

## **BAB 7**

### **KESIMPULAN DAN CADANGAN**

## **BAB 7**

### **KESIMPULAN DAN CADANGAN**

#### **7.1 Kesimpulan Penyelidikan**

Hasil penyelidikan ini telah dapat mengemukakan beberapa maklumat penting tentang komponen sastera dalam mata pelajaran Bahasa Tamil, SJK(T). Antaranya adalah :

- Minat guru dalam komponen sastera telah mempengaruhi proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera. Proses pengajaran guru-guru yang mempunyai minat tinggi dalam bidang kesusasteraan adalah lebih efektif berbanding dengan guru-guru yang tidak menunjukkan minat terhadap kesusasteraan.
  
- Guru-guru yang mempunyai pengalaman mengajar mata pelajaran Bahasa Tamil melebihi 10 tahun menunjukkan minat yang tinggi dalam

kesusasteraan. Pada masa yang sama, guru-guru muda menunjukkan keadaan yang sebaliknya. Ini menampakkan, guru-guru muda kurang memberi perhatian yang serius dalam kesusasteraan.

- Didapati kelulusan ikhtisas juga sedikit sebanyak mempengaruhi minat guru dalam bidang ini. Oleh itu, boleh dikatakan bahawa kelulusan ikhtisas adalah penting untuk memupuk minat kesusasteraan di kalangan guru.
- Kelayakan akademik para guru juga mempengaruhi minat guru dalam bidang kesusasteraan. Kebanyakan guru yang mempunyai kelulusan STPM dan ijazah tergolong dalam kategori ini.
- Didapati hanya guru-guru veteren sahaja mempunyai pengetahuan yang luas dalam bidang kesusasteraan Tamil klasik. Secara keseluruhannya, pengetahuan guru-guru dalam bidang ini masih di tahap yang kurang memuaskan. Kesukaran dalam memahami Bahasa Tamil Klasik telah mempengaruhi proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera.
- Ramai guru mempunyai tahap pengetahuan yang memuaskan dalam kesemua komponen sastera yang terkandung dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR. Ini terbukti apabila 100% pelajar SJK(T) mengakui bahawa mereka jelas memahami *ceiyul-ceiyul* yang diajar oleh para guru. Pencapaian ini adalah disebabkan oleh pengalaman mengajar guru-guru berkenaan yang

melebihi 10 tahun. Kelayakan akademik dan kelayakan ikhtisas turut membantu mereka menguasai pemahaman dalam komponen-komponen sastera ini. Pada masa yang sama, guru-guru yang menghadapi masalah dalam bahagian ini adalah merupakan guru-guru permulaan dan guru-guru yang tidak terlatih. Ini menggambarkan bahawa pengalaman mengajar, kelayakan akademik dan kelulusan ikhtisas mempengaruhi proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera oleh seseorang guru.

- Pengetahuan am para pelajar SJK(T) tentang sebelas jenis *ceiyul* yang terkandung dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR adalah pada tahap sederhana. Manakala, tahap pengetahuan am pelajar-pelajar sekolah menengah adalah lebih rendah peratusnya berbanding dengan responden SJK(T). Walau bagaimanapun, kedua-dua kumpulan responden ini mempunyai pengetahuan yang luas tentang *Thirukkural*. Keadaan pengetahuan am pelajar-pelajar pada tahap sederhana ini telah menjelaskan bahawa guru-guru kurang menyampaikan maklumat am berkaitan jenis *ceiyul* yang diajar. Pada masa yang sama, sifat lupa juga menjadi punca kegagalan para pelajar sekolah menengah memberi maklumat am mengenai *ceiyul*.
  
- Di samping itu, 78% guru menganggap para pelajar menunjukkan minat dalam mempelajari *ceiyul*. Menurut mereka faktor peperiksaan, teknik pengajaran guru serta minat pelajar itu sendiri menjadi pendorong dalam memupuk minat mempelajari komponen sastera.

- Walau bagaimanapun, hasil dapatan analisis data pelajar menunjukkan 99% responden SJK(T) dan 97% responden sekolah menengah mempunyai minat dalam mempelajari komponen sastera. Menurut para pelajar, minat mempelajari *ceiyul* adalah hasil daripada teknik pengajaran guru yang menarik. Di samping itu, nilai-nilai moral yang cuba disampaikan melalui *ceiyul-ceiyul* ini juga meningkatkan minat pelajar mempelajari *ceiyul*. Nafsu ingin tahu sesuatu yang baru; meningkatkan perbendaharaan kata; menguasai Bahasa Tamil; menghasilkan penulisan yang berkualiti dan menjawab peperiksaan dengan mudah merupakan antara faktor-faktor yang mendorong para pelajar mempelajari komponen sastera.
  
- Bantuan-bantuan yang diperolehi daripada guru dan kawan dalam memahami maksud *ceiyul* dapat meningkatkan minat pelajar mempelajari *ceiyul*. Walau bagaimanapun, kajian menunjukkan bahawa kebanyakan pelajar mengharapkan bantuan guru dalam menyelesaikan masalah mereka memahami *ceiyul*.
  
- Tindakan ahli keluarga dalam meningkatkan minat pelajar mempelajari komponen sastera tidak begitu memuaskan. Kebanyakan mereka hanya membelikan buku-buku rujukan tetapi mereka gagal mengajar *ceiyul* melalui cerita. Menurut beberapa guru veteren, keadaan ini adalah disebabkan oleh kekurangan pengetahuan ahli keluarga dalam bidang kesusasteraan khususnya kesusasteraan Tamil klasik.

- Didapati ramai pelajar SJK(T) dapat mengingat kembali *ceiyul-ceiyul* sekurang-kurangnya dengan sedikit kelemahan mahupun dengan bantuan guru. Bagi responden sekolah menengah pula, bilangan pelajar yang tidak dapat mengingati *ceiyul-ceiyul* yang pernah dipelajari di SJK(T) adalah melebihi responden SJK(T). Kebanyakan responden sekolah menengah gagal mengingati *ceiyul-ceiyul* walaupun dibantu oleh para guru. Walau bagaimanapun, kedua-dua kumpulan responden ini dapat mengingat kembali *Aticudi* dan *Thirukkural* tanpa sebarang masalah ataupun gangguan. Menurut guru yang melengkapkan Borang Soal Selidik III, kebanyakan responden sekolah menengah hanya dapat memberitahu sebaris daripada serangkap *ceiyul* walaupun dibantu oleh guru.
  
- Kebolehan responden SJK(T) mengingati *ceiyul-ceiyul* dengan baik adalah mungkin disebabkan oleh kesedaran minda yang baru mengulangkaji *ceiyul-ceiyul* ini bagi menghadapi peperiksaan UPSR. Di samping itu, responden sekolah menengah yang perlu mempelajari *ceiyul-ceiyul* lain di peringkat sekolah menengah mungkin menyebabkan mereka tidak memberi perhatian lagi terhadap *ceiyul-ceiyul* dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR.
  
- Terdapat segelintir responden sekolah menengah mendakwah bahawa guru-guru SJK(T) tidak pernah mengajar beberapa *ceiyul* seperti *Nal Vali*, *Nanneri*, *Niti Neri Vilakkam* dan *Naladiyar* ketika di SJK(T). Keadaan ini mungkin kerana, guru-guru tersebut menganggap *ceiyul-ceiyul* ini tidak

penting ataupun tidak diutarakan dalam peperiksaan UPSR. Pada masa yang sama, faktor kekurangan masa dan perancangan awal yang tidak teratur menyebabkan guru-guru gagal mengajar *ceiyul-ceiyul* ini. Walaupun demikian, tindakan guru-guru ini salah di sisi etika perguruan. Mereka seharusnya bertungkus lumus mengajar segala jenis *ceiyul* yang terkandung dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR sebagai langkah meningkatkan minat pelajar mempelajari komponen sastera.

- Didapati kebanyakkan pelajar SJK(T) berkebolehan memberitahu maksud *ceiyul* yang diutarakan oleh para guru berbanding dengan responden sekolah menengah. Pelajar-pelajar yang berkebolehan memberitahu maksud *ceiyul* dapat mengenali nilai-nilai moral yang disampaikan melalui *ceiyul* tersebut. Seterusnya, mereka dapat menghubungkaitkannya dengan kehidupan mereka. Ini menunjukkan, pemahaman maksud *ceiyul* adalah sangat penting dalam pencapaian objektif pengajaran komponen sastera.
- Ramai guru menganggap *ceiyul-ceiyul* dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR adalah bersesuaian dengan zaman kini. Namun, ada segelintir guru menginginkan beberapa perubahan mengikut zaman. Dengan ini boleh disimpulkan bahawa, kebanyakkan *ceiyul* yang terkandung dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil adalah masih bersesuaian diajar kepada para pelajar.

- Terdapat segelintir responden menganggap bahawa Bahasa Tamil Klasik yang digunakan dalam *ceiyul-ceiyul* ini adalah agak sukar bagi pemahaman para pelajar. Walau bagaimanapun, 71% guru menganggap *ceiyul-ceiyul* yang diajar di SJK(T) adalah bersesuaian dengan kebolehan pelajar. Pandangan guru ini memberi gambaran bahawa Pusat Perkembangan Kurikulum mengambil kira tahap pemahaman para pelajar dalam pemilihan *ceiyul-ceiyul*.
- Seterusnya, para guru dan pelajar berpendapat bahawa *ceiyul-ceiyul* ini turut dapat membantu dalam menghayati bahasa serta kesusasteraan Tamil. Ini menjelaskan bahawa, pelajar-pelajar berpeluang mengenali keunggulannya melalui pembelajaran komponen sastera.
- Guru-guru juga berpendapat, *ceiyul-ceiyul* ini turut berjaya memberi pendedahan tentang kehidupan masyarakat Tamil kepada para pelajar. Namun, penganalisaan data-data pelajar menunjukkan bahawa hanya sebahagian daripada mereka berpendapat sedemikian. Ini menggambarkan, guru-guru perlu memberi penekanan dalam menyampaikan maklumat tambahan mengenai sosiologi masyarakat Tamil ketika mengajar komponen sastera.
- Selain itu, kebanyakan guru menganggap *ceiyul-ceiyul* dalam Sukatan Pelajaran adalah berunsurkan kemalaysiaan. Pandangan ini turut diakui oleh

kedua-dua kumpulan pelajar. Ini menunjukkan bahawa, komponen sastera berjaya memupuk semangat kebangsaan di kalangan pelajar.

- Di samping itu, pengajaran *ceiyul-ceiyul* juga didapati dapat membantu pelajar-pelajar menyesuaikan diri mengikut keadaan dalam kehidupan harian mereka. Ini bermakna proses pengajaran dan pembelajaran yang berasaskan situasi amat sesuai untuk melahirkan pelajar-pelajar yang berfikiran matang.
- Tambahan pula, 100% guru bersetuju bahawa *ceiyul-ceiyul* dalam Sukatan Pelajaran membantu dalam memupuk nilai-nilai moral. Pandangan yang sama turut diberikan oleh kedua-dua kumpulan pelajar. Ini menunjukkan, Pusat Perkembangan Kurikulum memberi keutamaan kepada nilai-nilai moral dalam pemilihan *ceiyul*.
- Menurut pelajar-pelajar lagi, *ceiyul-ceiyul* yang dipilih ini dapat dijadikan sebagai panduan hidup yang sihat. Namun, tiga per empat daripada jumlah guru berpendapat bahawa para pelajar gagal menjadikan *ceiyul-ceiyul* yang dipelajari sebagai panduan hidup mereka. Ini menunjukkan pelajar-pelajar gagal mengamalkan unsur-unsur moral yang disampaikan melalui *ceiyul-ceiyul* ini.
- Didapati pelajar-pelajar yang berminat dalam mata pelajaran Bahasa Tamil berkeupayaan dalam mengamalkan nilai-nilai moral yang disampaikan

melalui *ceiyul-ceiyul* yang dipelajari. Ini menggambarkan, pelajar-pelajar perlu mempunyai minat mempelajari Bahasa Tamil yang sekaligus dapat meningkatkan minat mereka mempelajari komponen sastera.

- Kegagalan segelintir pelajar mengamalkan nilai-nilai moral yang disampaikan melalui *ceiyul-ceiyul* adalah kerana sikap mereka yang tidak memahami akan kepentingannya pada masa hadapan. Kebanyakan kumpulan pelajar ini terdiri daripada golongan pelajar sederhana dan lemah.
- Persekutaran turut mendorong kepada sikap acuh tak acuh pelajar terhadap nilai-nilai yang dipelajari melalui *ceiyul*. Pengaruh daripada kawan-kawan, media massa (khususnya *cinema*), kekurangan penjagaan rapi daripada ibu bapa serta ketiadaan penekanan tentang nilai-nilai moral daripada guru-guru telah menyebabkan para pelajar lupa akan nilai-nilai murni yang dipelajari.
- Didapati ramai guru berpendapat bahawa para pelajar tidak gemar menggunakan *ceiyul-ceiyul* yang dipelajari dalam perbualan mereka. Walaubagaimanapun, penggunaannya adalah tinggi dalam penulisan. *Thirukkural*, *Kondrai Ventan*, dan *Ulaga Neeti* merupakan antara *ceiyul-ceiyul* yang sering digunakan dalam penulisan oleh para pelajar. Motif utama menggunakan komponen sastera ini dalam penulisan adalah untuk mendapatkan markah tinggi.

- Dari segi perancangan pula, didapati semua guru membuat perancangan awal sebelum mengajar sesuatu *ceiyul*. Ini menunjukkan, para guru sentiasa mengikuti etika perguruan yang menekankan perancangan awal bagi setiap sesi pengajaran dan pembelajaran. Keadaan ini juga dapat membantu para guru menjalankan pengajaran komponen sastera dengan lebih berkesan. Walau bagaimanapun, bukan semua guru mengikuti rancangan tahunan yang dibuat oleh mereka sendiri pada awal sesi persekolahan.
  
- Didapati guru-guru sentiasa mengulangkaji sesuatu *ceiyul* pada masa-masa tertentu. Keadaan ini memastikan para pelajar sering mendapat pendedahan serta membantu dalam meningkatkan ingatan mereka.
  
- 64% guru mendakwah bahawa mereka kekurangan buku-buku tambahan sebagai rujukan dalam mengendalikan pengajaran komponen kesusasteraan. Walau bagaimanapun, 94% guru mempunyai sekurang-kurangnya sebuah buku rujukan sebagai panduan. Ini secara tidak langsung meningkatkan keyakinan para guru menjalankan proses pengajaran dan pembelajaran.
  
- Pelbagai alat bantu mengajar digunakan oleh para guru untuk mengajar komponen sastera. Analisis data menunjukkan, kebanyakan guru menggunakan alat bantu mengajar yang bercorak versi lama berbanding versi baru. Namun secara keseluruhannya boleh dikatakan bahawa, tahap penggunaan alat bantu mengajar di kalangan guru adalah sederhana.

- Didapati 100% guru menggunakan buku teks untuk menjalankan proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera. Buku teks merupakan salah satu alat bantu mengajar yang diedarkan oleh kerajaan kepada pihak sekolah. Oleh itu, kandungannya adalah menepati Sukatan Pelajaran yang digariskan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia. Jadi, para guru menggunakan buku teks dalam proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera tanpa sebarang keraguan. Pada masa yang sama, pemilikan buku teks oleh setiap orang pelajar memudahkan lagi para guru dalam mengajar komponen ini.
  
- Selain itu, penggunaan buku teks turut memainkan peranan penting kepada para pelajar dalam mempelajari komponen sastera. Ini kerana, buku teks merupakan satu-satunya bahan rujukan yang dippunyai oleh kebanyakan pelajar. Ini menyebabkan, mereka tidak mempunyai pilihan lain untuk meningkatkan pemahaman mereka dalam *ceiyul-ceiyul*.
  
- Sementara itu, buku panduan guru turut dirujuk oleh para guru dalam proses pengajaran dan pembelajaran komponen satera. Selain membantu dalam pengajaran, ia turut dikatakan memberi maklumat tambahan tentang bidang kesusteraan. Ini membantu guru-guru untuk menjalankan proses pengajaran dan pembelajaran dengan lebih yakin dan berkesan.
  
- Data berkaitan dengan latihan pengukuhan menunjukkan, 82% guru menganggap latihan pengukuhan wajib diberikan kepada para pelajar pada

akhir setiap pengajaran komponen sastera. Ini menjelaskan bahawa latihan pengukuhan merupakan salah satu langkah guru yang paling berkesan dalam menilai tahap pemahaman para pelajar.

- Konsep penghafalan *ceiyul-ceiyul* diberi penekanan oleh para guru. Ini kerana corak ini dianggap dapat menarik minat para pelajar *mempelajari ceiyul*. Di samping itu, penghafalan pada usia muda akan kekal abadi sehingga ke akhir hayatnya.
- Manakala, latihan mengimbas kembali *ceiyul-ceiyul* kurang mendapat perhatian daripada guru-guru. Dipercayai ketiadaan peluang berbuat demikian akibat kesuntukan masa telah menyebabkan keadaan ini.
- Kurang daripada 50% guru menyatakan bahawa mereka memberi latihan isi tempat kosong bagi komponen sastera. Kekurangan buku latihan dan kegagalan guru menyediakan kertas-kertas latihan menyebabkan keadaan ini.
- Latihan penulisan maksud *ceiyul* pula turut kurang mendapat galakkan daripada para guru. Didapati bentuk latihan ini hanya diberikan kepada pelajar-pelajar Tahap II mengikut kebolehan mereka.
- Di samping itu, latihan mereka situasi berdasarkan *ceiyul* sama ada secara lisan mahupun dalam penulisan turut tidak mendapat sambutan daripada

guru-guru. Walau bagaimanapun, didapati guru-guru yang menggunakan latihan ini sering menggunakan teknik lisan berbanding penulisan.

- Seterusnya, para guru juga tidak mengambil perhatian pada bentuk latihan penulisan karangan ataupun cerita berdasarkan *ceiyul*. Ketiadaan bentuk soalan sebegini dalam format peperiksaan UPSR menyebabkan mereka bersikap dingin terhadap format latihan ini. Walau bagaimanapun, latihan ini masih diamalkan oleh segelitir guru untuk mengukuhkan pemahaman pelajar.
- Pada masa yang sama, didapati hanya terlalu sedikit golongan guru mengambil inisiatif untuk memberi latihan selain yang dibincangkan di atas. Latihan-latihan ini adalah berdasarkan keadaan dan situasi pengajaran.
- Walaupun teknik pengajaran guru adalah berbeza dari seorang ke seorang, namun mereka tetap menepati objektif pengajaran yang digariskan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia. Sehubungan dengan itu, didapati ramai guru berjaya mencapai objektif pengajarannya. Persediaan awal serta minat guru dalam komponen sastera telah mendorong kepada pencapaian ini.
- *Ceiyul-ceiyul* tambahan, iaitu selain yang terkandung dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR turut diajar kepada para pelajar. Ini merupakan usaha sendiri para guru dalam mempertingkatkan minat pelajar dalam bidang kesusasteraan. Walau bagaimanapun, *ceiyul-ceiyul* tambahan

yang diajar oleh para guru kebiasaannya melibatkan *Thirukkural*, cerita-cerita *purana* dan kesusasteraan *bakti*.

- Kandungan Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR yang merangkumi kesemua aspek bidang pelajaran, menyebabkan para guru tidak dapat meluangkan masa yang banyak untuk bidang kesusasteraan. Kesuntukan masa mengakibatkan mereka tidak dapat membuat perancangan awal yang rapi untuk mengajar *ceiyul-ceiyul* dengan lebih berkesan dan menarik.
- Pengajaran berorientasikan peperiksaan menyebabkan para guru mengajar *ceiyul-ceiyul* bagi menyediakan pelajar menghadapi peperiksaan. Keadaan ini menyebabkan para guru tidak dapat mewujudkan inspirasi pelajar dalam mempelajari komponen sastera dengan lebih mendalam.
- Pelajar-pelajar yang lemah dikatakan menjadi penghalang kepada para guru dalam menjalankan proses pengajaran dan pembelajaran seperti yang dirancangkan. Ini adalah kerana mereka kurang pelajar-pelajar ini menghadapi masalah dalam pembelajaran dan keadaan ini menyebabkan guru-guru terpaksa memperuntukkan masa panjang kepada mereka.
- Kekurangan buku-buku rujukan dan alat bantu mengajar membebangkan para guru dalam mengajar komponen sastera.

- Sikap pelajar yang kurang meminati komponen sastera juga menjadi masalah kepada para guru bagi menjalankan proses pengajaran dan pembelajaran yang lebih efektif.
  
- Bagi mempertingkatkan minat para pelajar mempelajari komponen sastera, pelbagai langkah telah dicadangkan oleh para guru. Ianya adalah seperti pertandingan penghafalan *ceiyul*, pertandingan kuiz, pertandingan menghasilkan folio, pertandingan drama, pertandingan bercerita, perbahasan dan syaranan. Guru-guru juga mencadangkan supaya menambahkan buku-buku rujukan komponen sastera di perpustakaan sekolah.
  
- Terdapat beberapa orang guru yang menginginkan pengubahsuaian jadual waktu sekolah supaya pengajaran komponen sastera diwajibkan satu waktu pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil bagi setiap minggu. Keadaan ini dapat memastikan komponen sastera diajar dengan lebih berkesan oleh para guru.
  
- Data berkaitan dengan bilangan *ceiyul* menunjukkan, kebanyakan guru berpendapat bahawa bilangan *ceiyul* yang diselitkan dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR adalah pada tahap yang mencukupi. Pada masa yang sama, segelintir guru lagi menganggap bilangan *ceiyul* ini perlu ditambahkan.

- Terdapat segolongan guru lagi berpendapat, *ceiyul-ceiyul Nanneri* dan *Naladiyar* tidak sesuai ataupun tidak perlu diajar kepada para pelajar.
- Sementara itu, lebih dari 80% guru menginginkan *ceiyul-ceiyul* yang digariskan dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR supaya dikenakan. Ini kerana, nilai-nilai moral yang cuba disampaikan melalui *ceiyul-ceiyul* ini adalah paling sesuai dan setanding dengan tahap pemahaman para pelajar.
- Pada masa yang sama, sejumlah guru lagi menginginkan sedikit perubahan dalam *ceiyul-ceiyul* ini. Menurut mereka perubahan-perubahan ini perlu dilakukan dari segi kesesuaian zaman, kebolehan pelajar, meningkatkan penghayatan Bahasa Tamil dan kesusasteraan Tamil, berunsurkan konsep kemalaysiaan serta Rukun Negara dan sebagainya.

## 7.2 Cadangan

Berdasarkan kesimpulan dan perbincangan dengan beberapa orang pegawai dalam perkhidmatan pendidikan, pelbagai cadangan berkaitan komponen sastera dapat diungkitkan. Ianya adalah seperti berikut :

- Kursus Dalam Perkhidmatan berkaitan komponen sastera perlu diadakan kepada guru-guru Bahasa Tamil dari masa ke semasa. Didapati kursus-kursus sebegini tidak pernah diadakan sehingga ke hari ini. Jadi boleh dikatakan,

langkah ini akan membuka jalan ke arah meningkatkan minat mereka terhadap komponen sastera. Pada masa yang sama, kursus ini juga dapat memberi penjelasan kepada semua persoalan guru berkenaan komponen ini.

- Para guru juga perlu dibekalkan maksud, penjelasan dan maklumat tambahan mengenai *ceiyul-ceiyul* bersama-sama dengan Sukatan Pelajaran mahupun Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR. Hasil perbincangan dengan Pegawai Bahasa Tamil di Pusat Perkembangan Kurikulum, En.Mayandi, didapati guru-guru perlu menyediakan teks jawapan sendiri ketika proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera. Keadaan ini menyebabkan teks jawapan yang disediakan adalah berbeza-beza. Ini menyukarkan para pelajar ketika menghadapi peperiksaan. Pada masa yang sama, para pelajar juga tidak dapat mengenali maksud sesuatu *ceiyul* dengan lebih jitu. Jadi, teks jawapan yang seragam bagi komponen sastera perlu diedarkan kepada guru-guru bagi mengatasi masalah ini.
- Di maktab-maktab perguruan pula, subjek kesusasteraan Tamil perlu diberi perhatian yang lebih khusus. Ini secara tidak langsung akan menggalakkan guru-guru pelatih untuk memberi penekanan yang serius tentang komponen sastera ini.
- Dalam peperiksaan, bilangan soalan berkaitan komponen sastera perlu ditambah. Kini, dua hingga tiga soalan telah diperuntukan bagi peperiksaan

UPSR. Bilangan ini perlu ditambahkan sekurang-kurangnya lima soalan. Sementara itu, soalan-soalan berbentuk cerita ataupun karangan berdasarkan *ceiyul-ceiyul* perlu digalakkan. Ini akan menyebabkan para pelajar mengambil inisiatif yang tinggi bagi mempelajari *ceiyul-ceiyul*. Keadaan ini secara tidak langsung akan membantu perkembangan kesusasteraan Tamil.

- Jemaah Nazir harus membuat penyeliaan bagi pengajaran komponen sastera. Laporan terperinci mengenai penyeliaan mereka harus dikemukakan kepada Kementerian Pendidikan Malaysia. Ini akan membantu kementerian untuk mengenali kekuatan serta kelemahan pengajaran dan pembelajaran komponen sastera bagi mengambil tindakan-tindakan yang sewajarnya.
- Bahagian Buku Teks pula harus mencadangkan alat bantu mengajar yang sesuai untuk pengajaran komponen sastera. Walaupun, laman web disediakan bagi kebanyakan petikan pemahaman untuk rujukan pelajar sendiri, namun CD-rom yang berkaitan pengajaran komponen sastera harus dibekalkan untuk pembelajaran yang lebih efektif.
- *Ceiyul-ceiyul* dalam buku teks harus disediakan dalam bentuk yang menarik. Gambar berwarna-warni yang bersesuaian dengan sesuatu *ceiyul* akan dapat menarik minat para pelajar untuk mempelajarinya. Di samping itu, contoh-contoh yang menerangkan maksud *ceiyul* juga harus berunsurkan kemalaysiaan supaya dapat meningkatkan kesetiaan para pelajar terhadap ibu

pertiwi mereka. Selain itu, *ceiyul-ceiyul* tambahan yang berkaitan juga harus diselitkan sebagai contoh dalam petikan pemahaman yang sewajarnya.

- Latihan pengukuhan bagi setiap sesi pengajaran komponen sastera perlu diberikan untuk menilai tahap pemahaman para pelajar. Dalam hal ini, latihan pengahafalan perlu diberi keutamaan supaya para pelajar dapat mengingati *ceiyul-ceiyul* ini bagi suatu jangka masa yang panjang.
- Di samping itu, buku-buku rujukan perlu ditambahkan di perpustakaan sekolah bagi memudahkan para pelajar merujuknya. Kemudahan-kemudahan ini akan dapat membantu dalam meningkatkan minat para pelajar dalam mempelajari komponen sastera. Lebih-lebih lagi, mereka juga berpeluang untuk mentelaah buku-buku kesusasteraan ini pada waktu lapang.
- Selain itu, pelbagai pertandingan berkaitan komponen sastera perlu dijalankan di peringkat sekolah, peringkat negeri mahupun peringkat kebangsaan. Di antara pertandingan yang dapat dijalankan adalah seperti pertandingan penghafalan *ceiyul*, pertandingan kuiz, pertandingan menghasilkan folio, pertandingan drama, pertandingan bercerita, perbahasan dan syaranan.
- Selain *ceiyul-ceiyul* yang digariskan dalam Sukatan Pelajaran, maklumat umum mengenai unsur-unsur kesusasteraan Tamil klasik juga perlu diperkenalkan. Misalnya, nama-nama buku serta penyair-penyair klasik

terkenal diperkenalkan kepada murid-murid. Di samping itu, beberapa cerita klasik yang berunsurkan nilai moral turut ditekankan. Keadaan ini akan memastikan para pelajar mempunyai pengetahuan yang luas dalam bidang kesusastraan Tamil klasik

- Seterusnya, pengubahsuaian jadual waktu sekolah perlu dilakukan supaya pengajaran komponen sastera wajib diajar pada satu waktu pengajaran dan pembelajaran Bahasa Tamil bagi setiap minggu. Keadaan ini dapat memastikan komponen sastera diajar dengan lebih berkesan oleh para guru. Di samping itu, minat para pelajar turut dapat ditingkatkan menerusi masa bagi pengajaran komponen sastera ini.

### 7.3 Kesimpulan

Penyelidikan '*Komponen Sastera Dalam Mata Pelajaran Bahasa Tamil Di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil*' telah berjaya mengemukakan beberapa kesimpulan dan cadangan seperti di atas daripada hasil pemantauan borang-borang soal selidik serta temubual-temubual yang dijalankan.

Walaupun demikian, sebagai ulasan menyeluruh boleh dikatakan komponen sastera Bahasa Tamil Klasik (*Ceiyul*) dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR, sememangnya membantu golongan pelajar membentuk suatu perjalanan hidup yang baik. Jika dikaji secara terperinci, *ceiyul-ceiyul* ini mengandungi nilai hidup murni

yang lebih mendalam daripada nilai-nilai moral. Objektif utama pengajaran dan pembelajaran *ceiyul-ceiyul* ini adalah untuk mempelajari keindahan bahasa semata-mata. Oleh itu, pengajaran *ceiyul-ceiyul* ini tidak menekankan nilai murni yang tersirat dalam kandungannya seperti yang dijalankan dalam Pendidikan Moral.

Menyedari hakikat ini, guru-guru harus berusaha untuk menyelitkan *ceiyul-ceiyul* yang sesuai selaras dengan nilai moral yang diajar dalam mata pelajaran Pendidikan Moral. Ini sekaligus dapat membantu para pelajar mengingat kembali *ceiyul-ceiyul* ini serta menikmati isi kandungannya yang lebih mendalam.

Tambahan pula, pengajaran komponen *ceiyul* ini hanya untuk memenuhi Sukatan Pelajaran bagi menghadapi peperiksaan. Keadaan ini telah menyebabkan para pelajar tidak merasa akan kepentingannya dalam kehidupan mereka. Ramai daripada mereka sering melupakan *ceiyul-ceiyul* yang telah dipelajari setelah tamat pengajian di sekolah rendah. Ini dapat dilihat di kalangan pelajar sekolah menengah di mana mereka menghadapi masalah dalam mengimbas kembali *ceiyul-ceiyul* yang dipelajari di sekolah rendah.

Keadaan ini memperlihatkan bahawa *ceiyul-ceiyul* yang telah diajar kepada pelajar-pelajar sekolah rendah tidak berkekalan dalam sanubari pelajar-pelajar pada jangka masa yang panjang. Walau bagaimanapun, pengajaran daripada *ceiyul-ceiyul* tersebut (isi kandungannya) masih dapat diingat oleh kebanyakan pelajar. Fenomena ini tidak mencukupi tetapi tenaga pengajar harus memastikan *ceiyul-ceiyul* dapat

berkekalan secara abadi dalam lubuk hati pelajar ketika dan selepas zaman persekolahan. Ini dapat membantu dalam mewujudkan seorang insan yang berakhhlak mulia.

Selain itu, hasil kajian juga menunjukkan ramai guru permulaan atau muda kurang arif dalam mengajar komponen kesusasteraan. Hal ini mempengaruhi kefahaman para pelajar terhadap komponen sastera ini. Bagi menangani masalah ini, syarat pengambilan kemasukan ke maktab perguruan harus mengambilkira kefahaman calon-calon dalam bidang kesusasteraan. Di samping itu, kursus-kursus dalam perkhidmatan, khas untuk pengajaran *ceiyul-ceiyul*, perlu diadakan dari masa ke semasa untuk meningkatkan tahap pemahaman mereka.

Tambahan pula, pelbagai aktiviti atau pertandingan komponen sastera juga perlu diadakan bagi meningkatkan penglibatan para pelajar. Alat bantu mengajar yang menarik dan menggunakan teknologi yang tinggi serta menambahkan bahan-bahan komponen sastera sebagai sumber rujukan di perpustakaan merupakan suatu lagi langkah memupuk minat para pelajar mempelajari komponen sastera. Di samping itu, ahli keluarga juga perlu memainkan peranan dalam meningkatkan minat para pelajar mempelajari *ceiyul-ceiyul* untuk kehidupan mereka dan bukannya berfokuskan peperiksaan semata-mata.

Secara ringkasnya, pelbagai kajian terhadap bidang kesusasteraan Tamil klasik harus dijalankan dari masa ke semasa. Hal ini adalah untuk mengetahui

keberkesanannya bukan sahaja dalam proses pengajaran dan pembelajaran, malah penggunaannya secara keseluruhan. Berpandukan konsep di atas, kajian ini telah mengutarakan beberapa kesimpulan serta cadangan-cadangan yang dapat menjadi rujukan kepada para warga pendidik. Diharap cadangan dan kesimpulan yang dikemukakan dapat membuka langkah untuk melahirkan ide-ide yang lebih beras untuk meningkatkan keberkesanan komponen sastera Tamil klasik dalam sukanan pelajaran KBSR serta KBSM.