

ABSTRAK

Sastera merupakan cermin yang dapat mengidentitikan sesuatu masyarakat dengan teliti dan terdekat serta menjadi petunjuk arah yang baik dalam membentuk kehidupan yang sempurna. Oleh sebab itu, komponen-komponen sastera diselitkan dalam kesemua Sukatan Pelajaran Bahasa Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR) dan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM). Tujuan utama penyelitan unsur-unsur kesusasteraan dalam mata pelajaran bahasa adalah untuk menikmati keindahan bahasa serta memahami tatacara kehidupan seseorang insan yang berguna.

Kementerian Pendidikan Malaysia telah menyelitkan komponen sastera, khasnya sastera klasik Tamil (*ceiyul*) dalam mata pelajaran Bahasa Tamil KBSR. *Ceiyul-ceiyul* yang dipilih oleh Kementerian Pendidikan Malaysia mengandungi pengajaran yang tinggi dari segi nilai-nilai moral selain memperkenalkan kesusasteraan Tamil klasik kepada para pelajar. Pengajaran dan pembelajaran komponen sastera ini telah bermula sejak Tahun 1 lagi dan ianya diutarakan dalam peperiksaan sekolah mahupun peperiksaan awam iaitu Ujian Pencapaian Sekolah Rendah.

Walaupun pengajaran kesusasteraan Tamil klasik diajar dari bangku sekolah rendah lagi, namun dari pandangan kasar, didapati kebanyakan pelajar tidak menghayati isi kandungan *ceiyul-ceiyul* yang diajar lalu melupakannya atau tidak

mempedulikannya setelah tamat peperiksaan. Keadaan ini memperlihatkan bahawa pengajaran komponen sastera ini gagal merangsangkan sanubari serta melahirkan pelajar yang menghayati sepenuhnya nilai-nilai *ceiyul-ceiyul* serta ciri-ciri estatikanya.

Pelbagai persoalan telah dibangkitkan terhadap keberkesanan pengajaran dan pembelajaran kesusasteraan Tamil klasik, tetapi tiada kajian yang pernah dijalankan sehingga kini untuk menjawab persoalan-persoalan ini. Ini menyebabkan warga Kementerian Pendidikan Malaysia mahupun masyarakat umum tidak berpeluang untuk memperolehi sebarang gambaran yang jelas berkaitan keberkesanan pengajaran komponen sastera klasik.

Oleh itu, diharap penyelidikan ini dapat membuka jalan untuk menjawab persoalan-persoalan yang timbul tentang komponen sastera (sastera klasik) dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR. Hasil kajian yang diperolehi dapat memberikan maklumat yang berasas kepada beberapa pihak yang memainkan peranan dalam perancangan dan pelaksanaan kurikulum Bahasa Tamil untuk Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil.

Dalam usaha menjalankan penyelidikan ini, ianya diorganisasikan kepada tujuh bab yang utama. Bab pertama merupakan bab pengenalan kepada kajian yang merangkumi objektif, metodologi, kepentingan serta bidang kajian. Bab ini juga mengandungi kajian-kajian yang terdahulu berkaian dengan kajian ini.

Bab kedua membincangkan pendidikan Tamil di Malaysia secara amnya. Sistem pendidikan negara dan sejarah perkembangan sekolah-sekolah Tamil serta pendidikan Tamil di Malaysia juga dibincangkan dalam bab ini.

Dalam bab ketiga pula, perbincangan mengenai kesusasteraan Tamil klasik diadakan. Definisi kesusasteraan, sejarah ringkas Bahasa Tamil, perkembangan tatabahasa dan sastera Tamil, pembahagian-pembahagian sastera klasik yang utama serta sinopsis karya-karya sastera klasik dibincangkan dalam bab ini.

Bab keempat menyenaraikan komponen sastera yang terdapat dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil bagi Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil. Objektif-objektif serta kandungan komponen sastera juga dianalisa dalam bab ini. Pendekatan proses pembelajaran dan pengajaran komponen sastera yang dicadangkan oleh buku teks Bahasa Tamil turut dikaji.

Analisa Borang Soal Selidik I (guru-guru) pula dibincangkan dalam bab kelima. Analisa secara terperinci sub-sub bahagian yang dikemukakan sewaktu soal selidik juga diterangkan dalam bab ini. Keputusan analisa telah dibandingkan dengan objektif kemasukkan komponen sastera tersebut dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil.

Analisa Borang Soal Selidik II dan III (murid-murid SJK(T) dan sekolah menengah) dikaji dalam bab keenam. Analisa ini juga dijalankan seperti analisa

borang soal selidik guru-guru. Keputusan analisa turut dibandingan dengan objektif kemasukan komponan sastera yang dilakukan oleh para pengubal sukanan pelajaran.

Kesimpulan mengenai kajian dan cadangan-cadangan yang munasabah telah dibincangkan dalam bab terakhir iaitu bab ketujuh.

ABSTRACT

Literature is an effective tool used to reflect the identity of a social community. It is used as a guide towards a highly moral life. This is the reason why literature has been included into the KBSR and KBSM syllabus. The inclusion of literature will highlight the beauty of the language and help in the understanding of social ethics and good human conduct.

The Malaysian Ministry of Education has included literature component especially Classical Tamil Literature better known as *ceiyul* into the KBSR syllabus. The *ceiyul* chosen by the Education Ministry not only introduce Classical Tamil Literature to students but also promotes high moral values. This component is introduced in Standard One and is tested through the UPSR Examination.

Eventhough, Classical Tamil Literature is introduced at a very early stage it has generally failed to make a positive impact on its young readers. For a majority of students learning is just to get through examinations. Students generally, do not practice the good values that they have learnt through Classical Tamil Literature lessons. Therefore, it is quite clear that the teaching of Classical Tamil Literature is yet to achieve its goals of promoting good morals among the students.

Many questions have been raised, on the effectiveness of Classical Tamil Literature in the KBSR syllabus, there have not been any studies done to answer these questions.

I hope that this hypothesis will answer the question of whether Classical Tamil Literature will succeed in the KBSR Tamil syllabus. This study will provide adequate information to all the concerned in the development of Classical Tamil Literature in Tamil Primary Schools in Malaysia.

In this venture to organize this dissertation, seven main chapters is chosen. Chapter One is mainly about the introduction that covers the objective, metadology, and the importance of the studies. It's concluded reviews of research in accordance to this studies.

The Second Chapter derives about Tamil education in general. Our national education system and the history of Tamil school development in Malaysia are discussed in this chapter too.

Meanwhile, Classical Tamil Literature is discussed in Chapter Three. The definition of literature, a brief overlook of Tamil history, it's development of grammar and Tamil literature, the main division of classical Tamil and synopsis of some of the classical literature masterpieces.

Forth Chapter consists of literature component within the syllabus of Tamil subject in Tamil primary school. The objectives of this component contents and the approach of teaching and learning of this literature components as suggested in the text books is also analyzed in this chapter.

The survey conducted with the aid of teachers is derived in Chapter Five. The specific of this sub-division analysis is explained in this chapter. The conclusion of this comparison of the analysis and the objective of Tamil education syllabus is verified.

In Chapter Six, similar survey is conducted but with aid of students from both primary and secondary school students respectively. This conclusion is similarly verified as the analysis done with the teachers.

Overall conclusion and logical suggestions of this survey is discussed in the final part of this studies, Chapter Seven.