

SINOPSIS

Disertasi ini mengemukakan perbincangan tentang ciri-ciri bangunan tradisional di Terengganu. Ruang lingkup kajian dihadkan kepada penelitian dan perbincangan terhadap tiga jenis bangunan tradisional di Terengganu iaitu rumah, masjid, surau dan wakaf. Perbincangan menyentuh perkara-perkara berkaitan dengan konsep dan fungsi bangunan, teknologi, jenis-jenis bangunan, penggunaan ruang dan pemikiran orang Melayu berkaitan dengan bangunan. Kajian ini dibahagikan kepada tujuh bab. Bab pertama menyentuh rasional kajian dilakukan. Bab kedua menyentuh tentang konsep dan fungsi masjid dan surau, rumah dan wakaf. Bab ini juga menyentuh mengenai adat istiadat yang berhubung kait dengan bangunan tradisional. Bab ketiga menerangkan jenis-jenis bangunan dan bentuk-bentuk bangunan tradisional di Terengganu. Bab keempat menjelaskan tentang struktur, teknologi dan bahan yang digunakan pada bangunan tradisional. Dalam bab yang sama juga diterangkan tentang fungsi struktur, peralatan dan sistem penyambungan pada bangunan tradisional. Bab kelima membicarakan mengenai konsep dan fungsi ruang masjid dan surau, rumah dan wakaf. Bab keenam menerangkan hubungan bangunan dengan kehidupan masyarakat. Bab ini membicarakan pandangan masyarakat tentang unsur-unsur simbolik dan makna yang terdapat pada struktur dan komponen bangunan tradisional. Bab ketujuh merupakan bab kesimpulan.

SYNOPSIS

This desertation discusses the characteristics of the Terengganu traditional building. The scope of the research is limited to three types of traditional building, the house, mosque and wakaf (resting place). The discussion connected to the subjects like building concept and function, technology, types of building, uses of space and expression of the Malay. The research is divided into seven chapters. First chapter touching the rational of the research. Second chapter is about the concept and function of mosque, surau, house and wakaf. This chapter touching about custom which related to traditional building. The next chapter describes the types and forms of traditional building in Terengganu. The fourth chapter clarify the structure, technology and material used to the building. The same chapter also describes the function of structure, tools and joint system to the building. Fifth chapter discuss about the space concept and function of mosque, surau, house and wakaf. The sixth chapter is about relationship between the building and society lifesyles. This chapter also discuss the society view of symbol and meaning that found on the building structure and component. Seventh chapter is the conclusion.