

ACV 1974

(R)

KONSEP KEINDAHAN DALAM PEMIKIRAN ORANG MELAYU :

SATU TINJAUAN DARI SUDUT PENGUNGKAPAN

OLEH

NORLAILI TALIB

(NO. MATRIK : JGA 97012)

DISERTASI BAGI MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA

SYARAT-SYARAT UNTUK MENDAPATKAN

IJAZAH SARJANA PENGAJIAN MELAYU

JABATAN BAHASA MELAYU

AKADEMI PENGAJIAN MELAYU

UNIVERSITI MALAYA

50603 KUALA LUMPUR

DIS 1998


Perpustakaan Universiti Malaya



A510789570

### PERAKUAN PELAJAR

Saya, nama seperti dibawah, mengaku bahawa Disertasi ini merupakan hasil usaha saya sendiri, kecuali bahan-bahan/ petikan yang dinyatakan sumbernya.

Tandatangan :   
Nama : NORLAILI BINTI TALIB  
Tarikh : 1 HB. Disember 1998

- Plagiat adalah satu jenayah akademik-

## SEGUGUS CITRA

Setinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Allah Azawajalla, serta selawat dan salam buat Junjungan Besar Baginda Rasulullah S.A.W. kerana dengan restu Yang Maha Esa saya berjaya melepasi rintangan dalam menyiapkan disertasi ini.

Selautan terima kasih buat Prof. Dato' Dr. Nik Safiah Karim selaku penyelia, serta pensyarah-pensyarah di Akademi Pengajian Melayu yang tidak pernah jemu mencurahkan ilmu dan memberikan tunjuk ajar sepanjang penerokaan menimba ilmu yang tiada penghujungnya ini. Terima kasih juga kepada guru-guru di Sekolah Kebangsaan Rantau Panjang, Sekolah Menengah Sains Dungun dan Sekolah Menengah Sultan Ibrahim (1). Kalianlah yang bertanggungjawab membina jambatan untuk sampai ke puncak menara gading.

Segunung penghargaan buat pihak-pihak yang memberikan kerjasama, terutamanya Haji Zainal Abidin Safarwan dan tokoh-tokoh pejuang bahasa dan bangsa yang menjadi pencetus semangat dan sumber ilham dalam perjuangan memelihara khazanah bangsa.

Setulus kasih buat suami tercinta, Ahmad Nizam Ahmad Shafiei yang tidak pernah mengenal erti jerih dan jemu dalam menghulurkan sokongan, pengertian dan pengorbanan yang terlalu mahal demi sebuah kejayaan yang tidak ternilai harganya.

Seikhlas budi ayah dan mak, tanpa restu dan doa, dibajai pula limpahan kasih sayang yang teramat mulus, anakanda tak akan berada di puncak ini. Serumpun sayang buat Kak Tie, Abang Din, Abang Kie, Abang Jib, Ta, Na dan Afiz. Tanpa keeratan ikatan persaudaraan kita, disulami kasih sayang dan asuhan ayah dan mak, kita tidak mungkin berdiri seteguh ini.

Sejambak kemesraan buat teman-teman seperjuangan yang sentiasa bersama dalam susah dan senang, terutamanya Natrah, Nurul, Nita, Ja, Hasnor dan Yatie, sahabat paling setia sejak dulu, kini dan Insya-Allah buat selamanya. Kalian banyak mengajar erti persahabatan.

Akhir kata, sekali lagi saya mengucapkan sepenuh kesyukuran kepada Allah S.W.T semoga usaha saya diberkati dan dapat dimanfaatkan oleh semua pihak.

NORLAILI TALIB

Jabatan Bahasa Melayu  
Akademi Pengajian Melayu  
Universiti Malaya

Disember 1998

## ABSTRAK

Penulisan ini mengandungi hasil penelitian ke atas khazanah Sastera Melayu Lisan, seperti pantun, peribahasa, bahasa berirama dan gurindam. Penelitian ini dilakukan bagi mengungkap konsep keindahan yang terkandung di dalamnya. Melalui penelitian inilah dapat disingkap falsafah dan pemikiran orang Melayu.

Objektif utama kajian ini adalah untuk melihat dan meneliti, seterusnya mengungkap pemikiran orang Melayu dalam menilai dan menghargai keindahan. Kajian ini juga cuba membuktikan keupayaan Bahasa Melayu mengungkap buah fikiran dengan indah, tepat dan berkesan dalam pelbagai bentuk penyampaian.

Kaedah utama yang digunakan dalam penulisan ini adalah secara kepustakaan dengan penelitian khusus dilakukan ke atas bahan-bahan yang dikutip daripada buku-buku himpunan puisi Melayu, himpunan peribahasa Melayu dan Kamus Bahasa Melayu.

Secara keseluruhannya, melalui penelitian ini dapat dikenali corak hidup dan pemikiran orang Melayu, khususnya tentang konsep keindahan. Semua ini dapat disorot dalam khazanah Sastera Melayu Lisan yang terangkum segala sifat, keperibadian, pemikiran dan peradaban Melayu.

Untuk Khaliqku

yang menganugerahi aku  
ketenangan dan kebahagiaan,  
serta jalan yang bercahaya  
dalam memburu cita-cita.

Untuk suamiku

yang sentiasa tenang  
dan setia di samping,  
dengan limpahan kasih sayang  
yang menyemarakkan semangatku.

Untuk mak dan ayah

yang melahirkan,  
mendidik dan mengasuhku  
dengan penuh kesabaran,  
membentuk peribadiku  
menjadi insan yang berguna.

## KANDUNGAN

Halaman

Segugus Citra	i
Abstrak	iii
Kandungan	v
Senarai Lampiran	viii
Senarai Ringkasan Bahan Rujukan	ix

### **BAB 1 : PENDAHULUAN**

1.1 Pengenalan	1
1.2 Bidang dan Kaedah Kajian	2
1.3 Objektif Kajian	6
1.4 Konsep Keindahan	8
1.4.1 Takrifan Dari Segi Semantik	8
1.4.2 Pandangan Barat	10
1.4.3 Pandangan Islam dan Melayu	13
1.5 Khazanah Sastera Melayu	17
1.6 Kesimpulan	21

### **BAB 2 : KEINDAHAN RUPA PARAS**

2.1 Pendahuluan	23
2.2 Takrif Rupa Paras	24
2.3 Aspek Keindahan Rupa Paras Dalam Masyarakat Melayu	28
2.3.1 Keindahan Rupa Paras Manusia	28
2.4 Cara Keindahan dipancarkan	41
2.4.1 Secara Langsung	41

2.4.2	Secara Tidak Langsung	44
	(i) Secara Perlambangan	45
	(ii) Secara Pertentangan Maksud	62
2.5	Kesimpulan	70

**BAB 3 : KEINDAHAN BUDI BAHASA**

3.1	Pendahuluan	72
3.2	Takrif Budi Bahasa	72
	3.2.1 Nilai	74
	3.2.2 Adat Resam	75
	3.2.3 Etika dan Moral	76
3.3	Keindahan Budi Bahasa Dalam Masyarakat Melayu	77
	3.3.1 Ciri-ciri Budi Bahasa Dalam Diri Seseorang	77
	3.3.2 Kedudukan Budi Bahasa Dalam Masyarakat Melayu	88
3.4	Cara Keindahan Dipancarkan	95
	3.4.1 Secara Langsung	96
	3.4.2 Secara Tidak Langsung	98
	(i) Secara Perlambangan	98
	(ii) Keindahan Budi Dalam Kepelbagaian Bentuk Penyampaian	112
3.5	Kesimpulan	120

**BAB 4 : PENUTUP**

4.1	Pendahuluan	121
4.2	Rumusan Kajian	121
	4.2.1 Konsep Keindahan Dalam Pemikiran Orang Melayu	121
	4.2.2 Keindahan Cara Penyampaian	123
4.3	Kesimpulan	124



**BIBLIOGRAFI**

**GLOSARI**

**LAMPIRAN**

## **Senarai Lampiran**

Lampiran A: PANTUN

Lampiran B: GURINDAM & BAHASA BERIRAMA

Lampiran C: PERIBAHASA

1. Perumpamaan
2. Simpulan Bahasa
3. Perbilangan
4. Bidalan
5. Pepatah
6. Lidah Pendita

## SENARAI SINGKATAN BAHAN RUJUKAN

### Singkatan Judul Buku

1. APM - Alam Pantun Melayu
2. MTP - More Than A Pantun
3. KPM - Kumpulan Pantun Melayu
4. KK - Kurik Kundi, Merah Saga
5. KIP - Kamus Istimewa Peribahasa Melayu
6. KU - Kamus Besar Bahasa Melayu Utusan
7. PML - Puisi Melayu Lama: Pantun dan Syair
8. HASMM - Hikayat Awang Sulung Merah Muda
9. H.R.Muda - Hikayat Raja Muda