

2

**"PERSPEKTIF BARU DALAM KEMAHIRAN MENGARANG:
SATU KAJIAN KES"**

OLEH:

MOHD AZAM BIN AHMAD

JGA 97021

**TESIS INI DIKEMUKAKAN BAGI MEMENUHI SYARAT DAN
KEPERLUAN IJAZAH SARJANA PENGAJIAN MELAYU**

Perpustakaan Universiti Malaya



A510789150

AKADEMI PENGAJIAN MELAYU

UNIVERSITI MALAYA

2000

PERAKUAN PELAJAR

Sukacita dengan ini, saya mengaku bahawa tesis ini adalah hasil usaha saya sendiri kecuali petikan-petikan dan bahan-bahan yang dinyatakan sumbernya.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mohd Azam Bin Ahmad', written over a horizontal dotted line.

MOHD AZAM BIN AHMAD

NO. KAD PENGENALAN: 671220-03-5211

NO. PENDAFTARAN PELAJAR: JGA 97021

14 HB.OKTOBER, 2000

PENGHARGAAN

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadrat Illahi kerana dengan limpah kurnia dan keizinan-Nya, akhirnya dapat disiapkan kajian ini. Semoga kajian ini diberkati.

Pada kesempatan ini, diucapkan jutaan terima kasih kepada ayahanda Ahmad Bin Mohd Shah, bonda Sariah Bte Mattan dan isteri tercinta Haslinda Binti Lop Osman di atas segala galakan serta doa yang telah diberikan selama ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada ibu dan bapa mertua, iaitu Lop Osman dan Hasiah Abdull kerana dorongan semangat yang telah diberikan. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Azmi, Siti Nora, Mastura, Zakee, Razalan, Norida, Niza, Erin dan semua anak buah tersayang atas galakan dan sokongan yang diberikan selama ini.

Terima kasih yang tidak terhingga ditujukan kepada En. Wong Khek Seng di atas kesudian menerima diri ini sebagai anak didik serta tidak jemu-jemu memberikan bimbingan sehingga siapnya kajian ini. Seterusnya, terima kasih diucapkan kepada Dr. Ab. Razak Ab. Karim kerana sentiasa memberikan kata-kata perangsang dan dorongan kepada diri ini agar tidak berputus asa dalam menyiapkan kajian ini. Begitu juga, terima kasih diucapkan kepada semua bekas pensyarah yang telah mendidik diri ini sehingga berjaya menggenggam segulung ijazah. Jasa tuan-tuan tidak sesekali dilupakan.

Tidak dilupakan juga rakaman terima kasih dan penghargaan kepada anak-anak didik sampel Wawasan atas kesabaran dan kesanggupan anda semua untuk mengikuti pengajaran dan pembelajaran yang agak berlainan sedikit. Semoga anda berjaya mengejar kejayaan.

Akhir sekali, penghargaan ini juga dicatatkan untuk anak yang tercinta, iaitu Mohd Afiq dan Muhammad Ammar kerana kelahiranmu telah menambahkan semangat juang kepada ayah untuk lebih gigih menyiapkan kajian ini.

Sekian.

ABSTRAK

Linguistik Melayu telah berkembang maju sejajar dengan kemajuan ilmu linguistik moden. Oleh demikian, sewajarnya kaedah pengajaran dan pembelajaran serta Sukatan Pelajaran bahasa Melayu yang digunakan di sekolah-sekolah disemak semula agar ia selaras dengan kemajuan ilmu linguistik, khususnya ilmu linguistik Melayu tersebut.

Sehubungan dengan hal yang dinyatakan di atas, kajian ini telah cuba melakukan penelitian ke atas kaedah pengajaran dan pembelajaran kemahiran penulisan karangan, Sukatan Pelajaran dan hasil penulisan karangan bahasa Melayu para pelajar. Berdasarkan penelitian ini, dapat dilihat beberapa kelemahan dalam penulisan karangan bahasa Melayu para pelajar. Hal ini adalah kerana beberapa kekurangan yang ada sama ada pada Sukatan Pelajaran dan pedagogi bahasa Melayu itu sendiri. Kajian ini mendapati kelemahan dan kekurangan tersebut dapat diatasi dengan menyuntik aspek-aspek tautan, kepaduan makna, penulisan berdasarkan proposisi, idea terpenting, topik dan topik pembicaraan dalam Sukatan Pelajaran dan pedagogi bahasa Melayu tersebut.

Kekuatan dan pengaruh aspek tautan, kepaduan makna, penulisan berdasarkan proposisi, idea terpenting, topik dan topik pembicaraan ini seperti mendedahkan aspek-aspek penting dalam kemahiran mengarang, membimbing para pelajar menghasilkan karangan yang bertautan dan mempunyai kepaduan makna. Seterusnya, aspek-aspek ini juga mampu membina gaya penulisan yang bermutu.

Berdasarkan kekuatan dan pengaruh tersebut, aspek-aspek tersebut dalam kemahiran penulisan, kajian mencadangkan agar aspek-aspek tersebut diambil sebagai kriteria perspektif baru dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu, khususnya dalam kemahiran mengarang.

ABSTRACT

The Malay Linguistics has progressed parallel to the developments of modern linguistic. Therefore, it is fair that the methods of teaching as well as the syllabus of Malay Language of our schools be revised in accordance to such developments.

In relation to the above issue, this study has attempted to observe the various methodologies of the teaching of essay writing skills. The syllabus and students' essay products have been carefully studied. Based on the observation, some weaknesses were identified both in the syllabus content as well as in the pedagogical components of the teaching of essay writing skills. It is felt that such shortcomings should be overcome by including the aspects of cohesion, coherence, propositional writing, main idea and topic discussion into the syllabus and the Malay teaching pedagogy.

The strength and influence of cohesion, coherence and other components would help expose students to various important aspects of essay writing skills as well as guide them to produce good essays. Furthermore, these aspects also would help develop quality writing styles in our students.

Based on the strengths and influence of the above aspects of writing skills, this study suggests that these aspects to be taken and accepted as new perspective criteria in the teaching of Malay language especially in the field of essay writing skill.

SINGKATAN/KEPENDEKAN:

S/WAW	=	Sampel Wawasan
S/KON	=	Sampel Konvensional
T/LEK	=	Tautan Leksikal / Kohesi Leksikal
T/GRA	=	Tautan Gramatikal / Kohesi Gramatikal
E & I	=	Ejaan Dan Imbuhan
S/A	=	Struktur Ayat
PTS	=	Perkataan Tidak Sesuai
T/B	=	Tanda Bacaan
K/I	=	Kesinambungan Idea
K/L	=	Kesinambungan Leksikal
K/M	=	Kepaduan Makna
ADA T/I	=	Ada Tautan Idea / Ada Kohesi Idea
TIADA T/P	=	Tiada Tautan Perenggan / Tiada Kohesi Perenggan
ADA T/I	=	Ada Tautan Idea / Ada Kohesi Idea
TIADA T/I	=	Tiada Tautan Idea / Tiada Kohesi Idea
A/K/P	=	Ada Kepaduan Makna Perenggan / Ada Koherensi Perenggan
T/K/P	=	Tiada Kepaduan Makna Perenggan / Tiada Koherensi Perenggan
A/PROP	=	Ada Proposisi / penulisan berdasarkan proposisi
T/PROP	=	Tiada Proposisi / penulisan tidak berdasarkan proposisi
SPM	=	Sijil Pelajaran Malaysia
	=	Proses Pengguguran

PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iv
SINGKATAN	v
KANDUNGAN	vi

KANDUNGAN

HALAMAN

BAB 1 : LATAR KAJIAN	1 – 27
1.1 PENGENALAN	1
1.2 PERNYATAAN MASALAH	4
1.3 BIDANG DAN SKOP KAJIAN	11
1.4 MATLAMAT DAN OBJEKTIF KAJIAN	16
1.5 METODOLOGI KAJIAN	18
1.6 SEJARAH RINGKAS KAJIAN BERKAITAN PENGAJARAN DAN PEMELAJARAN BAHASA MELAYU	21
 BAB 2 : SEJARAH PENDIDIKAN BAHASA MELAYU DAN SKEMA PEMERIKSAAN	 28 – 45
2.1. PENDAHULUAN	28
2.2. SEJARAH RINGKAS PENDIDIKAN BAHASA MELAYU DALAM SISTEM PENDIDIKAN DI MALAYSIA	29
2.3. PENDIDIKAN BAHASA MELAYU DAN KEMAHIRAN PENULISAN DALAM SUKATAN PELAJARAN KBSM KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA	34
2.4. KAEDAH DAN SKEMA PEMERIKSAAN KARANGAN BAHASA MELAYU	38
2.5. KESIMPULAN	44

BAB 3 : PENGERTIAN DAN KONSEP	46 - 69
3.1 PENDAHULUAN	45
3.2 PENGERTIAN WACANA	47
3.3. KONSEP TAUTAN	51
3.4 KEPADUAN MAKNA / KOHERENSI	55
3.5 KOMPOSISI SEBUAH KARANGAN	58
3.6 KONSEP PROPOSISI DAN IDEA TERPENTING	60
3.7 KONSEP TOPIK DAN TOPIK PEMBICARAAN	65
 BAB 4 : PENEMUAN DARIPADA SOAL SELIDIK	 70 - 86
4.1 PENDAHULUAN	70
4.2. SAMPEL KONVENSIONAL	71
4.3. SAMPEL WAWASAN	80
4.4 KESIMPULAN	85
 BAB 5 : KEWUJUDAN KRITERIA PERSPEKTIF BARU DALAM HASIL PENULISAN KARANGAN SAMPEL WAWASAN DAN SAMPEL KONVENSIONAL	 87 - 109
5.1 PENDAHULUAN	87
5.2 HASIL KARANGAN SAMPEL WAWASAN	88
5.3 ANALISIS KARANGAN SAMPEL KONVENSIONAL	93
5.4 PERBANDINGAN DATA DAN MAKLUMAT	97
5.5 KESIMPULAN ANALISIS DATA	109

BAB 6 :	ANALISIS KRITERIA PERSPEKTIF BARU DALAM KARANGAN SAMPEL	110 - 138
6.1	KRITERIA PERSPEKTIF BARU	110
6.2	ANALISIS KRITERIA TAUTAN DALAM KARANGAN SAMPEL	111
6.3	KRITERIA PROPOSISI DAN IDEA TERPENTING	127
6.4	KESIMPULAN	137
BAB 7 :	PENUTUP	139 - 151
7.1	KESIMPULAN	139
7.2	CADANGAN	141
LAMPIRAN 1	SUKATAN PELAJARAN BAHASA MELAYU MENENGAH ATAS KBSM	ix
LAMPIRAN 2	BEBERAPA UNSUR TAUTAN LEKSIKAL DAN GRAMATIKAL DALAM PENULISAN KARANGAN SAMPEL	x
LAMPIRAN 3	SOALAN SOAL SELIDIK	xi
LAMPIRAN 4	CONTOH KARANGAN SAMPEL WAWASAN	xii
LAMPIRAN 5	CONTOH KARANGAN SAMPEL KONVENSIONAL	xiii
BIBLIOGRAFI		xiv