholm, Sweden.	Hadiah Pertama - Hadiah Diploma. Kategori: Negara-negara sedang membangun.
	1. Master Farmer Kuan Yeng	35mm	H/P	16 min.	1st. Royal Society of Arts, Commonwealth Film Award, London, U.K.	Menangi Pingat Perak.
1961	1. Batu Gaves	35mm	H/P	14 min.	Pesta Filem Asia Ke-8 Manila, Philippines.	Hadiah Golden Harvest dengan Hadiah Khas kerana latarkata Terbaik serta Sijil Penyertaan.
1964	1. Capa Malaysia	35mm	H/P	40 min.	Pesta Filem Asia Ke-11, Taipei, Taiwan.	Hadiah Golden Harvest Subsidiary Award kerana menggambarkan secara terbaik azam negara-negara Asia dalam menutut kemerdekaan.

TAHUN	TAJUK FILEM	35/16MM	WARNA/ HIJAM PUTIH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
	3. Mata Permata	35mm	H/P	68 min.	- sama -	Memenangi Hadiah kerana sumbangsan terbaik terhadap pembangunan dan pendidikan sosial.
1965	1. Fine Business (Moda Sahaja Sukar Berjaya)	35mm	H/P	32 min.	Pesta Filem Asia Ke-12, Kyoto, Japan.	Hadiyah Golden Harvest (serta Sijil Penyertaan) kerana Perancangan Terbaik.
	2. Good Eating	35mm	H/P	10 min.	- sama -	
1966	1. Corridors Of Faith	35mm	H/P	36 min.	Pesta Filem Asia Ke-13, Seoul, Korea.	Hadiyah Golden Harvest (Ad Hoc Award) kerana Perancangan Terbaik dalam bahagian filem bukan drama.
1968	1. Diaries Of Rural Life: Nothing Success Like Success	35mm	H/P	34 min.	Pesta Filem Antarabangsa Negara-negara Asia Afrika Yang pertama, Taskent, MOSCOW.	Menang dua pingat gangsa.

TAHUN	TAJUK FILEM	35/16MM	WARNA/ HITAM PUTEH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTIA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1969	1. Projek: Petani Wanita (Project: Gentle Farmers)	35mm	H/P	19 min.	Pesta Filem Antarabangsa Phnom Penh Ke-2, Cambodia.	Menang Mangkok Perak serta Sijil Penyertaan.
1970	1. Dramas Of Rural Life: The Red Spirit	35mm	H/P	64 min.	Pertandingan Filem Pertanian Antarabangsa Ke-6, Berlin	<p>(i) Pertandingan Filem Pertanian Berlin - Hadiah Khas 5,000 Deutsche Marks bagi filem dari negara membangun (M\$4,175).</p> <p>(ii) Osiris Trophy - Hadiah Istimewa dari F.A.O. kerana sumbangan besar terhadap kampen mencegah kebuluran dan meninggikan lagi taraf hidup penduduk di negara-negara miskin.</p>

TAHUN	TAJUK FILEM	35/16MM	WARNA/ HIJAM PUTIH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
						(iii) Hadiah dari Pertubuhan Filem Katholik Antarabangsa kerana mempersempitbahkan secara terbaik usaha-usaha manusia dalam mencegah kebuluran di dunia.
1.	'The Red Book'	35mm	E/Warna & Scope	35mm	Pesta Filem Asia Ke-16, Djakarta, Indonesia.	<p>Menang dua hadiah:</p> <p>(a) Hadiah Pertama: Hadiah Silver Harvest serta Sijil bagi Filem Terbaik tahun 1970 dalam bahagian filem bukan drama.</p> <p>(b) Hadiah Silver Harvest kerana Perancangan Terbaik.</p>

TAHUN	TAJUK FILEM	35/16MM	WARNA/ HITAM PUTIH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAHA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1971	1. In The Beginning 2. Pearl Of The Orient	35mm 35mm	H/P E/Warna & Scope	17 min.	Pesta Filem Asia Ke-17, Taipei, Taiwan.	<p>Perkara (1) menang dua hadiah:</p> <p>(a) Hadiah Silver Harvest Sijil bagi Fotografi Hitam Putih Terbaik dalam bahagian filem bukan drama.</p> <p>(b) Hadiah Silver Harvest serta Sijil kerana Perancangan Terbaik bagi Fotografi Warna Terbaik dalam bahagian filem bukan drama.</p>
1973	1. Bandaraya Kuala Lumpur	35mm	E/Warna	12 min.	Pesta Filem Asia Ke-19, Singapura.	Hadih Kedua - Trophy Merlion Kecil.

TAHUN	NAJUK FILEM	35/16MM	WARNA/ HITAM PUTEH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1975	1. Sains Teknologi Alat Perpaduan 2. Perayaan 10 Tahun Merdeka Ibi Sarawak 3. Gasing	35mm 35mm 35mm	E/Warna E/Warna E/Warna	21 min. 35 min. 27 min.	Pesta Filem Asia Ke-21, Jakarta.	Perkara (1) menang Sijil Penyertaan dalam bahagian filem bukan drama. Perkara (2) menang Hadiah "Mitra" berserta Sijil kerajaan filem mengenai Semangat Negara Merdeka dalam bahagian filem bukan drama. Perkara (3) menang Hadiah "Mitra" berserta sijil kerana huraian nilai kebudayaan negara dalam bahagian filem bukan drama.
	1. Malaysia 2. Pukat Bertualu "Tanjukkap Bertambah"	35mm	E/Warna	10 min.	Pesta Filem ASEAN Ke-5, Singapura.	Kedua-duanya terima Sijil Penghargaan dan Hadiah Mangtok Perak.

TAHUN	TAJUK FILEM	WARNA/ HITAM PUTIH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1976	1. Hasil Dari Kolam (Harvest From Ponds)	35mm 35mm	E/Warna 25 min.	Pertandingan Filem Pertanian Antarabangsa Yang Ke-9, Berlin.	<p>Menang 4 hadiah dan 3 sijil:</p> <p>(a) Hadiah "Golden Ear" berserta Sijil dalam Kumpulan Filem Cinema – Bahagian: Pertanian Penjenisan: Pelajaran dan Penasihatatan.</p> <p>(b) Hadiah "Golden Ear" berserta Sijil – Hadiah Istimewa untuk Filem Cinema yang terbaik dari Negara membangun yang mempersembahkan secara terbaik satu dari masalah-masaalah. Menentang Kebuluran".</p> <p>(c) "Osiris Trophy" – Hadiah Istimewa dari Pertubuhan Pertanian dan Makanan Bangsa- Bangsa Bersatu (FAO) bertemu "Perjuangan Menentang Kebuluran".</p> <p>(d) Hadiah "Bronze Coin" berserta Sijil – Hadiah Istimewa dari Pertubuhan Filem Katolik Antarabangsa (CCCK).</p>

TAHUN	TAJUK FILEM	WARNA/ HITAM PUTIH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1977	1. Berselukutu Untuk Kehakiman (Partners For Prosperity)	35mm	Warna	20 min. Pesta Filem Asia Ke-22 - 1976, Seoul, Korea.	Menang Hadiah "Twin-Lion" berserta Sijil untuk galakan kebaikan yang terbaik dalam bahagian bukan drama filem.
1978	1. Keindahan Kinabalu	35mm	Warna	26 min. Pesta Filem Antarabangsa Kaherah Kaherah (Cairo).	Diundi sebagai "Filem Dokumentari Terbaik".
	1. Keindahan Kinabalu	35mm	Warna	26 min. Pertandingan Filem Pertanian Antarabangsa Ke-10, Berlin.	Hadiah "Silver Ear" dalam bahagian alam sekeliling semula jadi sebagai perlaksanaan luarbiasa mengenai bentuk dan kandungannya yang berkenyataan dan Sijil Penyertaan.
1980	Megah Lagi Indah	35mm	Warna	22 min. Pesta Filem Asia Ke-26 Jogjakarta - Bali, Indonesia.	Menang Hadiah "Mitra" kerana perlaksanaan luarbiasa untuk memaju dan memelihara kerajinan tangan tradisi..
1982	1. Gelombang	35mm	Warna	124 min. Pesta Filem Malaysia Ke-3 - Kuala Lumpur.	Menang hadiah Madya Cipta Pelakon Harapan (Lelaki); Yunus Mansor.

TAHUN	TAJUK FILEM	WARNA/ HITAM PUTIH	JANGKAHASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TIAPAT'	JENIS-JENIS HADIAH
1983	1. Bila Hati Telah Retak	35mm	Warna	87 min.	<p>Menang 3 hadiah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pelakon Perempuan Terbaik – Rubiah Suparmam. 2. Pelakon Pembantu Terbaik – Rokiah Shafie. 3. Lagu Thema Terbaik – Rahman B/Ibrahim Bachik.
1986	1. Taman Negara	16mm	Waran	19 min.	<p>Pesta Filem Asia Pasifik Ke-31 Seoul (Korea Selatan)</p> <p>Dari 12 – 15 September, 1986.</p> <p>Hendapat hadiah "The Best Short Film".</p>
1987	1. Wayang Kulit	16mm	Warna	15 min.	<p>Pesta Filem Antarabangsa Ke-7 Folk Art Television Programmes 'RADUGA' In Moscow.</p> <p>Mendapat hadiah dulang berbunga (Hadiah dari USSR TV/Radio).</p>

TAHUN	"AJUK FILEM	WARNA / HITAM PUTEH	JANGKAHASA TAYANGAN	NAHA PESTA DAN TEMPAT	JENIS-JENIS HADIAH
	1. Operation Jumbo	35/16MM		Pesta Filem Asia Pasifik Ke-32 Taipei (Taiwan) Dari 27 - 30 Okttober , 1987.	Won award 'special achievement for promoting ecological conservation'. (Menang hadiah 'Kejayaan istimewa kerana menggalakkan pemeliharaan alam hidup).
1989	1. The Cane (Hasil dari Rotan)	35mm	Warna	09 min.	Pesta Filem Asia Pasifik Ke-34 Jakarta (Indonesia) Dari 18 - 21 Disember , 1989.
1990	1. Beauty And Grace (Warna Mti Berseri)	35mm	Warna	14 min.	Pesta Filem Asia Pasifik Ke-35 Kuching (Malaysia) Dari 30 Oktober - 4 November , 1990.
1992	1. "Taman Negara (R/V)	VHS	Warna	18 min.	Anugerah Pelancangan Malaysia '92 Menara Dato Onn, Pusat Dagangan Dunia Putra, Kuala Lumpur. (25 November , 1992).
					Menang Hadiah Filem Dokumentari Pendek Terbaik (Best Short Film). Menang Hadiah Filem Dokumentari Terbaik Terbaik (Best Documentary Film). Menang Hadiah dan Sijil Filem/Video Kembara Terbaik.

TAHUN	TAJUK FILEM	WARNA/ HIJAM PUTIH	JANGKAMASA TAYANGAN	NAMA PESTA DAN TEPAT	JENIS-JENIS HADIAH
1993	1. Warisan Seni (Prosperity In Heritage)	35mm	Warna	20 min. Pesta Filem Asia Pasifik Ke-38 Fukuoka, Jepun. (7 - 10 September, 1993).	Mendapat Anugerah "Best Planning" (Perancangan Terbaik).
1994	1. Tersimpul Ikatan Tradisi	35mm	Warna	18 min. Pesta Filem Malaysia Ke-11 (Johor Bahru) 13 - 18 Jun, 1994.	Mendapat Anugerah Panca Delima - Dokumentari Pendek Terbaik Dan Wang Tunai RM 3,000.
1995	1. Sutera Sarawak	35mm	Warna	16 min. Pesta Filem Malaysia Ke-12 (Kuala Lumpur) (3-5 November, 1995).	Mendapat Anugerah Panca Delima - Dokumentari Pendek Terbaik & Wang Tunai RM 3,000.