

## ABSTRAK

Disertasi ini cuba melihat aspek runtutan berdasarkan konsep primer dan sekunder dengan menggunakan kerangka kajian Beaugrande dan Dressler (1981) dengan pindaan. Selain itu, pentakrifan makna teks pula dilihat berpandukan kerangka fungsi bahasa Liya 'Budú yang dikemukakan oleh Sanat (1998).

Bab 1 merupakan bab pendahuluan. Dalam bab ini terkandung latar belakang kajian, tujuan, skop, kaedah dan bahan yang digunakan dalam kajian. Konsep-konsep penting dalam kajian juga diperkenalkan.

Bab 2 berkisar kepada latar belakang Amir Hamzah, penulis teks Nyanyi Sunyi. Pengetahuan tentang latar belakang keluarga dan pendidikan yang diterimanya dianggap penting kerana telah membentuk keperibadian mulia yang tertanam di dalam jiwa beliau sehingga lahirnya puisi-puisi yang bernafaskan ketuhanan. Maklumat ini juga dapat membantu pembaca menyelami suara hati Amir Hamzah.

Bab 3 mengupas kerangka teoritis kajian. Dalam bab ini dihuraikan konsep-konsep penting wacana dan runtutan secara mendalam. Empat model runtutan dibincangkan, iaitu Model Runtutan van Dijk (1977) dan

(1985), Model Runtutan Beaugrande dan Dressler (1981) dan Model Runtutan Glauner (1984). Turut dibincangkan ialah Fungsi Bahasa Liya' Budu yang dikemukakan Sanat (1998) dalam Teori Atqakum. Di hujung bab ini dinyatakan pendekatan yang dipilih untuk kajian, iaitu pendekatan Beaugrande dan Dressler (1981) dengan sedikit pindaan dalam kerangka fungsi bahasa Liya' Budu Sanat (1998).

Bab 4 merupakan bab analisis, pemaparan dan perbandingan data. Dalam bab ini, analisis runtutan sajak dibuat berdasarkan 4 jenis konsep primer dan 34 jenis hubungan dalam konsep sekunder. Dipaparkan juga analisis perbandingan teks, jenis-jenis objek, objek sebagai lambang dan gabungan dua konsep yang membentuk metafora. Perbandingan makna teks juga dilihat dan dibuat enam rumusan gagasan idea yang ingin disampaikan penyair secara keseluruhannya.

Bab 5 merupakan bab penutup. Rumusan keseluruhan kajian dimuatkan dalam bab ini. Dikemukakan juga cadangan kajian pada masa akan datang untuk memperkayakan lagi khazanah kajian bahasa Melayu di negara ini khususnya.

## ABSTRACT

This dissertation seeks the coherence aspects in relation to primary and secondary concepts using Beaugrande and Dressler Model (1981) with alternative changes. The text meaning is accordance to the Liya 'Budu Language Function outlined by Sanat (1998).

Chapter 1 is the introduction. It contains literature review, aims, scope, methodology and materials used in this study. Important concepts are also introduced.

Chapter 2 comprises the background information of Amir Hamzah, the writer of *Nyanyi Sunyi*. Knowledge of the writer's family and education background is important because it has contributed in building up his religious self which has enabled him to produce divine poems. This information is vital in helping the reader understand well Amir Hamzah's inner feelings.

Chapter 3 evaluates theoretical studies. Various discourse and coherence concepts are elaborated inconclusively. Four coherence models will be discussed. They are proposed by van Dijk (1977) and (1985), Beaugrande and Dressler (1981), and Glauner (1984). Atqakum Theory by Sanat (1998) which contains Liya' Budu Language Function is also

mentioned in this chapter. The conclusion of this chapter focuses the selected theory for the study, which is Baugrande and Dressler Model (1981) with alternative changes in the corpus of Liya ' Budu Language Function proposed by Sanat (1998).

Chapter 4 deals with analysis, presentation and comparison of data. Coherence analysis is shown in typography to distinguish concepts and relations. The analysis is made using 4 primary concepts and 34 relations based on secondary concepts. This chapter also elaborates inter text analysis, object varieties, objects as symbols, and metaphors from the merging of two concepts. Six conclusions of main ideas found in the text are also discussed.

Chapter 5 is the final chapter that includes the conclusion of the study. A future study is recommended to enrich the Malay Language studies in the country.