

SKRIP SOALAN TEMUBUAL

Sejauhmanakah Pengetahuan dan Kefahaman guru Pendidikan Seni tentang format penyediaan Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar bagi sesuatu sesi pengajaran dan pembelajaran

1. Adakah cikgu menulis Rancangan Persediaan Mengajar Pendidikan Seni mengikut format yang standard?
2. Apakah sumber yang cikgu tuju dan dari mana cikgu menperolehnya?
3. Pernahkah cikgu mengikuti sebarang kursus yang menyentuh tentang penulisan Rancangan Persediaan Mengajar Pendidikan Seni?

Sejauhmanakah guru Pendidikan Seni mendokumenkan perihal sesuatu yang akan mereka ajar.

1. Bilakah kebiasaananya cikgu menulis Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar bagi mata pelajaran Pendidikan Seni?
2. Apakah elemen-elemen penting yang menentukan dan mempengaruhi cara penulisan Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar cikgu?
2. Sejauhmanakah Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar cikgu mengambilkira pencapaian pelajar yang telah cikgu ajar?
3. Setakat manakah ahli-ahli panitia berkongsi pengalaman dalam membina sesuatu Rancangan Persediaan Mengajar?
4. Apakah masalah-masalah yang cikgu hadapi ketika ingin menulis Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar Pendidikan Seni?
5. Secara kasarnya apakah perkara-perkara penting yang ada dalam Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar Pendidikan Seni cikgu?

6. Adakah cikgu mempunyai dokumen-dokumen lain selain daripada Rancangan Persediaan Mengajar sebagai rekod pengajaran cikgu selama ini. Jika ada sila nyatakan bentuknya.
7. Adakah pernah berlaku kepada cikgu Buku Rancangan Persediaan Mengajar hanya menjadi buku catatan atau diari kepada apa yang telah diajar. Kalau benar, biasanya kenapa keadaan ini berlaku?

Sejauhmanakah guru Pendidikan Seni memanfaatkan dokumen Rancangan Persediaan Mengajar.

1. Adakah cikgu benar benar mengikuti atau merujuk kepada Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar sebelum memulakan sesuatu pengajaran dan pembelajaran?
2. Jika cikgu ada atau pernah merujuk dulu kepada Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar sebelum memulakan sesi pengajaran, apakah perkara-perkara yang cikgu rujuk tersebut?
3. Jika cikgu ada atau pernah menggunakan sesuatu sesi pengajaran tanpa merujuk kepada Rancangan Persediaan Mengajar, sebenarnya apakah panduan dan rujukan yang membolehkan cikgu terus mengajar?
4. Adakah cikgu merasakan bahawa penulisan Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar membebankan. Jika benar mengapa cikgu berperasaan sedemikian?

Sejauhmanakah Kepentingan Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar dapat menentukan mutu pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Seni.

1. Adakah cikgu merasakan bahawa Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar banyak membantu cikgu dalam proses pengajaran dan pembelajaran? Jika benar bagaimanakah dokumen itu berperanan?
2. Pada pendapat cikgu adakah Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar ini mesti diteruskan sebagai suatu yang diwajibkan bagi semua guru? Sila berikan alasannya.
3. Sila berikan cadangan sama ada untuk mengubahsuai atau mempertingkatkan lagi Dokumen Rancangan Persediaan Mengajar bagi mata pelajaran Pendidikan Seni.