

BAB 1

PENGENALAN

BAB 1

PENGENALAN

1.0 Pengenalan

Sistem pendidikan di Malaysia pada masa kini berlandaskan matlamat Falsafah Pendidikan Negara yang telah diluluskan oleh Jawatankuasa Pusat Kurikulum pada 14 Disember 1988. Falsafah Pendidikan Negara menentukan hala tuju, asas dan sumber inspirasi kepada semua usaha dan rancangan dalam bidang pendidikan yang dinyatakan seperti berikut :

'Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah memperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan bersepada untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bagi melahirkan rakyat Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran masyarakat dan negara.'

(Malaysia, 1988:8)

Dasar pendidikan negara menjadi garis panduan bagi kesemua peringkat pusat pengajian di Malaysia. Pusat-pusat pengajian ini adalah termasuk sekolah-sekolah rendah seperti Sekolah Kebangsaan, Sekolah Jenis Kebangsaan Cina, Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil, sekolah-sekolah menengah, maktab-maktab perguruan, institusi-institusi pengajian tinggi awam, swasta dan sebagainya. Dengan ini, Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil sebagai sebuah pusat pengajian di Malaysia turut berjuang untuk menjayakan visi dan misi dasar pendidikan negara.

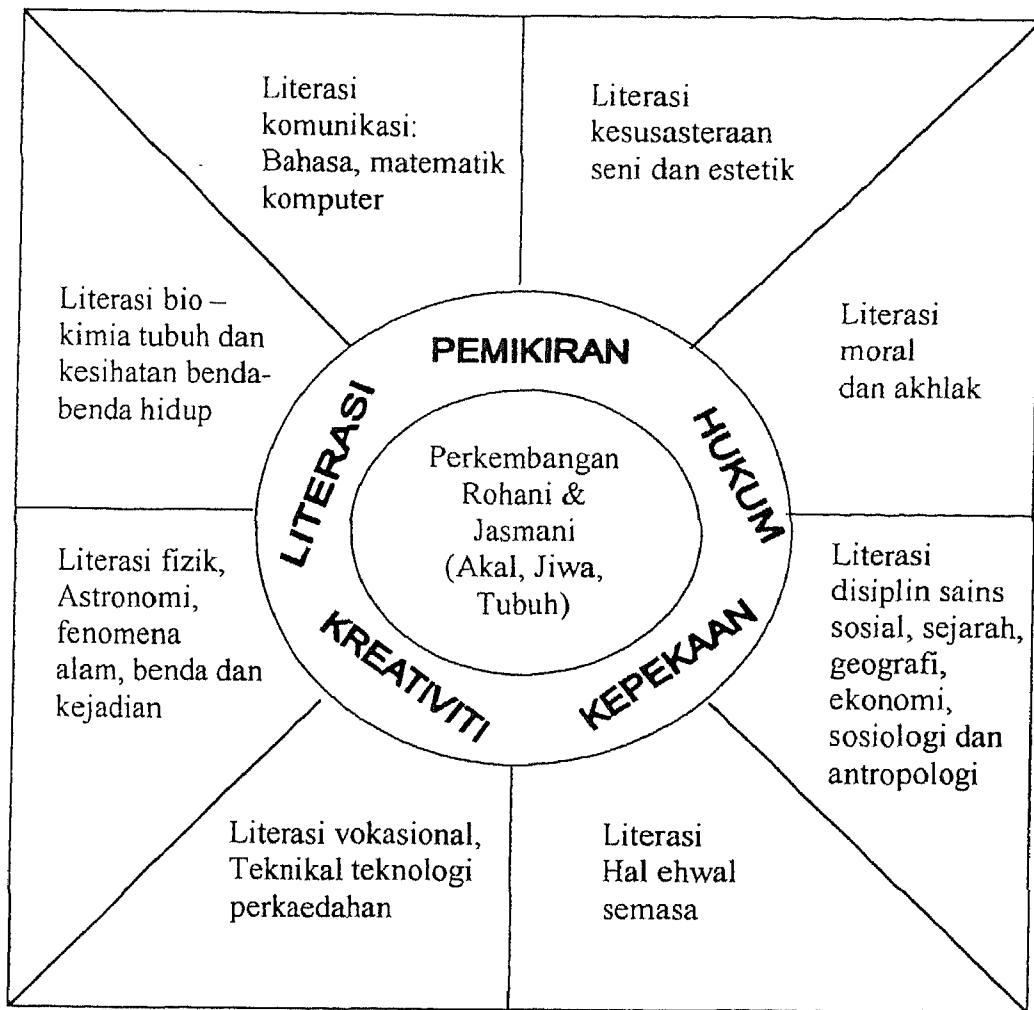
Pendidikan di sekolah Tamil pada masa kini adalah berdasarkan Laporan Jawatankuasa 1956 (yang dikenali sebagai Laporan Razak) dan diperkuuhkan dalam Akta Pelajaran 1961. Ini dapat dibuktikan dalam klausa berikut :

“....Instructions in Tamil and Mandarin shall be available in all primary schools, maintained in whole or in part from public funds, when the parents of fifteen children from any one school request that instructions should be given in either of these languages.”

(Para 36: Laporan Razak)

Justeru itu, sekolah Tamil telah diberi mandat untuk terus menggunakan Bahasa Tamil dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Manakala, Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris turut diajar di sekolah ini sebagai persediaan murid-murid ke peringkat sekolah menengah di samping bagi mewujudkan integrasi nasional. Lebih-lebih lagi, mulai tahun 2003, mata pelajaran Sains dan Matematik diajar dengan menggunakan Bahasa Inggeris sebagai bahasa perantaraan di semua sekolah.

Pendidikan Tamil yang diberikan kepada murid-murid Tamil mengandungi pelbagai komponen dalam sukatannya, termasuk komponen sastera. Dalam modul Konseptual Perkembangan Pelajar dan Persepduaan Pengetahuan, Kemahiran dan Sikap (seperti yang digambarkan dalam Rajah 1), komponen sastera diletakkan pada kedudukan yang sama pentingnya dengan disiplin-disiplin lain yang menjurus ke arah perkembangan rohani dan jasmani seseorang insan.



Rajah 1

*Model Konseptual Perkembangan Pelajar
Dan Persepaduan Pengetahuan, Kemahiran
Dan Sikap*

Sumber : Memorandum KPPK, 1985, m.s. 174

Penekanan yang sama berat kepada komponen sastera adalah berdasarkan pandangan-pandangan para pendidik dan sarjana tentang nilai sastera dalam kehidupan manusia. Program pengajaran dan pembelajaran kesusasteraan bukan sahaja bertujuan meningkatkan penguasaan bahasa tetapi mempunyai matlamat yang lebih menyeluruh berkaitan dengan nilai-nilai budaya yang terkandung dalam hasil sastera.

Berdasarkan pandangan ini banyak negara yang telah memasukkan pengajaran kesusasteraan sebagai sebahagian dari kurikulum di sekolah sama ada sebagai satu mata pelajaran tersendiri atau sebagai sebahagian daripada mata pelajaran bahasa. Di Singapura, sejak 1969 lagi pengajian kesusasteraan dijadikan sebahagian daripada mata pelajaran bahasa bagi *Secondary One and Two*. Dalam pengajaran Bahasa Inggeris, sastera disarankan untuk program *English As A Second Language* (Bahasa Inggeris Sebagai Bahasa Kedua) dan *English As A Foreign Language* (Bahasa Inggeris sebagai Bahasa Asing). Di negara-negara barat, sememangnya sastera telah menjadi sebahagian daripada kurikulum bahasa pertama (Azizah Hamzah, 1993:34-36).

Berdasarkan penekanan yang diberikan terhadap komponen sastera bersamaan dengan disiplin-disiplin yang lain, maka adalah menjadi kewajiban para pengkaji bahasa termasuk Bahasa Tamil untuk mengkaji keberkesanannya dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Dalam merealisasikan hasrat ini, suatu

penyelidikan terhadap keberkesanan komponen sastera dalam mata pelajaran Bahasa Tamil di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil dijalankan dalam kajian ini.

1.1 Objektif Kajian

Kajian '*Komponen Sastera Dalam Mata Pelajaran Bahasa Tamil Di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil*' mempunyai beberapa objektif yang penting. Objektif-objektif tersebut adalah seperti berikut :

- Mengenalpasti komponen sastera Tamil dalam mata pelajaran Bahasa Tamil di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil.
- Mengkaji keberkesanan komponen sastera tersebut khasnya kepada murid-murid dan amnya kepada masyarakat Tamil di Malaysia.
- Mengkaji pendekatan guru dalam pengajaran dan pembelajaran komponen sastera kepada murid-murid bagi mencapai objektif komponen tersebut.
- Mengkaji kebolehan pelajar dalam pengingatan / penghafalan komponen sastera (*Ceiyul*) yang mereka pelajari serta maksudnya.
- Mengkaji kefahaman pelajar terhadap komponen sastera yang dipelajari.

- Mengkaji kebolehan pelajar dalam mengamalkan nilai-nilai moral yang terdapat dalam sastera Tamil yang mereka pelajari.
- Mengenalpasti pendekatan yang paling sesuai dan efektif bagi proses pengajaran dan pembelajaran sesuatu komponen sastera.

1.2 Kepentingan Kajian

Hasil kajian ini dapat memberikan maklumat yang berguna kepada beberapa pihak yang mempunyai peranan dalam perancangan dan pelaksanaan kurikulum Bahasa Tamil untuk Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil. Antara mereka yang terlibat adalah seperti Pegawai Perancang Kurikulum di Pusat Perkembangan Kurikulum, pihak Bahagian Pendidikan Guru, Kementerian Pendidikan Malaysia, para guru Bahasa Tamil, para sasterawan Tamil dan sebagainya. Antara kepentingan kajian ini adalah :

- Berkesan kepada murid-murid dalam usaha membentuk keperibadian positif menerusi nilai-nilai moral dan murni yang terkandung dalam komponen sastera.
- Menyedarkan para guru dan murid-murid akan kepentingan komponen sastera.

- Membolehkan murid-murid menghayati kesusasteraan Tamil klasik.
- Memberi panduan kepada guru dan murid akan amalan nilai-nilai moral dan murni dalam kehidupan seharian.
- Membantu para guru dalam usaha menentukan pendekatan yang efektif dalam proses pengajaran dan pembelajaran.
- Dapat memberi panduan kepada Pusat Perkembangan Kurikulum untuk mengetahui keberkesanan komponen sastera dalam mata pelajaran Bahasa Tamil.
- Membantu para sasterawan dan cendikiawan Tamil menilai status kedudukan kesusasteraan Tamil klasik di kalangan masyarakat Tamil secara amnya dan murid-murid secara khasnya.

1.3 Bidang Kajian

Kajian ini bertujuan mengkaji komponen sastera yang terkandung dalam mata pelajaran Bahasa Tamil di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil. Pada kebiasaannya mata pelajaran bahasa, bukan sahaja merangkumi hal-hal bahasa tetapi juga merangkumi aspek-aspek lain seperti literasi disiplin Sains Sosial, Sejarah, Geografi, Ekonomi, Matematik, Sains, Sosiologi, Antropologi, hal ehwal semasa,

vokasional, teknologi dan teknikal, alam semesta, kesihatan, sukan dan sebagainya. Keadaan ini memberi peluang kepada seseorang pengkaji untuk membuat penyelidikan tentang sesuatu mata pelajaran bahasa secara keseluruhan.

Dalam kajian ini, pengkaji menumpukan perhatian terhadap komponen sastera dalam mata pelajaran Bahasa Tamil untuk membuat penyelidikan secara lebih mendalam. Sastera Tamil dalam kajian ini merangkumi segala teks-teks sastera klasik yang terkandung dalam Sukatan Pelajaran Mata Pelajaran Bahasa Tamil Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil.

1.4 Pemilihan Bidang Kajian

Bidang kajian ini telah dipilih atas beberapa sebab yang tersendiri. Antara sebab utama adalah untuk meninjau suatu perjalanan kajian yang terbaru. Boleh dikatakan belum ada kajian dijalankan terhadap keberkesanan nilai-nilai karya sastera Bahasa Tamil ke atas masyarakat secara amnya dan murid-murid secara khasnya. Oleh yang demikian, dalam kajian ini, pengkaji berhasrat membuat penyelidikan berkaitan keberkesanan nilai-nilai yang disampaikan oleh komponen sastera Tamil dalam kehidupan harian pada masa kini.

Kajian seperti ini adalah amat perlu untuk mengetahui sejauh mana pemikiran-pemikiran ataupun nilai-nilai yang ingin disampaikan oleh penghasil karya sastera itu dapat menguasai minda seseorang. Dengan ini, pengkaji berharap

agar pemilihan tajuk kajian ini akan memberi satu pendedahan yang baru dalam bidang penyelidikan kesusasteraan Tamil.

1.5 Kajian-Kajian Terdahulu

Terdapat beberapa kajian yang pernah dilakukan oleh pengkaji-pengkaji tempatan mahupun luar negara berkaitan dengan komponen sastera dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Pada masa yang sama, terdapat juga kajian-kajian yang melibatkan pendidikan Tamil dan sekolah Tamil di Malaysia.

1.5.1 Komponen Sastera Dalam Proses Pengajaran dan Pembelajaran

Azman telah menyatakan bahawa antara alasan yang menyebabkan kesusasteraan dimasukkan dalam kurikulum di sekolah adalah sebagai usaha untuk memanfaatkan nilai-nilai sastera. Antara nilai-nilai sastera yang disarankan oleh beliau adalah:

“ ...sastera membentuk personaliti, mengasah kefahaman pemikiran, menghalusi nilai keindahan; juga merupakan perantara yang penting dalam proses seorang kanak-kanak menguasai dan memperolehi nilai-nilai hidupnya bagi menyesuaikan diri dalam kehidupan ‘bertamadun’. Juga dianggap bahawa sastera dapat membentuk manusia menjadi lebih sensitif terhadap kehidupan dan mungkin sebagai contoh model kehidupan masyarakat sehari-hari.” (1986:1)

Mengikut Azman, sastera mempunyai kaitan dengan sosiologi kerana apa yang terkandung dalam hasil sastera itu merupakan contoh model kehidupan masyarakat harian.

Dudley de Souza, menerangkan peranan kesusasteraan di sekolah menengah di Singapura. Mengikut beliau,

"... the literary works can have important implications, for the social sciences is borne out of the fact that sociologists include literature as one of the modes of understanding society."

(1980:20)

Sehubungan dengan fungsi sosial ini, Ellis (1974) telah memberi dua fungsi yang berkaitan dengan sastera. Pertamanya, sastera membentuk kesepaduan sosial sesuatu masyarakat. Fungsi sastera tersebut amat bermanfaat kepada masyarakat sebuah negara yang sedang berusaha membentuk satu identiti kebangsaan seperti negara Malaysia.

Fungsi kedua sastera sebagai satu media yang dapat menurunkan nilai-nilai masyarakat dan perkembangan imaginasi. Secara tidak langsung boleh disifatkan penurunan nilai-nilai masyarakat ini sebagai proses sosiolisasi. Menurut Ellis lagi, penurunan nilai-nilai sosial melalui sastera lebih ketara dalam masyarakat primitif. Dalam masyarakat primitif, sastera disampaikan secara lisan; dan secara halus tetapi nilai dan sistem sosial diterapkan secara tegas. Kalau hendak dibandingkan, proses penerapan nilai ini lebih kurang sama dengan apa yang dilakukan dalam pengajaran

mata pelajaran Pendidikan Moral di sekolah-sekolah rendah dan menengah di Malaysia.

Sifat didaktik sastera yang menyalurkan kepada pendidikan moral inilah yang sering diberi penekanan oleh mereka yang menegaskan pendapat, perlunya dimasukkan sastera dalam kurikulum sekolah. Laporan Bullock (1975) menyatakan bahawa sastera membantu perkembangan peribadi dan moral seseorang. Manakala Knapton dan Evans (1967) yakin bahawa sastera mempunyai kuasa bukan sahaja untuk merangsangkan pelajar mempelajari nilai-nilai hidup malah merangsangkan mereka untuk menghayati nilai-nilai tersebut. Menghayati nilai-nilai hidup yang murni ini adalah peringkat yang tertinggi dan yang penting dalam taksonomi pendidikan aspek afektif.

Mengikut Ibrahim Ahmad Bajunid, pengajaran kesusasteraan Melayu dalam konteks pendidikan di Malaysia dikaitkan dengan matlamat untuk memupuk nilai-nilai kemanusian dan kemasyarakatan yang murni, iaitu nilai-nilai jujur, amanah, ikhlas, bertolak ansur, berperikemanusiaan dan sebagainya. Matlamat ini selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan yang bertujuan melahirkan insan yang seimbang dan harmonis. Penglahiran insan yang seimbang dan harmonis inilah yang dikatakan oleh Cherrier (1976) sebagai '*The education of the whole man*'. Bagi Cherrier pendidikan menyeluruh ini dapat dicapai melalui pendidikan estetik sastera. Cherrier berpendapat sastera dapat membentuk cita rasa estetik pembaca dan selanjutnya membentuk peribadinya. Baginya kemampuan seseorang itu menghargai

nilai-nilai murni dan nilai-nilai indah merupakan faktor penting dalam pembentukan peribadi.

Salmah dalam artikelnya “Sastera Untuk Kanak-Kanak: Fungsi Dan Implimennya Dalam Pendidik Dan Pendidikan” menyatakan bahawa kesusasteraan sebagai satu bentuk seni dapat memberi pengalaman estetik kepada pembaca. Pengalaman estetik ini membantu pembaca merasai dan mengamati perasaan, fikiran serta perhubungan di antara watak-watak dan persekitarannya supaya satu pengalaman seni yang penuh dengan pengertian dapat diwujudkan. Yang pentingnya pengalaman estetik ini dikatakan boleh mendorong pembaca untuk merenung kembali pengalaman-pengalaman mereka sendiri serta membandingkan dengan pemikiran-pemikiran falsafahnya dan seterusnya menganalisa hal-hal tersebut menerusi satu perspektif yang baru.

Pengalaman-pengalaman yang diperolehi dari pembacaan hasil sastera ini merupakan pengetahuan tentang kehidupan manusia. Seseorang pembaca akan merasai dan mengetahui tentang konflik-konflik, watak-watak, elemen-elemen latar keadaan dan masalah-masalah manusia universal. Dengan itu terdedahlah mereka kepada keindahan hidup, keajaiban, kejenakaan, kekecewaan, kesengsaraan, ketidakadilan dan kejelekan hidup. Pendedahan ini bukan sahaja setakat untuk diketahui, malah mengikut Salmah sastera memohon pembaca menilai serta menghargai keadaan-keadaan dunia di sekelilingnya. Dengan pengetahuan luas ini

dan penghargaan terhadap hidup, pembaca itu dapat melihat atau melalui hidupnya dengan lebih objektif.

1.5.2 Kesusasteraan Dalam Pendidikan Bahasa

Terdapat satu tanggapan bahawa penggunaan bahan sastera boleh meningkatkan keberkesanan pengajaran dan pembelajaran bahasa dan sebaliknya bahasa pula membantu dalam pengajaran dan pembelajaran kesusasteraan. Berdasarkan tanggapan ini, para sarjana bahasa dan ahli linguis telah beransur merenggangkan diri dengan ‘mitos’ berkaitan dengan pendidikan bahasa dan sastera.

Fernando telah menyatakan bahawa:

“sudah sampailah masanya untuk membuangkan dua ‘mitos’ yang telah ditetapkan oleh pakar-pakar linguis sejak 40 tahun dahulu: (1) bahawa bahasa dan kesusasteraan adalah dua yang berasingan dan oleh itu yang pertama boleh diajar dengan jaya tanpa yang kedua. (2) ‘Mitos’ yang kedua, perlulah mengajar bahasa dahulu, kesusasteraan kemudian.” (1985:73)

Sesuatu hasil sastera itu merupakan hasilan daripada prestasi linguistik yang tinggi. Bila seseorang itu berdampingan dengan sesuatu hasil sastera, sama ada ia membaca atau mendengar, ia sudah pasti terdedah pada penggunaan bahasa sastera yang dikatakan tinggi prestasi linguistiknya. Pendedahan ini, mengikut Azman, membolehkan pelajar mendalami bahasa. Azman menyatakan,

“... tidaklah pula akan disarankan bahawa sastera dengan secara langsung dapat menolong pengajaran dan pembelajaran bahasa, hanya oleh kerana teori prestasi dan keupayaan bahasa tersebut. Tetapi yang akan disarankan ialah melalui sastera, pelajar dapat mengalami bahasa dalam bentuk yang kompleks dan beranika rupa dengan situasi-situasi yang tertentu dan wajar lagi sesuatu bahasa.” (1986:2)

Peningkatan penguasaan bahasa, kesan dari pembacaan hasil sastera dapat dilihat daripada pencapaian pelajar dalam beberapa kemahiran bahasa. Coral Gay telah menghuraikan beberapa manfaat yang diperolehi oleh pelajar hasil dampingannya dengan bahan sastera.

“His vocabulary will increase in word count and in comprehension. His ability to distinguish between subtle shades of meaning will improve. His sentence structures will gain in sophistication and complexity. He will gain a sense of structures and organization. He will gain a motive for writing.” (1976:88)

Pandangan yang dikemukakan oleh Carol Gay ini sehaluan dengan kebanyakan dapatan kajian dan pandangan-pandangan para sarjana tentang kesan sastera terhadap penguasaan bahasa. Rivers(1964) menyatakan bahawa bahan bacaan authenik yang dipertingkatkan boleh digunakan bagi tujuan meningkatkan penguasaan bahasa. Kajian-kajian (Chomsky 1972, Cohen 1968) telah menunjukkan kemahiran berbahasa kanak-kanak yang telah didedahkan pada sastera, berkemampuan struktur bahasa yang kompleks.

Elliott (1990) mengatakan :

"... literature provides students with an incomparably rich course of authentic material over a wide range of registers. If students can gain access to this material by developing literary competence, then they should effectively internalize the language at a very high level."

Morrow (1982) menyatakan kanak-kanak yang telah didedahkan pada sastera lebih berpengetahuan dan menunjukkan minat dalam pembelajaran. Dalam memperkatakan tentang manfaat pembacaan hasil sastera bentuk puisi, Brumfit (1991:175) berpendapat :

"... the more we read – and the more we experience of life outside reading, of course the more our reading and re-reading is enriched. But it is enriched not merely at the level of language, but also at the level of form, structure of story, paragraphing, concept, and so on."

Di sini, Brumfit menyentuh tentang aspek pengayaan. Bagi mereka pengayaan tidak terhad pada penguasaan bahasa tetapi melampaui aspek penulisan.

Sememangnya, di antara alasan kuat yang dikemukakan untuk memasukkan penggunaan bahan sastera dalam program pendidikan bahasa terutama di sekolah-sekolah menengah, adalah untuk tujuan pengayaan. Pada dasarnya sebelum seseorang pelajar itu diperkenalkan pada sastera, seharusnya ia telah pun mencapai

tahap penguasaan bahasa yang membolehkan ia membaca untuk memahami dan menikmati hasil kreatif. Kemahiran yang dimiliki ini ditingkatkan kepada pengukuhan melalui proses pengayaan dan penghayatan bahasa. Pendapat ini telah dikemukakan oleh Kamaruzzaman yang mengatakan bahawa:

“... penggunaan bahan sastera dalam pengajaran bahasa menyempurnaan kemahiran yang sudah dimiliki oleh para pelajar. Kedua-dua itu terjalin dalam proses pengajaran ke arah ‘pengayaan’ dan ‘penghayatan’ bahasa” (1988:722)

Kamaruzzaman seterusnya menerangkan bahawa proses pengayaan merupakan keperluan *functional* dan penghayatan bahasa lebih merupakan *recreational*. Melalui proses penghayatan bahasa dalam bahan sastera akan bangkit minat membaca dan minat ini akan berkembang hingga seseorang itu menjadikan sifat membaca suatu aktiviti seumur hidup. Dan seharusnya ‘membaca seumur hidup’ ditanam menjadi tabii hidup pelajar-pelajar sekolah.

(Dipetik dan ubahsuai daripada Azizah Hamzah,1993 : 37-51)

1.5.3 Kajian Berdasarkan Sekolah Tamil Dan Pendidikan Tamil

Bala, K. (1998) dalam kajiannya ‘*Pencapaian Akademik Dan Masalah Sekolah Tamil*’ mengkaji tentang pencapaian akademik dan masalah sekolah Tamil di Daerah Jasin, Melaka. Beliau memberi tumpuan kepada masalah-masalah yang dihadapi oleh sekolah-sekolah Tamil seperti masalah-masalah dalam pengajaran dan

pembelajaran dan masalah-masalah berbentuk fizikal. Prestasi pencapaian UPSR di sekolah-sekolah Tamil diberi keutamaan dalam kajian ini.

Marimuthu, R. (1995) telah membuat kajian tentang sekolah Tamil iaitu ‘*Sejarah Perkembangan Sekolah-Sekolah Tamil : Di daerah Hilir Perak*’. Beliau mengkaji tentang kedatangan masyarakat India ke Tanah Melayu dan pembukaan sekolah-sekolah aliran Tamil di Tanah Melayu. Di samping itu, beliau turut membincangkan peranan sekolah Tamil terhadap kaum India di Malaysia dan masalah-masalah yang dihadapinya.

Selvarani, A. (2000) dalam kajiannya ‘*Masalah Pendidikan Kaum India Di Sekolah-Sekolah Tamil : Kajian Kes Di Alor Semodom, Alor Setar, Kedah*’ telah memfokuskan masalah pendidikan yang dialami oleh kaum India. Beliau memberi tumpuan terhadap keputusan UPSR bagi mengkaji prestasi murid-murid sekolah Tamil. Masalah-masalah yang dianggap mempengaruhi pelajaran murid-murid sekolah Tamil turut dibincang dalam kajian ini.

Jaya Singam (1992) juga turut memberi tumpuan terhadap perkembangan sekolah-sekolah Tamil di Malaysia secara terperinci. Beliau dalam kajiannya ‘*Sekolah Tamil: Satu Kajian Masalah Dan Masa Depan*’ membincangkan keadaan sebenarnya sekolah-sekolah Tamil di Malaysia. Masalah-masalah infrastruktur, masalah perkhidmatan perguruan, kemudahan alat bantuan mengajar, keciciran dan prestasi murid-murid dari aliran sekolah Tamil turut dibincangkan dalam kajianya.

Kunasegaran, K. (1996) dalam kajiannya '*Kesilapan Bahasa Dalam Karangan Dan Kesilapan Kiu Bacaan Nyaring Bahasa Tamil Di Kalangan Murid SRJK(T)*', meninjau kesilapan bahasa dan kesilapan *kiu* bacaan nyaringan Bahasa Tamil di kalangan murid-murid tahun lima. Beberapa aspek bahasa diberi tumpuan dalam kajian ini. Antaranya ejaan, tanda baca, penggunaan perkataan dan struktur ayat. Kesilapan *kiu* dalam bacaan nyaring yang diambil kira sebagai bahan kajian beliau adalah gantian, sisipan, tinggalan, pembalikkan dan pembetulan sendiri.

Rama Subbiah (1959) melalui artikelnya yang bertajuk '*Pendidikan Tamil Di Malaya*' dalam Jurnal Tamil Oli, membincangkan tahap awal pendidikan Tamil di Tanah Melayu. Sejarah perkembangan pendidikan Tamil dan cabaran-cabaran yang pernah dihadapi olehnya dinyatakan dalam tulisan beliau. Kesan pendidikan Inggeris di Tanah Melayu ke atas pendidikan Tamil turut dibincangkan dalam artikelnya.

Thandayutham, R. (1983) pula membincangkan tentang '*Pendidikan Tamil di Malaysia*'. Beliau membincangkan sejarah perkembangan progresif pendidikan Tamil di Malaysia dan cabaran-cabaran yang dihadapi olehnya serta peranan-peranan yang dimainkan oleh pelbagai pihak yang berjuang untuk terus mengekalkan pendidikan Tamil di Malaysia.

Krishnan, P. (1997) dalam kajiannya '*Teachers' Perception Of The Reading Comprehension Component Of A Tamil Language Textbook*' pula telah memberi tumpuan terhadap persepsi guru-guru tentang komponen bacaan kefahaman dalam

buku teks Bahasa Tamil. Beliau menggunakan buku teks Bahasa Tamil Tahun Enam untuk kajian ini. Dalam kajian ini, beliau telah menunjukkan kelemahan-kelemahan yang terdapat dalam komponen bacaan iaitu salah satu komponen yang penting dalam dasar pendidikan negara yang menekankan aspek membaca, menulis dan mengira.

Subramaniam, M. (1995) dalam kajian '*Analysis Of Errors In The Written Of Primary School Pupils*' pula telah membuat penyelidikan untuk mengenalpasti dan mengkategorikan jenis-jenis kesilapan yang dilakukan oleh murid-murid tahun enam di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil dalam penulisan Bahasa Tamil. Beliau telah mengklasifikasikan masalah-masalah dalam kategori-kategori yang berlainan lalu memberi cadangan bagi mengatasi masalah-masalah tersebut.

Selain kajian-kajian yang dinyatakan di atas, terdapat juga banyak kajian yang dijalankan terhadap sekolah Tamil dan mata pelajaran Bahasa Tamil. Di antaranya, Kuppusamy, C.V. (1967) dan Arasanayagi, M. (1969) dalam kajian mereka '*Tamil Education In Malaysia*' dan '*The Development Of Tamil Vernacular Education In The Federated Malay States 1900-1941*' telah membincangkan perkembangan pendidikan Tamil di Tanah Melayu. Seterusnya, Daniel, J.R. (1969) dalam penyelidikannya '*A General Survey On Education Amongst The Malaysian Indian Plantation Community In Malaysia*' meninjau perkembangan pendidikan di kalangan orang-orang India yang bekerja di kawasan perladangan. Manakala, Santhiram, R. (1999) dan Marimuthu, T. (1975) dalam bukunya '*Education Of*

Minorities : The Case Of Indian In Malaysia' dan '*Education, Social Mobility and The Plantation Environment : A Proposal For Enquiry*' masing-masing menyatakan tentang perkembangan pendidikan masyarakat India di Malaysia. Di samping itu, Kumaran, S. (2001) dalam penyelidikan yang bertajuk '*Tamil Education In Malaysia: Challenges In The Globalisation Era*' menyatakan persaingan pendidikan Tamil dalam perkembangan dunia globalisasi.

Secara keseluruhannya kajian-kajian di atas hanya memberikan maklumat tentang perkembangan sekolah-sekolah Tamil dan bahasa Tamil di Malaysia. Namun ianya membantu kajian ini dalam aspek kesusasteraan.

1.5.4 Kesimpulan Kajian-kajian Terdahulu

Selama ini pelbagai kajian berkenaan komponen sastera dalam proses pengajaran dan pembelajaran serta sekolah Tamil dan pendidikan Tamil telah dijalankan. Walau bagaimanapun, tiada kajian mengenai keberkesanan komponen sastera dalam mata pelajaran Bahasa Tamil dijalankan. Oleh itu, kajian ini diharapkan akan membuka lembaran baru kepada bakal pengkaji dalam bidang kesusasteraan.

1.6 Kaedah Penyelidikan / Metodologi

Metodologi merupakan struktur logikal yang digunakan dalam sesuatu kajian. Dalam kajian ini, pelbagai kaedah digunakan oleh pengkaji bagi mendapatkan satu hasil yang berkualiti. Antaranya adalah soal selidik, pemerhatian ikut serta, temuramah dan kaedah perpustakaan.

1.6.1 Soal Selidik

Kaedah soal selidik merupakan kaedah paling utama yang digunakan oleh pengkaji untuk mendapatkan maklumat. Kaedah ini menggunakan proses persampelan dan liputan yang kurang jika dibandingkan dengan banci. Walaupun demikian, kaedah ini berkesan kerana data yang dipungut merupakan data yang terkini dan fleksibel. Data-data ini dapat digunakan terus untuk masalah yang dikaji.

Bagi tujuan tersebut, tiga set borang soal selidik telah diedarkan kepada responden yang ditetapkan, iaitu guru-guru dan murid-murid SJK(T) dan murid-murid sekolah menengah yang berpendidikan Tamil. Soalan yang dijawab oleh responden terdiri daripada soalan terbuka '*open ended*' dan soalan tertutup '*closed ended*'. Soalan terbuka merupakan soalan di mana responden berhak memberi pandangan berdasarkan apa yang diutarakan oleh pengkaji. Soalan tertutup pula merupakan soalan yang disertakan dengan jawapan-jawapan bersesuaian. Ini bererti

responden hendaklah menjawab soalan berdasarkan pilihan jawapan yang telah disediakan oleh pengkaji.

Dalam kajian ini, seramai 100 orang guru Bahasa Tamil dipilih sebagai responden untuk menjawab Borang Soal Selidik I. Bagi menjawab Borang Soal Selidik II pula seramai 100 orang murid-murid Tahun 6 dipilih sebagai responden. Borang Soal Selidik III pula adalah untuk murid-murid sekolah menengah di mana seramai 50 orang murid-murid dipilih sebagai responden. Set soalan yang pertama diisikan oleh para guru itu sendiri. Manakala set kedua dan ketiga diisikan oleh murid-murid Tahap 6 dan murid-murid sekolah menengah dengan bimbingan pengkaji ataupun guru-guru.

1.6.2 Kaedah Pemerhatian Ikut Serta

Kaedah pemerhatian ikut serta ataupun lebih dikenali sebagai '*participant observation*' dijalankan oleh pengkaji bagi mengumpul data. Kaedah ini memerlukan pengkaji menceburkan dirinya ke dalam kelompok yang dikaji dan memerhatikan tingkah laku serta aktiviti yang dilakukan oleh subjek kajian. Dengan ini, kebenaran jawapan responden dapat dinilai berdasarkan pemerhatian yang dibuat sewaktu kajian. Ini adalah kerana berlaku kebarangkalian responden untuk menipu ataupun memberi maklumat yang palsu semasa menjawab soalan yang dikemukakan oleh pengkaji.

Profesjon pengkaji sebagai guru membantu pengkaji menjalankan kaedah pemerhatian ikut serta bagi memerhatikan tingkah laku pelajar-pelajar berdasarkan bidang kajian. Hal ini memberi laluan kepada pengkaji untuk membuat andaian yang jitu terhadap jawapan-jawapan responden dan seterusnya membolehkan pengkaji mendekati dengan lebih mendalam subjek kajian dan para responden.

1.6.3 Temuramah

Pengkaji dalam usaha mengumpul data-data berkaitan kajian, turut menggunakan kaedah temuramah sebagai satu metod penyelidikan. Dalam kaedah ini, pengkaji menggunakan teknik bukan formal iaitu tidak menggunakan soal selidik. Guru Besar-Guru Besar, Pegawai Pusat Perkembangan Kurikulum, Pegawai Bahagian Buku Teks, Pegawai Jemaah Nazir, Pegawai Lembaga Peperiksaan Malaysia, Penyelia Sekolah-Sekolah Tamil, Pegawai Khas Bahasa Jabatan Pendidikan Negeri, Guru-guru Pakar / Cemerlang Bahasa Tamil, guru-guru, dan murid-murid ditemuramah oleh pengkaji dengan teknik bukan formal.

Kaedah temuramah ini juga digunakan ke atas sesetengah responden sebagai pelengkap apabila sesuatu keterangan berdasarkan soalan terbuka ingin dihalusi oleh pengkaji. Kaedah temuramah memberi ruang kepada pengkaji bagi mendapatkan penjelasan terhadap soalan-soalan yang wujud dalam hatinya yang berkaitan dengan kajian ini.

1.6.4 Kaedah Perpustakaan

Penyelidikan perpustakaan merujuk kepada pengumpulan data kedua (*secondary source*). Ia membolehkan seseorang penyelidik mendapatkan data dan bukti melalui kajian ke atas dokumen dan rekod yang diperolehnya.

Pengkaji terlebih dahulu menggunakan perpustakaan untuk mencari bahan tambahan mengenai kajian yang lepas dan data-data yang diperlukan. Pengkaji juga membuat rujukan di Pusat Sumber Kementerian Pendidikan Malaysia untuk mendapatkan data-data berkenaan. Di samping itu, keratan surat khabar dan majalah-majalah yang penting turut dijadikan sumber maklumat. Kaedah perpustakaan ini menjadi amat penting sewaktu mencari isu-isu baru dan perkara-perkara penting yang perlu dimasukkan untuk menyediakan borang kaji selidik.

Melalui kajian perpustakaan, metod dokumen digunakan bagi permulaan kajian kerana kebanyakan bahan yang diperlukan terdapat di perpustakaan. Metod ini menjadi panduan kepada pengkaji bagi mendapatkan maklumat asas tentang kajian komponen sastera Tamil.

1.6.5 Analisis Data

Data yang diperolehi diproses untuk membolehkan pengkaji mendapatkan keputusan bagi subjek yang dikaji atau mengkaji hipotesis-hipotesis yang

dikemukakan. Penganalisaan ini mengandungi dua aspek yang besar iaitu teknik penganalisaan dan jenis penganalisaan. Bagi kaedah penganalisaan ini, pengkaji telah menganalisis data yang diperolehi dengan menggunakan kaedah SPSS (*Statistic Program For Social Science*) dan juga analisa secara *manual*. Jenis penganalisaan merangkumi manipulasi data untuk persempahan dan menentukan hubungan serta penggunaannya bagi membuat keputusan.

1.7 Organisasi Bab

Kajian ini mengandungi tujuh bab. Bab pertama merupakan bab pengenalan kepada kajian yang merangkumi objektif, metodologi, kepentingan serta bidang kajian. Bab ini juga mengandungi kajian-kajian yang terdahulu berkaian dengan kajian ini.

Bab kedua membincangkan pendidikan Tamil di Malaysia secara amnya. Sistem pendidikan negara dan sejarah perkembangan sekolah-sekolah Tamil serta pendidikan Tamil di Malaysia juga dibincangkan dalam bab ini.

Dalam bab ketiga pula, perbincangan mengenai kesusasteraan Tamil klasik diadakan. Definisi kesusasteraan, sejarah ringkas Bahasa Tamil, perkembangan tatabahasa dan sastera Tamil, pembahagian-pembahagian sastera klasik yang utama serta sinopsis karya-karya sastera klasik dibincangkan dalam bab ini.

Bab keempat menyenaraikan komponen sastera yang terdapat dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil bagi Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil. Objektif-objektif serta kandungan komponen sastera juga dianalisa dalam bab ini. Pendekatan proses pembelajaran dan pengajaran komponen sastera yang dicadangkan oleh buku teks Bahasa Tamil turut dikaji.

Analisa borang soal selidik guru-guru pula dibincangkan dalam bab kelima. Analisa secara terperinci sub-sub bahagian yang dikemukakan sewaktu soal selidik juga diterangkan dalam bab ini. Keputusan analisa telah dibandingkan dengan objektif kemasukkan komponen sastera tersebut dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil.

Analisa Borang Soal Selidik II dan III (murid-murid SJK(T) dan sekolah menengah) dikaji dalam bab keenam. Analisa ini juga dijalankan seperti analisa borang soal selidik guru-guru. Keputusan analisa turut dibandingkan dengan objektif kemasukan komponen sastera yang dilakukan oleh para pengubal sukan pelajaran.

Kesimpulan mengenai kajian dan cadangan-cadangan yang munasabah telah dibincangkan dalam bab terakhir iaitu bab ketujuh.

1.8 Kesimpulan

Kajian Komponen Sastera Dalam Mata Pelajaran Bahasa Tamil Di Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil merupakan suatu usaha dalam meninjau keberkesanan komponen sastera terhadap murid-murid dan masyarakat. Kajian-kajian sebegini bukan sahaja membantu golongan intelektual pendidikan, malahan turut memberi gambaran kepada para sasterawan dan cendikiawan Tamil mengenai komponen ini.

Pada masa yang sama, kajian-kajian seumpama ini adalah perlu bagi merealisasikan dasar pendidikan kebangsaan yang menyarankan memberi pendidikan yang berterusan untuk memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepada. Kajian-kajian ini dapat memastikan dasar yang bertujuan memberi sumber ilmu kepada murid-murid, memberikan satu hasil yang terbaik kepada mereka bagi membentuk identiti yang cemerlang. Maka kajian-kajian yang berkaitan bidang kesusasteraan dalam pendidikan juga perlu dilakukan dengan kerap kali bagi mencapai tujuan tersebut.

Dalam usaha menjayakan sistem pendidikan negara, kajian berkaitan komponan sastera ini diharap menjadi satu bahan rujukan kepada pihak-pihak berkenaan. Dengan adanya kajian ini, objektif komponen sastera dalam mata pelajaran Bahasa Tamil dapat dinilai. Penilaian terhadap keberkesanan kajian serta keperluannya kepada masa kini dan masa hadapan juga turut dapat dibuat satu penilaian yang tepat oleh para pembaca dan perujuk kajian ini.