

## B A B VII

### KESIMPULAN

#### 7.0.Deskripsi

Bab VII atau bab terakhir ini, penulis akan mengemukakan kesimpulan yang mempunyai berhubungkait dengan penelitian dan kajian, serta pembuktian hipotesis secara deskriptif.

Sehubungan dengan masalah pokok kajian dan penelitian, dapat penulis paparkan tajuk daripada tesis ini " Karya-karya B. M. Syamsuddin Satu Analisis Intrinsik dan Ektrinsik ". Berdasarkan analisis daripada bab-bab terdahulu maka kajian menyimpulkan sebagai berikut:

Karya-karya sastera daripada B. M. Syamsuddin, dalam bentuk cerita rakyat dan kanak-kanak, roman sejarah serta cerita pendeknya mempunyai struktur yang baik dan tersusun secara kronologis. Karya-karya B. M. Syamsuddin tersebut dapat memberikan sebahagian gambaran daripada kehidupan masyarakat Melayu kepulauan Riau.

Pengarang dalam karya mempunyai tujuan tertentu, terutama untuk menyampaikan ide atau pendapat serta perasaannya, dalam memberikan nilai-nilai budi pekerti, pendidikan, agama, moral, estetika Melayu dan nilai perjuangan serta kesetiaan. Tema yang disampaikan oleh B. M. Syamsuddin dalam karya-karyanya berbeza-beza, kerana disesuaikan dengan perkembangan zaman daripada karya yang ditulisnya.

#### 7.1. Kesimpulan Penelitian.

Karya - karya B. M. Syamsuddin mempunyai struktur yang baik. B. M. Syamsuddin dalam mengarang telah dibekali dengan ilmu tulis - menulis semenjak kecil, di samping bakat alam yang dimilikinya sehingga menyokong aktivitiya dalam menulis. Terbukti dengan karya - karyanya khususnya dalam bentuk cerita rakyat atau kanak-kanak roman sejarah, dan cerpen mempunyai struktur yang saling berhubungkait satu sama lainnya. Ceritanya tersusun secara kronologis. Alur dalam karya-karyanya terdiri daripada tahap pengenalan (ekposisi), persoalan pada pribadi tokoh (preparasi), persoalan antara tokoh (komplikasi), terus pada puncak ketegangan (krisis) dan penyelesaian.

Karya-karya B. M. Syamsuddin dapat memberikan sebahagian menggambarkan kehidupan masyarakat Melayu kepulauan, selain menceritakan kehidupan masyarakat Melayu, beliau juga menceritakan perkembangan agama Islam, adat-istiadat, kesenian, sistem sosial, pemerintahan dan mata pencarian masyarakat setempat. Dalam berkarya pengarang mempunyai tujuan tertentu terutama dalam mengembangkan sastera lisan yang terdapat dalam masyarakat Melayu Kepulauan Riau, yang sekarang telah nampak memudar. Tujuan lain adalah untuk membangkitkan semangat pemuda-pemudi dalam mempertahankan kemerdekaan dan mengembangkan kebudayaan Melayu khususnya dan kebudayaan bangsa serumpun serta ingin menampakkan nilai-nilai estetika Melayu secara umum.

Nilai yang ingin disampaikan oleh B. M. Syamsuddin dalam karya-karya sasteranya, merupakan nilai-nilai yang sangat baik, kerana dalam karya-karya beliau yang penulis kaji, mengandungi nilai-nilai budi pekerti, pendidikan, agama, moral, estetika Melayu, serta nilai perjuangan dan kesetiaan. Semua nilai itu dipaparkan oleh B. M. Syamsuddin melalui tokoh cerita, baik dalam roman, cerpen, mahupun cerita rakyat atau kanak-kanak. Tema cerita dalam setiap karya-karyanya sangat sesuai dengan perkembangan zaman namun dalam cerita rakyat atau kanak-kanak, roman, dan cerpen berbeza-beza.

Tema dalam cerita rakyat atau kanak-kanak adalah "Perbuatan Jahat akan Mendapat Ganjaran Perbuatan Baik Mendapat Balasan". Roman sejarah bertemakan; " Cinta dan Perjuangan " , sedangkan dalam cerpen bertemakan " Keseimbangan Hidup dalam Pergaulan dan Lingkungan". Untuk sekalian pembaca, marilah kita gali cerita rakyat dan kanak-kanak daripada sastera lisan Melayu yang masih banyak tersebar dipelosok semenanjung Melayu ini, sebagaimana telah dimulai oleh almarhum B. M. Syamsuddin.

Selanjutnya mari kita *apresiasikan* karya-karya pengarang Melayu supaya kita dapat menggali nilai budaya, pendidikan dan nilai moral serta budi pekerti sebagaimana jati diri kita sebagai orang Melayu yang sering dianggap lemah. Marilah kita cari upaya untuk menerbitkan naskah-naskah melayu yang belum pernah diterbitkan, sehingga kita kaya dan bangga akan karya bangsa.