

BAB DUA



BAB DUA

LATAR BELAKANG MASYARAKAT IBAN DI SARAWAK

2.1 Pengenalan

Untuk melihat penggunaan tembikar dalam budaya masyarakat Iban, maka perlu dinyatakan aspek asal usul mereka serta corak kehidupan masyarakat itu. Ini adalah disebabkan penggunaan tembikar dalam budaya masyarakat itu amat berkait rapat dengan aktiviti-aktiviti ekonomi, politik, seni dan budaya serta agama dan kepercayaan mereka.

Dari segi sejarahnya, orang Iban ialah satu kaum yang suka mengembara dari satu tempat ke satu tempat yang lain untuk mendapatkan kehidupan yang lebih selesa. Orang Iban juga amat terkenal dengan keberanian pahlawan-pahlawannya memenggal kepala para musuh semasa berperang pada zaman dahulu.

Orang Iban yang tinggal bersama dalam sebuah rumah panjang memerlukan adat dalam mengawal hubungan antara penghuni rumah agar keamanan dan ketenteraman sentiasa wujud.

2.2 Sejarah Asal Usul Masyarakat Iban

Dari segi pengkelasannya, orang Iban dikategorikan ke dalam kumpulan Melayu Proto, iaitu sama dengan orang Melayu Sumatera dan Semenanjung Malaysia (Derek Freeman, 1955: 6). Seperti yang telah diketahui oleh orang asing bahawa masyarakat Iban pada suatu ketika dahulu lebih dikenali dengan panggilan 'Sea Dayak'.

Berdasarkan kepada geneologi dan lagenda mereka bahawa orang Iban pernah tinggal di kawasan Hulu Kapuas dan Ketungau di Kalimantan Barat. Orang Iban adalah dipercayai telah datang ke Sarawak pada pertengahan abad ke-16. Penelitian terhadap susur galur keturunan, menunjukkan bahawa migrasi orang Iban yang pertama ialah dari Ketungau (Cawangan Sungai Kapuas) ke kawasan Lembah Sungai Undop (Cawangan Sungai Batang Lupar).

Mereka masuk ke Sarawak melalui sebuah tempat yang bernama Kumpang yang terletak dalam kawasan Batang Ai, Daerah Lubuk Antu, di Bahagian Sri Aman (Peter Kedit, 1980: 46)

Orang Iban ialah satu kaum yang tinggal di bahagian Barat Laut Kepulauan Borneo. Kebanyakan kaum Iban tinggal di negeri Sarawak dan terdapat juga di Kalimantan Barat, Indonesia iaitu sebuah kawasan di Sungai Kapuas (Benedict Sandin, 1967: 2)

Dari petempatan awal itu, orang Iban telah berhijrah ke kawasan-kawasan lain di Sarawak. Ini adalah merupakan kesan daripada corak sistem pertanian pindah yang mereka amalkan pada ketika itu. Ini jelas kepada kita bahawa orang Iban boleh didapati tinggal di semua bahagian di seluruh pelusuk negeri Sarawak, khususnya di Bahagian Sri Aman, Bahagian Betong dan Bahagian Sibu sekarang.

Seperti yang telah diketahui bahawa orang Iban pada suatu ketika dahulu, lebih dikenali dengan panggilan 'Sea Dayak' kepada warga asing. Panggilan tersebut adalah disebabkan mereka biasanya bergerak di kawasan laut sebagai lanun dan juga menjadi pelayar yang handal (Roth, 1968: 143).

Di samping itu, kewujudan istilah 'Iban' juga didakwa sebagai berasal daripada bahasa Kaum Kayan yang bermaksud 'roving stranger' yang digunakan oleh kaum Kayan untuk merujuk kepada kumpulan orang Iban yang membuat petempatan di kawasan Sungai Rajang (Roth, 1960: 140).

Namun begitu, pendapat tersebut tidak diterima oleh orang Iban sendiri. Mereka mendakwa bahawa perkataan 'Iban' telah begitu lama mereka gunakan sehingga mereka sendiri tidak mengetahui bila ia mula digunakan. Contohnya, merujuk kepada kebanyakan dukun dan bomoh Iban yang lebih dikenali sebagai 'manang'² mengatakan bahawa :

² 'Manang ialah dukun Iban yang pakar mengubati pelbagai penyakit, sama ada disebabkan oleh hantu jembalang atau kena buatan orang, mereka akan berubat dengan 'manang' kerana 'manang' ada memiliki sejenis batu yang dikenali sebagai 'Batu Ilaui' atau batu ajaib yang boleh digunakan untuk menilik penyakit Si pesakit dan boleh menyembuhkan penyakit tersebut.

"Semina kami ke manang aja tau meda enggau nangkap semengat, kitak ka Iban enda ulih" (Sandin, 1964 : 19). Ini bermaksud, "hanya kami dukun dan bomoh sahaja yang dapat melihat dan menangkap semangat, kamu yang Iban biasa tidak berkemampuan untuk berbuat demikian".

Kenyataan di atas menunjukkan bahawa istilah 'Iban' itu sememangnya sudah lama digunakan sebelum kaum Iban itu berhijrah ke Sarawak. Manakala di Kapuas Indonesia, perkataan 'Iban' juga digunapakai walaupun sesama mereka itu tidak pernah berhubung dengan kaumnya.

Sementara menurut informan Chok Anak Rima (90), berkaitan cerita lisan tentang sejarah dan tradisi kaum Iban sejak turun-temurun, mengatakan bahawa sebelum orang Iban berhijrah dari kawasan Hulu Kapuas dan Ketungau di Kalimantan ke Sarawak, orang Iban yang bermastautin tetap di sana, telah mengadakan satu perjanjian yang berupa wasiat atau lebih dikenali perkongsian harta pusaka.

Dinyatakan bahawa barang pusaka tersebut yang berupa perahu, pintu 'Tapang' yang diperbuat daripada kayu belian dan beberapa buah 'tajau' (tempayan) masih ada dalam simpanan orang Iban di Ketungau (Air Kapuas) sehingga sekarang. Kenyataan ini adalah memberi satu gambaran serta bukti yang menjelaskan bahawa orang Iban sememangnya berasal dari Hulu Kapuas dan Ketungau di Kalimantan.

Malah orang Iban daripada beberapa buah rumah panjang di Kalimantan (berdekatan dengan sempadan Batu Lintang Undop, Sri Aman yang ada sekarang) masih berhubung rapat dengan orang Iban di Bahagian Sri Aman Sarawak. Ini adalah menjelaskan bahawa mereka ada mempunyai pertalian tali persaudaraan antara satu dengan yang lain.

Walau bagaimanapun, apa yang masih berlaku sehingga sekarang bahawa terdapat beberapa buah rumah panjang contohnya rumah panjang 'Merakai Panjai' dan 'Merakai Pandak'. Dua buah rumah panjang ini masih berhubung dengan sanak-saudara mereka di Sarawak. Kemasukan mereka adalah melalui pos sempadan Batu Lintang Undop, Bahagian Sri Aman dengan menggunakan Pas Kebenaran Masuk yang sah di sisi undang-undang di negara kita.

Berdasarkan geneologi, dianggarkan bahawa orang-orang Iban telah menetap di Sarawak untuk selama lima belas keturunan dan penghijrahan mereka ke Sarawak hanya berakhir tiga abad yang lalu (Jensen, 1974: 18).

Satu perkara yang amat menarik tentang orang Iban di sana ialah bahawa mereka mengamalkan cara kehidupan yang hampir sama seperti masyarakat Iban yang terdapat di Sarawak.

2.3 Politik Masyarakat Iban

Sejarah awal politik masyarakat Iban boleh dilihat melalui peranan beberapa orang wakil kaum tersebut. Peranan yang tertinggi disandang oleh Temenggong. Ia berperanan sebagai seorang pegawai penting daripada pihak pemerintah kepada rakyat jelata yang berkaitan dengan hal ehwal pentadbiran negeri dan hal-hal yang berkaitan dengan hukum adat Iban di Sarawak.

Sementara Pemancha pula ialah wakil parti yang memerintah sebagai perantara atau agen antara pemerintah dengan rakyat yang diperintah. Ia berperanan penting dalam menghadiri pelbagai bentuk mesyuarat bagi mewakili rakyat di rumah panjang khususnya yang berkaitan dengan pembangunan dan adat-istiadat Iban di negeri ini.

Penghulu pula wakil masyarakat Iban yang dipilih oleh pemerintah sebagai petugas penting dalam urusan perbicaraan kecil. Contohnya perbicaraan tentang sempadan tanah, nikah cerai dan pembahagian harta antara ahli keluarga.

‘Tuai Rumah’ pula ialah ketua pentadbir di rumah panjang yang dipilih oleh penghuni-penghuni rumah panjang. Ia berperanan penting sebagai ketua perpaduan di rumah panjang. ‘Tuai rumah’ juga berperanan penting menjaga hal ehwal kebajikan penghuni-penghuni di rumah panjangnya.

2.4 Ekonomi Masyarakat Iban

Asas ekonomi orang Iban ialah pertanian iaitu bercucuk tanam, menternak binatang, menangkap ikan dan mencari bahan-bahan dari hutan atau memburu. Dalam sistem ekonomi tradisi, kekuatan ekonomi orang Iban adalah bergantung kepada pertanian, oleh sebab itu kebanyakan masyarakat Iban terdiri daripada petani.

Kegiatan ekonomi menyebabkan orang Iban mengambil kira pengaruh sistem ekologi atau alam sekitar. Oleh sebab itu, kita dapati mereka tinggal di kawasan tanah yang subur di sepanjang tepi sungai bagi memudahkan mereka mendapat air untuk bercucuk tanam dan menternak binatang.

Terdapat juga perkampungan orang Iban yang wujud di kawasan berhampiran dengan laut agar mereka dapat menjalankan kegiatan menangkap ikan. Di samping itu, kawasan seperti ini memberi mereka laluan untuk berhubung dengan masyarakat luar. Kehadiran golongan tani ini dapat memberikan sumbangan dari segi sumber penawaran bahan makanan dan asas kekuatan anggota golongan pemerintah dari aspek sumbangan cukai dan tenaga.

Dalam sistem ekonomi tradisi masyarakat Iban, keperluan utama para petani adalah untuk keperluan sara diri. Tumpuan diberikan kepada usaha mendapatkan sumber-sumber makanan dan sedikit sebanyak hasil lain yang boleh ditukarkan dengan barangan yang tidak dapat mereka keluarkan. Jenis tanaman utama ialah

padi, ubi keledek, ubi kayu, sayur-sayuran, dan buah-buahan. Mereka juga berusaha menangkap ikan dan menternak binatang secara kecil-kecilan untuk menyara hidup keluarga.

Para petani tidak menghadapi masalah untuk mendapat tanah pertanian. Malah, ramai petani berpindah-randah mencari tapak pertanian yang subur. Tenaga pekerja terdiri daripada ahli keluarga sendiri. Ini merupakan sumbangan amat penting dalam kegiatan ekonomi tradisi. Unit keluarga merupakan unit pekerja dan unit penggunaan. Sumber tenaga juga diperolehi dengan kerjasama anggota komuniti seperti jiran dan kawan-kawan atau pertolongan daripada rumah-rumah panjang yang berdekatan.

Sumbangan tenaga kerja secara sukarela ini merupakan tradisi yang diwarisi dari semasa ke semasa dalam masyarakat sehingga ke hari ini. Ikatan sosial di kalangan penghuni rumah panjang adalah amat erat, ini mungkin disebabkan mereka tinggal dalam sebuah rumah panjang yang sama. Sistem kerjasama ini dikenali sebagai gotong-royong atau 'beduruk' dalam bahasa Iban.

Sistem ekonomi tradisi ini berasaskan kepada teknologi rasional iaitu kaedah yang diwarisi dari satu generasi ke satu generasi yang lain. Disebabkan taraf teknologi rendah, mereka hanya mampu melakukan aktiviti-aktiviti tani, seperti bercucuk tanam atau menangkap ikan dan berburu, setakat yang mereka mampu dari segi kemampuan tenaga mahu pun kemampuan teknologi yang rendah.

Masyarakat Iban dalam kegiatan pertanian, mereka juga mengamalkan teknologi tidak rasional iaitu yang melibatkan kuasa luar biasa. Menurut agama adat atau agama tradisi³ masyarakat Iban, ini boleh membantu mereka dalam meningkatkan hasil ekonomi mereka. Masyarakat Iban mengamalkan upacara-upacara pemujaan seperti upacara 'miring' bagi mendapatkan kesejahteraan hidup semasa menjalankan kegiatan ekonomi mereka.

Masyarakat Iban rata-rata mengusahakan tanaman padi bukit. Bagi mereka beras bukit lebih lembut, wangi dan lebih sedap dimakan apabila dimasak dalam periuk tembikar dan menggunakan dapur kayu. Padi bukit lebih senang diusahakan berbanding dengan padi paya. Tambahan pula, selain menanam padi tanaman kontan yang lain seperti jagung, ubi kayu, timun, kacang panjang, labu air, labu merah, labu kundur boleh ditanam serentak di tapak yang sama iaitu, bersama-sama dengan tanaman padi itu.

Kalau kita kaji memang ada rasionalnya, mengapa masyarakat Iban lebih suka tinggal di kawasan berbukit-bukau di kawasan pedalaman. Ini bagi memudahkan mereka menjalankan kegiatan pertanian dan mendapatkan ikan dari sungai-sungai di kaki-kaki bukit. Dinyatakan bahawa sungai-sungai tersebut

³ Agama tradisi masyarakat Iban ialah kepercayaan mereka yang berkaitan dengan kepercayaan animisme. Animisme masyarakat Iban bermaksud kepercayaan mereka kepada banyak tuhan. Contohnya mereka ada tuhan khas untuk kegiatan penanaman padi iaitu 'Pulang Gana', tuhan ekspedisi perang 'Sengalang Burung' serta tuhan pencipta manusia yang dikenali sebagai 'Selampandai'. Tuhan-tuhan itu mesti diberi makan dengan 'piring' untuk mendapatkan sesuatu hajat.

mempunyai ikan yang banyak. Selain daripada itu, memudahkan mereka memburu binatang seperti rusa, kijang, pelanduk, landak dan babi.

2.4.1 Tanaman Padi Bukit

Masyarakat Iban di Sarawak memang lebih cenderung mengusahakan padi bukit berbanding dengan padi paya. Boleh dikatakan keseluruhan kehidupan mereka memang dihabiskan dengan menjalankan kegiatan berkenaan. Ini mungkin juga disebabkan oleh bentuk muka bumi Sarawak yang berbukit-bukau serta tanahnya yang subur (Derek Freeman, 1955: 27).

Lazimnya, kerja-kerja tanaman padi bukit akan bermula pada bulan Jun setiap tahun. Peringkat pertama ini, mereka akan menebas serta menebang kayu-kayan secara berperingkat-peringkat. Keadaan ini berterusan bergantung kepada saiz huma bukit itu. Kemudian, setelah semua kayu-kayan itu kering, huma itu akan dibakar.

Kerja-kerja menanam padi bukit akan dimulakan pada penghujung bulan Ogos. Ia dijalankan secara bergotong-royong sebab dalam budaya masyarakat Iban kerja menanam padi ini mesti siap dalam masa satu hari sebelum matahari terbenam pada hari itu. Seandainya ia tidak dapat disiapkan juga, bekas untuk menanam 'padi pun' itu tidak boleh diangkatkan daripada tempat ia ditanam pada awal pagi itu.

Kalau ia diangkatkan juga kerja menanam tidak boleh diteruskan pada keesokan harinya.

Ia hanya boleh diteruskan, setelah selang tiga hari sahaja. Kalau pantang-larang itu tidak dipatuhi oleh sesuatu keluarga tersebut, berkemungkinan keluarga itu kelak akan ditimpa malapetaka. 'Padi pun' itu amat penting fungsinya dalam budaya masyarakat Iban. Padi ini dianggap suci oleh mereka dan ia dipercayai mempunyai suatu semangat yang suci dalam kehidupan mereka (Derek Freeman, 1955: 28).

Biasanya, kalau padi telah berusia lebih kurang dua bulan kerja-kerja merumput pun dijalankan dengan secara bergotong-royong. Kerja-kerja yang paling berat ialah menuai padi. Ia bermula pada bulan Januari sehingga bulan Februari. Musim menuai ini merupakan ketika yang amat seronok, para pemilik huma itu akan bermalam di huma mereka masing-masing. Mereka akan mendirikan sebuah teratak yang sederhana besarnya sekadar memadai untuk tempoh sehingga selesai kerja-kerja penanaman padi itu.

Padi yang telah dipisahkan daripada tangkainya, akan dijemur menggunakan tikar rotan atau dikenali sebagai 'bidai' iaitu sebuah tikar yang bersaiz besar yang diperbuat daripada rotan dan kulit kayu. Kemudian setelah semua padi yang diperolehi pada tahun tersebut selesai dijemur, padi itu akan disimpan di satu tempat khas yang dipanggil 'timbang' iaitu sebuah bekas besar yang diperbuat daripada kulit kayu dan juga disimpan di dalam 'tajau' iaitu tempayan besar.

Kerja-kerja menyimpan padi ke dalam bekas tersebut hanya boleh dilakukan ketika anak bulan sabit baru menjelma buat kali pertama pada bulan tersebut. Sekiranya padi disimpan ke dalam 'tibang' selepas bulan mengambang akan memungkinkan rezeki keluarga itu akan menurun. Kegiatan menanam padi ini telah sebatian dengan kehidupan masyarakat Iban.

2.4.2 Tanaman Lada Hitam

Sarawak merupakan negeri pengeluar utama bagi lada hitam di Malaysia. Lada hitam adalah sejenis tanaman rempah yang mempunyai nilai komersial yang tinggi dan terkenal hingga ke peringkat antarabangsa.

Masyarakat Iban merupakan pengusaha yang utama bagi tanaman tersebut. Mereka telah mengusahakan tanaman lada hitam ini sejak turun-temurun. Ini disebabkan ia berjaya memberi hasil pulangan yang lumayan. Lada hitam boleh ditanam di tanah-pamah yang subur tetapi bukan di tanah yang berpayau. Selain daripada tanah-pamah, lada hitam juga boleh ditanam di kawasan lereng-lereng bukit asalkan tanah-tanahnya subur.

Rata-rata masyarakat Iban di Sarawak menanam lada hitam bagi menampung kehidupan seharian mereka. Tanaman ini juga boleh kita dapati dengan banyaknya di kawasan Batu Niah di Bahagian Miri, Sarikei, Pakan Julau, Simunjan, Serian, Sri

Aman, Betong dan Saratok. Lada hitam merupakan hasil sumber ekonomi utama bagi masyarakat Iban di negeri ini.

Kawasan tanah yang telah dibersihkan, kemudian dicangkul sedalam 20 sentimeter, sebelum tunas lada hitam itu ditanam. Setelah ditanam, ia hendaklah ditudung menggunakan tumbuhan-tumbuhan seperti daun paku-pakis. Setelah ia mencapai usia enam bulan, tiang perlu diletakkan untuk lada hitam tersebut menjalar naik. Lada hitam boleh mengeluarkan hasil pertama ialah setelah ia berusia tiga tahun.

Kebun lada lazimnya, hendaklah dijaga dan dipantau dengan rapi dari semasa ke semasa, ini bagi mengelakkan serangga perosak mengganggu bunga lada itu. Sementara kawasan kebun pula haruslah sentiasa bersih. Lada-lada itu diberi baja supaya ia boleh hidup dengan subur.

Selain menanam lada di kawasan kebun itu, tanam lain seperti keladi, ubi keledek, sayur cangkuk manis, jagung boleh juga ditanam, sebab jarak pokok lada antara satu pokok dengan pokok yang lain agak jauh lebih kurang satu meter setengah jaraknya. Keadaan ini membolehkan masyarakat Iban menanam tanaman kontan yang lain. Lada hitam ada dua jenis iaitu yang pertama lada hitam dan yang kedua lada putih.

Lada putih lebih berharga berbanding dengan lada hitam. Ini disebabkan proses menghasilkannya amat rumit. Bagi membuat lada putih, kita perlukan jenis buah lada yang berkualiti tinggi. Kemudian lada itu direndam di dalam sungai kira-kira dua bulan. Proses seterusnya ialah biji lada itu hendaklah dipisahkan daripada kulitnya, langkah berikutnya dengan membersihkan biji lada itu dengan air yang bersih.

Kemudian lada tersebut dijemur sehingga kering, sebelum ia dijual. Menurut Lata Anak Matong (75), wang daripada hasil jualan lada tersebut, biasanya digunakan oleh masyarakat Iban untuk membeli harta kekayaan seperti tempayan dan pinggan mangkuk tembikar.

2.4.3 Tanaman Getah

Masyarakat Iban di Sarawak memang tertumpu dalam pertanian iaitu menanam padi, lada hitam dan berkebun getah. Ketiga-tiga hasil pertanian inilah merupakan nadi pendapatan bagi masyarakat tersebut. Selain menanam padi bukit dan lada, masyarakat Iban juga mengusahakan kebun getah secara besar-besaran. Terdapat keluarga yang mengusahakan tanaman itu sehingga lima ekar luasnya.

Getah boleh ditanam dengan subur di kawasan tanah-pamah gambut tetapi ia tidak boleh hidup di kawasan yang berpayau. Getah juga boleh ditanam di lereng-lereng bukit yang bertanah gambut. Di kebun-kebun getah juga ditanam dengan

tanaman lain seperti durian, manggis, rambutan, langsung, mempelam dan lain-lain tanaman lagi. Tanaman-tanaman ini membesar dengan sendirinya dan tanpa diberi baja.

Lazimnya, masyarakat Iban akan keluar menoreh getah pada awal subuh iaitu kira-kira jam tiga pagi, supaya dapat memperoleh susu getah dengan banyak. Ini disebabkan pokok getah pada waktu itu masih dalam keadaan sejuk. Sekiranya matahari sudah memancar, pokok getah dan susu getah sukar keluar dengan banyak. Masyarakat Iban tidak turun menoreh getah apabila hari hujan. Ini bagi mengelakkan pokok getah itu mati.

Masyarakat Iban menggunakan mangkuk tembikar untuk menakung susu getah di kebun mereka. Satu kebaikan yang jelas menggunakan mangkuk tembikar ini adalah bahawa sisa susu getah yang masih tinggal di mangkuk tersebut senang ditanggalkan dan seterusnya melicinkan kerja-kerja seseorang penoreh itu.

2.4.4 Berburu

Lazimnya, apabila segala kegiatan menanam padi telah selesai orang Iban akan menjalankan kegiatan lain seperti berburu. Kegiatan seperti ini sudah menjadi tradisi sejak turun-temurun. Mereka akan pergi beramai-ramai untuk berburu di kawasan-kawasan bukit yang dipercayai banyak binatang.

Memburu merupakan salah satu sumber ekonomi yang penting dalam kehidupan masyarakat Iban. Pemburu itu terdiri daripada golongan lelaki dan juga perempuan. Apa yang menarik semasa pergi berburu ini, kadang-kadang kanak-kanak kecil pun turut dibawa bersama. Malah perempuan yang sedang mengandung pun turut serta.

Dalam kegiatan berburu ini, mereka menggunakan sejenis alat yang diperbuat daripada rotan. Panjangnya kira-kira 50 meter dan lebarnya kira-kira enam meter. Alat ini dinamakan 'Jarin' atau perangkap haiwan dalam bahasa Melayu iaitu sejenis alat untuk menjerat binatang dan alat ini hanya sesuai untuk menangkap rusa sahaja.

Rusa yang berjaya ditangkap akan dibahagikan sama rata kepada semua yang hadir termasuk kanak-kanak dan juga perempuan yang mengandung. Bayi dalam kandungan perempuan itu mendapat satu bahagian manakala Si Penembak yang telah berjaya menembak rusa akan mendapat habuan yang lebih iaitu dia akan mendapat kepala rusa itu sebagai tanda kejayaannya.

Dalam tradisi masyarakat Iban, jika seorang sahaja pergi memburu dan dia berjaya memperoleh binatang buruan, hasil buruan tersebut akan dibahagikan sama rata kepada semua keluarga yang terdapat dalam rumah panjang itu. Ini cara kehidupan masyarakat Iban yang masih diamalkan sehingga ke hari ini.

Selain memburu binatang seperti rusa, babi, kijang, tenggiling dan lain-lain, mereka juga memburu burung seperti burung punai, terkukur dan sebagainya.

2.5 Konsep Budaya Secara Umum Dalam Masyarakat Iban

Menurut Kamus Dewan (Edisi Ketiga) 2000, perkataan ‘budaya’ bermaksud tamadun, peradaban, kemajuan fikiran, akal budi iaitu cara berfikir dan cara berkelakuan serta cara hidup yang sudah maju.

Menurut Koentjaraningrat (1970) perkataan budaya adalah berasal daripada perkataan Sanskrit ‘buddhayah’ iaitu bentuk jamak dari ‘buddhi’ yang bererti ‘budi’ atau akal. Budaya dapat diertikan sebagai ‘hal-hal yang bersangkutan dengan akal’ atau “keseluruhan dari kelakuan dan hasil kelakuan manusia yang teratur oleh tatakelakuan yang harus diperoleh dengan cara belajar”

Manakala menurut Edward B. Taylor (1871), budaya bermaksud “satu keseluruhan sistem yang kompleks yang mengandungi ilmu pengetahuan, kepercayaan, kesenian, kesusilaan, undang-undang, adat-resam dan kebolehan-kebolehan lain serta kebiasaan yang diperoleh oleh manusia sebagai anggota masyarakatnya”

Sementara menurut Leslie White (1947) budaya ialah “satu organisasi fenomena, perlakuan (pola tingkah laku) objek (alat bertukang dan barang lain yang

dibuat daripada alat tadi), idea iaitu kepercayaan dan ilmu pengetahuan dan sentimen (nilai dan sikap) yang bergantung kepada penggunaan simbol.

Budaya itu adalah satu cara hidup yang merujuk kepada sesuatu masyarakat yang diwarisi dan bersifat dinamik. Ini memberi pengertian bahawa dalam budaya itu ada unsur-unsur menerima dan menolak yang dipraktikkan oleh sesuatu masyarakat itu dalam satu keseluruhan kehidupan yang merangkumi ilmu pengetahuan, kepercayaan, kesenian, adat resam, undang-undang, ekonomi dan sistem simbol yang menjadi milik bersama.

Budaya merupakan satu cara penghidupan satu kumpulan manusia yang lengkap dan menyeluruh. Di situ terdapat pelbagai aspek kecil yang dikisahkan atau diasingkan untuk pengkajian manusia. Ia merangkumi sistem politik, ekonomi, kepercayaan dan keagamaan. Ini bermakna semua sistem manusia termasuk dalam budaya yang tidak berasingan tetapi berkaitan.

Budaya masyarakat Iban sentiasa berkembang dan dinamik yang merupakan satu sistem pengoperasian. Ia memberitahu tentang cara masyarakat tersebut hendak berinteraksi iaitu manusia dengan manusia, manusia dengan alam sekitar dan manusia dengan kuasa ghaib. Budaya juga boleh diertikan sebagai satu sistem pengetahuan. Ia terdapat dalam pemikiran manusia. Budaya diajar dan ia boleh berubah mengikut peredaran zaman.

Budaya masyarakat Iban memang telah dikenali oleh masyarakat dalam, dan luar negara secara umum. Kalau zaman silam masyarakat ini lebih dikenali dengan panggilan 'Sea Dayak' atau Dayak Laut. Ironinya masyarakat ini jarang-jarang yang mendiami kawasan tepi laut.

Masyarakat Iban adalah penghuni-penghuni tetap di rumah-rumah panjang di Sarawak. Lazimnya rumah panjang mereka diperbuat dengan menggunakan kayu belian yang berkualiti tinggi serta tahan lama dan ada rumah panjang masyarakat Iban masih dalam keadaan baik sehingga mencecah usia 90 tahun.

Masyarakat ini juga amat terkenal dengan cara hidup mereka yang sentiasa tolong-menolong, bekerjasama, bertimbang rasa, berbudi bahasa, berhemah tinggi, bersopan santun dan lemah lembut. Antara kandungan budaya masyarakat Iban boleh dilihat melalui beberapa sudut seperti yang berikut :

(a) Peraturan-peraturan yang menentukan bentuk perlakuan yang diterima oleh masyarakat. Kehidupan mereka didukung kukuh oleh adat resam, lembaga, tradisi serta kebiasaan-kebiasaan yang lain. Ini bertujuan untuk mengawal, menyusun atur perlakuan setiap penghuni di rumah panjang tersebut. Adat resam di satu-satu rumah panjang diterajui oleh 'Tuai Rumah' (Ketua Kampung). 'Tuai Rumahlah' yang mengepalai dan menyelesaikan setiap kes yang berlaku di rumah panjang itu.

Bentuk perlakuan yang diterima pakai dalam masyarakat itu akan menjadi garis panduan yang wajib diikuti bagi memberi hukuman dan tekanan terhadap perlakuan dan disiplin yang tidak berasaskan bentuk perlakuan itu. Mana-mana penghuni yang tidak patuh kepada bentuk perlakuan tersebut, maka seseorang itu wajib dikenakan hukuman yang dikenali sebagai 'tunggu' yang bermaksud dikenakan membayar denda dengan sebuah tempayan.

Lazimnya, semua peraturan itu mempunyai hukum adat dan lembaga yang mempunyai cara-cara tekanan dan hukumannya yang tersendiri. Keadaan ini biasanya bergantung kepada sama ada perkara-perkara yang berlaku adalah ideal dan logik atau tidak.

(b) Nilai dan norma serta kepercayaan yang berkaitan dengan budaya. Amalan-amalan dan kepercayaan agama yang mempengaruhi bentuk perlakuan masyarakat Iban biasanya melahirkan pengalaman dan ia diterima sebagai ilmu pengetahuan.

Biasanya, masyarakat Iban amat memandang berat terhadap bentuk perlakuan dalam masyarakatnya. Oleh itu, bentuk perlakuan itu diberi penilaian dan taksiran oleh individu-individu dalam masyarakat yang didukung oleh lembaga dan adat resam yang akan menentukan jenis hukuman yang bakal dikenakan terhadap sesuatu perlakuan tersebut.

(c) Peralatan budaya iaitu alat-alat dan bentuk-bentuk lain yang diperlukan dalam kehidupan masyarakat Iban. Alat-alat yang dimiliki atau dicipta yang mempunyai pengertian dan makna tertentu yang boleh digunakan secara simbolik dalam upacara-upacara biasa atau ritual dan kadang-kala ia mempunyai nilai-nilai estetika yang tinggi. Budaya dalam masyarakat Iban boleh dikategorikan kepada dua jenis iaitu :

(1) Budaya Benda (Artifak). Ia mempunyai ruang lingkup yang amat luas kerana ia meliputi bahan-bahan fizikal kebudayaan. Bahan-bahan ini mempunyai komponen yang amat lengkap tentang aspek cara atau kaedah penggunaannya. Keadaan ini telah diwarisi oleh masyarakat Iban sejak turun-temurun kerana ia mencerminkan jati diri dan kegemilangan masyarakat tersebut.

Apa yang dimaksudkan sebagai Budaya Benda ialah ia termasuk apa-apa sahaja ciptaan manusia yang berbentuk objek-objek tertentu contohnya; alat kesenian, senjata memburu, bentuk rumah, perkakas memasak seperti barangan tembikar dan lain-lain lagi. Dengan hal yang demikian secara tidak langsung, budaya sesuatu masyarakat itu dapat menggambarkan taraf sosio-fizikal masyarakat itu secara keseluruhannya yang boleh dilihat dengan jelas.

(2) Budaya Bukan Benda (Non-artifak). Budaya Bukan Benda dalam masyarakat Iban boleh dilihat daripada beberapa sudut. Ini disebabkan ia lebih berbentuk tersirat yang hanya untuk difahami, dihayati dan dialami oleh masyarakat itu. Budaya yang

dimaksudkan ialah segala sistem yang berupa ciptaan yang berbentuk abstrak, spiritual dan ritual 'Petara'.

Amalan-amalan ritual tersebut dipraktikkan serta bergerak seiring sejajar dengan nilai dan norma mereka. Ia dapat dikesan contohnya seperti kepercayaan kepada tuhan, kepercayaan kepada perkara-perkara mistik dan taboo di sekeliling mereka. Masyarakat Iban amat berpegang teguh kepada falsafah hukum adat dalam kehidupan mereka. Ia boleh dilihat melalui adat resam yang begitu unik dalam masyarakat ini.

Di samping itu, mereka telah mencipta undang-undang yang bertujuan bagi mengawal, menyusun-atur, menerima dan menolak nilai-nilai dan norma yang bertentangan dengan kebiasaan mereka. Masyarakat Iban juga amat terkenal dengan sikap lemah-lembut, mempunyai tatakesusilaan yang tinggi yang telah diamalkan dari generasi ke satu generasi yang lain. Perkara tersebut menjadi lebih mantap apabila mereka mengadunkannya dengan idea serta ideologi yang boleh diterima pakai oleh masyarakat sejagat.

Kejayaan ini disebabkan oleh mereka memiliki ilmu pengetahuan yang tinggi dalam aspek ini. Ilmu pengetahuan ini dikongsi dan digunakan bersama satu pasukan dalam mereka melaksanakan tanggungjawab terhadap keluarga, masyarakat dan bangsanya.

Budaya Bukan Benda dalam masyarakat Iban dianggap sebagai satu warisan budaya yang penting walaupun ia sesuatu yang tidak dilihat dengan nyata namun kesemuanya tetap penting. Bentuk budaya ini adalah terhasil daripada pemikiran dan falsafah masyarakat tersebut.

Manakala struktur sosial masyarakat ini boleh dilihat melalui kehidupan mereka di rumah-rumah panjang. Masyarakat Iban hidup dalam satu entiti yang kukuh. Contohnya perkara ini boleh dilihat apabila mereka pergi 'Ngayau' atau aktiviti pemburuan kepala. Oleh sebab itulah orang Iban terkenal dengan jolokan sebagai 'pemburu kepala manusia' dan 'pahlawan Pulau Borneo'.

2.6 Agama Dan Kepercayaan

Menurut masyarakat Iban, agama dalam erti yang paling sempit ialah percaya kepada kuasa ghaib. Masyarakat Iban mempercayai agama iaitu kepercayaan kepada kuasa luar biasa yang dikenali sebagai animisme. Mereka melihat roh, kuasa luar biasa itu sebagai sesuatu yang suci, kudus, sakral dan oleh itu berlaku proses pemujaan atau puja. Mereka memuja dengan melahirkan pelbagai upacara atau ritual kepercayaan. Ia masih berlaku sehingga sekarang.

Masyarakat Iban melihat sakral itu sesuatu yang berkomunikasi dengan mereka, maka berlaku komunikasi antara kuasa ghaib dengan masyarakat tersebut. Ia

boleh berlaku komunikasi dalam bentuk mantera. Ia menurunkan wahyu, boleh jadi dalam bentuk suruhan atau dalam bentuk ugutan.

Manakala kepercayaan pula sebagai satu keadaan yang menyatakan tentang satu idea atau sesuatu pemikiran, maka idea dan pemikiran itu berhubung dengan sakral. Segala yang sakral adalah melahirkan kebaikan atau kesakralannya ditunjukkan dalam kehidupan manusia. Ia dilahirkan melalui upacara ritual. Di dalam ritual ini ada perlakuan-perlakuan, dan perlakuan-perlakuan itu adalah tertakluk kepada idea yang ditetapkan contohnya dalam upacara ritual 'miring' yang bermaksud memberi makan kepada tuhan.

Perlakuan-perlakuan ini adalah sakral dan upacara-upacara seperti ini adalah ritual-ritualnya. Seluruh kepercayaan, mitos, simbol, magis adalah dalam agama dan kepercayaan yang diyakini benar oleh penganut-penganutnya. Ritual adalah peraturan-peraturannya dan segala peraturan ini ditetapkan atau ditentukan oleh agama dan kepercayaan. Peraturan-peraturan ini merupakan usaha masyarakat Iban untuk mengatur kehidupan mereka.

Apabila mereka berinteraksi dengan yang sakral atau dengan kuasa ghaib dan pada yang sakral itu ada mempunyai syarat-syaratnya yang menetapkan atau menghubungkan dengan yang ghaib dan seseorang itu perlu dalam keadaan suci. Melalui syarat-syarat ini, mereka dapat mengesani apakah perkara penting serta isi kandungan melalui ritual itu.

A.F.Wallace menyatakan, bahwa agama dan kepercayaan mengandung perkara-perkara yang paling penting. Wallace dalam bukunya *'The Religions Things'* ada menyebut bahwa yang kesemuanya digabungkan sehingga menjadi terlalu kompleks yang dinamakan sebagai ritual.

Menurut masyarakat Iban, ritual ini merupakan media yang menghubungkan mereka dengan kuasa ghaib. Dalam ritual yang dilakukan ada matlamat yang jelas. Matlamat adalah untuk mempengaruhi sesuatu itu dilakukan berulang-ulang dengan melakukannya dalam bentuk 'biau' (jampi) secara emosional dan ia dilakukan secara sadar.

Walaupun sebahagian besar masyarakat Iban sekarang telah menganut agama besar seperti agama Kristian, namun masih terdapat di kalangan mereka yang tetap berpegang teguh kepada apa yang dikenali sebagai 'agama adat' atau kepercayaan warisan.

2.7 Konsep Tuhan (Petara)

Secara literalnya, masyarakat Iban mempercayai bahawa ada banyak tuhan wujud di dunia ini. Malah konsep hantu dalam masyarakat Iban itu adalah juga tuhan mereka yang dikenali sebagai 'petara'.

Konsep tuhan dalam masyarakat Iban ialah sesuatu yang sakral, kuasa luar biasa '*petara nadai enda manah; bisi utai ditolong sida*' yang bermaksud tuhan semua baik dan ingin menolong dalam banyak perkara (Jensen, 1974: 101). Dalam mitos masyarakat Iban, ada sesetengah tuhan itu menjelma melalui roh nenek moyang mereka .

Wira-wira atau pahlawan-pahlawan yang mempunyai kuasa luar biasa ialah 'orang Panggau'. Mereka ini bukan sahaja pahlawan gagah, malah mempunyai kuasa sakti yang tidak boleh ditandingi. Masyarakat Iban hanya boleh berhubung dengan 'orang Panggau' melalui upacara besar-besaran yang amat lengkap seperti upacara 'miring' ⁴ atau diperturunkan melalui mimpi. Adalah dipercayai apabila orang Iban bertemu dengan 'orang Panggau' dalam mimpi, seseorang itu akan beroleh kesenangan, kesejahteraan dan kekayaan di sepanjang hayatnya.

Selain itu, masyarakat Iban juga percaya kepada kuasa luar biasa yang ada pada burung-burung dan binatang-binatang. Kalau mereka sedang dalam sesuatu perjalanan atau sedang melakukan sesuatu pekerjaan sekiranya mereka terdengar bunyi-bunyi haiwan berkenaan, mereka hendaklah berpatah balik ke rumah dan hanya duduk berehat sahaja pada hari itu. Jika mereka melanggar ketetapan ini, mungkin sesuatu perkara malang akan menimpa mereka.

⁴ Upacara 'miring' diadakan bertujuan memuja, memohon keampunan dan memberi persembahan yang berupa makanan kepada tuhan-tuhan dan semangat serta kuasa luar biasa yang datang semasa upacara tersebut dijalankan.

Selain daripada itu, mungkin segala tanaman pertanian mereka pada tahun itu tidak berjaya memberi apa-apa hasil seterusnya keluarga itu boleh mengalami kebuluran. Ini disebabkan oleh petanda malang bagi mereka yang engkar kepada arahan kuasa luar biasa itu.

2.8 Hukum Adat Masyarakat Iban

Hukum adat ialah satu sistem undang-undang tradisi untuk mewujudkan satu peraturan hidup dalam masyarakat. Ia juga berupa satu sistem pentadbiran bertujuan merealisasikan keharmonian masyarakatnya.

Hukum adat dilaksanakan dalam masyarakat untuk mengurangkan konflik di kalangan masyarakatnya sekiranya berlaku konflik. Hukum adat digunakan untuk menyelesaikan konflik itu. Ia dilaksanakan mengikut kelaziman.

Konsep hukum adat bagi masyarakat Iban adalah merujuk kepada undang-undang, pantang-larang dan prinsip-prinsip tertentu untuk mengawal ahli-ahli dalam masyarakat itu. Bagi Masyarakat Iban, peraturan-peraturan itu meliputi ruang lingkup semua aspek kehidupan seperti sosial, ekonomi, agama dan politik.

Masyarakat Iban adalah sebuah masyarakat yang amat mementingkan adat resam dalam kehidupan mereka. Bagi mereka, adat bukan sahaja merupakan satu

nilai asas kehidupan, malah ia juga merupakan satu kawalan sosial yang menjadi tunjang serta dasar utama dalam masyarakat.

Pengamalan adat bukan sahaja penting dalam hubungan antara manusia dengan manusia, malah antara manusia dengan makhluk yang lain serta fenomena sejagat. Orang Iban yang tinggal bersama dalam sebuah rumah panjang adalah memerlukan adat dalam mengawal hubungan antara penghuni rumah panjang agar keharmonian dan keamanan sentiasa terpelihara.

Hukum adat⁵ masyarakat Iban adalah lebih menekankan kepada konsep perpaduan dan keharmonian. Ini dapat dilihat daripada corak dan bentuk petempatan yang mereka amalkan. Sebuah rumah panjang biasanya didiami oleh sepuluh atau lebih keluarga, dan setiap keluarga itu mempunyai bilik masing-masing. Antara mereka mempunyai tali persaudaraan yang rapat.

Sebuah rumah panjang mempunyai seorang ketua yang dikenali sebagai 'Tuai Rumah' atau Ketua Kampung. 'Tuai Rumah' adalah bertanggungjawab untuk menentukan kelancaran dan kejayaan dalam mentadbir pelbagai kegiatan yang dijalankan di sesebuah rumah panjang itu.

Salah satu tugasnya ialah menguatkuasakan adat dan peraturan rumah panjang dan mendengar serta menjadi jurudamai dalam menyelesaikan

⁵ Peraturan atau undang-undang yang diamalkan di rumah panjang sejak turun-temurun. Ia bertujuan menjaga keharmonian dan ketenteraman sesama penghuni di rumah panjang itu.

persengketaan atau berlaku salah faham antara penghuni di rumah panjang itu. Apabila berlaku perselisihan faham antara penghuni, perkara itu akan diselesaikan secara toleransi antara kedua-dua belah pihak iaitu melalui perbincangan yang diadakan.

Nilai muafakat pula dapat dilihat dengan jelas dalam urusan perkahwinan. Mengikut tradisi, pihak lelaki yang seharusnya berjumpa dengan pihak perempuan dan mengemukakan cadangan tentang soal perkahwinan itu. Pada peringkat awalnya, rombongan kecil yang terdiri daripada saudara-mara yang terdekat atau dikenali sebagai 'bebungan ka jako' (merisik dan melamar) akan menemui pihak perempuan. Kalau pihak perempuan bersetuju, akan dihantar perutusan yang berikutnya iaitu 'nanya indu' (rombongan yang datang meminang).

Menurut adat, sebelum upacara perkahwinan yang sebenar dilangsungkan, isu 'nguai atau ngugi' iaitu dengan keluarga mana pasangan itu akan tinggal kelak adalah wajib diselesaikan terlebih dahulu. Isu 'nguai' ini amat penting dan hendaklah diselesaikan untuk mengelakkan persengketaan atau perselisihan faham antara ahli keluarga pada kemudian hari.

Menurut tradisi, anak lelaki sulung dalam sebuah keluarga harus membawa isterinya tinggal bersama-sama keluarga asalnya. Ini amat penting kerana anak lelaki sulung biasanya yang akan menjaga ibu bapa mereka sekali gus anak lelaki sulunglah

yang menjadi pewaris hak milik harta pusaka, contohnya tanah adat, senapang dan harta benda yang lain.

Ini menunjukkan bahawa nilai muafakat yang tinggi, ada dalam kehidupan mereka. Di samping nilai muafakat, mereka juga lebih bertoleransi iaitu satu-satu pihak harus mengalah kepada pihak yang lain berdasarkan keutamaan. Biasanya keluarga yang mempunyai ramai anak akan menyerah kepada keluarga yang mempunyai kurang anak apabila isu 'nguai' diperbincangkan.

Masyarakat Iban juga mengamalkan sikap bekerjasama dan tolong-menolong dalam banyak perkara. Perkara ini boleh dilihat melalui perayaan-perayaan 'Gawai'. Perayaan 'Gawai Mandi Rumah' (kenduri-kendara secara besar-besaran sempena menduduki rumah baharu) misalnya, tidak dapat diadakan, melainkan semua keluarga di rumah panjang itu telah sama-sama sudah bersedia dari segi makanan mahu pun wang untuk membeli barangan keperluan bagi menjayakan temasya itu.

Semangat kerjasama itu juga dapat dilihat dalam perayaan 'Gawai' yang lain contohnya 'Gawai Batu' dan 'Gawai Kenyalang' atau 'Gawai Burung'. Semangat kerjasama yang jitu serta sikap tolong-menolong yang sentiasa mereka amalkan juga dapat dilihat dalam hal kematian. Apabila ada berlaku kematian, saudara-mara yang menerima berita ini diharapkan datang.

Ini bukan sahaja untuk memberi sokongan, malah menolong keluarga si mati dengan cara apa sekali pun yang termampu oleh mereka. Ini termasuk membuat keranda, kerana dalam masyarakat Iban biasanya keranda itu diperbuat daripada kayu belian yang memerlukan kerja bergotong-royong.

Nilai kerjasama ini juga dapat dilihat dalam perkara-perkara yang lain contohnya sewaktu seorang ibu hampir melahirkan anak. Sekiranya saat-saat kelahiran adalah tanpa kehadiran bidan yang bertauliah, Si ibu akan diberi pertolongan oleh bidan rumah panjang dan oleh beberapa orang perempuan yang berpengalaman dalam bidang tersebut.

Dalam hal ini dapat dilihat bahawa kerjasama bukan sahaja dalam perkara-perkara yang berkaitan dengan upacara atau perayaan tetapi juga merangkumi perkara-perkara atau waktu kesulitan. Ini amat bersesuaian dengan pepatah yang mengatakan 'berat sama dipikul, yang ringan sama dijinjing'.

Selain daripada itu, masyarakat Iban juga adalah satu masyarakat yang amat tebal dengan semangat hormat-menghormati. Masyarakat Iban sangat menghormati tetamu atau pelawat yang berkunjung ke rumah panjang mereka. Layanan baik terhadap tetamu amat diberi keutamaan di rumah panjang itu. Bak kata pepatah orang Iban 'binatang yang sesat pun diberi makan, inikan pula manusia'

Di pihak tetamu juga harus menghormati tuan rumah sebelum berkunjung ke rumah penjang Iban, tetamu haruslah bertanya terlebih dahulu sama ada di rumah panjang itu dikenakan pantang-larang. Kalau tidak dikenakan apa-apa pantang-larang, tidaklah salah bagi pengunjung itu naik dan seterusnya menanyakan sama ada orang atau keluarga yang akan dikunjungi itu ada atau sebaliknya.

Sebagai tanda hormat, tetamu hendaklah menanggalkan kasut atau selipar sebelum masuk ke bilik keluarga yang dikunjungi dan duduk dengan cara yang sopan iaitu 'duduk pipi' (duduk bersimpuh). Manakala orang lelaki seharusnya duduk bersila sebagai tanda hormat. Lazimnya, dalam masyarakat Iban, orang lelaki hendaklah duduk di 'ruai' iaitu ruang legar di bahagian hadapan rumah panjang itu. Ini menunjukkan bahawa tetamu itu menghormati adat resam masyarakat mereka. Tuan rumah juga menghormati tetamu dengan cara menghidangkan makanan dan minuman.

Dalam pada itu, tetamu akan dianggap biadab, sombong serta tidak berterima kasih sekiranya menolak hidangan tersebut dengan tanpa sebarang sebab munasabah, melainkan dengan alasan larangan doktor atau larangan agama.

Semasa dalam tempoh berkabung misalnya, sebagai tanda menghormati keluarga si mati, semua kegiatan yang berbentuk hiburan tidak boleh dilihat atau didengar di kawasan yang telah ditetapkan sebagai kawasan berkabung. Jika sesuatu majlis keramaian mesti diadakan juga di rumah berkenaan, pihak yang

menganjurkannya dikehendaki menebus kesalahan menanggukuhkan perkabungan ini dengan mengisi denda adat yang dikenali sebagai 'pemampul' atau 'disedal' (ditutup buat sementara waktu).

Selain daripada itu, keluarga terdekat si mati tidak boleh sama sekali memakai pakaian yang berwarna-warni dan sebarang bentuk perhiasan (barang kemas). Mereka juga perlu menjauhkan diri daripada menghadiri jamuan, pesta atau pergi ke tempat-tempat hiburan.

Masyarakat Iban juga telah ditanam dengan sifat-sifat berani dalam diri mereka sejak kecil lagi. Keadaan ini disebabkan cara kehidupan mereka pada masa dahulu yang selalu berpindah-randah dan terpaksa berhadapan dengan pelbagai musuh mereka.

Sepertimana yang dikatakan lebih awal, masyarakat Iban melayan para tetamu mereka dengan amat baik, namun demikian mereka menjadi begitu sensitif, cepat marah, dan akan bertindak agresif sekiranya maruah mereka dicemari, diganggu, diperolok-olokkan dan dicabar.

Orang Iban hanya membunuh musuh mereka semasa 'ngayau' (ekspedisi perang), menentang musuh tradisional mereka semasa bertembung dengan musuh berkenaan, menentang orang yang menghalang pergerakan mereka semasa mereka meluaskan kawasan atau berpindah ke tempat baharu. Dalam keadaan ini pun mereka

tidak akan membunuh sebarang musuh, malah kalau boleh mereka hanya memilih musuh lelaki dewasa untuk ditentang atau dibunuh.

Membawa balik kepala musuh yang telah dibunuh semasa 'ngayau' dianggap sebagai suatu anugerah yang dinobatkan terhadap keberanian lelaki Iban. Lazimnya, setelah mereka mencapai kejayaan ini, seseorang itu akan digelar sebagai 'Bujang Berani', 'Raja Berani', atau Pahlawan Ulung. Ia juga dianggap satu peningkatan status sosial kerana mereka berhak diberikan penghormatan yang tinggi pada masa perayaan 'Gawai' atau perayaan-perayaan yang lain.

Mereka juga akan dikagumi dan dihormati oleh ahli masyarakat dan orang-orang yang mengenalinya. Ini menunjukkan betapa pentingnya sifat berani di kalangan lelaki Iban. Menurut tradisi masyarakat Iban, lelaki yang balik dari medan perang akan disambut dengan menggunakan hamparan kain pua kumbu. Ini sebagai satu tanda penghormatan yang tinggi. Kepala musuh yang mereka bawa itu akan direndam dengan air cuka kemudian barulah disalai.

Satu lagi nilai yang ada dalam masyarakat Iban ialah sifat tanggungjawab. Sifat tanggungjawab ini boleh dilihat dalam beberapa perkara. 'Tuai Rumah' misalnya bertanggungjawab untuk menjaga keharmonian dan keamanan anak-anak buahnya.

Masyarakat Iban adalah satu masyarakat yang terlalu kuat berpegang kepada adat, kepercayaan dan pantang-larang tertentu dalam amalan kehidupan mereka. Setiap perkara yang mereka lakukan adalah bertunjangkan adat. Ini boleh dilihat seperti adat 'ngayau', adat ketika berlaku kematian, adat dalam perkahwinan dan lain-lain lagi.

Menurut kepercayaan mereka, 'Petara' (tuhan) adalah sesuatu yang wujud. Ia disembah dan dipuja melalui upacara miring (offerings), 'penggap' (melakukan mantera serta 'timbang' (ayat-ayat suci) oleh 'lembambang' (penyair) diadakan semasa perayaan keagamaan. Selain daripada itu, mereka juga banyak mengamalkan pantang-larang, contohnya pantang-larang ketika mengandung. Si ibu mesti mematuhi larangan-larangan tertentu, bukan itu sahaja, malah si suami juga pun turut dikenakan larangan-larangan tertentu.

Perayaan bagi masyarakat Iban sebenarnya adalah masa untuk membuat pemujaan, rayuan, permohonan, seruan atau pun doa dibuat kepada 'Petara'. Segala adat, kepercayaan, pantang-larang dan perayaan-perayaan ini masih mendapat tempat di hati masyarakat Iban sehingga sekarang.

2.9 Perubatan

Masyarakat Iban di Sarawak pada dasarnya berpegang kepada ajaran yang mereka panggil 'agama adat'. Dalam bidang perubatan, mereka hanya mengenali

'manang' itu sahaja. Masyarakat Iban mempercayai kepada kuasa luar biasa yang ada pada seseorang itu boleh membantu individu itu sebagai 'shaman' atau 'manang' untuk mengubat orang sakit tetapi, bukan penyakit gangguan manusia sebaliknya disebabkan oleh gangguan makhluk halus.

Tambahan pula, pada ketika itu tiada kemudahan hospital dan tiada doktor bagi menampung keperluan mereka. Oleh itu, masyarakat Iban hanya mempercayai bahawa 'manang' sahaja yang boleh menyembuhkan penyakit mereka.

Masyarakat Iban mempercayai, bahawa 'manang' itu telah diarahkan oleh kuasa luar biasa untuk menjadi 'manang' dan jikalau arahan berkenaan tidak dipatuhi berkemungkinan seseorang 'manang' itu akan menemui ajalnya, (Penelope, 1987: 13).

'Manang' boleh menyembuhkan pelbagai jenis penyakit seperti disebabkan oleh makhluk halus, hantu, jembalang atau mimpi-mimpi buruk. Malah, 'manang' mungkin layak digelar seorang doktor. Menurut Tom Harrisson, (1965: 33) "it would be nice if we could call him "Doctor" and use this as a name prefix, leaving obscure ... whether he is medico, philosopher, ethnobotanist or abortionist",

Lazimnya, dalam masyarakat Iban untuk membolehkan seseorang itu diiktiraf sebagai 'manang' terlebih dahulu seseorang individu itu mendapat arahan melalui mimpi daripada kuasa luar biasa. Semasa dalam proses pengubatan, seseorang

'manang' itu akan berhubung dengan kuasa luar biasa untuk berlawan dan menghalau hantu-hantu yang mengganggu semangat Si pesakit. 'Manang' akan membawa dan mengembalikan semangat Si pesakit yang telah terpisah jauh dari badannya supaya sembuh seperti sedia kala (Richards, 1956: 112).

Salah satu kaedah 'manang' mengubati penyakit adalah melalui pengubatan yang dikenali sebagai 'Tampung Sukat'. Tampung bermaksud sambung, sukat dan ukur yang merupakan satu ukuran, sama ada sesuatu ukuran itu panjang atau pendek. Apabila dua jenis frasa ini dicantumkan ia membentuk satu frasa yang berbunyi 'Tampung Sukat' membawa pengertian sambung dan ukur. Tetapi makna yang tersirat adalah bahawa sesuatu yang diubati dengan menggunakan kaedah ini boleh disembuhkan dan juga supaya seseorang itu dipanjangkan umur dan dimurahkan rezeki sepanjang hidupnya.

Dalam bidang perubatan, masyarakat Iban percayai kepada kewujudan pelbagai tuhan dan semangat yang menguasai kehidupan mereka seharian. Tuhan-tuhan dan semangat itu dapat dipujuk dan dipuja melalui persembahan dan korban yang dibuat untuk membantu dan membimbing mereka mencapai kejayaan dalam kehidupan. Mereka juga percaya di kalangan semangat itu terdapat semangat yang baik dan juga semangat yang jahat. Semangat yang baik itu akan berusaha membantu manusia ke arah penyembuhan, manakala semangat yang jahat akan sentiasa mengganggu dan membinasakan hidup manusia.

2.9.1 Kaedah Manang Mengubati Pesakit

Tampung Sukat adalah satu kaedah perubatan yang diperturunkan oleh semangat yang baik melalui mimpi. Kaedah ini dipercayai boleh menghalang sebarang bencana, mimpi buruk, atau 'burung bisa' dan juga sebarang jenis penyakit gangguan makhluk halus boleh disembuhkan dan dihapuskan. Menurut informan Sambau Anak Sungging (82), sebarang bencana dan penyakit yang menimpa dikatakan berpunca daripada kemarahan semangat itu. Oleh hal yang demikian, semangat itu perlu dipujuk melalui beberapa persemahan seperti berikut :

Dua ekor ayam

Sebilah parang

Sebuah tempayan tembikar

Sebuah pinggan tembikar

Air Tapai (air tuak)

Minyak masak

Kain Pua Kumbu

Sebilah pisau tajam

Dua buah gong besar

Segenggam beras

Secubit garam

Sekepal nasi

Bertih beras

Kuih-muih

Sirih dan pinang

Raga (bekas menyerupai bakul)

Pulut dimasak dalam buluh

Kain ela berwarna putih (dua meter panjang)

Telur ayam yang telah dimasak

Lazimnya, ‘manang’ akan menyediakan bahan-bahan yang diperlukan semasa upacara pengubatannya. Terlebih dahulu ‘manang’ akan membuang lapisan pertama kulit pulut dalam buluh. Kemudian pulut itu akan disapu dengan minyak masak. Seterusnya ‘manang’ akan menyukat atau mengukur kepanjangan pulut dalam buluh tersebut dengan menggunakan jengkalnya. Sebaik sahaja selesai, pulut itu akan dibalut dengan kain pua kumbu dan diletakkan di tempat yang selamat.

Langkah seterusnya pula ialah upacara ‘miring’ iaitu memberi makan kepada tuhan atau dikenali sebagai ‘Petara’ untuk memohon restu supaya segala permintaan ‘manang’ itu akan dimakbulkan contohnya ‘manang’ memohon supaya penyakit seseorang itu akan sembuh. Maka upacara ‘miring’ itu sesuatu yang wajib dijalankan sebelum ‘manang’ mengubati.

‘Piring’ (memberi makan kepada tuhan) itu terbahagi kepada tiga bahagian. Setelah selesai upacara ‘miring’ dijalankan, ‘manang’ itu akan mengadakan upacara

'bebiau' yang bermaksud untuk menghalau hantu-hantu yang melarikan semangat Si pesakit tersebut (Penelope, 1987: 174).

Semasa upacara 'bebiau' dijalankan, Si pesakit dikehendaki duduk di atas gong yang besar. Dalam upacara ini, 'manang' akan menggunakan seekor ayam hidup dan juga menggunakan pulut dalam buluh yang telah dibalut dengan kain pua kumbu dan diletakkan di atas kepala Si pesakit. Semasa proses ini berlaku, ayam tersebut akan dilambung-lambungkan di atas kepala Si pesakit itu.

Sekiranya ramai pesakit yang berubat dalam satu-satu masa, maka pulut itu hendaklah diletakkan di atas kepala pesakit yang paling tua. Upacara ini juga mengambil masa selama lima belas minit. 'Manang' akan menggunakan jampi yang diperolehinya melalui mimpi. Ketika upacara 'bebiau' sedang berlangsung, Si pesakit tidak dibenarkan menoleh ke arah matahari terbenam. Ini kononnya dikhuatiri pesakit tidak dapat disembuhkan.

Jampi itu bertujuan untuk memanggil tuhan nenek-moyang pesakit supaya mereka semua datang ke bumi dan mendengar jampi sekali gus menolong menyembuhkan segala penyakit yang dideritai Si pesakit. Adalah dipercayai 'manang' itu telah berhubung dengan kuasa luar biasa melalui semangat bagi mencapai tujuannya.

'Manang' amat berharap kepada kuasa luar biasa itu dapat menunaikan permintaannya. Segala penyakit itu akan pergi bersama-sama hantu-hantu yang dihalau oleh 'manang' tersebut. Antara rangkap jampi yang menggambarkan keadaan demikian ialah "jatuh daun buluh tangkap ikan Juak, hantu hendak membunuh, 'Petara' mengaku anak. Jatuh daun buluh, tangkap ikan lansi, hantu hendak membunuh, 'Petara mengaku adik-beradik" (Perham, 1881: 150-151).

Setelah upacara 'bebiau' selesai, pesakit yang duduk di atas gong itu hendaklah diangkat dengan gong itu secara serentak dengan perlahan-lahan. Kemudian upacara menyapu 'engkarabun' (sejenis akar kayu diperolehi melalui mimpi seseorang boleh menghalau hantu) di badan pesakit untuk melindungi pesakit daripada dilihat hantu-hantu tersebut.

Kemudian, disapu pula dengan 'penchelap' (batu azimat yang diasah di dalam pinggan tembikar) dan air asahan itu akan disapukan di badan pesakit. Biasanya 'Batu Penchelap' itu diperolehi daripada kuasa luar biasa untuk menghindari satu-satu keluarga daripada ditimpa bencana, sentiasa sihat walafiat dan panjang umur.

Upacara seterusnya pula, ialah upacara mengukur kepanjangan pulut itu buat kali kedua. Sekiranya pulut itu lebih panjang berbanding ukuran 'manang' yang pertama, ini bermakna pesakit mempunyai peluang yang cerah untuk sembuh tetapi kalau pulut itu mempunyai ukuran yang masih sama dengan ukuran yang pertama

atau ukuran yang lebih pendek lagi, ini bermakna peluang pesakit untuk sembuh adalah tipis.

Pada peringkat permulaan berubat, 'manang' telah membahagikan 'piring' itu kepada tiga bahagian. Bahagian pertama digantung di tempat tidur pesakit dan dibalut dengan kain pua kumbu selama empat hari tiga malam. Bahagian kedua pula diletakkan di bawah tangga rumah pesakit. Ia bertujuan untuk memberi makan kepada 'Petara' dan sekali gus dapat menghalau hantu mengganggu pesakit semula.

Manakala 'piring' yang ketiga adalah untuk diletakkan di tepian mandi pesakit (tepi sungai). 'Piring' ketiga itu harus dihantar dengan serta merta ke tepi sungai sebaik sahaja upacara memakan pulut selesai. Ini amat penting kerana dipercayai segala penyakit itu akan pergi bersama-sama dengan 'piring' itu. Tetapi sebelum itu, ayam yang digunakan untuk upacara 'bebiau' hendaklah disembelih hingga putus kepala ayam itu, dan kepalanya diletakkan di dalam 'piring' yang hendak dihantar ke tepi sungai.

Kepala ayam itu ialah bahagian yang penting sebab dipercayai ia sebagai korban yang dibuat untuk memujuk semangat yang jahat. Orang yang menghantar 'piring' itu tidak boleh terdiri daripada ahli keluarga pesakit. Ini dikhuatiri penyakit itu akan balik semula bersama ahli keluarga itu.

Setelah segala upacara selesai, jamuan ringan diadakan untuk para tetamu yang hadir. Kemudian keluarga pesakit akan memberi pengeras kepada 'manang' yang berupa wang tunai sebanyak RM8.00, sebuah tempayan tembikar untuk 'kurung semangat', dua meter kain ela, sebilah parang dan sebiji pinggan tembikar yang masih dalam keadaan baik. Pemberian pengeras ini bertujuan untuk menjaga pesakit supaya sembuh dan juga untuk menjaga 'manang' supaya dijauhi daripada ditimpa oleh sebarang penyakit.

Perubatan melalui 'Tampung Sukat' ini bukan sahaja boleh digunakan untuk orang yang sedang sakit, tetapi ia juga boleh digunakan untuk mengubat seseorang yang kerap kali mengalami mimpi-mimpi buruk atau keluarga yang mengalami 'burung bisa' (petanda malang dalam keluarga) supaya dikembalikan semangat yang baik dan kuat seperti sedia kala.

Kesimpulannya, menerusi Bab Kedua ini pengkaji telah menghuraikan tentang latar belakang masyarakat Iban di Sarawak, khasnya tentang asal usul mereka, sejarah ringkas Sarawak, bidang ekonomi, konsep budaya, agama dan kepercayaan dan aspek perubatan mereka, khasnya yang melibatkan penggunaan tembikar.

Masyarakat Iban adalah menganut agama tradisi atau kepercayaan warisan yang dikenali sebagai 'agama adat' atau kepercayaan animisme. Mereka memuja

banyak 'Petara' bagi menunaikan hajat dan barangan tembikar adalah merupakan satu objek yang digunapakai bagi tujuan tersebut.

Dalam Bab Tiga nanti, pengkaji akan menghuraikan tentang kehadiran tembikar di Sarawak, khasnya mengenai bukti-bukti arkeologi yang terdapat di seluruh negeri ini. Pengkaji akan menjelaskan juga bagaimana penerimaan dan konsep tembikar dalam konteks budaya masyarakat Iban di Sarawak bagi memberi gambaran yang lebih jelas.