

BIBLIOGRAFI

RUJUKAN BUKU

Abdul Rahman Md. Aroff, 1999, **Pendidikan Moral-Teori Etika dan Amalan Moral**, Penerbit UPM.

Abdul Rahman Md. Aroff, Chang Lee Hoon, 1994, **Pendidikan Moral**, Longman Malaysia Sdn.Bhd.

Chiam Heng Keng, 1991, **Child Development, Preschool Children**, Pelanduk Publication, Malaysia.

Jed H. Davis and Mary Jane Evans, 1982, **Theatre, Children and Youth**, New Orleans Louisiana : Anchorage Press.

Jed H. Davis and Mary Jan Larson Watkins, 1960, **Children Theatre For The Child Audience**, Harper & Row, Publishers, New York, Evanston London.

John Dewey, 1938, **Experience and Education**, United States Of America, Collier Macmillan Publishers.

_____, 1943, **The Child and the Curriculum and The School and Society**, United States Of America, The University Of Chicago Press.

Kamarudin Hj. Husin, Siti Hajar Hj. Abdul Aziz, 1998, **Drama dalam pengajaran Bahasa**, Kuala Lumpur, Kumpulan Budiman Sdn. Bhd.

Kamus Dewan, Edisi Ketiga, 2000, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.

Kenneth Jameson & Pat Kidd, 1986, **Pre-School Play**, London, Unwin Paperbacks.

Lee Shok Mee, 1997, **Teori dan Aplikasi Psikologi dalam pengajaran dan pembelajaran**, Selangor, Kumpulan Budiman Sdn. Bhd.

Mana Sikana, 1988, **Menulis Skrip Drama Pentas-Radio-TV**, Bandar Baru Bangi, Penerbit Karyawan.

Othman Puteh, Abdul Ahmad, 1984, **Sekitar Sastera Kanak-Kanak dan Remaja**, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.

Rahmah Bujang, 1994, **Drama Melayu : Dari Skrip ke Pentas**, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.

_____, 1987, **1400 Antologi Drama Kontemporari**, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.

Rahmah Bujang, Nor Azlin Hamidon, 2002, **Kesenian Melayu**, Kuala Lumpur, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya.

Richard Courtney, 1991, **Lakon Drama dan Pemikiran** (Penterjemah Rahmah Bujang),
Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.

Solehah Ishak, 1990, **Pengalaman Menonton Teater**, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa
dan Pustaka.

Syd Field, 1990, **Lakon Layar Asas Penulisan Skrip** (Penterjemah Raja Omar Ibrahim),
Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.

RUJUKAN KERTAS KERJA

Abdul Rahman Napiah, **Teori dan Aliran Drama Mutakhir**, Simposium Kebudayaan
dan Drama Moden, 10 - 12 November 2000, Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Aminah Rapor, **Pengisian dan Pengukuban Drama Kanak-Kanak dan Remaja Pada
Alaf Baru**, Seminar Sastera Kanak-Kanak dan Remaja 2001, 26 – 27 April 2001,
Bahagian Kesusasteraan Moden, Jabatan Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka.

Fauziah Nawi, **Liku Hidup Anak Teater : Antara Sanjungan dan Harapan Bangsa**,
Simposium Kebudayaan dan Drama Moden, 10 – 12 November 2000, Universiti
Pendidikan Sultan Idris.

Hatta Azad Khan, **Pengurusan Dalam Teater Malaysia : Rujukan kepada Istana
Budaya**, Simposium Kebudayaan dan Drama Moden, 10 – 12 November 2000,
Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Rahmah Bujang, **Kreativiti, Persepsi dan Wawasan dalam Seni Persembahan**,
Simposium Kebudayaan dan Drama Moden, 10 – 12 November 2000, Universiti
Pendidikan Sultan Idris.

Samat bin Salleh, **Drama dan Teater Malaysia : Ke mana Arah Haluan**, Simposium
Kebudayaan dan Drama Moden, 10 – 12 November 2000, Universiti Pendidikan
Sultan Idris.

RUJUKAN TESIS PHD

Ninuk I. Kleden, 1987, **Teater Topeng Betawi Sebagai Teks dan Maknanya Suatu
Tafsiran Antropologi**, Universitas Indonesia.

Rahmah Bujang, 1977, **The Boria : Study Of A Malay Theatre In Its Socio-Cultural
Context**, University Of Hull.

RUJUKAN DISERTASI SARJANA

Azmah Abdul Aziz, 2000, **Nilai Moral dalam Novel-Novel Remaja : Satu Kajian
Terhadap Karya Azmah Nordin**, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya,
Kuala Lumpur.

Jumadi Haji Selamat, 1997, **Novel-Novel Remaja Satu Analisis Aspek Sosial**, Jabatan
Persuratan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi, Selangor.

RUJUKAN LATIHAN ILMIAH

Adenan Haji Abdul Wahab, 1980, **Penulisan Cereka Kanak-Kanak di Malaysia,**

Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Hassan Sarno, 1988, **Stilistik : Kajian Kes Bahasa Kanak-Kanak (Buku Cerita**

Kanak-Kanak), Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Kalthum Muhammad, 1965, **Cherita Kanak-Kanak dan Pengaruh-nya Atas**

Pertumbuhan Peribadi, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Kamaruzaman Harun, 1996, **Nilai-Nilai Murni dalam Novel Remaja 90-an,** Jabatan

Bahasa Melayu Moden, Universiti Putra Malaysia, Serdang, Selangor.

Mazlan Zulkifly, 1990, **Bentuk Bahasa Kanak-Kanak Melayu Dalam Lingkungan**

Umur Lima Tahun : Satu Kajian Perbandingan, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Mohd. Kamarulzaman Taib, 1994/1995, **Teater Fitrah : Noordin Hassan Mengukuh**

Identiti, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Mohd. Ramli Raman, 1985/1986, **Kegiatan Drama Teater di Kelantan : Antara**

Tradisi dan Moden, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Mohd Sidek Zakaria, 1995, **Unsur-Unsur Moral dalam Novel Remaja**, Jabatan Bahasa Melayu Moden, Universiti Putra Malaysia, Serdang, Selangor.

Nizam Mat, 1998, **Nilai –Nilai Moral dalam Novel ‘Wajah Seorang Wanita’ Karya S. Othman Kelantan**, Jabatan Bahasa Melayu Moden, Universiti Putra Malaysia, Serdang, Selangor.

Norliza Husin, 1994, **Masalah Penguasaan Bahasa Melayu di Kalangan Kanak-Kanak Pra Sekolah : Satu Kajian Psikolinguistik Berdasarkan Beberapa Buah Sekolah di Negeri Sembilan**, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Suzana Mat Nor, 1989, **Nilai-Nilai Murni dalam Novel Artika Kesuma**, Jabatan Bahasa Melayu Moden, Universiti Putra Malaysia, Serdang, Selangor.

RUJUKAN INTERNET

http://my.kulture.lycosasia.com/articles/rev_siti.phtml

RUJUKAN MAJALAH

Hasan Baseri Budiman, Mac 1998, **Teater Kanak-Kanak Alaf Baru**, Dewan Budaya.

Mohd. Ghouse Nasuruddin, November 1998, **Siti di Alam Fantasi**, Dewan Budaya.

Othman Puteh, Julai 1976, **Sastera Kanak-Kanak**, Dewan Sastra.

BUKU CENDERAMATA

Teater Muzika Kanak-Kanak **Siti Di Alam Fantasi**, Kementerian Kebudayaan Kesenian
Dan Pelancongan Malaysia.

TONTONAN VIDEO

Rakaman Pementasan Teater **Siti Di Alam Fantasi** di Istana Budaya pada 20- 26
November 2000.

SESI TEMURAMAH

Wawancara pengkaji bersama Aminah Rhaps, Pengarah dan Penulis Skrip Teater **Siti di
Alam Fantasi** di kediamannya pada 14 Mei 2001.

Wawancara pengkaji bersama Suhaimi Mohd. Zain atau Pak Ngah, Pengarah Muzik,
Teater **Siti di Alam Fantasi** di pejabatnya, Pak Ngah Production pada 10 Julai
2001.

Wawancara pengkaji bersama Sharifah Mahani Syed Kassim, Pengarah Tari dan Gerak,
Teater **Siti di Alam Fantasi** di pejabatnya, Pak Ngah Production pada 21 Ogos
2001.

Wawancara pengkaji bersama Bayu Utomo Radjikin, Pengarah Artistik, Teater **Siti di
Alam Fantasi** di Balai Seni Lukis pada 16 Oktober 2001.