

BIBLIOGRAFI

BUKU-BUKU RUJUKAN

- A. Bakar Hamid, 1982. " Kesusasteraan Moden", dlm. *Diskusi Sastera* Jilid II, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Ahmad Kamal Abdullah (peny), 1990. "Keindahan Dalam Kesenian Melayu" dlm *Kesenian Islam*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Ahmad Kamal Abdullah dan Zaiton (peny.), 1995. *Jambak 4*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Ahmad Kamal Abdullah dan Siti Aisah Murad (Peny.) 1994. *Mustika Diri : Bunga Rampai Karya Penulis Wanita 1930 – 1990*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Amdun Husain (peny), 1987. " Rasa Kitab Natya Sastera", dlm. Muhammad Hj. Salleh dan Amdun Husain (ed.), *Kumpulan Kritikan Sastera Timur dan Barat*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- A.M Thani, (peny.) 1987. *Wawancara Sastera*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Anthony Burgess, 1971. *The Novel Now*, London : Faber & Faber
- A. Wahab Ali, 1991. *The Emergence of the Novel in Modern Indonesian and Malaysian Literature A Comparative Study*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

- _____, 2000. *Kritikan Estetika Sastera*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Braginsky V.I, 1994. *Erti Keindahan dan Keindahan Erti dalam Kesusasteraan Melayu Klasik*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Dickie, George, 1971. *Aesthetics : An Introduction*. New York : Pegasus
- E.M Forster, 1971. *Aspects of the Novel*. Harmondsworth : Peguin Books
- Eugene F. Kaelin, 1962. *An Existentialist Aesthetic*, Madison : The Universiti of Wisconsin Press
- F. Rosenthal, (terj.) 1958. *The Muqaddimah : An Introduction To History*, Vol.2. New York : Pantheon
- H.B Jassin, 1953. *Tiga Penjair dan Daerahnja*. Djakarta : NV Gunung Agung
- Hamidah @ Amidah Abdulhamid, 1995. *Pengantar Estetik*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Hamka, 1961. *Pandangan Hidup Muslim*, Jakarta : Bulan Bintang
- Harun Hadiwijono, 1995. *Sari Sejarah Filsafat Barat I*, Yogyakarta, Penerbit Kanisus
- Hashim Awang, 1987. *Glosari Mini Kesusasteraan*, Fajar Bakti
- _____, et.al, 1994. *Kamus Glosari Istilah Kesusasteraan*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Ifor Evans, 1996. *A Short History of English Literature*. London : English Language Society

- Ilias Zaidi, 1976. *Biografi Penulis dan Karya*, Kuala Lumpur : Fargoes
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Edisi Ketiga), 2001. Balai Pustaka :
Department Pendidikan Nasional
- Kamus Dewan* (Edisi Baru), 1989. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan
Pustaka
- Kamus Dewan* (Edisi Ketiga), 1996. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan
Pustaka
- Kamus Ensiklopedia*, 1997. Aznagain Sdn. Bhd
- Kamus Sanskrit*, 1982. Shah Alam : Fajar Bakti Sdn. Bhd
- Longman Dictionary of Contemporary* (Edisi Kedua) 1987. Great Britain :The
Bath Press
- Moers, Ellen, 1976. *Literary Women*, New York : Doubtledy
- Mohd Kamal Hassan, 1987. *Beberapa Catatan Mengenai Kriteria-Kriteria
Estetika Dalam Seni dan Sastra Dalam Perkembangan Sastra
Kebangsaan: Esei ' Kritikan Pemenang Hadiah Sastra 1982-1983*,
Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Mohd Yusof Hassan, 1995. *Penghayatan Fiksyen Melayu*, Kuala Lumpur :
Dewan Bahasa dan Pustaka
- Muhammad Haji Salleh, (peny), 1988. *Teori Kesusasteraan Satu Pengenalan*,
Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- _____, 1987. "Rasa " Kitab Natyasastra dalam *Kumpulan
Kritikan Sastra: Timur dan Barat*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan
Pustaka

- _____, 2000. (Edisi Khas Sasterawan Negara) *Puitika Sastera Melayu*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Padma Sudhi, 1983. *Aesthetic Theories of India*, Poona : Bhandarkar Oriental Research Institute
- Pivcevis Edo, 1975. *Phenomenologist and Phyilosophycal Understanding*, Merbourne : Cambridge University Press
- Ramli Isin, 1984. "Novel-novel Melayu Tahun-tahun 1960-1970 an : Perkembangan Dan Permasalahannya" dlm. *Riak Dan Gelombang Sastera Melayu*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- _____, 1972. *Sastra*
- Reese, William.L, 1980. *Dictionary of Philosophy and Religion*, Atlantic Highlands, NJ : Humanaties Press
- _____, 1976. *Sastra*
- Rene Wellek dan Austin Warren, 1970. *Theory of Literature*. Harmondsworth : Peguin Book
- _____, 1973
- S.Othman Kelantan, 1997. *Pemikiran Satira dalam Novel Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Sahlan Mohd Saman, 1995. *Novel Perang Dalam Kesusasteraan Malaysia, Indonesia dan Filipina : Satu Perbandingan*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- Sayyid Siddik, 1990. *Asrar al-Jamal*, Kuala Lumpur : Pustaka Shamiah
- Shahnon Ahmad, 1980. *Gubahan Novel*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka
- _____, 1994. *Sastera Pengalaman, Ilmu, Imajinasi dan Kitarannya*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

Sohaimi Abdul Aziz, 1998. *Rasa-Fenomenologi: Penerapan Terhadap Karya A.Samad Said*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

Umar Junus (terj), 1989. *Teori Kesusasteraan Sezaman*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

Wadjiz Anwar, 1980. *Filsafat Estetika Sebuah Pengantar*, Yogyakarta. C.V. Nurcahaya

Winstedt, R.O. 1952. *An English Malay Dictionary*. Singapura : Kelly And Walsh, Limited

Zaharah Nawawi, 1972. *Sebelum Berhujungnya Musim Bunga*, Kuala Lumpur : Pustaka Melayu Baru

_____, 1986. *Jalur Sinar Di Celah Daun, Cetakan ke 4*, Kuala Lumpur : Berita Publishing

_____, 1988. *Selamat Datang Adzie Farahah*, Shah Alam : Marwillis Publisher

_____, 1991. *Panglima Salleh Selempang Merah*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

Majalah, Keratan Akhbar, Kertas Kerja dan Fail Peribadi

Ahmad Kamal Abdullah, 1996. "Kesusasteraan Islam Di Malaysia : Antara Seni, Dakwah dan Tamadun" dlm. *Dewan Sastera*, Disember

Anwar Ridhwan, 1989. "Mengikuti Novel Panglima Salleh Selempang Merah" dlm. *Dewan Sastera*, Oktober

Asri Affendi, 1988. "Wanita Degil Sahaja Berjaya Menjadi Wartawan". *Mingguan Wanita*, 22 April

Braginsky. V.I, 1979. "*The Concept of the Beautiful (indah) in Malay Classical Literature And Its Muslim Roots*", kertas kerja yang dibentangkan di Persidangan Antarabangsa Pengajian Melayu, Kuala Lumpur : Universiti Malaya, 8-10 September

Dokumentasi Kuala Lumpur

_____, 1992. "Erti Keindahan Dalam Kesusasteraan Melayu" dlm. *Dewan Sastera*, Februari

Hamzah, 1972. "Sebelum Berhujungnya Musim Bunga", *Utusan Zaman*. 10 Disember.

Hashim Awang, 1982. "Kemenangan Wanita Dalam Jalur Sinar Di Celah Daun", dlm. *Dewan Sastera*, Oktober

Jamudin Idris. "Tentera Patut Baca, Miliki Panglima Salleh Selempang Merah" dlm. *Projek Penelitian Struktur Novel-Novel Melayu Selepas Merdeka-Projek untuk MASTERA*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

Lufti Abas, 1988. "Teori Keindahan Rasa", dlm. *Dewan Sastera*, September

Pyan Husayn, 1974. "Kelebihan Bersahabat : Mungkinkah Ini Novel Melayu Yang Pertama?" dlm. *Dewan Sastera*, Mei

Persidangan Melayu, 1974

Rashidah Ismail, 1972. "Novel Sebelum Berhujungnya Musim Bunga", *Berita Minggu*, 24 Februari

Persidangan, Labuan 1972

S.Othman Kelantan, 1982. "Penyimpangan Novel-novel Melayu 1960-1980 Satu Kajian Struktur" dlm. *Dewan Sastera*, Oktober

Laporan Simat, 1982

Shamsuddin Abu Bakar, 1973. "Diskusi Novel : Sebelum Berhujungnya Musim Bunga Zaharah Masih Belum Memuaskan?", *Mingguan Malaysia*, 1 April

Suratman, 1973. "Gaya Bahasa Sebelum Berhujungnya Musim Bunga", *Akhbar Dupa*,

Ungku Maimunah Mohd Tahir, 1985. "Definisi Novel Melayu : Menuju Suatu Pendekatan dlm. *Dewan Sastera*, April

Zaharah Nawawi, "Biodata dan Karya-karya dari Fail Peribadi", Bahagian Dokumentasi, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

Latihan Ilmiah, Kertas Projek Sarjana dan Tesis

Azura Hanim Md. Nazar, 1999. "Zaharah Nawawi : Proses Kepengarangan", Latihan Ilmiah. Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya

Azlinda Abdul Aziz, 2002. "Citra Wanita Dalam Karya-Karya Zaharah Nawawi", Kertas Projek Sarjana. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya

Chey Lay Hong, 1996. "Retorik Kepengarangan : Menanggapi Keghairahan Mengarang", Latihan Ilmiah. Jabatan kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya

Hasidah Mamat, 1992. "Pilihan Novelis Wanita: Tumpuan Kepada Tema dan Persoalan", Latihan Ilmiah. Jabatan Penulisan, Universiti Malaya

Irasha Idris, 1995/1996. "Drama Ismail Kassan : Satu Kajian Fenomenologi", Latihan Ilmiah. Jabatan Persuratan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia

- Jamaliah Hassan, 1991/1992. "Citra Masyarakat Dalam Novel-Novel Penulis Wanita Mutakhir", Latihan Ilmiah. Jabatan Persuratan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia
- Latifah Mohd Nor, 2001/2002. "Estetika Dalam Puisi-Puisi Kemala", Kertas Projek Sarjana. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Mohamad Saleeh Rahamad, 1993. "Pencerekaan Sejarah : Kajian Terhadap Empat Buah Novel Sejarah", Tesis Sarjana. Jabatan Penulisan, Universiti Malaya
- Norhasina Mat Sulong / Mustofa, 1999/2000. "Teori Rasa-Fenomenologi : Penerapan Terhadap Novel Dedaun Hijau Di Angin Lalu", Latihan Ilmiah. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Norlaili Talib, 1998. "Konsep Keindahan dalam Pemikiran Orang Melayu : Satu Tinjauan Dari Sudut Pengungkapan", Kertas Projek Sarjana. Jabatan Bahasa Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Norliha Hj. Masoori, 1997. "Feminisme Dalam Novel Penulis-Penulis Wanita", Latihan Ilmiah. Fakulti Pendidikan, Universiti Putra Malaysia
- Norma Bajuria, 2001. "Cerita Lipur lara Terengganu Dari Sudut Estetika", Tesis Sarjana. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Parameswari a/p Palaniapen, 2001/02. "Teori Rasa-Fenomenologi: Penerapan Terhadap Novel Imam", Latihan Ilmiah. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Rusminah Ibrahim, 1991/1992. "Persoalan Pokok Dalam Novel-Novel Zaharah Nawawi", Latihan Ilmiah. Jabatan Persuratan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia

- Ruzita Jusoh, 1991/1992. "Citra Wanita Dalam Cerpen-Cerpen Zaharah Nawawi", Latihan Ilmiah. Jabatan Persuratan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia
- Shaidah Shafie, 1996. "Pemikiran Islam dan Gaya Kepengarangan Abdullah Hussien dalam Novel Imam", Latihan Ilmiah. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Shamsudin Othman, 1999/2000. "Rasa Insaniah : Analisis Terhadap Kumpulan Puisi Sekepal Tanah", Kertas Projek Sarjana. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Sharuddin Mohamed, 2001/2002. "Novel Sejarah Sebagai Refleksi Kebobrokan Komunis : Satu Analisis Berdasarkan Teks Panglima Salleh Selempang Merah dan Bukit Kepong", Latihan Ilmiah, Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Suzaini Mahat, 2001/2002. "Pilihan Novelis Wanita : Tumpuan Kepada Tema dan Persoalan", Latihan Ilmiah. Jabatan Penulisan, Universiti Malaya
- Zakaria Osman, 1988. "Novel-Novel A.Samad Said : Menghayati Dari Sudut Estetika Sastera", Tesis Ph.D. Jabatan Kesusasteraan Melayu, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya

Internet

[http:// www. Geocities.com/Athens/lthaca/7546/akademik1.hlm.1](http://www.Geocities.com/Athens/lthaca/7546/akademik1.hlm.1)

<http://www.dbp.gov.my>