

BAB III

METODOLOGI

Pertanyaan metodologi terdiri dari dua suku kata, yaitu " methodos " dan " logos ". Methodos berasal dari bahasa Yunani bererti " jalan " atau " cara ".¹ Logos pula bermakna " ilmu ". Hasil dari percontunan dua suku kata ini menjadi metodologi yang bererti " ilmu tentang sesuatu cara penelitian ".²

Dari sudut penelitian atau kajian ilmiah, metod ialah merupakan suatu yang amat penting sekali, kerana ia merupakan cara yang digunakan untuk objek yang menjadi sasaran dalam kajian tersebut.³ Sesuatu kajian atau penyelidikan akan tinggi mutunya apabila metod-metod yang dipakai tepat dan sesuai dengan objek dan tujuannya.

Di dalam menyiapkan hasil kajian ini, penulis telah menggunakan kaedah metodologi untuk mengumpul maklumat-maklumat dan data-data yang berkaitan dengan tajuk kajian. Di dalam bab ini, metodologi akan diterangkan dengan lebih mendalam lagi berbanding dengan metodologi yang digunakan di dalam bab 1. Metodologi yang di-

¹Koentjaraningrat (Ed.), Metode-Metode Penelitian Masyarakat, Penerbitan P.F Gramedia, Jakarta, 1977, m.s. 16.

²Iman Barnadib, Arti Dan Metod Sejarah Pendidikan, Yayasan Penerbitan FIP-IKP, Yogyakarta, 1982, m.s. 51.

³Koentjaraningrat (Ed.), op.cit., m.s. 16.

gunakan adalah sebagaimana berikut:

A. Metod pengumpulan data

Penelitian ialah bererti usaha-usaha yang dilakukan dengan cara pengumpulan data dan penafsiran terhadap data yang terkumpul. Dalam usaha pengumpulan data dalam proses penyusunan kajian ini, penulis telah menggunakan, beberapa metod untuk mendapatkan data-data yang diperlukan. Data-data itu diperolehi dari beberapa sumber. Sumber-sumber data pula pada umumnya merupakan sumber kedua. Dengan demikian, diharapkan kajian ini akan dapat dinilai dengan sebaik-baiknya sebagai sebuah karya ilmiah.⁴

Untuk mendapatkan data dan fakta terhadap objek yang dikaji, penulis telah membuat kajian untuk mendapatkan maklumat-maklumat tersebut di beberapa buah perpustakaan, seperti Perpustakaan Utama Universiti Malaya, Perpustakaan Jabatan Pengajian Melayu Universiti Malaya, Perpustakaan Awam Islam di Pusat Islam, Perpustakaan Jawan Negeri Kelantan, Perpustakaan Nilam Puri Negeri Kelantan dan Arkib negara cawangan Negeri Kelantan.

Berikut, penulis akan mengemukakan metod-metod yang digunakan dalam pengumpulan data, di mana metod-metod

⁴Dr. Abdul Halim Haji Mat Diah, Suatu Contoh Tentang Huraian Metodologi, Akademi Islam Universiti Malaya, 1987, m.s. 111.

itu digunakan prosedurnya dan sumber-sumber data yang di gunakan.

3) Metod persejaraan

Metod persejaraan bererti suatu proses untuk menentukan adanya pendapat yang tepat mengenai sesuatu kejadian.⁵ Penggunaan metod ini adalah bertujuan, untuk mendapatkan data-data yang mempunyai nilai-nilai sejarah.

Sejarah yang diteliti dalam kajian ini merupakan catatan-catatan tentang sejarah awal negeri Kelantan yang terdapat di dalam bab 1, iaitu latar belakang masalah. Di sini, penulis mengkaji bagaimana negeri Cik Siti Wan Kembang ini dikenali dengan nama "Kelantan".

Di dalam bab ini juga, penulis mengkaji tentang sejarah awal perkembangan Dikir Barat di negeri Kelantan, sehingga ke hari ini menjadi satu hiburan tradisional masyarakat di sini. Penelitian melalui metod persejaraan ini merupakan satu penelitian yang agak rumit, di mana penulis telah berusaha semaksima mungkin untuk mendapatkan fakta yang benar dan komprehensif. Penulis telah menggunakan dokumen-dokumen yang

⁵Inam Barnadib, op.cit, m.s. 52.

berhubungan dengan masalah-masalah tersebut melalui interview-interview dengan tokoh-tokoh akademi dan tokoh-tokoh yang terlibat dengan permainan Dikir Barat.

2) Metod dokumentasi

Metod dokumentasi bererti suatu cara pengumpulan data dengan melakukan kajian terhadap dokumen yang ada kaitan dengan masalah yang diteliti. Dokumen bererti bahan bertulis yang dapat memberikan berbagai macam keterangan.⁶ Metod dokumentasi di dalam kajian ini merangkumi bahan seperti gambar, surat khabar, buku, majalah, tesis, kertas kerja persidangan dan risalah-risalah yang berkaitan dengan tajuk kajian.

Dalam penulisan ini, penulis mengkaji dokumen-dokumen yang diperolehi, kemudian menyusun mengikut kesesuaiannya serta membuat perbandingan dan seterusnya membuat kesimpulan. Penggunaan metod dokumentasi, dapat dilihat di dalam kesemua bab penulisan ini. Penulis juga menggunakan Al Quranul Karim dan sunnah Rasulullah, sebagai sumber pertama. Di sini, penulis menitik beberapa ayat suci Al Quran yang berkaitan dengan nilai-nilai kesenian dalam Islam. Begitu juga dengan dokumen-dokumen dari sumber kedua, penulis cuba mendapatkan seberapa banyak maklumat untuk mengetahui dan

⁶ Ibid, m.a. 55.

gan lebih mendalam tentang tajuk dikaji, terutamanya pandangan Islam tentang kesenian itu sendiri dan penulis mengaitkan kesenian di dalam Islam dengan ciri-ciri kesenian yang ada di dalam permainan Dikir Barat. Sejauhmanakah Islam menghalalkan atau mengharamkan Dikir Barat ini dapat dilihat di dalam bab IV dan V.

3) Metod interview

Metod interview bererti cara yang digunakan untuk mendapatkan keterangan atau pendirian secara lisan dari seseorang responden dengan cara bercakap-cakap berhadapan muka dengan orang tersebut. Metod ini merupakan metod pembantu yang utama kepada metod observasi.⁷

Penulis telah melakukan interview - interview, terhadap orang-orang yang terlibat secara langsung dengan tajuk kajian, seperti Juara Dikir Barat, Tukang Karut dan orang-orang yang mendalam pengetahuan mereka dalam bidang agama. Untuk mengetahui pendapat mereka tentang permainan Dikir Barat, samada pandangan yang positif atau negatif. Mereka yang ditemui ini dikenali sebagai informen dan responden.

Interview yang dilakukan oleh penulis bertujuan untuk mendapatkan data bagi penulisan di dalam sem

⁷ Abdul Halim Haji Mat Biah, op.cita m.s. 117.

buat penilaian terhadap andaian yang telah dibuat serta untuk mendapatkan keterangan-keterangan yang lebih lanjut dalam hal-hal yang terdapat di dalam dokumen - dokumen. Ini dapat dilihat dalam bab IV dan bab V.

Untuk melancarkan perjalanan interview ini, penulis telah menyediakan satu penyusunan instrument riset yang terdiri dari alat-alat yang digunakan di dalam kajian seperti tape-recorder, pen, kertas, kamera dan kaset. Ini adalah untuk menjamin reabilitas dan realitas data dan variable-variable yang diperlukan, dalam penelitian ini.

Di sini, penulis telah menyusun sejumlah interview guide, berdasarkan kepada pengkelasan para informen dan responden yang diinterview. (Lampiran A & B).

4) Metod observasi

Bererti cara pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung terhadap objek penelitian. Penggunaan metod ini adalah bertujuan untuk melengkapkan pengumpulan data di samping penggunaan metod-metod yang lain.⁸

Observasi dilakukan oleh penulis terhadap permainan Dikir Barat yang menjadi fokus utama kajian i-

⁸ Ibid, m.s. 129.

ni. Metod observasi ini dijalankan dalam masa yang sama penulis mengadakan interview, terutamanya dengan Tukang Karut dan Juara Dikir Barat. Metod ini dijalankan adalah kerana penulis ingin melihat sendiri bagaimana bentuk permainan Dikir Barat ini, gaya persembahannya, senikata lagu yang disendangkan dan alat-alat musik yang digunakan di dalam permainan tersebut. Dengan cara ini, penulis dapat membuat penilaian, sejauhmanakah perubahan-perubahan yang telah berlaku di dalam Dikir Barat ini, terutamanya gaya persembahan dan senikata lagunya.

Di sini, penulis mencantumkan maklumat-maklumat yang diperolehi melalui metod observasi ini, dengan metod-metod yang lain untuk membuat penyelidikan analisa data. Keterangan selanjutnya tentang penggunaan metod ini dapat dilihat dalam bab IV.

B) Metod analisis data/penulisan

Apabila semua data yang diperlakukan sudah terkumpul melalui metod-metod yang disebutkan, maka penulis membuat pengolahan data dan menganalisisnya. Dalam menganalisa data, penulis menggunakan metod analisa diskriptif kualitatif. Penggunaan metod ini dibuat melalui metod-metod berikut:

- a) Metod induktif.

- b) Metod deduktif
- c) Metod komparatif
- a) Metod induktif

Bererti suatu cara untuk menganalisa data melalui pola berfikir yang mencari pembuktian dari hal-hal yang bersifat khusus untuk sampai kepada dalil-dalil yang umum.⁹ Di sini, penulis memaparkan data yang bersifat khusus dan dari data yang bersifat khusus itu, penulis membuat kesimpulan yang bersifat umum.

Penggunaan metod ini, banyak digunakan dalam hasil kajian ini. Di dalam bab I, Pendahuluan, menceritakan tentang latar belakang masalah. Metod induktif digunakan untuk menerangkan hal-hal yang berhubungan dengan negeri Kelantan yang meliputi aspek-aspek geografi, kebudayaan dan agama Islam. Kemudian penulis membuat kesimpulan terhadap data-data yang telah dianalisa.

Di dalam bab II, Landasan Teori, metod ini digunakan untuk merumuskan definisi kesenian. Berdasarkan kepada hasil huraian-huraian itu, dirumuskan apakah kesenian Islam yang sebenarnya dan sejauhmanakah Islam membenarkan penganut-penganutnya. Di sini juga disimpulkan bagaimanakah seharusnya kesenian menurut pandangan Islam dan sebab Islam melarang kesenian yang melewati batas-batas

⁹Imam Barnadib, op.cit, m.s. 52.

agama.

Metod induktif ini banyak sekali digunakan di dalam bab IV, Laporan Penelitian Dan Analisa Data. Ini dapat dilihat dalam setiap persoalan yang dikemukakan di dalam bab ini. Penulis memaparkan ke semua data-data yang ada, samada berdasarkan kepada sejarah dan latar belakang objek yang menjadi sample serta fakta-fakta yang di rumuskan tentang masalah yang diteliti berkaitan dengan tajuk kajian. Kemudian berulah dibuat kesimpulan untuk memberi jawapan kepada setiap persoalan.

Begitu juga di dalam bab V, Penutup, penulis menggunakan metod ini untuk membuat kesimpulan umum. Sebelum kesimpulan itu dibuat penulis terlebih dahulu memaparkan kesimpulan-kesimpulan khusus berdasarkan kepada setiap masalah yang menjadi objek penelitian. Dan sesudah itu barulah dibuat kesimpulan umum.

b) Metod deduktif

Metod deduktif bererti cara menganalisa dan melakukan penulisan yang berdasarkan kepada pola berfikir yang mencari pembuktian dengan berpijak pada dalil-dalil umum terhadap hal-hal khusus.¹⁰

Penggunaan metod ini juga banyak digunakan dalam menganalisa dan penulisan kajian ini. Terutamanya di da-

¹⁰ Ibid,

nulis membuat kesimpulan tentang ciri-ciri dan batas-batas kesenian yang dibenarkan di dalam agama Islam.

Manakala penulisan di dalam bab IV, penulis membuat perbandingan tentang segala data yang diperolehi berkaitan dengan Dikir Barat. Di sini, penulis membuat perbandingan di antara motif atau matlamat utama permainan Dikir Barat ini serta nilai-nilai kesenian yang ada di dalamnya dan membandingkannya dengan kesenian yang dibenarkan oleh agama Islam. Setelah ke semua perbandingan itu dibuat, penulis membuat kesimpulan dan rumusan, adakah permainan Dikir Barat ini dihalalkan atau pun tidak menurut hukum Islam. Semua kesimpulan yang dibuat, adalah berdasarkan kepada data-data dan maklumat - maklumat yang diperolehi.