

BAB 1

PENDAHULUAN

Kemahiran membaca merupakan proses yang dinamik tetapi kompleks. Kemahiran ini meliputi keupayaan membaca dengan pantas, memahami fakta, kebolehan mengingat fakta serta membuat interpretasi secara bijak dan analitis. Menyedari betapa pentingnya lakuan membaca ini, seharusnya setiap individu perlu menguasai kemahiran ini. Seseorang yang berjaya menguasai kemahiran membaca bermakna dia telah berjaya merobohkan sebuah tembok pemisah yang maha besar antara dirinya dengan lautan ilmu yang wujud dalam pelbagai bentuk karya (Zulkifley Hamid,1994). Ketika seseorang itu membaca, ia sebenarnya sedang berkomunikasi secara langsung dan sedar dengan bahan bacaannya. Dia mencuba menyelami pemikiran dan idea yang cuba disampaikan oleh pengarang.

Menguasai kebolehan membaca bukanlah satu kerja yang mudah kerana ia hanya dapat dijayakan dengan adanya proses pengajaran dan pembelajaran secara formal. Membaca merupakan percantuman beberapa proses yang kompleks, iaitu proses mengamati, mengingat, mendengar, dan membezakan bunyi-bunyi dengan tepat dan jelas, menyebut lambang-lambang huruf yang mewakili bunyi-bunyi tertentu, menggabungkan bunyi-bunyi untuk membentuk perkataan dan memindahkan lambang-lambang yang dibacanya itu kepada sistem kognitif untuk diterjemahkan dan difahamkan (Smith,1978).

Membaca merupakan kunci bagi kejayaan pelajar di sekolah. Membaca juga membolehkan seseorang itu memenuhi masa lapangnya dengan berfaedah, menambah pengetahuan dan pengalaman juga membolehkannya menyesuaikan diri dalam hidup bermasyarakat. Dalam dunia ledakan ilmu pengetahuan kini yang seiring dengan perkembangan teknologi maklumat, membaca memainkan peranan penting bagi meningkatkan kebolehan individu. Secara tidak langsung membaca mempunyai hubungan rapat dengan keseluruhan proses pendidikan. Menurut Dechant (1977), kejayaan seseorang itu dalam pendidikan bergantung kepada kejayaannya dalam pembacaan.

Deboer dan Dallman (1974), berpendapat membaca melibatkan dua faktor, iaitu pemahaman dan interpretasi idea yang dilambangkan melalui penulisan. Gibson pula menegaskan, membaca bermakna bertindak balas terhadap simbol-simbol grafik, mentafsir simbol-simbol grafik kepada pertuturan dan mendapatkan makna daripada bahan-bahan bercetak.

Seperti yang dilatakan awal-awal tadi, membaca adalah satu proses yang kompleks yang memerlukan beberapa kemahiran tertentu. Di samping itu, kegiatan membaca merupakan proses meletakkan pembaca untuk berhubung atau berkomunikasi dengan sesuatu idea. Tanpa pembaca, komunikasi melalui bahan bertulis tidak mungkin berlaku. Komunikasi yang berlaku antara pembaca dan penulis ini membolehkan perpindahan ilmu dari orang yang pakar dalam sesuatu bidang, iaitu penulis kepada pembaca.

Sehubungan dengan itu, membaca juga merupakan satu kemahiran yang perlu diajar dan dilatih kepada pelajar supaya mereka menjadi pembaca yang cekap. Menurut Juriah Long (1990:137), pembaca yang cekap hanya memberi perhatian pada perkataan-perkataan yang penting sahaja. Ia juga akan menumpukan sepenuh perhatian dan kebolehannya memproses bagi mendapatkan makna dengan menggunakan strategi analisis dan sintesis dalam bacaan. Pembaca yang cekap akan mendapatkan maklumat daripada sesuatu teks berdasarkan kecekapan bahasa dan pengalamannya dan tidak menganalisis dengan cara meneliti patah demi patah perkataan.

Dalam Kurikulum Baru Sekolah Rendah (KBSR), aspek bacaan paling diutamakan. Kemahiran ini ditekankan pada peringkat awal lagi bersama-sama kemahiran lain seperti mengira dan menulis. Kebolehan membaca bukan sahaja dianggap sebagai asas utama bagi mencapai kejayaan dalam bidang ekonomi dan sosial, malah sistem persekolahan itu sendiri menganggapnya sebagai asas bagi seseorang itu terus meningkat dalam alam persekolahannya sehingga ke peringkat yang lebih tinggi. Wardhaugh (1969), menerangkan bahawa kefahaman ialah keupayaan menubuh, mentafsir dan menilai sesuatu dengan sepenuhnya tentang apa yang dibaca. Ia merupakan satu proses mendapatkan makna daripada komunikasi sama ada melalui lisan, tulisan atau penggunaan lambang-lambang yang tertentu. Proses kefahaman ini juga merangkumi proses mental yang kompleks seperti mengecam perkataan, pemilihan makna yang sesuai, menghubungkan idea-idea dengan pengetahuan dan pengalaman yang sedia ada, penyusunan idea-idea, penubuhan generalisasi dan juga penilaian. Kefahaman

merupakan satu pelengkap yang penting bagi perlakuan bacaan. Tanpa kefahaman tentang apa yang dibaca, sesebuah perlakuan bacaan itu tidak lengkap dan tidak boleh dikenali sebagai sebuah perlakuan bacaan. Secara ringkasnya dapatlah dikatakan bacaan adalah kefahaman.

Marohaini Yusoff (1989), membahagikan kefahaman bacaan kepada tiga kategori yang besar, iaitu: (I) penubuhan, (ii) pentafsiran, dan (iii) penilaian makna atau maksud. Menurut beliau, kemahiran menubuhkan makna merupakan kemahiran asas dan terpenting dalam kefahaman bacaan. Tanpa kefahaman makna perkataan atau frasa, seseorang murid itu tidak mungkin dapat memahami apa yang dibaca. Dalam proses memahami sesuatu bacaan yang dilakukan, penekanan juga perlu diberikan dalam memberikan makna atau maksud yang tersirat. Kemahiran untuk pentafsiran memerlukan murid memperolehi kebolehan membuat inferen-inferen, ramalan, deduksi dan memahami tujuan penulisan bahan yang dibaca. Dalam aspek penilaian makna pula, seseorang murid perlu membuat keputusan tentang apa yang dibaca. Oleh itu pemikiran yang kritis adalah penting. Murid perlu dapat membuat perbezaan dan persamaan, analisis dan pertimbangan ke atas pembacaan mereka.

Latar Belakang Kemahiran Membaca Dalam KBSR

Sukatan pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR) telah memperincikan objektif dan sub-subobjektif pembelajaran yang dikenali sebagai kemahiran dan sub-subkemahiran. Dalam aspek membaca, jelas sekali kemahiran yang disediakan itu telah dikategorikan ke dalam kelompok prabacaan, bacaan mekanis dan pemahaman membaca.

Guru menggunakan pelbagai pendekatan, kaedah dan teknik membaca untuk membolehkan setiap murid atau pelajarnya menguasai kemahiran tertentu dan akhirnya mencapai objektif membaca pada tahapnya. Perincian kemahiran membaca dalam sukatan pelajaran telah dibentuk sebegitu rupa bagi memudahkan pihak guru membuat penilaian terhadap penguasaan sesuatu subkemahiran. Penilaian tersebut boleh dibuat mengikut ceraihan berasingan atau dikelompokkan menjadi satu siri soalan yang mencakupi beberapa subkemahiran membaca.

Program membaca KBSR amat menekankan penilaian berterusan yang mencakupi penilaian formatif dan sumatif. Amat penting bagi guru memahami tujuan penilaian dan seterusnya membimbing murid atau pelajarnya menjawab pelbagai jenis soalan yang berkaitan bagi mencapai matlamat pemahaman membaca di peringkat yang boleh membuat inferensi, peringkat boleh menilai, dan seterusnya di peringkat kreatif.

Pada dasarnya, penilaian di sekolah pada masa ini dijalankan melalui pelbagai teknik, iaitu lisan, pemerhatian dan penulisan dalam pelbagai bentuk seperti ujian situasi, rekod anekdot dan pengukuran. Penilaian diharapkan dapat dibuat sekerap yang mungkin bagi memastikan guru mengetahui kemajuan muridnya agar dapat dibuat tindakan susulan seperti mengadakan pemulihan atau memberi tugas lanjutan.

Menilai Kemahiran Membaca

Menurut Ammons (1972), penilaian mempunyai ciri-ciri yang berikut:

- (a) Penilaian menjelaskan kemajuan pembelajaran seseorang murid. Oleh itu, pengetahuan sedia ada murid itu perlu diketahui.
- (b) Penilaian adalah proses yang berterusan. Oleh itu, bukti kemajuan murid secara berterusan perlu ada.
- (c) Penilaian menghendaki sampel kerja murid yang mencukupi, bukan setakat prestasi dan pengetahuan di peringkat prapembelajaran dan pasca pembelajaran.
- (d) Teknik penilaian seharusnya memberi peluang kepada murid merasai dirinya terlibat dalam sesuatu perubahan tingkah laku yang diharapkan tercapai, yang akan menunjukkan kemajuannya.
- (e) Penilaian dengan sendirinya merupakan situasi pembelajaran. Murid harus melihat dirinya mempelajari sesuatu yang baru dan sentiasa maju ke hadapan.
- (f) Penilaian adalah terbuka dan tiada batasan. Pelajar harus merasai yang dia sentiasa bergerak ke hadapan dan tidak menganggap sesuatu yang dilakukannya itu berakhir.

Dengan ini, penilaian kemahiran membaca juga haruslah berasaskan pemahaman terhadap penilaian seperti di atas. Penilaian juga harus dianggap sebahagian daripada aktiviti pengajaran dan pembelajaran . (Kementerian Pendidikan Malaysia :1983)

Ahli-ahli psikolinguistik mengkategorikan matlamat membaca dalam tiga kategori yang utama untuk tujuan penilaian, iaitu:

(a) Matlamat Persepsi

Dalam penilaian, pelajar harus prihatin terhadap kebolehubahan. Dia juga boleh menyesuaikan kadar membaca, dan peka terhadap ketepatan sesuatu konsep perkataan.

(b) Matlamat Kognitif

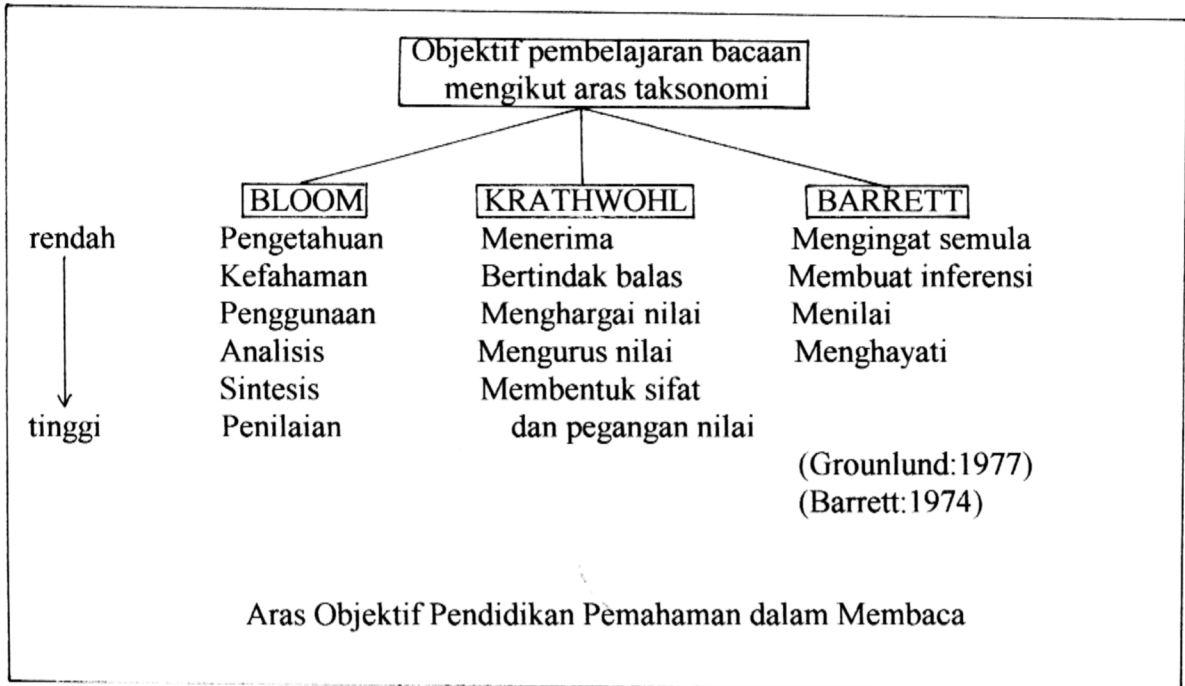
Untuk mencapai matlamat ini dalam penilaian, keprihatinan harus ditumpukan terhadap jenis aras pemikiran yang digunakan semasa membaca.

©Matlamat Afektif

Penilaian harus prihatin terhadap menimbulkan perasaan dan sikap murid terhadap bahan yang dibaca.

Secara umumnya, aras objektif pendidikan pemahaman dalam membaca mengikut fahaman Bloom, Krathwohl dan Barrett boleh dibentangkan seperti yang berikut:

Jadual 1



Aras objektif pendidikan oleh Bloom menekankan domain kognitif. Pemikiran pembaca dibawa dari aras rendah ke aras yang lebih tinggi, iaitu dari aras pengetahuan hingga ke aras penilaian. Dalam pengajaran, guru harus melatih murid menjawab soalan pemahaman secara lisan terutamanya dari aras analisis ke aras penilaian. Usaha begini dapat menajamkan pemikiran mereka dan akhirnya dapat meningkatkan lagi daya berfikir mereka.

Penilaian membaca tidak lengkap jika tidak dinilai aspek afektifnya. Guru harus memerhati tingkah laku murid dalam hal ini. Domain afektif yang diutarakan oleh Krathwohl menunjukkan peningkatan sikap dan perasaan, iaitu daripada menerima sesuatu itu kepada membentuk ciri tingkah laku.

Sebagaimana yang dicerminkan dalam taksonominya, Barrett pula melihat adunan domain kognitif dan afektif. Penekanan taksonominya adalah kepada pemahaman inferensi yang boleh dijalankan dalam penulisan ilmiah dan kreatif. Barrett juga telah menerangkan proses pemahaman yang bermula daripada mengingat semula sesuatu cerita secara tersurat, dan berakhir dengan keupayaan murid menghayati cerita itu dalam pelbagai bentuk, seperti merakamkan adegan cerita dalam bentuk lukisan atau drama.

Adalah penting bagi guru mengetahui dan memahami maksud dan interpretasi setiap domain kognitif dan afektif dalam kefahaman bacaan seperti yang dinyatakan di atas kerana ia berkait rapat dengan pembentukan soalan kefahaman, sama ada sebagai latihan di bilik darjah atau untuk tujuan menilai.

Pernyataan Masalah

Dalam sistem persekolahan di Malaysia, didapati murid tidak begitu berbeza dari segi umur. Namun, mereka berbeza daripada segi perkembangan kognitif, kematangan, kebolehan, minat, pengalaman, emosi, dan latar belakang persekitaran sosial. Kesedaran tentang wujudnya perbezaan individu akan mendorong guru mengubahsuai corak pengajarannya dan memperbaiki organisasi bilik darjahnya supaya pengajarannya akan lebih berkesan.

Perlakuan membaca adalah satu proses kognitif yang kompleks. Keupayaan murid untuk memahami sesuatu bahan bacaan atau teks yang dibaca dipengaruhi oleh bentuk atau kandungan sesuatu teks itu. Membaca tanpa memahami apa yang dibaca tidak dianggap sebagai sebuah perlakuan membaca. Terdapat banyak faktor yang mempengaruhi kebolehbacaan bahan-bahan bercetak. Di antaranya ialah perbendaharaan kata, pembentukan ayat dan panjang pendek ayat serta perkataan. Penggunaan konsep-konsep, saiz dan stail cetakan, bentuk penulisan, penyusunan idea atau isi, minat pembaca dan pengetahuan latar pembaca adalah antara faktor-faktor penting yang menentukan tahap pemahaman murid.

Kebanyakan guru menghadapi masalah bagi mendapatkan dan menyesuaikan tahap kebolehbacaan bahan-bahan pengajaran yang digunakan dengan tahap kebolehan atau keupayaan murid membaca. Lazimnya, para guru menggunakan tekaan dan budi bicara mereka bagi mencari tahap kebolehbacaan bahan-bahan (Marohaini, 1989). Walau bagaimanapun, bagi menentukan tahap kebolehbacaan sesuatu teks atau bahan yang digunakan, Marohaini (1989) mencadangkan tiga cara, iaitu:

- (a) Prosedur Klotz
- (b) Inventori bacaan tidak formal
- (c) Formula Khadijah Rohani

Dalam kajian ini pengkaji akan menggunakan Inventori Bacaan Tidak Formal untuk melihat dan menentukan tahap kefahaman murid apabila berhadapan dengan petikan yang dibaca. Inventori berkenaan disediakan mengikut tahun yang berlainan, iaitu dari tahun satu hingga ke tahun enam. Kemudian, inventori itu digunakan bagi menguji murid-murid tahun tiga. Ini berdasarkan kepada andaian bahawa murid tahun tiga akan dapat menjawab dengan baik soalan pemahaman tahun satu, dua dan tiga. Mereka juga diandaikan kurang berjaya menjawab soalan-soalan pemahaman tahun empat, lima, dan enam. Namun begitu, mungkin juga ada murid-murid tahun tiga yang kurang berjaya menjawab soalan-soalan pemahaman tahun satu dan tahun dua.

Dalam usaha membina sesuatu inventori, adalah mustahak bagi seseorang guru menggunakan soalan-soalan kefahaman untuk menganggarkan tahap kebolehbacaan dan kefahaman bahan sebelum dia boleh menggunakan bahan berkenaan di dalam bilik darjahnya. Hal ini penting supaya guru dapat menempatkan bahan-bahan bacaan mengikut tahap kebolehbacaan dan daya kefahaman murid dalam bacaan. Apabila menggunakan sesuatu inventori, guru boleh menentukan dengan cara yang lebih terperinci kelemahan dan kekuatan murid dalam bacaan dan kefahaman. Selain itu, guru boleh menyesuaikan bahan-bahan pengajaran dengan keperluan peringkat-peringkat kefahaman murid dalam membaca.

Tujuan Kajian

Kegiatan membaca, seperti yang dikemukakan oleh Smith dan Johnson(1980) merupakan kegiatan yang memerlukan seseorang itu berjaya mendapatkan mesej atau maksud yang ingin disampaikan oleh penulis bahan yang dibaca.. Justeru itu, dalam proses membaca, seseorang itu perlu berfikir, merasai dan membayangkan apa yang dibaca. Proses tersebut adalah perlu untuk memahami isi, maklumat, penerangan atau mesej yang hendak diberikan oleh penulis.

Tujuan kajian ini dilakukan adalah untuk membuat tinjauan tentang tahap pemahaman bacaan di kalangan murid-murid tahun tiga. Tinjauan akan dibuat ke atas sejauh manakah murid-murid tahun tiga dapat menjawab soalan-soalan pemahaman yang disesuaikan dengan bahan yang telah dikenal pasti sebagai bahan tahun satu, dua, tiga, empat lima, dan tahun enam. Pengkaji juga ingin melihat perbezaan tahap pemahaman di antara murid lelaki dengan murid perempuan dalam tahun yang sama.

Rasional Kajian

Pengajaran pelajaran bacaan dan kefahaman, biasanya bermula dengan pembacaan secara senyap oleh semua murid dan disusuli dengan pembacaan nyaring oleh seorang atau dua orang murid. Berikutnya guru akan meminta murid memberi isi penting dan isi

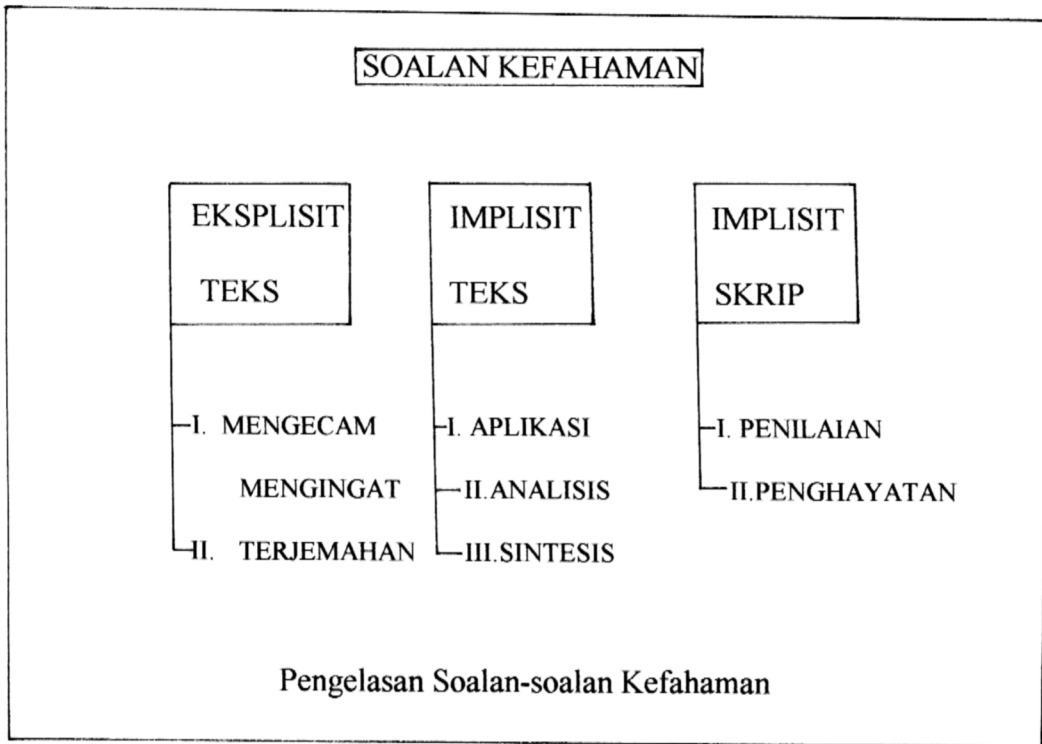
pokok bagi keseluruhan teks yang dibaca. Dalam sesi perbincangan, murid diharapkan dapat memberi isi-isi teks tanpa bimbingan. Seolah-olah melalui pembacaan senyap dan nyaring yang dilakukan pada permulaan pelajaran itu dapat mewujudkan pemahaman di pihak murid. Berdasarkan perbincangan seperti ini sebenarnya guru sukar dapat menentukan tahap pemahaman muridnya tentang teks yang dibaca. Jika soalan yang diajukan dirancang dengan baik oleh pihak guru berlandaskan beberapa taksonomi yang dikemukakan oleh pakar-pakar dalam bidang tersebut, tentulah guru akan dapat melihat tahap pemahaman muridnya dengan lebih tepat lagi. Berdasarkan dapatan kepada kajian yang dibuat oleh guru tersebut, maka dia akan dapat menyediakan bahan yang sesuai dengan tahap pemahaman murid-muridnya.

Kerangka Teori

Soalan adalah penting bagi menghidupkan pengajaran bacaan dan kefahaman di dalam kelas. Sehingga kini, terdapat banyak taksonomi soalan yang diutarakan. Di antaranya ialah Taksonomi Santoz, Taksonomi Bloom, Taksonomi Sanders, Taksonomi Barrett dan Taksonomi Pearson & Johnson. (Marohaini Yusoff, 1989)

Untuk tujuan kajian ini penulis berlandaskan taksonomi yang dikemukakan oleh Pearson & Johnson (1978). Berdasarkan Taksonomi Pearson & Johnson, pengelasan soalan-soalan kefahaman yang berikut dapat dibentuk.

Jadual 2



Pada dasarnya terdapat tiga kategori besar soalan-soalan kefahaman, iaitu eksplisit teks, implisit teks, dan soalan implisit skrip. Di bawah tiap-tiap kategori itu pula, beberapa jenis soalan dapat digolongkan. Penggolongan tersebut adalah seperti yang berikut:

1. Eksplisit Teks

(i) Soalan mengecam-mengingat

(ii) Soalan Terjemahan

2. Implisit Teks

- (i) Soalan aplikasi
- (ii) Soalan analisis
- (iii) Soalan sintesis

3. Implisit Skrip

- (i) Soalan penilaian
- (ii) Soalan penghayatan

1. Eksplisit Teks

Bagi soalan-soalan yang tergolong di bawah kategori ini, jawapannya terkandung di dalam teks yang dinyatakan dengan jelas. Soalan-soalan di bawah kategori ini tidak memerlukan murid berfikir pada peringkat tinggi. Bagi menjawab soalan teks eksplisit, murid-murid hanya perlu merujuk teks yang dibaca untuk mendapatkan jawapan dan tidak perlu melampaui maklumat yang ada dalam teks. Jawapan bagi soalan jenis ini adalah mudah untuk dinilai sama ada betul atau salah. Hal ini disebabkan oleh soalan-soalan yang tergolong di bawah kategori ini hanya mempunyai satu jawapan yang betul iaitu jawapan yang diberikan dalam teks.

Walaupun bagaimanapun, terdapat dua jenis soalan di bawah kategori ini iaitu:

- (i) soalan yang jawapannya didapati dalam buku atau teks secara jelas, dan
- (ii) soalan yang jawapannya terkandung di dalam teks tetapi perlu diubah bentuk atau penyusunan maklumat apabila memberi jawapan.

Soalan-soalan jenis ini biasanya digunakan oleh guru untuk beberapa tujuan yang berikut:

- (i) mengetahui sejauh manakah murid memahami isi-isi atau fakta-fakta yang dibaca,
- (ii) menguji sama ada murid membuat kerja rumah (iaitu membaca teks atau cerita) atau tidak, dan
- (iii) membina pengetahuan asas (data, isi-isi dan idea-idea) yang diperlukan bagi murid menggunakan kemahiran berfikir di peringkat tinggi.

Soalan-soalan yang dapat digolongkan ke dalam kategori ini adalah seperti di bawah:

- (i) Soalan mengecam-mengingat
- (ii) Soalan terjemahan

- (i) Soalan mengecam-mengingat

Soalan ini adalah soalan yang paling rendah di dalam hirarki soalan-soalan kefahaman. Soalan mengecam-mengingat adalah soalan-soalan yang memerlukan murid mengecam dan mengingat butiran, fakta-fakta, isi-isi, idea-idea atau maklumat sebagaimana yang dinyatakan oleh pengarang teks atau petikan yang dibaca. Jawapan-jawapan bagi soalan ini adalah mudah didapati kerana pada kebiasaannya perkataan-perkataan yang digunakan untuk membentuk soalan dan menjawab soalan didapati di dalam ayat yang sama. Dengan itu, murid perlu memetik baris-baris ayat dalam teks bagi mendapatkan jawapan.

Soalan-soalan mengecam dan mengingat boleh digunakan apabila murid dikehendaki:

- (b) Memberi tindak balas kepada soalan yang menghendaki maklumat seperti isi-isi, idea-idea atau butiran yang dinyatakan di dalam teks.
- (c) Memberikan nama-nama tempat atau orang yang disebut di dalam teks.
- (d) Menyatakan masa dan tarikh-tarikh yang diberikan di dalam teks.
- (e) Mengingat pengucapan atau kata-kata sesuatu watak itu semula.
- (f) Membuat senarai isi-isi atau maklumat yang dinyatakan di dalam teks.
- (g) Membaca secara nyaring baris-baris ayat yang mengandungi jawapan-jawapan kepada soalan-soalan yang dikemukakan.

Perkataan-perkataan penting atau frasa-frasa yang biasanya didapati dalam soalan jenis ini adalah:

Siapa?	Beri definisi.....
Apa?	Camkan.....
Di mana?	Namakan.....
Bila?	Berikan.....

(ii) Soalan terjemahan

Soalan terjemahan adalah soalan yang kedua dalam hirarki soalan-soalan kefahaman.

Soalan jenis ini boleh digunakan apabila tujuan guru adalah untuk membantu murid menyusun fakta yang dapat difahami dengan lebih jelas.

Soalan terjemahan adalah soalan-soalan yang menghendaki murid menyatakan sesuatu maklumat itu semula dalam perkataan sendiri atau dalam bentuk komunikasi yang lain tanpa mengubah idea asal yang dinyatakan oleh pengarang teks. Jawapan-jawapan bagi soalan-soalan jenis ini masih lagi didapati di dalam teks tetapi bentuk persembahan isi adalah berlainan. Contohnya, memberi maksud sesuatu konsep atau perkataan dengan menggunakan perkataan sendiri tetapi maksud asal pengarang tidak diubah. Keperluan ini sama seperti menulis skrip drama berdasarkan petikan cerpen yang dibaca. Soalan-soalan terjemahan boleh digunakan apabila murid dikehendaki:

- (a) Menyatakan atau menulis definisi sesuatu konsep dalam perkataan sendiri.
- (b) Menyatakan masalah, prinsip atau prosedur semula dengan menggunakan perkataan sendiri.
- (c) Menukarkan bentuk penulisan prosa kepada puisi dan sebaliknya.
- (d) Menyimpul sesuatu pendapat atau keseluruhan petikan.
- (e) Menghuraikan pendapat pengarang dalam perkataan sendiri.
- (f) Membuat ringkasan.
- (g) Membuat ilustrasi atau lukisan berkenaan dengan maklumat-maklumat yang terdapat atau menceritakan tentang sesuatu gambar, poster, atau lukisan dengan perkataan sendiri.

Perkataan-perkataan atau frasa-frasa yang biasa digunakan dalam pembentukan soalan terjemahan adalah seperti:

Ringkaskan.....Dalam perkataan anda sendiri.....

Simpulkan.....Ceritakan semula.....

Huraikan.....Dengan menggunakan perkataan anda sendiri.....

2. Implisit Teks

Soalan-soalan yang tergolong di bawah kategori ini ialah soalan-soalan yang jawapannya terkandung di dalam teks. Namun begitu jawapannya tidak diterangkan dengan jelas. Murid perlu berfikir dan mencari untuk mendapatkan maklumat. Kerap kali, murid perlu menggunakan pengetahuan dan pengalaman sedia ada bagi mendapatkan atau menggunakan maklumat.

Secara ringkas, untuk memberikan jawapan kepada soalan implisit teks, perlu wujud pepaduan di antara apa yang dinyatakan oleh pengarang dalam teks dengan apa yang ada di dalam kepala murid. Selain daripada itu, jawapan bagi soalan jenis ini perlulah melampaui apa yang diberikan oleh teks. Dengan itu, murid perlu membuat telahan dan jangkaan dalam usaha untuk mendapatkan jawapan yang dicari. Murid juga perlu dapat menggunakan maklumat yang didapati bagi menghasilkan jawapan yang berbeza daripada bentuk asal di dalam teks.

Jawapan bagi soalan-soalan implisit teks tidak dapat dinilai sama ada betul atau salah. Hal ini disebabkan ia mempunyai banyak jawapan. Penilaian ke atas jawapan bagi soalan jenis ini adalah berdasarkan ukuran logik, keobjektifan dan rasionalisasi.

Jenis-jenis soalan yang dapat digolongkan di bawah kategori ini adalah seperti yang berikut:

- (i) Soalan aplikasi
- (ii) Soalan analisis
- (iii) Soalan sintesis

(i) Soalan aplikasi

Soalan aplikasi adalah soalan yang ketiga dalam hirarki soalan-soalan kefahaman. Soalan aplikasi adalah soalan yang menghendaki murid mengingat semula apa yang telah diketahui atau dipelajari dan menggunakannya dalam situasi baru, sama ada untuk menyelesaikan masalah atau menghuraikan sesuatu perkara.

Bagi menjawab soalan aplikasi, murid akan menggunakan prinsip, teori, kemahiran, generalisasi atau prosedur yang terdapat dalam teks untuk memberikan huraian atau penyelesaian dalam konteks yang berbeza. Jawapan bagi soalan-soalan aplikasi kerapkalinya dapat dinilai sama ada betul atau salah. Kebanyakan jawapan bagi soalan aplikasi mempunyai satu jawapan yang betul. Keadaan ini dapat diperhatikan apabila murid menggunakan maklumat di dalam teks secara keseluruhannya untuk

mendapatkan jawapan. Namun begitu, adakalanya jawapan bagi soalan aplikasi diukur berdasarkan logik dan rasionalisasi. Keadaan ini dapat diperhatikan apabila murid menggunakan pengetahuan dalam teks dan juga pengetahuan dan pengalaman sedia ada untuk membuat telahan atau menyelesaikan masalah. Oleh itu, boleh dikatakan bahawa soalan aplikasi ini dapat digolongkan di bawah kategori di antara eksplisit teks dan implisit teks.

Soalan-soalan aplikasi boleh digunakan apabila murid dikehendaki:

- (a) Menggunakan pengetahuan sendiri yang mempunyai kaitan dengan teks untuk menjawab soalan dan membuat perbandingan atau pemerhatian.
- (b) Menggunakan teori yang diberikan di dalam teks untuk membuat telahan atau jangkaan.
- (c) Menggunakan maklumat baru yang didapati daripada teks untuk menghuraikan sesuatu perkara, situasi atau masalah.
- (d) Menggunakan sesuatu proses atau peraturan yang dinyatakan dalam teks untuk membuat pengelasan, pengelompokan, menyusun semula mengikut abjad, kronologi atau pembahagian.
- (e) Menggunakan kemahiran untuk mencari maklumat-maklumat daripada kamus, ensiklopedia atau perpustakaan.
- (f) Memberikan contoh-contoh untuk menerangkan kenyataan yang dibuat.
- (g) Menggunakan perkataan-perkataan lain yang telah dipelajari bagi menerangkan maksud perkataan baru yang ditemui di dalam teks.

Perkataan-perkataan penting dan frasa-frasa yang biasa digunakan dalam pembentukan soalan aplikasi adalah seperti yang berikut:

Pilih.....

Gunakan.....

Kelaskan.....

Aplikasikan.....

Berikan contoh-contoh.....

Dengan menggunakan.....

(ii) Soalan analisis

Soalan analisis merupakan soalan yang keempat dalam hirarki soalan-soalan kefahaman. Soalan-soalan analisis biasanya menghendaki murid mengecam bahagian-bahagian yang ada dalam teks dan kemudiannya menentukan perkaitan ataupun sebab-sebab yang wujud di sebaliknya. Soalan-soalan jenis ini biasanya memerlukan murid mengingat dan menyusun maklumat semula sebelum membuat analisis. Dalam usaha membuat analisis ke atas bahagian-bahagian yang dicamkan, murid perlu menggunakan pengetahuan dan pengalaman yang sedia ada.

Soalan-soalan analisis boleh digunakan apabila murid dikehendaki:

- (a) Mengecam motif-motif dan sebab akibat bagi sesuatu kejadian yang ditimbulkan di dalam teks.
- (b) Menganalisis maklumat yang terkandung di dalam teks untuk mencapai sesuatu kesimpulan.
- (c) Membuktikan kesahan sesuatu pendapat, telahan atau generalisasi yang dibuat oleh pengarang.
- (d) Menentukan jenis perkaitan yang wujud sebagaimana yang didapati di dalam perkaitan urutan, sebab akibat, logik, idea utama dengan butiran dan masa sekarang dengan masa lampau.
- (e) Menentukan tujuan dan pendapat pengarang.
- (f) Menentukan bahagian-bahagian tertentu dalam petikan yang menunjukkan bahawa maklumat yang diberikan itu, salah.
- (g) Membuat telahan, rumusan, generalisasi, ramalan tentang apa yang dibaca berdasarkan bukti-bukti yang ada.

Perkataan-perkataan penting dan frasa yang sering digunakan dalam pembentukan soalan analisis adalah:

Mengapa.....

Apakah sebab-sebab.....

Buktikan.....

Simpulkan.....

Tunjukkan.....

(iii) Soalan sintesis

Soalan yang kelima dalam hirarki soalan-soalan kefahaman ialah sintesis. Soalan-soalan sintesis adalah soalan-soalan yang menghendaki murid memberikan perkaitan dan menyatukan perkara-perkara dalam bentuk yang baru. Soalan-soalan sistesis dapat menguji kefahaman yang lengkap tentang apa yang dibaca. Murid perlu benar-benar memahami bahagian-bahagian dalam sesuatu tajuk yang dibaca untuk membolehkannya membentuk perkaitan baru, hipotesis atau jangkaan. Bagi menjawab soalan jenis sintesis ini, murid hendaklah diberi kebebasan. Dengan itu, soalan-soalan sintesis adalah sesuai digunakan untuk membina kemahiran kreatif murid. Jawapan bagi soalan sistesis adalah berbagai-bagai, bergantung kepada kebolehan kreatif murid.

Soalan-soalan jenis sintesis boleh digunakan apabila murid dikehendaki:

- (a) Menghubungkan pengalaman sendiri dengan apa yang dibaca dan soalan yang ditanya.
- (b) Memberi penutup yang berlainan kepada sesuatu petikan.
- (c) Menulis syair, pantun atau cerpen
- (d) Menyusun semula idea-idea di dalam perenggan yang tertentu-menukarkan perkataan atau frasa untuk membaiki lagi idea yang disarankan.
- (e) Membuat perancangan untuk sesuatu projek, eksperimen dan lakonan.
- (f) Mengaitkan masalah-masalah umum kepada satu situasi tertentu.

- (g) Memberi pendapat bagi menyelesaikan masalah atau menyokong sesuatu kenyataan.
- (h) Membentuk peraturan-peraturan untuk menghakimkan sesuatu persembahan.

Perkataan-perkataan dan frasa-frasa yang sering digunakan dalam pembentukan soalan sintesis adalah:

- Simpulkan.....
- Tuliskan.....
- Andaikan.....
- Tubuhkan.....
- Apakah jangkaan anda.....

3. Implisit Skrip

Soalan-soalan yang tergolong di bawah kategori ini adalah soalan-soalan yang jawapannya tidak terkandung di dalam teks yang dibaca. Jawapannya adalah secara keseluruhannya bergantung kepada pengetahuan dan pengalaman sedia ada murid. Tanpa pengetahuan dan pengalaman sedia ada yang relevan, murid akan menghadapi masalah bagi mendapatkan jawapan. Tambahan pula, jawapan kepada soalan-soalan implisit skrip ini menghendaki jawapan yang melampaui jauh daripada apa yang ada di dalam teks. Lantaran itu, adakalanya, murid tidak perlu merujuk teks yang dibaca bagi mendapatkan jawapan.

Soalan-soalan yang dapat digolongkan di bawah kategori ini adalah seperti di bawah:

- (i) Soalan penilaian
- (ii) Soalan penghayatan

(i) Soalan penilaian

Soalan yang keenam dalam hirarki soalan-soalan kefahaman ialah soalan penilaian. Soalan penilaian adalah soalan-soalan yang menghendaki murid membuat pertimbangan dan penilaian tentang isi teks yang dibaca. Penilaian dilakukan dengan membuat pertimbangan di antara apa yang dibaca dalam teks dengan ukuran luaran dan ukuran dalaman atau kedua-duanya sekali. Ukuran luaran yang dimaksudkan seperti maklumat yang diberikan oleh guru atau orang-orang yang pakar tentang tajuk yang dibaca, manakala ukuran dalaman adalah pengalaman dan pengetahuan murid, kriteria atau nilai-nilai tertentu yang diberikan oleh murid yang berkait dengan tajuk yang dibaca.

Lazimnya, soalan penilaian menghendaki murid membuat kehakiman ke atas isi atau teks daripada segi ketepatan, kesesuaian, kesempurnaan, kebenaran, kualiti, kemungkinan, nilai dan penerimaan. Kemungkinan jawapan bagi soalan penilaian adalah banyak. Oleh itu, dalam penggunaan soalan ini dalam kelas, guru hendaklah bersikap fleksibel apabila menerima jawapan murid.

- (a) Berlandaskan pengalamannya menentukan sama ada kejadian peristiwa atau watak yang didapati di dalam teks wujud di alam nyata atau fantasi.
- (b) Membuat keputusan sama ada maklumat yang dipersembahkan di dalam teks dapat disokong oleh data-data objektif atau subobjektif.
- (c) Menentukan sama ada kesimpulan yang dibuat dapat diterima atau tidak.
- (d) Menggunakan berbagai-bagai maklumat lain untuk menghakimkan sama ada maklumat yang diberikan di dalam petikan mempunyai kebenaran atau tidak.
- (e) Menentukan bahagian-bahagian yang didapati di dalam teks adalah sesuai dan relevan kepada apa yang hendak dihuraikan atau dinyatakan.
- (f) Membuat penilaian terhadap kesesuaian sesuatu watak di dalam sesuatu kejadian atau peristiwa.
- (g) Membuat kritikan ke atas judul atau tema yang diberikan oleh pengarang teks atau cerita yang dibaca.
- (h) Mengkritik pandangan atau pendapat pengarang.

Perkataan-perkataan dan frasa-frasa yang kerap digunakan dalam pembentukan soalan penilaian adalah:

Tentukan.....

Nilaikan.....

Putuskan.....

Pertimbangkan.....

Apakah pendapat anda.....

Pada pendapat anda.....

(ii) Soalan penghayatan

Soalan ini adalah soalan yang tertinggi tahapnya dalam hirarki soalan-soalan kefahaman. Soalan-soalan penghayatan menghendaki murid memberi tindak balas secara efektif. Bagi menjawab soalan-soalan penghayatan, murid perlu berupaya merasai, menjiwai dan sedar serta sensitif terhadap apa yang dibaca. Soalan penghayatan melibatkan keupayaan murid merasai: (a) kebencian, kasih sayang, kemarahan, prasangka, kesayangan, kecintaan, kesedihan, ketakutan, kegirangan atau kekecewaan yang digambarkan oleh pengarang teks dan (b) menjiwai persoalan, watak, perwatakan dan peristiwa-peristiwa serta plot yang dipotretkan oleh pengarang. Soalan-soalan pada tahap ini memerlukan banyak daya imaginasi dan ‘emphaty’ daripada murid.

Di samping itu, soalan-soalan penghayatan biasanya lebih senang dibentuk untuk penyoalan bagi pelajaran yang menggunakan bahan sastra. Walau bagaimanapun, ini tidak bermakna kita tidak boleh menggunakan soalan jenis ini bagi pelajaran yang menggunakan bahan jenis lain. Soalan-soalan penghayatan boleh digunakan apabila murid dikehendaki:

- (a) Meletakkan diri murid di dalam sesuatu situasi atau peristiwa yang digambarkan di dalam teks.
- (b) Meletakkan diri murid di dalam sesebuah watak yang dilukiskan oleh pengarang.
- (c) Memberi reaksi secara beremosi terhadap sesuatu persoalan.

Perkataan-perkataan yang dapat digunakan dalam pembentukan soalan penghayatan adalah:

Andaikan.....

Sekiranya.....

Bagaimanakah.....

Apakah perasaan anda.....

Adakah mungkin.....

Kesimpulannya yang dapat dibuat ialah:

- (i) Dalam pengelasan soalan-soalan kefahaman, terdapat tiga kategori besar soalan-soalan iaitu eksplisit teks, implisit teks, dan implisit skrip.
- (ii) Kategori soalan eksplisit teks hanya memerlukan murid menggunakan maklumat-maklumat yang terdapat di dalam teks yang digunakan bagi mendapatkan jawapan. Kategori implisit teks pula memerlukan murid menggunakan maklumat-maklumat yang terdapat di dalam teks dan juga pengetahuan dan pengalaman sedia ada untuk mendapat jawapan. Bagi menjawab soalan-soalan di bawah kategori implisit skrip, murid dikehendaki menggunakan pengetahuan dan pengalaman yang sedia ada.
- (iii) Di bawah tiga kategori besar itu terdapat tujuh jenis soalan iaitu:
 - a. Mengecam-mengingat
 - b. Terjemahan
 - c. Aplikasi
 - d. Analisis

- e. Sintesis
- f. Penilaian
- g. Penghayatan

- (iv) Ketujuh-tujuh soalan tersebut adalah berbentuk hirarki. Ciri ini dapat diperhatikan dengan melihat pada urutan soalan-soalan tersebut. Tiap-tiap soalan disusun daripada soalan yang senang kepada yang susah dan terbentuk berdasarkan soalan yang sebelumnya.
- (v) Tiap-tiap soalan mempunyai tujuan (penegasan) masing-masing. Contohnya, soalan terjemahan mengharapkan murid supaya dapat memberi segala apa yang dibaca dalam perkataan sendiri. Soalan aplikasi pula memerlukan murid menggunakan apa yang telah dibaca untuk menyelesaikan masalah atau menghuraikan sesuatu perkara.
- (vi) Tiap-tiap soalan menghendaki murid memberi gerak balas yang menggunakan proses dan pemikiran yang berbeza. Umpamanya, bagi soalan mengecam-mengingat, murid hanya dikehendaki memikirkan dan memberi apa yang ada di dalam teks. Bagi menjawab soalan ini, murid tidak perlu berfikir pada tahap yang tinggi. Bagi menjawab soalan sintesis pula, murid bukan sahaja dikehendaki memahami apa yang ada di dalam teks tetapi juga perlu menggunakan pengetahuan dan pengalaman yang sedia ada untuk membentuk sesuatu yang baru. Kegiatan ini menghendaki murid memberi gerak balas yang memerlukan pemikiran tinggi.
- (vii) Di antara satu soalan dengan satu soalan yang lain wujud satu pertalian yang rapat. Murid perlu dapat menguasai kehendak soalan yang sebelumnya, sebelum dapat menguasai kehendak soalan selepasnya. Ringkasnya, kejayaan murid menjawab

soalan pada sesuatu tahap itu bergantung kepada kejayaannya menjawab soalan di tahap sebelumnya (Marohaini Yusoff,1989).

Soalan Kajian

Kajian ini dijalankan untuk mencari jawapan kepada soalan-soalan:

1. Bagaimanakah tahap kefahaman bacaan murid-murid tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun satu ?
2. Bagaimanakah tahap kefahaman bacaan murid-murid tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun dua ?
3. Bagaimanakah tahap kefahaman bacaan murid-murid tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun tiga ?
4. Bagaimanakah tahap kefahaman bacaan murid-murid tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun empat ?
5. Bagaimanakah tahap kefahaman bacaan murid-murid tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun lima ?
6. Bagaimanakah tahap kefahaman bacaan murid-murid tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun enam ?
7. Adakah terdapat perbezaan tahap kefahaman bacaan di antara murid lelaki dan perempuan tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun satu hingga ke tahun enam ?

Kepentingan Kajian

Melalui penyediaan soalan kefahaman yang berlandaskan taksonomi Pearson & Johnson (1978), guru dapat mengesan tahap kefahaman bacaan di kalangan murid-murid yang dikaji. Dapatan ini akan memberikan maklumat tentang pencapaian murid tahun tiga terhadap bahan bacaan tahun satu hingga tahun enam. Dapatan kajian ini akan dapat menunjukkan bahawa tahap pencapaian pemahaman murid-murid dipengaruhi oleh tahap kebolehbacaan mereka. Kajian ini juga penting kepada murid-murid supaya terus meningkatkan kebolehan bahasanya bagi meningkatkan keberkesanannya membaca serta meningkatkan kebolehannya memahami bahan-bahan yang dibaca. Kajian ini juga penting untuk memberi kesedaran kepada murid-murid bahawa mereka harus mencari strategi-strategi memahami apa yang mereka baca. Berdasarkan maklumat daripada kajian ini diharapkan pihak guru akan dapat merancang bahan-bahan bacaan yang dapat merangsang minat murid membaca dan mengajarkan strategi-strategi yang berkesan untuk memahami sesuatu teks yang dibaca.

Batasan Kajian

Kajian ini hanya ditumpukan kepada sebuah sekolah sahaja. Pemilihan sampel dipilih secara rawak yang terdiri daripada pelbagai kaum, latar belakang keluarga, dan kebolehan pencapaian akademik. Ini bermaksud tidak ada pemilihan awal untuk penempatan dalam bilik-bilik darjah di sekolah tersebut. Kajian yang dijalankan menggunakan inventori bacaan tak formal yang mengandungi petikan-petikan yang dipilih dan dipemeringkatkan selaras dengan tahap satu, iaitu tahun satu, dua, dan tiga, dan tahap dua, iaitu tahun empat, lima, dan enam.

Definisi Istilah

Berbagai-bagai istilah digunakan di dalam kajian ini. Di antara istilah yang utama akan diberikan definisinya seperti di bawah:

1. Kebolehbacaan

Satu konsep yang merujuk kepada tahap atau darjah susah senangya sesuatu bahan untuk dibaca. Bahan-bahan yang susah untuk dibaca dikatakan mempunyai tahap kebolehbacaan yang tinggi. Tahap kebolehbacaan sesuatu bahan berbeza-beza bergantung kepada tahap kebolehan seseorang pembaca.

2. Kefahaman/Pemahaman

Kefahaman/Pemahaman ialah keupayaan menubuh, mentafsir dan menilai sesuatu dengan sepenuhnya tentang apa yang dibaca. Ia merupakan suatu proses mendapatkan makna daripada komunikasi sama ada melalui lisan, tulisan, atau penggunaan lambang-lambang tertentu.

3. Inventori Bacaan Tidak Formal

Inventori bacaan tidak formal (IBTF) merupakan satu ujian bacaan yang dapat dijalankan di dalam kelas. IBTF digunakan untuk melihat dan menentukan tahap kebolehbacaan bahan dan kebolehan murid membaca sama ada seseorang murid itu boleh membaca secara bebas atau memerlukan bantuan guru.

4. Murid Tahap Satu

Murid sekolah rendah yang berada dalam tahun satu, dua, dan tiga.

5. Murid Tahap Dua

Murid sekolah rendah yang berada dalam tahun empat, lima, dan enam.