

SENARAI KANDUNGAN

KANDUNGAN	HALAMAN
PENGAKUAN	I
PENGHARGAAN	II
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
SENARAI KANDUNGAN	VI
SENARAI KEPENDEKAN KATA	X
TRANSLITERASI HURUF ARAB KE HURUF RUMI	XI

BAB SATU

Pengenalan

1.1 Pendahuluan	1
1.2 Rasional Kajian	1
1.3 Kepentingan Kajian	2
1.4 Bidang Dan Batasan Kajian	3
1.5 Permasalahan Kajian	5
1.6 Tinjauan Kajian Berkaitan	5
1.7 Objektif Kajian	6
1.8 Metodologi	6
1.9 Rangka Kajian	8

BAB DUA

KESUSASTERAAN ARAB: SATU SOROTAN PUISI

2.1	Pendahuluan	10
2.2	Pengertian Kesusasteraan Arab	11
2.3	Kesusasteraan Arab: Satu Sorotan Puisi (Syair).....	19
2.3.1	Kesusasteraan Arab Zaman Jahiliah	19
2.3.1.1	Tema Syair Zaman Jahiliah	28
2.3.1.2	Penyair-Penyair Masyhur Zaman Ini	30
2.3.2	Kesusasteraan Arab Zaman Awal Islam	36
2.3.2.1	Tema Syair Zaman Awal Islam	41
2.3.2.2	Penyair-Penyair Masyhur Zaman Ini	43
2.3.3	Kesusasteraan Arab Zaman <u>Umawiyyah</u>	44
2.3.3.1	Tema Syair Zaman Umawiyyah	50
2.3.3.2	Penyair-Penyair Masyhur Zaman Ini	51
2.3.4	Kesusasteraan Arab Zaman Abbasiyah	54
2.3.4.1	Tema Syair Zaman Abbasiyah	63
2.3.4.2	Penyair-Penyair Masyhur Zaman Ini	63
2.3.5	Kesusasteraan Arab Zaman Moden	69
2.3.5.1	Tema Syair Zaman Moden	75
2.3.5.2	Penyair-Penyair Masyhur Zaman Ini	78
2.4	Penutup	85

BAB TIGA

PENGGUNAAN KESUSASTERAAN ARAB (SYAIR) DALAM PENGAJARAN BAHASA ARAB

3.1	Pendahuluan	88
3.2	Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa	88
3.3	Bahasa Dan Kebudayaan.....	89
3.4	Ciri-Ciri Bahasa Sastera	91
3.5	Prinsip-Prinsip Pengajaran Bahasa	93
3.6	Latar Belakang Kolej Islam Darul Ridzuan, Ipoh, Perak	96
3.7	Kursus-Kursus Yang Ditawarkan Di Kolej Islam Darul Ridzuan, Ipoh	97
3.8	Metodologi Pengajaran Bahasa Arab	101
3.9	Penggunaan Sastera Arab Dalam Pengajaran Bahasa Arab	109
3.10	Penggunaan Syair Arab Dalam Pengajaran Nahu Arab	109
3.10.1	Latar Belakang Penyair Al-Mutanabbiy	109
3.10.2	Syair Al-Ḥummā – Satu Teks Kehidupan Al-Mutanabbiy	112
3.10.3	Tema Syair Al-Ḥummā	115
3.10.4	Kesimpulan Syair Al-Ḥummā	116
3.11	Aplikasi Metodologi Penggunaan Syair Arab Dalam Pengajaran Nahu Arab.	121
3.12	Model Penggunaan Syair Arab Dalam Pengajaran Nahu Arab	122
3.13	Penutup	132

BAB EMPAT

RUMUSAN DAN CADANGAN

4.1	Pendahuluan	133
4.2	Rumusan	134
4.3	Cadangan	136
4.4	Penutup	138
	Bibliografi	140
	Glosari Istilah Linguistik	144
	Lampiran Syair al-Ḥummā	

SENARAI KEPENDEKAN KATA

Cet.	-	Cetakan
dlm.	-	dalam
ed.	-	Editor
H	-	Hijrah
Hj.	-	Haji
Hjh.	-	Hajjah
hlm.	-	halaman
k.w	-	Karramallāh Wajhah
M	-	Masihi
no.	-	nombor
s.w.t	-	Subhānah wata 'ālā
s.a.w	-	Ṣallallāh 'alaih wa sallam
t.t	-	tanpa tarikh

TRANSLITERASI HURUF ARAB KE HURUF RUMI

1- Konsonan

Konsonan pada huruf Arab tidak selamanya sepadan dengan konsonan huruf rumi.

Pada beberapa konsonan tertentu, konsonan tersebut boleh dirumikan, tetapi pada beberapa konsonan tertentu, terpaksa dilakukan beberapa tambahan. Hal tersebut dapat dilihat seperti di bawah ini.

Huruf Arab	Huruf Rumi
ا	-
ب	b
ت	t
ث	th
ج	j
ح	ḥ
خ	kh
د	d
ذ	dh
ر	r
ز	z
س	s

ش	sy
ص	ṣ
ض	ḍ
ط	ṭ
ظ	ẓ
ع	‘
غ	gh
ف	f
ق	q
ك	k
ل	l
م	m
ن	n
و	w
هـ، ه	h
ء	’
ي	y
ة	ṭ

2- Vokal

Dalam sistem vokal Arab ada vokal pendek, ada vokal panjang dan ada diftong

1. Pendek

_____ /

a

ا

2. Panjang

_____ /

ā

اَ

3. Diftong

_____ / /

ay

_____ /

i

اِ

_____ /

ī

اِ

_____ / /

aw

_____ ء

u

اِ

_____ ء

ū

(Pedoman Transliterasi Huruf Arab Ke Huruf Rumi. 1988: 1-3. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka)