

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي بنعمته تتم العالـمات . وهدايتـه كمال اعداد
هذه الصفحات . والملاة والسلام على من ازل عليه القرآن هدى
للناس وبهيات من الهدى والعرفان . و على آله واصحابه نجوم
النقى والعرفان . كذلك على كل من نعمهم بايمان واحسان .

Setinggi-tinggi kesyukuran ke hadrat Allah s.w.t, lantaran di atas limpah kurnia dan inayah yang telah dikurniakan ke atas hambanya nan kerdil ini, serta kekuatan mental dan fisikal bagi menyiapkan penulisan latihan ilmiah yang berjudul " Sejarah Per - kembangan Dikir Barat Dan Hubungannya Dengan Nilai-Nilai Islam Di Negeri Kelantan ", di dalam jangka waktu yang telah ditetapkan . Tanpa restu dan izinmu Illahi, nescaya hambamu nan kerdil ini tidak dapat menjalankan tugas yang telah diamanahkan.

Tak lupa juga, penulis mengucapkan jutaan terima kasih kepada Al Fadhil Ustas Dr. Abdul Halim Haji Mat Diah, selaku penyelia kepada penulis di atas segala bimbingan dan tunjuk ajar yang telah diberikan sepanjang menjalankan tugas ini. Segala teguran dan nasihat dari ustas, akan dijadikan sebagai satu amanah selagi denyut nadi masih melingkar jasad ini. Dan sekalong doa buat ustas semoga hidup sentiasa dipayungi oleh keberkatan Illahi.

Seterusnya, penulis merakamkan ucapan penghargaan dan terima kasih yang tidak terhingga kepada semua tenaga pengajar di Ak

deni Islam Universiti Malaya, khususnya kepada mereka yang pernah menourahkan segala ilmu kepada diri penulis ini. Untuk semua doa ikhlas dari penulis semoga keberkatan dan keredhaan Illahi adalah milik kalian semua.

Buat ayahanda dan bonda serta keluarga tercinta, tiada kata seindah bahasa dapat dicoretkan, lantaran kasih kalian adalah lautan tak bertepi. Doa dan harapan kalian, Insyaallah tak akan dipersiapkan. Dan terima kasih untuk semua.

Di sini juga penulis menghulurkan rasa terima kasih kepada teman-teman yang mengenali siapa diri penulis. Pengorbanan dan pengertian teman-teman semua adalah mutiara yang akan diabadikan di sudut lipatan hati. Dan buat tegan yang pernah terguris dan terhis, 'maafkan diri penulis kerana kita manusia biasa. Tuhan yang menemukan dan Tuhan yang menentukan.

Di ruangan ini, penulis ingin mengambil kesempatan untuk menyampaikan kalungan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat di dalam memberikan sebarang sumbangan dan kerjasama di dalam menjayakan hasil kajian ini. Tanpa bantuan dan pertolongan dari mana-mana pihak, nescaya penulis tidak dapat menyiapkan hasil kajian ini dalam masa yang telah ditetapkan.

Akhir kata, penulis memohon keberkatan dan keredhaan Illahi semoga kita semua akan memperolehi ganjaran yang setimpal dengan apa yang dilakukan. Dan harapan penulis semoga segala usaha yang dicurahkan untuk menyiapkan latihan ilmiah ini akan dikira

sebagai satu amal soleh di sisi Allah, Rabbul Jalali. Kesempunan dan keberkatan dari Illahi sentiasa kami harapkan. Amin.

Penulis:

Noor Hilma Junoh,

Fakulti Usuluddin,

Akademi Islam,

Universiti Malaya,

Kuala Lumpur.

Ahad 16 Jamadil Akhir 1410

13hb. Januari 1990

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah bersyukur ke hadrat Allah s.w.t yang memberi kan taufiq dan hidayahnya, berserta dengan rahmat dan nikmatnya , yang tidak terhingga, latihan ilmiah ini dapat juga disiapkan di dalam jangka masa yang telah ditetapkan bagi menyempurnakan syarat untuk mendapatkan ijazah Sarjana Muda Usuluddin di Universiti Malaya ini. Meskipun terkadang waktu, halangan fizikal mahupun rintangan mental merentang di perjalanan kajian, namun itu semua adalah ujian-ujian kecil yang menjadi asam garam kehidupan ini.

Terfikir sejenak oleh penulis untuk mengkaji " Sejarah Perkembangan Dikir Barat Dan Hubungannya Dengan Nilai-Nilai Islam Di Negeri Kelantan ", lantaran melihat kepada gelagat manusia hari ini yang semakin hanyut dibuai oleh musik dan nyanyian, serta semakin lena diulit mimpi kealpaan mereka sendiri, sehingga menjauhkan diri dari realiti. Muda mudi hari ini, terlalu mengagungkan dunia musik yang dapat memberikan hiburan kepada mereka sehingga melupakan ajaran-ajaran agama yang telah disyariatkan oleh pencipta mereka. Begitu juga dengan musik tradisional, seperti Dikir Barat yang semakin dimodenkan, sehingga terkeluar dari bentuk-bentuk kesenian Islam. Di samping itu penulis ingin membincangkan bagaimana sebenarnya jalan penyelesaian terhadap permasalahan ini mengikut ajaran agama Islam dan sekaligus menghapuskan kemungkin-kemungkinan di dalam permainan tersebut.

Di sini penulis mengakui terdapat kelemahan dan kekurangan

di dalam latihan ini, sanada kelemahan pada diri penulis sendiri, ataupun kelemahan di dalam penulisan ini. Untuk menyiapkan hasil kajian ini, penulis terpaksa menempuh cubaan dan dugaan sepanjang kajian ini dijalankan demi untuk mendapatkan maklumat-maklumat dan fakta-fakta. Namun begitu, penulis sedaya upaya cuba untuk menyiapkan hasil kajian ini. Dan hanya satu harapan penulis, semoga Tuhan memberkati hasil kajian ini serta memberi manfaat kepada semua peminat-peminat Dikir Barat ini.

Dan akhir kata, penulis serahkan segala apa yang telah dihasilkan ini kepada pihak yang berhak untuk menilai hasil kajian ini dengan sebaik mungkin. Kepada Allah penulis serahkan segala urusan dan penulis tetap menerima hakikat bahawa setiap yang baik itu datangnya dari Allah yang maha sempurna dan setiap kelemahan dan kekurangan itu datangnya dari kedhaifan diri penulis sendiri. Seterusnya penulis menghulurkan jari jemari ini untuk memohon ampun dari mana-mana pihak, sendainya terdapat fakta-fakta yang mengguris hati mereka. Penulis hanya mencadangkan tetapi kepada Tuhan diserahkan. Amin.

Sekian, wassalam.

Yang sentiasa mengharapkan

keampunan dan keberkatan

Illahi.

Penulis.

di dalam latihan ini, sanada kelemahan pada diri penulis sendiri , ataupun kelemahan di dalam penulisan ini. Untuk menyiapkan hasil kajian ini, penulis terpaksa menempuh cubaan dan dugaan sepanjang kajian ini dijalankan demi untuk mendapatkan maklumat-maklumat dan fakta-fakta. Namun begitu, penulis sedaya upaya cuba untuk menyiapkan hasil kajian ini. Dan hanya satu harapan penulis, semoga Tuhan memberkati hasil kajian ini serta memberi manfaat kepada semua peminat-peminat Dikir Barat ini.

Dan akhir kata, penulis serahkan segala apa yang telah diusahakan ini kepada pihak yang berhak untuk menilai hasil kajian ini dengan sebaik mungkin. Kepada Allah penulis serahkan segala urusan dan penulis tetap menerima hakikat bahawa setiap yang baik itu datangnya dari Allah yang maha sempurna dan setiap kelemahan dan kekurangan itu datangnya dari kedhaifan diri penulis sendiri. Seterusnya penulis menghulurkan jari jemari ini untuk memohon ampun dari mana-mana pihak, seandainya terdapat fakta-fakta yang mengguris hati mereka. Penulis hanya mencadangkan tetapi kepada Tuhan di serahkan. Amin.

Sekian, wassalam.

Yang sentiasa mengharapkan

keampunan dan keberkatan

Illahi.

Penulis.