

DAFTAR ISI

KANDUNGAN	HALAMAN
Halaman Tajuk	
Halaman Pengesahan	
Dedikasi	i
Abstrak	ii
Penghargaan	xiv
Kata Pengantar	xviii
Senarai Lampiran	xx
Senarai Kependekan	xxi
Jadual Transliterasi	xxii
Daftar Isi	xxiii
BAB I: PENDAHULUAN	
1. LATAR BELAKANG MASALAH	
A) KOTA BHARU SECARA UMUM	1
B) PASAR SITI KHADIJAH	6
C) KEGIATAN PERNIAGAAN	8
2. PENGERTIAN TAJUK DAN PERUMUSAN MASALAH	9
3. OBJEKTIF KAJIAN	23
4. METODOLOGI PENYELIDIKAN	25
A) Metod Historis	27
B) Metod Dokumentasi	27
C) Metod Interview	28
D) Metod Observasi	29
E) Metod Analisa Data	30
5. SISTEMATIKA PENULISAN	31
BAB II: LANDASAN TEORI	
A. SENI DAN JENIS-JENISNYA	
1. PENGERTIAN	34
2. DEFINISI SENI	36

3. JENIS-JENIS SENI	41
A) Seni Bina	41
B) Arabes	44
C) Seni Kraftangan	47
D) Seni Muzik (Seni Suara) dan Seni Rupa	49
B. ISLAM DAN SENI	57
1. PENGERTIAN SENI ISLAM	57
2. DEFINISI SENI ISLAM	60
3. KEDUDUKAN SENI DALAM ISLAM	61
C. DEFINISI KRAFTANGAN	68
1. Bentuk-Bentuk Dan Ciri-Ciri Kraftangan	72
D. PERUMUSAN	75

BAB III: METODOLOGI PENYELIDIKAN

A. PENYELIDIKAN PERPUSTAKAAN	79
B. PENYELIDIKAN LAPANGAN	81
C. METOD PENGUMPULAN DATA	81
1.1 Metod Historis	82
1.2 Metod Dokumentasi	84
1.3 Metod Interview	85
1.4 Metod Observasi	86
2. METOD ANALISA DATA	88
2.1 Metod Induktif	89
2.2 Metod Deduktif	90
2.3 Metod Komparatif	90
3. METOD PENENTUAN SUBJEK	91

BAB IV: LAPORAN PENYELIDIKAN

1. JENIS-JENIS SENI YANG TERDAPAT DI PASAR BESAR SITI KHADIJAH	93
A. Tekstil	95
B. Seni Pahatan Atau Ukiran	99
C. Seni Lukisan	100
D. Seni Kimpalan	101

2. JENIS-JENIS KRAFTANGAN YANG TERDAPAT DI BPSK	102
A) Kraftangan Bunga Telur	102
B) Seni Ukiran Kayu	103
C) Seni Tempurung	105
D) Seni Kraftangan Dari Pokok Nibung	105
E) Seni Anyaman	106
F) Kraftangan Dari Perak Dan Tembaga	109
3. KEWUJUDAN JENIS-JENIS KRAFTANGAN YANG TERDAPAT DI PBSK	
A) Seni Ukir	110
B) Seni Anyaman	112
C) Seni Perak Dan Tembaga	114
4. PROSES KEMASUKAN SENI ISLAM DI DALAM SENI DAN WUJUDNYA SENI KRAFTANGAN YANG BERKONSEPKAN ISLAM DI PBSK	115
5. PERUMUSAN	119

BAB V: PENUTUP

A. KESIMPULAN	122
B. SARANAN	125
C. PENUTUP	128

BIBLIOGRAFI LAMPIRAN