

BIBLIOGRAFI

Rujukan Pustaka Bercetak

- "Adat Resam Penduduk Sarawak." (Kuching: Diterbitkan oleh Kerajaan Negeri Sarawak, 1988.
- "Dasar Kebudayaan Dalam Kongres Kebudayaan Kebangsaan 1971", Kementerian Kebudayaan dan Belia Malaysia Azas Kebudayaan Kebangsaan Cetakan I. Kongres Kebudayaan Kebangsaan 1971. Kuala Lumpur, 1973.
- "Dasar Kebudayaan Kebangsaan", (Malaysia), 1972.
- "Dasar, Matlamat dan Strategi Pembinaan Kebudayaan Kebangsaan". (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia, Cetakan ketiga), 1985.
- "*De Volken van Nederlandsch-Indie*." (t.t.).
- "Falsafah dan Pemikiran Dasar Kebudayaan Kebangsaan". (Kuala Lumpur: Bahagian Kebudayaan; Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia).
- "Kongres Kebudayaan; Dasar Kebudayaan Kebangsaan", 1971.
- "Latihan Gerak Tari Dalam Bentuk Pencak Silat". (Kuala Lumpur: Risalah, bahagian Pembangunan dan Penggalakan Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan, edaran terhad: Tingkat 16, Wisma Keramat, Jalan Gurney), t.t.
- "*Sarawak in The Museum: A History and Heritage*". (*Exhibition at Dewan Tun Abdul Razak-Sarawak Museum*. Kuching, Sarawak), 1983.
- "Teater Tradisional Melayu", Buku Satu. (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Kesenian dan Pelancongan Malaysia), 1995.
- "*Thai Classical Dance Folk Dance And Music*". (Bangkok: University of Srinakharinwirot), 1985.
- "*The Chalenge of Multiculturalism: Frontiers for Composers and Choreographers*" dan International Discourse on Performing Arts. (kumpulan Kertaskerja Hasil Festival Art-Sammit Jakarta), 1995 dan 1998.
- "*The Encyclopedia Americana*", International Edition. (Connecticut: Crolier Incorporated), 1991.
- "*The New Encyclopaedia Britanica*", Volume 5, (London:), 1768.
- A.J. Agarkar., *Folk-Dance Of Maharashtra*. (Bombay: Mugbhat), 1950.
- Abdul Latif Abu Bakar dan Mohd Nefi Imran., (Penyelenggara). Media Warisan Malaysia. (Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya, City Reprographic Services), 1999.
- , (Penyelenggara). Media Warisan Malaysia: Komunikasi Melalui Puisi dan Gendang. (Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya, City Reprographic Services), 2001.

- Abdul Latif Abu Bakar., (Penyelenggara). Media Dan Seni Warisan Melayu Serumpun: Dalam Gendang Nusantara, (ed) Mohd Nefi Imran.. (Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya & Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah), 2000.
- , (ed). Puisi-Puisi Kebangsaan 1913-1957. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1987.
- Abdul Majid B. Zainuddin., (ed). (Catatan dalam William R. Roff), 1978.
- Abdul Rahman Al-Ahmadi., Sejarah Kedatangan Islam ke Asia Tenggara. (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan Malaysia), 1981.
- Abdullah Sani Yahya., "Budaya Bertulis Melayu Sri Lanka." Dalam, Melayu Sri Lanka: Simposium Dunia Melayu Kedua. (ed). Abdul Latiff Abu Bakar. (Kuala Lumpur: Biro Penerbit GAPENA), 1989/1990.
- Abdullah Taib., Asas-Asas Antropologi. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1985.
- Ahmad Kamal Abdullah., (Penyelenggara). Kesenian Islam. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1990.
- , Kesusasteraan Bandingan Dalam Perbincangan. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1994.
- Ahmad Usop (Madulara)., Dondang Sayang: Seni Tradisi Negeri Melaka. (Melaka: Majlis Kebudayaan Negeri Melaka, Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan), 1984.
- Ahmad Yunus., Ensiklopedi Muzik Indonesia. (Jakarta: Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan), 1986.
- Aileene Lockhart dan Ester E Pease., *Modern Dance: Building and Teaching Lessons*. (Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers), 1977.
- Alexander Anak Wong Saraya Mansor., Engkerurai: Alat Masyarakat Ibab Sarawak, (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia), 1995.
- Alimin Abdul Hamid., "Mukun: Satu Ciri Dendang Rakyat". (Brunei Darussalam: Dalam, Budaya Bangsa. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan), 1989.
- Alma M. Hawkins., *Creating Through Dance*. (Los Angeles: California of University, [Photo copy dalam bahasa Inggeris]), t.t.
- Anya Peterson Royce., *The Anthropology of Dance*. (Bloomington and London: Indiana University Press), 1977.
- Aripin Said., Lagu-lagu Tradisional Rakyat Pahang. (ed) Mohd Ghazali Abdullah. (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Kesenian dan Pelancongan Malaysia), 1997.

- , *Portrayal of Malay Culture in Malaysian Tradisional Songs*. Mohd Ghazali Abdullah (ed). (Kuala Lumpur: Ministry of Culture, Arts and Tourism, Mas'adah (M) Sdn. Bhd.), 1997.
- Asmad., *Kesenian Tari. Siri Bunga Rampai Kebudayaan Malaysia*. (Melaka: Associated Educational Distributors (M) Sdn. Bhd.), 1990.
- Awang Hasmadi Awang Mois dan Sanib Said., *Masyarakat Melayu Sarawak: Himpunan Kertas Seminar Budaya Melayu II*. (Kuching: Yayasan Budaya Melayu Sarawak), 1998.
- A. Aziz Deraman., *Belia dan Budaya*. (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan, Malaysia), 1986.
- Bagong Kussudiardjo., *Tentang Tari*. (Yogyakarta: Penerbit Nur Cahaya), 1981.
- Barbara Mettler., *The Nature of Dance as a Creative Art Activity*. (Tuscon: Mettler Studios), 1980. Dalam, Valerie Preston-Dunlop., (Penyelenggara). *Dance Words: Compiled*. (Switzerland: Harwood Academic Publishers GmbH), 1995.
- Benedict Sandin., *Iban Way of Life*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1991.
- Brandon, James R., (ed). *The Cambridge Guide To Asian Theatre*. (Cambridge: Cambridge University Press), 1993.
- , *Seni Pertunjukan di Asia tenggara*. Terjemahan R.M. Soedarsono. (Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta), 1989.
- Bronislaw Malinowski., *Dinamik Bagi Perubahan Budaya*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1983.
- Brooks, Virginia Loring., *The Art and Craft of Filming Dance as Documentary*. (Ann Arbor, Michigan, University Microfilms International), 1984.
- C. Israr., *Sejarah Kesenian Islam 2*. (Jakarta: Penerbit Bulan Bintang), 1978.
- , *Sejarah Kesenian*. (Bukittinggi: Penerbit C.V. Indah Cetakan III), 1962.
- Claire Holt., *Art In Indonesia Continuities and Change*. (New York: Ithaca Cornell University Press), 1967.
- , *Dance Quest in Celebes*. Paris: Published by "Les Archives Internationales de la Danse", 1938.
- Curt Sachs., *World History of The Dance*. (Terjemahan), Bessie Schonberg. (New York: W. W. Norton & Company, INC.), 1965.
- D. Devahuti., *India and Ancient Malayu*. (E.U. Press, 1965. Dalam, Wan Wahid, "India dari zaman Sri Vijaya kurun ke 5 B.C")., 1988.
- D. Djajakusuma., (et al). *Festival Desember 1975: Pertemuan Penata Tari*. (Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta), t.p., t.t.
- Daisaku Ikeda., *Kemanusiaan Baru: Koleksi Ucapan Universiti*. (Kuala Lumpur: Terjemahan, Fajar Bakti Sdn Bhd.), 1999.

- Dieter Mack., Pendidikan Musik: Antara Harapan dan Realitas. (Bandung: University Press, Institut Keguruan Ilmu Pendidikan Bandung), 1996.
- Doris Humphrey., *The Art of Making Dances*. (ed) Barbara Pollack. (Princeton, NJ: A Dance Horizons Book, Princeton Book Company), 1987.
- Dorothy E Koch Norris, dan Reva P, Shiner., *Keynotes to Modern Dance*. Third Edition, (USA: Burgess Publishing Company), 1965.
- E. ST. Harahap., Perihal Bangsa Batak. (Djakarta: t.p.), 1958.
- Edi Sedyawati dan Sapardi Djoko Damono., (ed). Seni Dalam Masyarakat Indonesia, Bunga Rampai. (Jakarta: Penerbit Gramedia), 1983.
- Edi Sedyawati., Pertumbuhan Seni Pertunjukan. (Jakarta: Penerbit Sinar Harapan Cetakan I.), 1981.
- , Tari. (Jakarta: Penerbit Pustaka Jaya, Cetakan Pertama.), 1984.
- Elizabeth R. Hayes., *Dance Composition and Production*. (New York: The Ronald Press Company), 1955.
- Enakshi Bhavnani., *The Dance in India*. (Bombay: D.B. Taraporevala Son & Co, Private LTD), 1965.
- Enciklopedia Malaysiana., Jilid 12 (*Sikh-Temb*). (Kuala Lumpur: Malaysia Anazagain Sdn Bhd, edisi), 1995.
- Endang Saifuddin Anshari., Sains Falsafah dan Agama. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1982.
- Ensiklopedi Indonesia., (Jakarta: Penerbit Ichtiar Baru), 1984.
- Fadlin., "Asas Muzik Melayu: Dari Mak Inang, Ronggeng, Chalti Hingga Ke Dangdut." Dalam, Abdul Latiff Abu Bakar., (Penyelenggara), Media dan Seni Warisan Melayu Serumpun Dalam Gendang Nusantara. (ed) Mohd Nefi Imran., (Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya), 2000.
- Frances Rust., *Dance in Society*. (London: Routledge and Kegan Paul), 1969.
- Fritz Stern., (ed), *The Varieties of History: From Voltaire to Present*. Di sunting dan dipilih oleh Fritz Stern, (New York: Vintage Books, A Division of Random House), 1973. Dalam, Muhd Yusof Ibrahim., Ilmu Sejarah: Falsafah, Pengertian dan Kaedah. (Kuala Lumpur), 1997.
- Fx. Mudji Sutrisno SJ dan Christ Verhaak SJ., Estetika Filsafat Keindahan. (Yogyakarta: Pustaka Filsafat, Penerbit Kanisius), 1993.
- Georgette Schneer., *Movement Improvisation: In the Words of a Teacher and Her Students*. (USA: Human Kinetics), 1994.
- Ghulam Sarwar Yousof., Dalam, Sirih Pinang: Kumpulan Esei Budaya. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1987.
- , *Dictionary of Tradisional South-East Asian Theatre*. (Kuala Lumpur: Oxford University Press), 1994.

- Gurusaday Dutt., *The Folk Dances of Bengal*. (ed) Asok Mitra. (Calcutta: Sree Saraswaty Press Limited.), 1954.
- H.Kern., Berbagai-bagai Keterangan Berdasarkan Ilmu Bahasa Dipakai untuk Menentukan Asal Bangsa Melayu-Polinesia. (Djakarta: P.T. Pustaka Rakjat), 1965.
- Haji Abdul Majid b. Zainuddin., [Dalam William R. Roff (ed)], 1978.
- Hall, D.G.E. Sejarah Asia Tenggara. (Terjemahan) I.P. Soewarsha dan M. Habib Mustopo. (Surabaya: Usaha Nasional), 1988.
- Hamidah Abdul Hamid., Pengantar Estetika. (Kuala Lumpur: Dewan bahasa dan Pustaka), 1995.
- Hanna, Judith Lynne., *To Dance Is Human, A Theory of Nonverbal Communication*. (Austin and London: University of Texas Press.), 1979.
- Harrison, H.L.H., *The Sarung and the Kris*. (London: Nautical Publishing Co.), 1969.
- Harun Mat Piah dan Siti Zainon Ismail., *Lambang Sari: Tari Gamelan Terengganu*. (Bangi: Diterbitkan oleh Penjabat Setiausaha Kerajaan Negeri Terengganu dengan Kerjasama Institut Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu Universiti Kebangsaan Malaysia), 1986.
- Harun Mat Piah., Puisi Melayu Tradisional: Satu Pembicaraan Genre dan Fungsi. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia), 1989.
- Helen Thomas., *Dance, Modernity and Culture: Explorations in the Sociology of Dance*. (London: Routledge), 1995.
- I Made Bandem., *Evolusi Tari Bali*. (Denpasar: Pustaka Budaya, Penerbit Kanisius), 1996.
- Ismail'il R-Al. Faruq' dan Lois Lamy' Al-Faruqi., *Atlas Budaya Islam*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1992.
- Ismail Hamid., *Masyarakat dan Budaya Melayu*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1988.
- Ismail Hussein., *Pengajian Dunia Melayu Di Malaysia-Menjelang Abad Ke 21*. Dalam, *Adat Perpatih Melayu-Campa*. (Kuala Lumpur: KKKP Malaysia), 1994.
- Ismail Zain., *Cultural Planning and General Development in Malaysia*. (Kuala Lumpur: Ministry of Culture, Youth & Sports, Malaysia), 1977.
- J. Kunst., "De Inheemsche Muziek En de Zending". (Amsterdam, Uitgeverij, H.J. Paris), MCMXLVII [1947].
- Jaap Kunst., *Indonesian Music and Dance: Tradisional Music and its Interaction with the West*. (Amsterdam: University of Amsterdam, Ethnomusicology Centre Jaap Kunst, Royal Tropical Institute), 1994.
- ., *Music in Java*. E.L. Heins (ed) *The Hague*. Dan Jaap Kunst. *Indonesian Music and Dance: Tradisional Music and its Interaction with the West*. (Amsterdam:

- (Amsterdam: University of Amsterdam, Ethnomusicology Centre Jaap Kunst, Royal Tropical Institute), 1994.
- Jacqueline Smith., *Dance Composition: A Practical Guide For Teachers*. London: Lepus Books, 1976. (Terjemahan) Ben Suharto. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis bagi Guru*. (Yogyakarta: Penerbit Ikalasti), 1985.
- Jacques Porte., *Music as a Means of Therapy: The Energetics of Sound*, Cultures, Vol. 11, No. 2.
- James Danandjaya., *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. (Jakarta: Grafiti), 1991.
- Jeniri Amir dan Awang Azman., *Kaul Suatu Interpretasi Sisiobudaya*. (Kota Samarahan, Universiti Malaysia Sarawak, Unimas), 2001.
- Joseph Gibaldi and Walter S. Achtert., *MLA HANDBOOK: For Writers of Research Paper, Theses, and Dissertations*. (By The Modern Language Association of America, (t.p.), 1977.
- Judi Achjadi., *Pakaian Daerah Wanita Indonesia (Indonesian Womens Costumes)*. (Jakarta: Penerbit Djambatan), 1976).
- Jukka O. Miettinen., *Classical Dance and Theatre in South-East Asia*. (Singapore: Oxford University Press), 1992.
- Kamus Dewan Edisi Baru. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia), 1991.
- Kassim Mahmud., (ed). *Kesenian-kesenian Negeri Johor*. (Johor: Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Negeri Johor), 1983.
- Kathy Folay., (ed). *Local Manifestations and Cross-Cultural Implications*. (California: University of California at Berkeley, Centers for South and Southeast Asia Studies), 1992.
- Krishen Jit., *Membesar Bersama Teater*. Kuala Lumpur: (Terjemahan), Nor Azmah Shehidan, (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1986.
- Ku Ahmad bin Ku Mustaffa dan Wong Kiew Kit., *Silat Melayu The Malay Art of Attack and Defence*. (Kuala Lumpur: Oxford University Press), 1978.
- Ku Zam Zam Ku Idris., "Nobat Diraja Kedah: Warisan Seni Muzik Istana Melayu Melaka." Dalam, *Warisan Dunia Melayu: Teras Peradaban Malaysia*. (Kuala Lumpur: Biro Penerbitan GAPENA), 1985.
- La Meri (Russell Meriwether Hughes). *Total Education in Ethnic Dance*. (New York & Basel: Marsel Dekker, INC.), 1977.
- La Meri., *Dance Composition: The Basic Elements*. (Massachusetts: Jacob's Pillow Dance Festival, Inc.), 1965.
- Lawrence Stern., *Stage Management*, (Boston-Singapore: Allyn and Bacon), 1998.

- Leonard Y. Andaya., *Kerajaan Johor 1641-1728, Pembangunan Ekonomi dan Politik*. (Penterjemah), Syamsuddin Jaafar (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia), 1987.
- Lim Poh Chiang., *Among the Dayaks*. (Singapore: Graham Brash), 1989.
- Lincoln Kirstein., *Clasic and Romantic Ballet (1939) from Ballet alphabet in Three Pamphlets Collected*: (New York: Oxford Univ Press), 1967.
- Loeb, Edwin M., *Sumatra its History and People*. (Kuala Lumpur, Singapore: Oxford University Press), 1972.
- Laise Lightfoot., *Dance Ritual of Manipur-India*. (New Delhi; Hongkong: The Standard Press, LTD.), 1958.
- M. Rajantheran dan S. Kumaran., *Kamus Bahasa Tamil, Bahasa Melayu, Bahasa Inggeris*. (Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.), 1997.
- Mahfudz Hamid., *Dalam "Asas Kebudayaan Kebangsaan"*, (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan), 1973.
- Mahmud Zamudin Bin Mat dan Lucas Justin., *Asas Tarian Bidayuh*. (Kuching: Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak), 1996.
- Mahmud Zamudin Bin Mat dan Uli Bilong., *Asas Tarian Orang Ulu*. (Kuching: Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak, Bahagian Kebudayaan), 1998.
- Mahmud Zamudin Bin Mat., *Ajat Iban*. (Kuching: Kementerian Pembangunan Sosial Negeri Sarawak), 1987.
- , *Asas Tarian Melanau*. (Kuching: Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak, Bahagian Kebudayaan), 1997.
- , *Gulentangan Alat Muzik Selako*. (Kuching: Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak), 1997.
- , *Muzik Tradisional Iban*. (Kuching: Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak), 1998.
- , *Muzik Tradisional Melayu Sarawak*. (Kuching: Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak, Bahagian Kebudayaan), 1996.
- Maimunah Daud., *Glimpses of Malay Life in Sarawak*. (Kuching: Yayasan Budaya Melayu Sarawak), 1999.
- Mana Sikana., *Disekitar Pemikiran Drama Moden*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1989.
- Manfred Eisenbeis., *World Decade For Cultural Development: 1988-1997*. (Bonn: German Commission for UNESCO), 1997.
- Marc Perlman., (ed), *Festival of Indonesia: Conference Summaries*. (Terjemahan Indonesia) Tinuk Rosalia Yampolsky dan Marc Perlman. (New York: Festival of Indonesia Foundation, Production Michele Maldeau), 1992.
- Marco C. F. Hsü., *A Brif History of Malayan Art*. (Singapore: Printed by Humanities Press), 1999.

- Margaret J. Kartomi., *"Revival of Feudal Music, Dance, and Ritual in the Former 'Spice Islands' of Ternate and Tidore."* Dalam, *Culture and Society in New Order Indonesia*. (Kuala Lumpur: Oxford University Press), 1993.
- Margaret Lynne Sarkissian., (dalam: *Save Our Portuguese Heritage Conference 95 Malacca, Malaysia*. Gerard Fernandis (ed). t.p., t.t. Cover Illustration, Rosa dos Ventos Wind Rose of Pero Fernandes.), 1528.
- Margaret N. H'Doubler., "Tari Pengalaman Seni Yang Kreatif". (Surabaya: Terjemahan, Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya), 1985.
- Margaret N. H'Doubler., *Dance: A Creative Art Experience*. (Madison: Univ. of Wisconsin), 1957.
- Mattani Moj dara Rutnin., *Dance, Drama and Theatre in Thailand: The Proses of Development and Modernization*, (Japan: The Centre for East Asian Cultural Studies for Unesco, The Toyo Bunka), 1993.
- Maxine Sheets., *The Phenomenology of Dance*. Madison & Milwaukee: The University of Wisconsin Press, 1966. Dalam R.M. Soedarsono. *Masa Gemilang dan Mundur: Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. (Yogyakarta: Penerbit Tarawang), 2000.
- Michael Meyer., *The Little Brown Guide to, Writing Research Papers*. (Boston & Toronto: Little Brown and Campany), 1982.
- Mohd Affandi Hassan, *Pendidikan Estetika Daripada Pendekatan Tauhid*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1992.
- Mohd Anis Md Nor. *Zapin: Folk Dance of the Malay World*. (Singapore: Oxford University Press), 1993.
- , *Randai Dance of Minangkabau Sumatera With Labanotation Scores*. (Kuala Lumpur: Universiti Malaya Press), 1986.
- Mohd Aris Hj Othman., *The Dynamics of Malay Identity*. (Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia), 1983.
- Mohd Dahlan Mansoer., *Pengantar Sejarah Nusantara Awal*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1979.
- Mohd Ghause Nasuruddin., *Muzik Melayu Tradisi*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1989.
- , *The Malay Dance*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1995.
- , *Tarian Melayu*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1994.
- Mohd Nazri Ibrahim., (et al). *Perspektif Islam di Malaysia*. (Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya & Hizbi Sdn Bhd.), 1998.
- Mohd. Taib Osman., (ed.). *Traditional Drama And Music of Southeast Asia*, (Kuala Lumpur: Dewan bahasa dan Pustaka), 1974.
- , *Bunga Rampai Kebudayaan Melayu*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1988.

- ., *Kebudayaan Melayu Dalam Beberapa Persoalan*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1988.
- Mohd Taib Osman dan Wan Kadir Wan Yusoff., *Kajian Budaya dan Masyarakat di Malaysia*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1987.
- Mohd Zin Bin Mohd Sahid., *Trinai: Di dalam Adat Perkahwinan Masyarakat Negeri Sembilan*. (Seremban: Unit Pemuliharaan dan Penyelidikan Penjabat Kebudayaan dan Kesenian Negeri Sembilan), 1998.
- Mubin Sheppard., *Taman Indera*. (Kuala Lumpur: Oxford University Press), 1971.
- ., *Taman Saujana: Dance, Drama, Music and Magic in Malaya Long and Not-so-Long Ago*. (Petaling Jaya, Selangor, International Book Service), 1983.
- Muhammad Rakawi Yusuf., *Melati Sarawak*. (Kuching: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1980.
- Muhd Yusof Ibrahim., *Ilmu Sejarah: Falsafah, Pengertian dan Kaedah*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1997.
- Noel F. Singer., *Burmese Dance and Theatre*. (Kuala Lumpur: Oxford University Press), 1995.
- Noorsiah Sabri., *Pembangunan Kebudayaan Untuk Pembinaan Negara dan Bangsa*. (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia), 1998.
- Othman Mohd Yatim., *Warisan Kesenian Dalam Tamadun Islam*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka. Kementerian Pendidikan Malaysia), 1989.
- Pauline Koner., *Elements of Performance: A Guide for Performers in Dance, Theatre and Opera*, (Switzerland dan Singapore: Harwood Academic Publishers), 1993.
- Pius J. Kating @ Oliver., *Alat-alat Muzik Tradisional Sabah*. (Kota Kinabalu-Sabah: KDI Publications Sdn Bhd), 1996.
- R. J. Wilkinson., *Life dan Custom Part III, Malay Amusement*. (Kuala Lumpur: Government Press), 1925.
- R.M. Soedarsono. *Kritik Tari*. (Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta., Penerbit Lagaligo), 1984.
- ., *Masa Gemilang dan Mundur: Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. (Yogyakarta: Penerbit Tarawang), 2000.
- ., *Motodologi Penelitian: Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. (Bandung-Indonesia: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), 1999a.
- ., *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata, (ed). Taufik Rahzen*. (Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), 1999b.
- ., *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. (Bandung-Indonesia: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), 1999c.
- R. Soekmono., *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*. (Yogyakarta: Penerbit Kanisius), 1990.

- Rahmah Bujang., Sejarah Perkembangan Drama Bangsawan Di Tanah Melayu dan Singapura. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1975.
- ., Pengalaman Drama Noh di Jepun. (Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya), 1996.
- Ramlah Md. Jalee., Peranan RTM Dalam Memperkembangkan Program Media Warisan Malaysia. Dalam, Abdul Latif Abu Bakar dan Mohd Nefi Imran., (Penyelenggara). Media Warisan Malaysia. Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya, City Reprographic Services, 1999.
- Razha Rashid., *Martial Arts and the Malay Superman*. Dalam, Wazir Jahan Karim., (ed). *Emotions of Culture A Malay Perspective*. (Singapore: Oxford University Press, 1990), hlm. 64-93.
- Reeve S. Simon., *at al. Encyclopedia of The Modern Middle East*. (New York: [bahagian *Tarbush* dan *Tamburi*]; Macmillan References USA, Vol 4.), 1996.
- Rendra., Mempertimbangkan Tradisi. Jakarta: PT. Gramedia, 1984.
- Rita Lasimbang dan Stella Moo-Tan., (ed). *An Introduction to the Tradisional Costumes of Sabah*. (Kota Kinabalu: Departement of Sabah Museum), 1997.
- Roderyk Lange., "Laban's System of Movement Notation". (*Dance Studies*, Vol. 9), 1985.
- Rohana Salim dan Mohamed Roselan Malek., Warisan Nusa Tarian Tradisional. (Petaling Jaya, Selangor: Penerbit Prisma, Sdn.Bhd), 1995.
- Sahlan Mohd Saman., Kritikan: Situasi Mutakhir dan Arah Masa Depan. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1985.
- Salwa El-Shawan Castelo-Branco, (ed)., *Portugal And The World: The Encounter Of Cultures In Music*. (Lisboa: Penerbit Dom Quixote), 1997.
- Samuel Marti dan Gertrude Prokosch Kurath., *Dances of Anahuac: The Choreography and Music of Pre-Cortesian Dances*. (Chicago: Aldine), 1964.
- Selma Jeanne Cohen., (ed)., *International Encyclopedia of Dance*. (New York: a project of Dance Perspective Foundation, Inc.), 1998.
- Seyyed Hossein Nasr., Pengenalan: Doktrin Kosmologi Islam. Baharuddin Ahmad dan Osman Bakar (Penterjemah). (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1993.
- Shahnon Ahmad., Sutan Baginda. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1997.
- Sidi Gazalba., Pandangan Islam Tentang Kesenian. (Jakarta: Penerbit, Bulan Bintang), 1977.
- Siti Zainon Ismail., Percikan Seni. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1989.
- Soedarsono., *Dances in Indonesia*. (Jakarta: Penerbit, Gunung Agung), 1974.
- Susanne K, Langer. *Problems of Art*. (New York: Charles Scribner's Sons), 1957.

- Syed Alwi Alhadi., *Adat Resam dan Adat Istiadat Melayu*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1972.
- Syed Nasir bin Ismail., *Malay Culture*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, [Bahasa Inggeris dan Bahasa Jawi].), 1962.
- Tengku Luchman Sinar., *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. (Medan: Percetakan Perwira), 1997.
- Tommy F. Awuy., (ed), *Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problema*. (Jakarta: Cipta-PT. Temprint), 1999.
- Trisha Brown., *Improvisations and Structures*, dalam *Trisha Brown*.-(Paris: Éditions Bougé [Series 'L'atelier des chorégraphers']), 1987.
- Tuah Matnor., *Gendang Melayu Sarawak: Siri Mengenal Budaya*. (ed) Zaini Nyak Othman. (Kuching: Pejabat Kebudayaan dan Kesenian Negeri Sarawak), (t.t.).
- Tuan Ismail Tuan Soh., *Seni Silat Melayu Dengan Tumpuan Kepada Seni Silat Sekebun*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia), 1991.
- Umar Kayam., *Seni, Tradisi, Masyarakat*. (Jakarta: Penerbit Sinar Harapan), 1981.
- Umar Kayam., *Semangat Indonesia: Suatu Perjalanan Budaya*. (Jakarta: Penerbit Gramedia), 1984.
- Valerie Preston-Dunlop., *Penyelenggara. Dance Words: Compiled*. (Switzerland: Harwood Academic Publishers GmbH), 1995.
- W.B. Makulloluwa., (*Diri*). *Dances of Sri Lanka*. (Colombo: Ministry of Cultural Affairs, Sri Lanka), (t.t.).
- Wan Abdul Kadir., *Budaya Popular Dalam Masyarakat Melayu Bandaran*. (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka), 1988.
- Wazir Jahan Karim., (ed). *Emotions of Culture A Malay Perspective*. (Singapore: Oxford University Press), 1990.
- William Morris., (ed). *The American Heritage Dictionary: of The English Language*. (Boston: Published, by: Houghton Mifflin Campany), 1978: hlm. 168.
- William Shaw., *Aspects of Malaysian Magic*. (Kuala Lumpur: Published by Muzium Negara Kuala Lumpur.), 1975.
- Y. W. Wartaya Winangun., *Masyarakat Bebas Struktur: Limitas dan Komunitas Menurut Victor Turner*. (Yogyakarta: Penerbit Kanisius), 1990.
- Yudith Lynne Hanna., *To Dance is Human, A Theory of Non Verbal, Communication*, (Austin and London: Unversity of Texas Press), 1979.
- Zainal Abidin Borhan., *Pekerjaan Orang Asli: Tradisi Dan Perubahan*. Dalam, Mohd Taib Osman dan Wan Kadir Yusoff. (Penyusun) Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1987.
- Zoete, Beryl de, and Spies, Walter., *Dance and Drama in Bali*. (London: Faber and Faber Limited), Mcmxxxviii [1938].

- "Keragaman dan Silang Budaya Dialog Arts Summit", Jurnal, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Tahun ix-1998/1999.
- "Mastika", Majalah tahun 1956 (Tulisan Jawi).
- "Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia" (MSPI). (Surakarta: Jurnal, Surakarta: STSI, Surakarta Press), 1992, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998.
- "Pertunjukan Perjalanan". Dalam, (Bandung: Jurnal Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Tahun VIII), 1997.
- "Produksi Kumpulan Budaya Petronas" drama-tari Puteri Kencana Ungu, (Kuala Lumpur: Dewan Filharmonik KLCC), 13 November 1998
- "Seni Pertunjukan Indonesia". (Bandung: Jurnal, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, tahun VIII), 1997.
- "*The Challenge of Multiculturalism: Frontiers for Composers and Choreographers*" dan *International Discourse on Performing Arts*. (Jakarta: Festival Art-Sammit), tahun 1995 dan 1998.
- Abdullah Mohamad., "*Tarian Payang*". (Kuala Lumpur: Artikel dalam Majalah Mastika, teks Jawi), April 1958.
- Abdullah Mohamad., "*Ulit Bandar: alat Penghibur Kaum Tani*". (Kuala Lumpur: Majalah Mastika, teks Jawi), Jun 1958.
- Abdullah Muhamad., "*Adat Inai*." (Kuala Lumpur: Majalah Mastika, teks Jawi), Jun 1958.
- Anita Kaseh., "*Seni Tari Daerah Dalam Seni Tari Melayu*". (Kuala Lumpur: Majalah Mastika, teks Jawi), Julai 1963.
- Asmadi Malaya., (Kuala Lumpur: Majalah Mastika, teks Jawi), Mai 1958.
- Colin Quigley., "*International Council for Tradisional Music/ Study Group on Ethnochoreology, 17th Symposium*". (Dance Research Journal, 25/1, Spring), 1993. Dalam, *Op cit.*, Valerie Preston-Dunlop., Penyelenggara. *Dance Words*. 1995: hlm. 592.
- CORD Dance Research Annual I, *Research in Dance: Problems and Possibilities. The Proceedings of the Preliminary Conference on Research in Dance*. Richard Bull (ed), 1967.
- CORD Dance Research Annual VII, *Reflections and Perspectives on Two Anthropological Studies of Dance. Dance Research Monograph Two*. Adrienne L. Kaeppler, (ed), 1976.
- Jochen Schmidt., "*Melintasi Perbatasan dari Permulaan*". Dalam, Keragaman dan Silang Budaya: Dialog Art-Summit (Bandung: Jurnal, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Tahun IX), 1998-1999.

- Mohd Anis Md Nor., "Hala Tuju Tari Melayu Di Alaf Ketiga". (Kuala Lumpur: dalam, jurnal Tirai Panggung, Pusat Kebudayaan, Universiti Malaya, Jilid 3, tahun), 2000.
- Mohd Nefi Imran., "Estetika Persembahan Melayu". (Kuala Lumpur: dalam artikel, majalah Dewan Budaya, Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia), Mai 1999.
- , "Pengaruh Belanda Dalam Kesenian Nusantara". (Brunei Darussalam: Artikel dalam majalah Beriga, Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei), 2000.
- , "Peningkatan Kefahaman Estetika Seni Persembahan Sebagai Media Tradisional". (Brunei Darussalam: artikel dalam majalah Beriga, Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei), 1999.
- , "Tari di Ulu Tembeling-Pahang". (Kuala Lumpur: dalam artikel, majalah Dewan Budaya, Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia), April 1999.
- Mohd Rafe' Haji Taib., "Tarian Impian Ashik". (Kuala Lumpur: majalah Mastika, [teks Jawi]), Oktober 1957.
- Mubin Sheppard., "Ma' yong: the Malay dance drama". (Kuala Lumpur: Dalam majalah Tenggara No 5), 1969.
- Nasrat., "Tinjauan Kesenian Tarian Rodat". (Kuala Lumpur: majalah Mastika, [teks Jawi]), 1956.
- Osman Abadi., "Tarian Rodat Dalam Pesta", (Kuala Lumpur: majalah Mastika, [teks Jawi]), Ogos 1956.
- R.O. Winstedt., (ed), *The Malay Annals or Sejarah Malaya*, (JMBRAS, vol XVI, bahagian III), 1938.
- Rejab. F.I., "Tarian Canggung", (Kuala Lumpur: majalah Mastika, [teks Jawi]), Oktober 1962.
- Richard Schechner., (ed), *TDR (The Drama Review)*. (*A journal of performance study*, 37, no. 2, T 138), Summer, 1993.
- Simon Devung., "Seni Pertunjukan di Dataran Tinggi Mahakam". (Bandung: jurnal, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), 1997.
- Siti Zainon., "Tarian Tradisional: Satu Pengenalan Ringkas", (Kuala Lumpur: artikel, Dewan Budaya), 2 Oktober 1980.
- Solehah Ishak., "Persembahan Jikey: Satu Pengenalan", (Kuala Lumpur: artikel, Dewan Budaya), 1979: hlm. 8-14.
- Tirai Panggung., (Kuala Lumpur: jurnal, Seni Persembahan Pusat Kebudayaan, Universiti Malaya). Jilid 1 (1993), 2 (1996), 3 (2000) dan 4 (2001).
- Warisan Johor: Memelihara Warisan Budaya, (Johor Bahru: jurnal, Yayasan Warisan Johor), 1998.

- "Latihan Gerak Tari Dalam Bentuk Pencak Silat". (Kuala Lumpur: risalah, Bahagian Pembangunan dan Penggalakan Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan, edaran terhad: Tingkat 16, Wisma Keramat, Jalan Gurney) t.t.
- A. Jablonko., "*Dance and Daily Activities Among The Maring People Of New Gunea: A Cinematographic Analysis of Body Movemwnt Style*". (Michigan: thesis Ph.D., University Microfilms, Inc., Ann Arbor), 1968.
- A.M. Hermien Kusmayati., "Bedhaya di Pura Pakualaman, Pembentukan dan Perkembangannya". (Yogyakarta: tesis M.A., Universitas Gadjah Mada), 1988.
- Abdul Malik Muhammed., "Tarian Balai". (Bangi: latihan ilmiah, Universiti Kebangsaan Malaysia), 1977.
- Ahmad Bin Jusof., "Jikey Kumpulan Kedawang: Suatu Tinjauan". (Kuala Lumpur: latihan ilmiah, Jabatan Persuratan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia), 1977-1978.
- Chan Sook Mooi., "Tarian Cina: Suatu Perbandingan Diantara Malaysia Dan Singapura". (Kuala Lumpur: latihan ilmiah, Jabatan Pengajian Asia Tenggara, Universiti Malaya), 1984/1985.
- Joan Dewitt Seeler., *Kenyah Dance, Sarawak, Malaysia: A Description and Analysis*. (Hawaii: tesis Master, University of Hawaii), 1975.
- Mohd Nefi Imran., "Kesaksian Dara Jingga". (Padang Panjang: skripsi Sarjana Muda, Akademi Seni Karawitan Indonesia (ASKI) Padang Panjang), 1984.
- ., "Naskah Tari: Randai Nan Piawai". (Yogyakarta: tesis Sarjana, Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta), 1987.
- ., "Ulu Ambek, Silat Dan Tari Dalam Persembahan Adat Minangkabau". (Kuala Lumpur: tesis M.A. izajah sarjana, Jabatan Asia Tenggara, Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya, 1997).
- Mubin Sheppard., Joget Gamelan Trengganu. (Kuala Lumpur: risalah, 1967), hlm: 2. [Dalam JMBRAS, vol: 40], hlm: 149-52.
- Nora Kustantina Dewi., "Tari Bedhaya Ketawang: Reaktualisasi Hubungan Mistis Panembahan Senapati dengan Kanjeng Ratu Kencana Sari dan Perkembangannya". (Yogyakarta: tesis Master (Pasca-Sarjana), Universitas Gadjah Mada), 1994.
- Rosiedah Osman., "Seni Muzik Gambur: Kajian Kes Di Rengit Johor". (Kuala Lumpur: latihan ilmiah, Jabatan Persuratan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia), 1991-1992.
- Sal Murgiyanto., "*Moving Between Unity and Diversity: Four Indonesian Choreographers*", New York: disertasi Ph.D. University of New York), 1991.
- Stuart Hart Blackburn., "*Performance As Paradigm: The Tamil Bow song Tradition*", (Ann Arbor Michigan: thesis Ph.D. University Microfilms Intertational), 1980.

- Virginia Loring Brooks., "*The Art and Craft of Filming Dance As Documentary*", (Ann Arbor Michigan: thesis Ph.D. University Microfilms Intertational), 1981.
- Wan Abdul Kadir Wan Yusoff., "Hiburan Dalam Masyarakat Melayu Badaran 1870 hingga 1941: Satu kajian Tentang Pertumbuhan Budaya Populer". (Kuala Lumpur: disertasi Ph.D. Jabatan Pengajian Melayu, Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya), 1980.
- Wan Wahid Wan Hassan., "Beberapa Aspek Kesenian Pahang." (Pahang: risalah/kertaskerja, Bengkel Kepemimpinan dan Pengajian Kebudayaan Negeri Pahang), 15-18 Ogos 1988.

Booklet, Programme Notes dan Brosur

- "*Arts Council of Great Britain*". (*Dance Department*, Press Release), July 1993.
- "Citra Warna". (Kuala Lumpur: buku cenderamata, KKKP Malaysia), 2000 dan 2001.
- "Laporan Peraduan Tarian 1975". (Kuala Lumpur: KKBS, oleh Tengku Abu Bakar Husny), 1975.
- "Minggu Kesenian Pahang '93". (Kuala Lumpur: di Kolej Za'ba, UM, buku cenderamata), 26 September - 3 Oktober 1993; hlm. 13.
- "MoCYaS" Malaysia Pertunjukan Perdana, "Pertandingan Drama dan Tari Seluruh Malaysia". (Kuala Lumpur: Di Dewan Bandaraya), 14 September 1974.
- "*Sarawak in The Museum*": *A History and Heritage*. . (Kuching, Sarawak, *Exhibition at Dewan Tun Abdul Razak-Sarawak Museum*), 1983.
- "Terbitan Koleksi Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia."
- "Terbitan Koleksi Kumpulan Kesenian Negeri-negeri."
- "Terbitan Koleksi Malaysia Tourism Center (MATIC)."
- "Terbitan Majalah Dewan Sastera dan Dewan Budaya."
- "Terbitan Majalah Mestika tahun 1956-1971."
- "Terbitan Saudara, 21 Mac 1931 dan 28 Mac 1931."
- "Terbitan Saudara, 28 Mac 1931."
- "Terbitan Surat kabar Barita Harian, tahun 1992 hingga 2000."
- "Terbitan Surat kabar Utusan, tahun 1992 hingga 2000."
- "*Thai Classical Dance Folk Dance And Music*". (Bangkok: University of Srinakharinwirot, 1985), hlm. 6-7.

- Ahmad Long. (*et al*)., Pesta Kesenian Rakyat Antarabangsa "*Participants From Land Below the Wind-Sabah, East Malaysia*". (Sabah: Minister of Youth Culture and Sports), 1991.
- Ali Ishak., (*et al*)., "Uda dan Dara" Teater-Tari. (Kuala Lumpur: Dipersembahkan oleh *Grup [Kumpulan] Teater Elit*), 1980.
- Bengkel Kebudayaan dan Kesenian., (Kuala Lumpur), 1995.
- Buku Cenderamata, "Festival Tari Kebangsaan" (Kuala Lumpur: Kemeterian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia. (FTK), tahun: 1993, 1994, 1995, 1996 1997, 1998, 1999, 2000 dan 2001 (dan FTM 2002). -
- Cenderamata "Citrawarna Malaysia tahun 2001". (Kuala Lumpur: Kemeterian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia), 2001.
- Cenderamata "Persembahan Perdana: Johan Drama dan Tarian 1975". (Johor Baharu: Anjuran Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan), 27 Oktober 1975.
- Cenderamata, "Festival Tari Internasional" (FTI), 1994, 1996, 1998 dan 2000.
- Cenderamata, "Persembahan Perdana: Johan Drama dan Tarian 1975". (Johor Baharu: Anjuran Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan), 27 Oktober 1975.
- Cenderamata, "Persembahan Perdana" Di Komplek Pelbagaiguna Johor Baharu, 1975. (Kuala Lumpur: KKBS, Bakri Enterprise Kuala Lumpur), 1975.
- Cenderamata, "Pesta Perdana Di Dewan Sri Pinang, Pulau Pinang, 1976". (Kuala Lumpur: KKBS, Malindo Printers SDN. BHD, Setapak, Kuala Lumpur), 1976.
- Ekachai Uekrongtham., (Produced & Directed) "Chang and Eng: The Musical". (Singapore: Action Theatre Singapore), 2002.
- Festival Ghazal Sedunia *International Festival of Ghazal Music*. (Johor Bahru: Yayasan Warisan Johor), 1996.
- Festival Muzik Pribumi Antarabangsa. (Kuala Lumpur: buku cenderamata, KKKP Malaysia), Ogos 1994.
- Persidangan dan Festival Tari Antarabangsa". (Kuala Lumpur: Concord Hotel, KKKP Malaysia), 13-21 Julai 1994.
- Pertunjukan Perdana "Pertandingan Drama dan Tari Seluruh Malaysia". (Kuala Lumpur: oleh Datuk Ali bin Haji Ahmad., *Minister of Culture, Youth and Sports*, Malaysia, di Dewan Bandaraya), 14 September 1974.
- Pesta Kesenian Kebudayaan Negara. (Kuala Lumpur: terbitan khas, Panggung DBKL, KKKP Malaysia), 26-31 Ogos 1989.
- Pesta Teater 81: Drama dan Tarian. (Kuala Lumpur: KKBS, Penerbit Adabi Sdn Bhd), 1981.
- Produksi Bengkel Koreografi. (Kuala Lumpur: di Auditorium Besar, Kompleks Penerangs n Pelancongan Malaysia (MATIC) Jalan Ampang), 7-9 Disember 1990.

Produksi Kumpulan Budaya Petronas Drama-tari "Puteri Kencana Ungu". (Kuala Lumpur: di Dewan Filharmonik KLCC), 13 November 1998.

Uda dan Dara Teater Tari Persembahan Grup Teater Elit (Kuala Lumpur: Persembahan Perdana, Baanquet Hall, Hotel Century, Kuala Lumpur), 3 Julai 1980.

Programme Internet

<http://dancemalaysia.com>

Dance_companies.html

Dancemalaysia.com/Institution/Universities/ Universities.com

<http://atlanticorient.com/library/tradisional/html>

"Netscape Search Results for Ronggeng". Sejumlah 121 Tajuk Ronggeng (dalam Internet) <http://google.netscape.com/netscape?query=ronggeng>

Musical Malaysia: Dondang Sayang, the tradisional Love Ballad

...Syncretic Song Based Forms: *Dondang Sayang The Dondang*

...who plays a primary role in *dondang sayang*, providing a counter...

www.music.upm.edu.my/malaysia/syncretic/dondang-sayang.html

Melaka - Dondang Sayang

... *Dondang Sayang Dondang Sayang* were tradisional

...*Pantuns or quatrains sung in Dondang Sayang is unique and unlike...*

www.melaka.gov.my/tourism/culture/dondang.html

Musical Malaysia: folk Music (Ronggeng)

... Malaysia: folk Music (*Ronggeng*) MALAYSIAN FOLK MUSIC

Music for Dance: ...for Dance: *RONGGENG The ronggeng dance* is a social dance in which...

www.music.upm.edu.my/malaysia/folk/ronggeng.html

Tradisional Songs – Jakarta (Betawi)

...*pasti menjadi menjadi warga berguna RONGGENG* Written by:

N.N. takdir tak...

www.geocities.com/SoHo/1823/daerah/betawi.htm

Notes on Indonesian Films ...

...of these films (*Atheist, The Ronggeng Dancer, and Si Mamad*)

are available ...films (in cinemascope and colour) *The ronggeng Dancer* (Nji ...

www.cinemedia.net/NLA/indones.html

Senin 2210797, SENI HIBURAN – Cerber:Hitam Menghitam (24)

...kamu berhasil tampil bagus, pastilah romggeng kita akan lebih banyak ...ingat, catatan utamanya; bahwa ronggeng Sekar Melati Surga telah terkenal...

www.surabayapost.co.id/97/07/21/10CERBER.HTML

<http://www.music.upm.edu.my/malaysia/folk/ronggeng.html>

Kertaskerja dan Manuskrip Tidak Bercetak

“Seminar Kebangsaan Tradisi Lisan Melayu: Pengajian Tradisi Lisan”. (Kuala Lumpur: kumpulan kertaskerja, Kementerian Kebudayaan Kesenian dan Pelancongan-Dewan Bahasa dan Pustaka), 23 Disember 1997.

A. Aziz Deraman., “Kebudayaan Melayu-Polinesia Dalam Dunia Global”. (Kuala Lumpur: kertaskerja, Festival Persuratan dan Kesenian Melayu-Polinesia, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia), 2002.

Hohd Ghouse Nasuruddin., “Wajah Seni Budaya Dunia Melayu-Polinesia, Satu Proses Evolusi Dengan Merujuk Kepada Muzik Tradisional”. (Kuala Lumpur: Kertaskerja, Dewan Bahasa dan Pustaka dan KKKPM), 2002.

Ismail Hussein., “Penerokaan Dunia Melayu-Polinesia Seperti Dilakukan Gapena 1980-2002”. (Kuala Lumpur: kertaskerja, Festival Persuratan dan Kesenian Melayu-Polinesia, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia), 2002.

Jacqueline Pugh-Kitingan., “Alat-alat Muzik dan Muzik Instrumental Kadazan Dusun-Tambunan”. Alihbahasa; Mohd Fuad J. Atik. (Kota Kinabalu: kertaskerja dan naskah, Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan, Negeri Sabah), (t.t.).

Kaharuddin Mo'min., (ed), “Seni Tari Melayu Dalam Usaha Mewujudkan Keperibadian Kebangsaan.” (Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan dan Belia Malaysia: Azas Kebudayaan Kebangsaan Cetakan I. (Kuala Lumpur: kertaskerja Kongres Kebudayaan Kebangsaan), 1971 dan 1973.

Mohd Ghouse Nasuruddin., “Laporan Bengkel Kepakaran Koreografi Antar Kaum”. (Selangor: Hotel Sri Morib-Banting, Kementerian Kebudayaan Kesenian dan Pelancongan Malaysia), 1989.

Mohd Nefi Imran., “Penyebaran Rodat di Alam Melayu” / “Rodat Terengganu dan Genre Rodat Yang Lain di Nusantara”. (Kuala Terengganu: kertaskerja dalam

- Seminar Kefahaman Budaya, disampaikan di Kolej Universiti Sains dan Teknologi Malaysia Terengganu), 3 Ogos 2002.
- , "Analisis Etnologi Tari Alang Suntiang Pangulu". (Padang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Propinsi Sumatera Barat), 1991.
- , "Citra Seni Tari Dalam Filem-Filem P. Ramlee". (Kuala Lumpur: Kertaskerja, Simposium Karya Seni Seniman Agung P. Ramlee, Arkib Negara Malaysia, KKKP Malaysia), 11-13 Jun 2002.
- , "Naskah Tari: Proses Pembuatan Dramatari". (Padang: naskah/risalah, Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Pendidikan Bahasa Seni, IKIP Padang), 1996.
- , "Selayang Pandang Sejarah Asal Etnokoreografi: Konsep Tarian Dondang Sayang Dan Joget Di Nusantara" (Malaka: kertaskerja, Seminar Pertemuan Gendang Nusantara 3), 12-18 April 2000.
- , "Status Estetika Dalam Kehidupan Kontemporari". (Kuala Lumpur: kertaskerja, Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya), 8-9 November 1997.
- , Dancescript. (Kuala Lumpur: Sebuah contoh kes persembahan Petronas "Dramatari Puteri Kencana Ayu"), 1998.
- R.M. Soedarsono., "Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari". (Yogyakarta: naskah, Akademi Seni Tari Indonesia), 1978.
- Rizaldi., "Muzik Gamat Di Kotamadya Padang: Sebuah Bentuk Akulturasi Antara Budaya Pribumi dan Budaya Barat". (Padang Panjang: ASKI Padang Panjang. kertaskerja, seminar Muzik ITM Shah Alam), 1996.
- Siti Zainon Ismail., "Tarian Tradisional: Satu Tinjauan Tentang Pakaian dan Perhiasan Dalam Usaha Mencari Keperibadian Kesenian Di Negeri Selangor". (Selangor: kertaskerja), 12-14 Oktober 1993.
- Tengku Ampuan Mariam., "Joget Pahang" (Kuala Lumpur: naskah fotostat, koleksi perpustakaan Kementerian Kebudayaan Kesenian dan Pelancongan, Malaysia, dalam bahasa Malaysia), t.t.
- Wan Wahid Wan Hassan. "Beberapa Aspek Kesenian Pahang". (Pahang: risalah, Bengkel Kepemimpinan dan Pengajian Kebudayaan Negeri Pahang), 15-18 Ogos 1988.
- Zainal Kling., Ritualism: Perkembangan Seni Moden. (Kuala Lumpur: Kertaskerja, Seminar Sejarah dan Kebudayaan Pahang, Kolej Za'ba, Universiti Malaya), 1993.

Videografi, Mikrofilem, Kaset-Audio, Foto, Poster, Radio, dan TV

Poster:

"Budya Tarian Tradisional dan Etnik Sabah". Kota Kinabalu: (Poster), Pejabat Kebudayaan dan Kesenian Negeri Sabah, 2000.

Arkip Negara

Data-audio: Kementerian Penerangan Malaysia

Videografi audio-visual Nombor kod TRN tahun 1993, hingga 2000, simpanan KKKP Malaysia, Kuala Lumpur.

Foto-foto: Dewan Bahasa dan Pustaka, dan KKKP Kuala Lumpur

Mirofilem: Univrsiti Malaya, Arkip Negara, Perpustakaan Negara Malaysia

Perpustakaan Negara Malaysia

Perpustakaan Universiti Malaya dan Koleksi Za'ba

Pustaka Dewan Bahasa dan Pustaka, dan perolehan data gambar-gambar lama

Pustaka Kementerian Kebudayaan Kesenian dan Pelancongan Malaysia

Program Radio:

Radio Rima Kuala Lumpur:

Satu perbualan antara M. Nasir dengan juruhebah Radio Rima pada hari Sabtu 20 Mei 1999 masa 4.40 petang dalam satu siri "Sepetang bersama M. Nazir". Dikatakan; bahawa dalam halnya lagu asli atau rentak lagu Malaysia banyak juga orang mempertikaian daripada apa yang sebenarnya berlaku dalam muzik asli itu sendiri di daerah ini. Meskipun orang Melayu terbuka dalam bidang apapun, juga dari manapun, seperti yang dicontohkan dari Arab, India dan sebagainya untuk tradisi lagu asli Melayu tempatan. Oleh itu, bukti ini dapat dinyatakan dengan lagu, sebagai contoh misalnya, Ghazal untuk Rubiah yang bergaya Spanish dan lagu yang syairnya antara lain "anak, anak, anak ... yang bergaya Jawa.

Siaran Radio Rima, tarikh 11 Mei 2000, masa 6.50 petang

Siaran Televisyen: TV 3

Temubual

Abdul Latiff Abu Bakar., (Ahli Kesuma UM dan Seniman) di Kuala Lumpur dan Melaka, 2000.

Ahmad Omar Haji Ibrahim (Cindai Seni Productions), Temubual; selepas menyaksikan Festival Tari Malaysia tahun 2002, (di Petaling Jaya), 15 Oktober 2002.

Ariff Ahmad., (Pakar muzik dan Seniman) di Universiti Malaya, Kuala Lumpur 1999, dan di Batusangkar, 2002.

Deo @ Di-o Hj. Kahar seorang penggiat seni Bermukun. Kp. Jaie, Sadong Jaya Asa Jaya, di Kota Samarahan, Sarawak 21 Februari, 2002.

Fauziah Nawil., (Penari tahun 1970-an) di Kuala Lumpur, 1999

Haji Mahmud Zamudin Bin Mat., dan rakan-rakan, di Kuching, Sarawak 2002

Hamidah dan rakan-rakan., (Ahli kumpulan Sri Tarina Kuching Sarawak) di Kampung Budaya, Sarawak, 2002.

Ismaily Bungsu dan Pangiran Awang dan rakan-rakan., di Sabah, 2002.

Khadizah Awang., (Sri Panggung Bangsawan) di Kuala Lumpur, 1998.

Khalid Salleh., (penggerak teater, pemikir budaya dan penulis rencana) di Kuala Lumpur, 2002.

Mohd Yassin, (Penari dan pelukis 1960-an) di Melaka, 2001.

Nurdjajadi Jasan (Petronas), Temubual; selepas menyaksikan Festival Tari Malaysia tahun 2002, (di Petaling Jaya), 15 Oktober 2002.

Ramlan Iman (ASK), Temubual; selepas menyaksikan Festival Tari Malaysia tahun 2002, (di Petaling Jaya), 15 Oktober 2002.

Talipon

Akademi Pengajian Melayu Universiti Malaya, (Prof. Datin Dr. Rahmah Bujang).

Chuari Selamat, Oktober 2002.

Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, bahagian khimat Bahasa.

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia, Kuala Lumpur.

Pejabat Kebudayaan dan Kesenian Negeri Selangor, (Pengarah Puan Sermaini Pien), 23, Mac 2002.

Pejabat Kebudayaan Negeri Sabah.

Pejabat Kebudayaan Negeri Sarawak.