

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk menganalisis estetika seni yang terdapat dalam persembahan Mak Yong Kelantan. Analisis ini dibuat berdasarkan kepada teori estetika seni yang menekankan kepada indah (hiburan) dan bermakna (manfaat). Penelitian adalah tertumpu kepada aspek persembahan, bentuk (rupa Mak Yong) dan isi-(jiwa Mak Yong). Melalui ketiga-tiga aspek ini dapat ditonjolkan keindahan dan makna yang merupakan manifestasi kehidupan masyarakat yang melahirkan dan mengamalkan kesenian ini. Pendedahan estetika yang terdapat di dalam persembahan Mak Yong ini akan memberi lebih kefahaman, pendedahan dan menjadi panduan kepada generasi masa kini untuk memahami, menghayati dan menikmati kepuasan dari persembahan tersebut. Kesemua ini akan menanam minat dan memupuk rasa kecintaan mereka terhadap budaya bangsa. Perubahan teknologi dan kesedaran masyarakat terhadap kebesarannya tidak merubah nilai estetika kesenian ini malahan hasil dari penyesuaian dengan persekitaran dan masyarakat masa kini menambahkan lagi nilai estetika kesenian ini.