

LAMPIRAN



Gambar 1: Pemasangan kain berwarna
di bahagian atas tiang

Lihat Bab 2



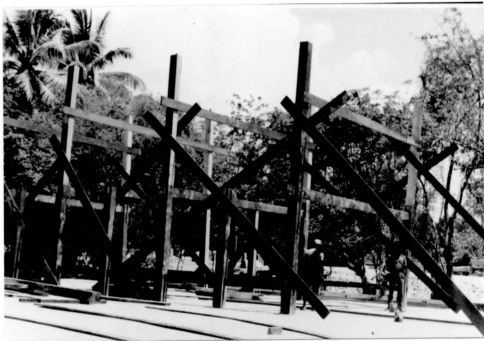
Gambar 2: Penyusunan tiang-tiang di tapak sebelum
bangunan itu dibangunkan

Lihat Bab 2



Gambar 3: Struktur dan komponen bumbung dipasang di bawah terlebih dahulu sebelum dibawa ke atas

Lihat Bab 2



Gambar 4: Tiang-tiang dibangun dan bagi mengelakkannya dari tumbang, kayu topeng digunakan

Lihat Bab 2



Gambar 5: Kerangka sebuah bangunan tradisional

Lihat Bab 2



Gambar 6: Masjid berbentuk bangunan berpemeleh

Lihat Bab 3



Gambar 7: Masjid berbentuk bumbung limas bertingkat
Lihat Bab 3



Gambar 8: Masjid berbentuk limas bungkus
Lihat Bab 3



Gambar 9: Masjid berbentuk limas belanda

Lihat Bab 3



Gambar 10: Rumah bujang berserambi atau berpemeleh

Lihat Bab 3



Gambar 11: Rumah bujang berkembar

Lihat Bab 3



Gambar 12: Rumah bujang barat

Lihat Bab 3



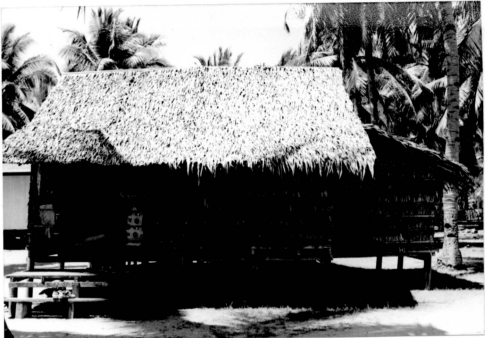
Gambar 13: Rumah limas bungkus

Lihat Bab 3



Gambar 14: Rumah berbentuk potong belanda
atau limas belanda

Lihat Bab 3



Gambar 15: Rumah gajah menyusui

Lihat Bab 3



Gambar 16: Dangau

Lihat Bab 3



Gambar 17: Wakaf bumbung berpemeleh

Lihat Bab 3



Gambar 18: Wakaf berbumbung limas bungkus

Lihat Bab 3



Gambar 19: Wakaf berbumbung bujang barat

Lihat Bab 3



Gambar 20: Wakaf berbumbung potong belanda

Lihat Bab 3



Gambar 21: Wakaf bumbung bertingkat

Lihat Bab 3



Gambar 22: Wakaf berkembar, sebuah bumbung bertingkat dan sebuah lagi bujang barat

Lihat Bab 3



Gambar 23: Alas atau pelapik

Lihat Bab 4



Gambar 24: Penyambungan alas, belira, tiang dan rasuk

Lihat Bab 4



Gambar 25: Pemasangan alas,
tiang, belira,
rasuk, dinding
dan bendul

Lihat Bab 4



Gambar 26: Dinding daripada daun nipah

Lihat Bab 4



Gambar 27: Dinding daripada kulit kayu

Lihat Bab 4



Gambar 28: Dinding daripada buluh - sejenis kelarai dan buluh cincang

Lihat Bab 4



Gambar 29: Dinding buluh kelarai

Lihat Bab 4



Gambar 30: Dinding daripada kayu
- jenis susun sirih

Lihat Bab 5



Gambar 31: Dinding daripada kayu
- Jenis tindih kasih

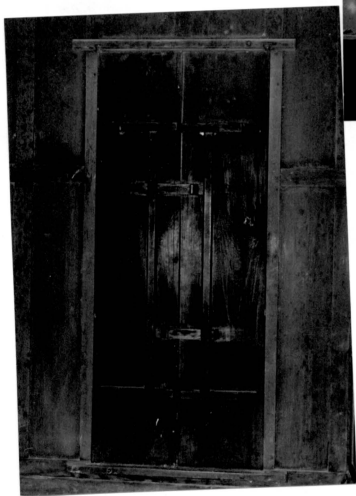
Lihat Bab 5



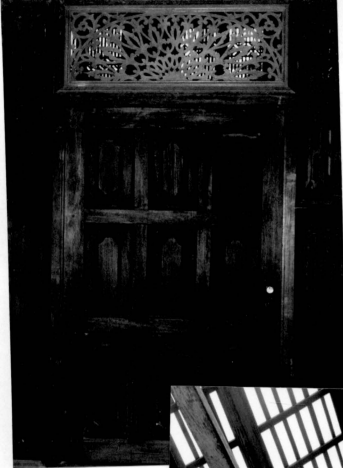
Gambar 32: Dinding daripada kayu
- Jenis janda berhias atau kembung

Lihat Bab 5

Gambar 33: Pintu berkipas
Lihat Bab 5



Gambar 34: Pintu Selak
Lihat Bab 5



Gambar 35: Pintu Kembung
Lihat Bab 5



Gambar 36: Komponen kumpang
Lihat Bab 5



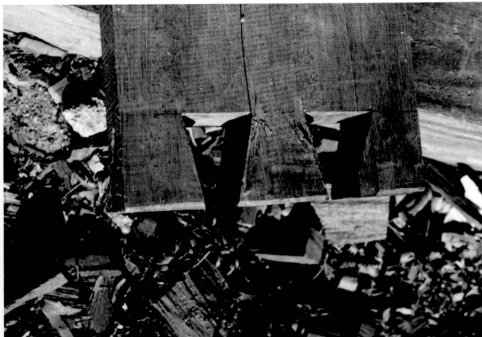
Gambar 37: Bentuk penyambungan serambi dengan bumbung utama

Lihat Bab 5



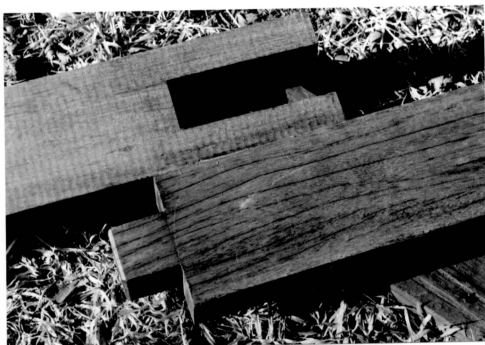
Gambar 38: Tanggam tindih kasih

Lihat Bab 5



Gambar 39: Tanggam kuku kambing

Lihat Bab 5



Gambar 40: Tanggam pian

Lihat Bab 5



Gambar 41: Bangunan asas

Lihat Bab 5



Gambar 42: Penambahan ruang pada bangunan tradisional

Lihat Bab 4



Gambar 43: Penambahan ruang pada bangunan tradisional

Lihat Bab 5



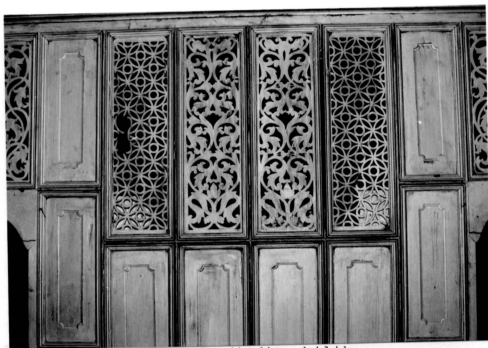
Gambar 44: Motif kaligrafi dan floral di bagian dinding luar

Lihat Bab 5



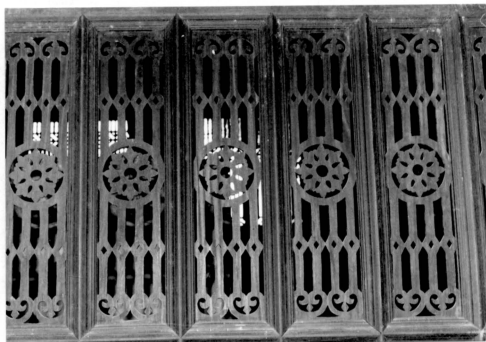
Gambar 47: Motif floral atas tingkap pintu

Lihat Bab 5



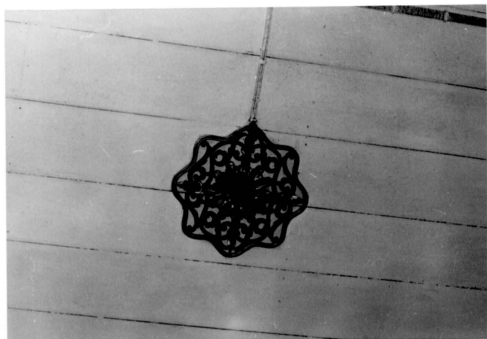
Gambar 48: Motif floral pada dinding bilik

Lihat Bab 5



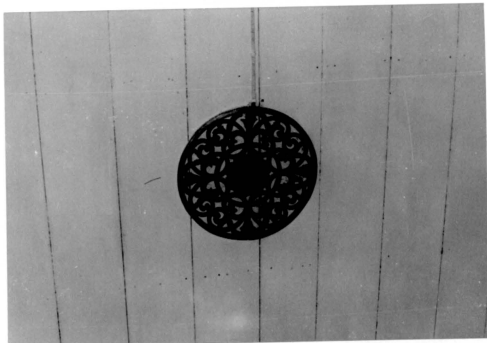
Gambar 49: Motif floral pada dinding bilik

Lihat Bab 5



Gambar 50: Tampuk lampu pada siling

Lihat Bab 5



Gambar 51: Tampuk lampu pada siling

Lihat Bab 5



Gambar 52: Motif sirip naga pada bumbung,
kosmos pada buah gantung dan
tebar layar

Lihat Bab 5



Gambar 53: Motif tanduk kambing pada bumbung

Lihat Bab 5



Gambar 54: Motif kosmos pada pemeleh

Lihat Bab 5



Gambar 55: Motif floral berbentuk lebah
bergantung pada tumpu kasau

Lihat Bab 5



Gambar 56: Kompleks Muzium Negeri Terengganu

Lihat Bab 7



Gambar 57: Kompleks Pejabat Hal Ehwal Agama

Lihat Bab 7



Gambar 58: Pejabat Daerah Kuala Terengganu

Lihat Bab 7



Gambar 59: Pejabat Tol Jambatan Sultan Mahmud

Lihat Bab 7



Gambar 60: Rumah Tol Jambatan Sultan Mahmud

Lihat Bab 7



Gambar 61: Hotel Permai Park Inn

Lihat Bab 7



Gambar 62: Gerai makan MPKT Batu Buruk

Lihat Bab 7



Gambar 63: Pentas VIP untuk pelbagai upacara
di Pantai Batu Buruk

Lihat Bab 7



Gambar 64: Sebuah Wakaf

Lihat Bab 7