

SENARAI KANDUNGAN

Selingkar Kasih

Abstrak

Daftar Singkatan

Senarai kandungan

Bab I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Kajian	1-3
1.2	Permasalahan Kajian	4-5
1.3	Tujuan Kajian	5-6
1.4	Bahan Kajian	6-9
1.5	Batasan Kajian	10
1.6	Kajian Terdahulu:-	10
	A: Penerapan Teori Rasa-Fenomenologi	11-15
	B: Penggunaan Bahan	15-20
1.7	Metodologi Kajian:-	20-21

Bab 2 KONSEP dan KERANGKA TEORI

2.0	Pendahuluan	22
2.1	Konsep Keindahan dan Estetika	22-28
	2.1.1 Pandangan Barat	28
	a) Plato (428-348 B.C)	28-29
	b) Plotinus (205-270 A.D)	30-31
	c) Thomas Aquinas (1225-1274 A.D)	31-32

d)	Earl of Shaftesbury (1671-1713)	32-33
e)	Emmanuel Kant (1724-1804)	33-34
f)	Jerome Stolnitz	34
2.1.2	Pandangan Sarjana Tempatan	35-38
2.1.3	Pandangan Islam	38-42
2.2	Konsep Rasa	43-49
2.3	Konsep Fenomenologi	49-56
2.4	Teori Rasa-Fenomenologi	56-58
i)	Pembaca	58
ii)	Pengarang	58-59
iii)	Karya	59-61

Bab 3 PENGARANG dan KEPENGARANGAN ZAHARAH NAWAWI

3.0	Pendahuluan	62-63
3.1	Latar Belakang Pengarang	63-67
3.2	Gaya Penulisan dan Pemikiran Zaharah Nawawi	67-78
3.3	Kedudukan dan Sumbangan Dalam Dunia Kesusasteraan Melayu	79-84

Bab 4 RASA KAGUM DAN BERAHI DALAM NOVEL-NOVEL TERPILIH ZAHARAH NAWAWI

4.0	Pendahuluan	85
4.1	Sinopsis <i>Sebelum Berhujungnya Musim Bunga</i>	86-89
4.2	Sinopsis <i>Selamat Datang Adzie Farahah</i>	89-92
4.3	Sinopsis <i>Panglima Salleh Selempang Merah</i>	92-95

4.4	Rasa Kagum	95-115
4.5	Rasa Berahi	115-129

**Bab 5 RASA DUKA, BERANG DAN BENCI DALAM NOVEL-NOVEL
TERPILIH ZAHARAH NAWAWI**

5.0	Pendahuluan	130
5.1	Rasa Duka	131-156
5.2	Rasa Berang	156-167
5.3	Rasa Benci	168-180

Bab 6 KESIMPULAN 181-185

BIBLIOGRAFI 186-194

LAMPIRAN:-

- Senarai Karya