

ISI KANDUNGAN

PERKARA	MUKA SURAT
Muka Judul	i
Perakuan Pelajar	ii
Penghargaan	iv
Abstrak	vi
Singkatan dan Lambang	viii
BAB 1: PENGENALAN	
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Latar Belakang Penulisan Buku Tatabahasa Bahasa Melayu	2
1.2.1 Penulisan Buku Tatabahasa Oleh Sarjana Barat	2
1.2.2 Penulisan Buku Tatabahasa Bahasa Melayu oleh Sarjana Tempatan	3
1.2.3 Perkembangan Tatabahasa Bahasa Melayu	3
1.2.4 Buku-buku Tatabahasa Kajian	5
1.2.4.1 Pelita Bahasa Melayu (1)	5
1.2.4.2 Tatabahasa Dewan	7
1.2.4.3 Sintaksis-Wacana "Yang" Dalam Bahasa Melayu	8
1.3 Tujuan Kajian	9
1.4 Bahan Kajian	10
1.5 Kaedah Kajian	10
1.6 Teori Kajian	11
1.6.1 Teori-teori Penulisan Tatabahasa Terdahulu	11

1.6.1.1	Teori Tradisional	12
1.6.1.2	Teori Struktural	12
1.6.1.3	Teori Tatabahasa Transformasi Generatif	13
1.6.1.4	Teori Wacana	14
1.6.2	'Teori' Atqakum	15
1.6.2.1	Asal Usul Bahasa - 'Allamahulbayan	18
1.6.2.2	Fungsi Bahasa - Liya'budu	19
1.6.2.3	Moden dan Tradisional	20
1.6.2.4	Korpus - Ayat	20
1.6.2.5	Sejagat - Wakhtilaf	21
1.6.2.6	Kearbitrarian - 'Allama	21
1.6.2.7	Keempirisan - 'Ilmulyaqin, 'Ainulyaqin, 'Haqqulyaqin	21
1.6.2.8	Komunikatif - Liyubayyina	22
1.6.2.9	Penggolongan Kata - Khaliq Makhhluk	22
1.6.2.10	Makna Tinggi Rendah	23
1.6.2.11	Tatabahasa Luas - Tatabahasa Sempit	23
1.7	Kekuatan 'Teori' Atqakum	24
1.8	Pembahagian Bab	25

BAB 2: PELITA BAHASA MELAYU PENGGAL SATU (PBM I)

2.1	Pengenalan	27
2.2	Jenis Penulisan Nahu PBM (1)	28
2.3	Aspek Yang Dibincangkan Dalam PBM (I)	29
2.3.1	<u>Aspek Fonologi</u>	30
2.3.1.1	Huruf Benar dan Huruf Saksi	30
2.3.1.2	Ejaan dan Tulisan Jawi	31
2.3.1.3	Ejaan Jawi Pada Perkataan Memakai Penambah	31
2.3.1.4	Petua-petua Ejaan Rumi	32

2.3.2	<u>Aspek Morfologi</u>	32
2.3.2.1	Jenis-jenis Perkataan dan Kerja-kerjanya	33
2.3.3	<u>Aspek Sintaksis</u>	37
2.3.3.1	Kaedah Rangkai Kata (Frasa)	37
2.3.3.2	Binaan Ayat-ayat Melayu	38
2.3.3.3	Jenis-jenis Ayat	39
2.4	Ciri-ciri Penulisan Dalam PBM (1)	41
2.4.1	Acuan Latin	42
2.4.2	Pendekatan Preskriptif	42
2.4.3	Dari Bunyi ke Ayat	43
2.4.4	Penghuraian Bersifat Nosional	44
2.4.5	Percampuran Kategori Semantik dan Gramatik	44
2.4.6	Kaedah Terjemah	45
2.4.7	Fokus Penulisan: Penutur Natif	46
2.4.8	Pencerakinan Ayat	47
2.4.9	Bahasa Lisan dan Tulisan Diberi Kepentingan Yang Sama	48
2.5	Kekuatan Buku Tatabahasa PBM (1)	48
2.5.1	Struktur Perbincangan	49
2.5.2	Cara Penulisan	51
2.5.3	Isi dan Huraian	51
2.5.4	Fonologi	52
2.5.5	Peristilahan	53
2.5.6	Wacana Separa	54
2.5.7	Konsep Berenggan dan Konsep Serba Jadi (Fleksibel)	56
2.5.8	Proses Penguraian Ayat	57
2.5.9	Perkamusan atau Leksikografi	58
2.6	Kekurangan Buku Tatabahasa PBM (1)	58
2.6.1	Bersifat Normatif	59
2.6.2	Penggunaan Konsep Preskriptif	59
2.6.3	Ciri-ciri Universal Bahasa	59
2.6.4	Tidak Mampu Menyatakan Kesalahan Dalam Ayat Secara Objektif	60
2.6.5	Banyak Definisi Kabur	61

2.7	Penilaian Terhadap Buku Tatabahasa PBM (1)	61
2.8	Penilaian Pengupayaan Pendekatan Melayu-Islam Dalam PBM (1)	67
2.9	Cadangan Terhadap Penulisan PBM (1)	71
	2.9.1 Penggunaan Istilah	72
	2.9.2 Penggunaan Fonem / ě / Atau / e / Pepet	73
	2.9.3 Penulisan Semula PBM (1)	73
	2.9.4 Penggunaan Semula PBM (1) Edisi Baharu Di Sekolah-sekolah	74
2.10	Penutup	75

BAB 3: TATABAHASA DEWAN

3.1	Pengenalan	76
3.2	Jenis Penulisan Nahu TBD	77
3.3	Penghasilan Buku TBD	78
3.4	Aspek Yang Dibincangkan Dalam TBD	79
	3.4.1 <u>Aspek Morfologi</u>	79
	3.4.1.1 Bentuk dan Pembentukan Kata	80
	3.4.1.2 Golongan Kata	80
	3.4.1.3 Pembentukan Perkataan Baharu	82
	3.4.2 <u>Aspek Sintaksis</u>	83
	3.4.2.1 Struktur Binaan Ayat	83
	3.4.2.2 Ayat Dasar dan Ayat Terbitan	83
	3.4.2.3 Susunan Dalam Ayat	83
	3.4.2.4 Ragam Ayat	84
	3.4.2.5 Jenis-jenis Ayat	84
	3.4.2.6 Frasa-frasa	84
	3.4.2.7 Ayat	86
	3.4.2.8 Proses Transformasi Ayat	86
	3.4.3 Aspek Baharu	86
	3.4.4 Penetapan Hal-hal Lain	89

3.5	Ciri-ciri Penulisan Buku TBD	91
3.5.1	Mentalisme	91
3.5.2	Alat Pemerolehan Bahasa atau LAD (Language Acquisition Device)	91
3.5.3	Kemampuan dan Perlakuan Bahasa	92
3.5.4	Struktur Dalaman dan Struktur Permukaan	93
3.5.5	Rumus Tatabahasa	96
3.5.6	Rajah Pohon	96
3.5.7	Dari Ayat Turun ke Bawah	97
3.6	Penilaian Terhadap Penulisan TBD	98
3.7	Penilaian Pengupayaan Pendekatan Melayu-Islam Dalam TBD	101
3.8	Kritikan Terhadap TBD	105
3.9	Cadangan Terhadap Penulisan TBD	109
3.1	Penutup	111

BAB 4: SINTAKSIS - WACANA "YANG" DALAM BAHASA MELAYU

4.1	Pengenalan	112
4.2	Jenis Penulisan Nahu	112
4.3	Penulisan Tatabahasa Sintaksis-Wacana " <u>Yang</u> "	113
4.3.1	Pengenalan	113
4.3.2	Keperluan Nahu Wacana Untuk Memeri " <u>Yang</u> "	114
4.3.3	" <u>Yang</u> " Dalam Kajian Terdahulu	116
4.3.3.1	" <u>Yang</u> " Sebagai Kata Ganti	116
4.3.3.2	" <u>Yang</u> " Sebagai Atribut	118
4.3.3.3	" <u>Yang</u> " Sebagai Unsur Opsyenal	119
4.3.3.4	" <u>Yang</u> " Sebagai "Mengesakan"	120
4.4	Penulisan " <u>Yang</u> " Azhar M. Simin (1993)	122
4.4.1	Kerangka	123
4.4.2	Dapatan	123

4.4.3	Rumusan	124
4.5	Penilaian Terhadap Penulisan Buku Sintaksis-Wacana " <u>Yang</u> "	125
4.6	Penilaian Pengupayaan Pendekatan Melayu-Islam Dalam Penulisan SWY	132
4.7	Penutup	136
BAB 5:	PENUTUP	
5.1	Pengenalan	138
5.2	Perbandingan Pengupayaan 'Teori' Atqakum Dalam Buku-buku Tatabahasa Kajian	138
5.3	Cadangan Model Penulisan Tatabahasa Bahasa Melayu	143
LAMPIRAN		147
BIBLIOGRAFI		149