

# KANDUNGAN

	Halaman
PENGAKUAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
PENGHARGAAN	v
KAEDAH TRANSLITERASI	ix
SINGKATAN	xii
SENARAI JADUAL, RAJAH, CARTA, GRAF DAN GAMBAR	xiii
KANDUNGAN	xxii
<b>BAB 1: PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.0 PENGENALAN	1
1.1 Latar Belakang Kajian	13
1.2 Objektif Kajian	33
1.3 Bidang Kajian	33
1.4 Bahan Kajian	35
1.5 Permasalahan Kajian	36
1.6 Metodologi Kajian	44
1.7 Konsep-Konsep Penting	45
1.7.1 Tanda	46
1.7.2 Lambang	46
1.7.3 Objek	46
1.7.4 Konkrit	46
1.7.5 Abstrak	46
1.7.6 Ghaib	47

<b>BAB 2: KERANGKA TEORETIS</b>	<b>48</b>
2.0 PENGENALAN	48
2.1 Sejarah Kemunculan Semiotik	51
2.1.1 Zaman Semiotik Klasik	52
2.1.2 Zaman Semiotik Moden	55
2.2 Konsep Semiotik	57
2.3 Aliran Semiotik	68
2.3.1 Aliran Eropah	70
2.3.2 Aliran Amerika	77
2.3.2.1 Lambang	81
2.3.2.2 Ikon	83
2.3.2.3 Indeks	85
2.3.3 Aliran Keagamaan	91
2.3.3.1 Hujah Semiotik Paling Luas	102
2.4 Kesimpulan	108
<b>BAB 3: ANALISIS LAMBANG KATA NAMA LITERAL</b>	<b>111</b>
3.0 PENGENALAN	111
3.1 Pantun Agama dan Kepercayaan	113
3.1.1 Kategori Lambang Kata Nama	114
3.1.1.1 Kategori Lambang Kata Nama Konkrit	116

3.1.1.2 Kategori Lambang Kata Nama Abstrak	122
3.1.1.3 Kategori Lambang Kata Nama Ghaib	130
3.1.2 Makna Lambang Kata Nama	135
3.1.2.1 Makna Literal	136
3.1.2.1.1 Makna Literal Konkrit	138
3.1.2.1.2 Makna Literal Abstrak	142
3.1.2.1.3 Makna Literal Ghaib	145
3.1.3 Kategori Makna Lambang Kata Nama	149
3.1.3.1 Kategori Makna Lambang Konkrit	153
3.1.3.2 Kategori Makna Lambang Abstrak	159
3.1.3.3 Kategori Makna Lambang Ghaib	164
3.1.4 Hubungan Komponen Kategori Lambang, Makna Lambang, Kategori Makna Lambang	171
3.1.4.1 Kategori Lambang+Makna Lambang	171
3.1.4.2 Kategori Lambang+Kategori Makna Lambang	172
3.1.4.3 Makna Lambang+Kategori Makna Lambang	175
3.2 Kesimpulan	177

<b>BAB 4: ANALISIS LAMBANG KIASAN</b>	<b>180</b>
<b>4.0 PENGENALAN</b>	<b>180</b>
4.1 Pantun Peribahasa dan Perbilangan	189
4.1.1 Kategori Lambang Kata Nama	189
4.1.1.1 Kategori Lambang Kata Nama Konkrit	191
4.1.1.2 Kategori Lambang Kata Nama Abstrak	198
4.1.2 Makna Lambang Kata Nama	202
4.1.2.1 Makna Lambang Kata Nama Literal	206
4.1.2.2 Makna Lambang Kata Nama Bukan Literal	213
4.1.2.3 Makna Lambang Kata Nama Literal+ Makna Bukan Literal	221
4.1.3 Kategori Makna Lambang Kata Nama	224
4.1.3.1 Kategori Makna Lambang Literal	229
4.1.3.1.1 Kategori Makna Lambang Literal Konkrit	234
4.1.3.1.2 Kategori Makna Lambang Literal Abstrak	237
4.1.3.2 Kategori Makna Lambang Bukan Literal	240
4.1.3.2.1 Kategori Makna Lambang Bukan Literal Konkrit	245
4.1.3.2.2 Kategori Makna Lambang Bukan Literal Abstrak	249
4.1.3.3 Kategori Makna Lambang Literal+Makna Lambang Bukan Literal	254

4.1.3.3.1 Kategori Makna Lambang Literal+ Makna Lambang Bukan Literal (Konkrit+Konkrit)	257
4.1.3.3.2 Kategori Makna Lambang Literal+ Makna Lambang Bukan Literal (Konkrit+Abstrak)	262
4.1.4 Hubungan Komponen Kategori Lambang, Makna Lambang, Kategori Makna Lambang	269
4.1.4.1 Kategori Lambang+Makna Lambang	269
4.1.4.2 Kategori Lambang+Kategori Makna Lambang	270
4.1.4.3 Makna Lambang+Kategori Makna Lambang	276
4.2 Kesimpulan	280
<b>BAB 5: PERBANDINGAN TEMA PANTUN AGAMA &amp; KEPERCAYAAN DENGAN PANTUN PERIBAHASA &amp; PERBILANGAN</b>	<b>283</b>
5.0 PENGENALAN	283
5.1 Kategori Lambang	285
5.2 Makna Lambang	289
5.3 Kategori Makna Lambang	291
5.4 Hubungan Komponen Kategori Lambang, Makna Lambang, Kategori Makna Lambang	295
5.4.1 Kategori Lambang+Makna Lambang	295
5.4.2 Kategori Lambang+Kategori Makna Lambang	296

5.4.3 Makna Lambang+Kategori Makna Lambang	297
5.4 Kesimpulan	298
<b>BAB 6: KESIMPULAN</b>	<b>300</b>
6.1 Ringkasan dan Kesimpulan Kajian	300
6.2 Cadangan Kajian Selanjutnya	305
<b>BIBLIOGRAFI</b>	<b>307</b>
<b>LAMPIRAN 1</b>	<b>323</b>
<b>LAMPIRAN 2</b>	<b>341</b>
<b>LAMPIRAN 3</b>	<b>373</b>