

## KANDUNGAN

Muka Surat

<b>PENGHARGAAN</b>	I
<b>ABSTRAK/ABSTRACT</b>	II-V
<b>PETA NEGERI SARAWAK</b>	VI
<b>KANDUNGAN</b>	VII-XII
<b>SENARAI PLAT</b>	XIII-XVI

### **BAB SATU**

#### **TRADISI BULUH DALAM BUDAYA IBAN DI SARAWAK**

1.1	Pendahuluan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	3
1.3	Objektif Kajian	8
1.4	Matlamat Kajian	9
1.5	Permasalahan Kajian	11
1.6	Metodologi Kajian	15
1.6.1	Kaedah Perpustakaan	16
1.6.2	Kaedah Lapangan	16
	a. Perhatian	17
	b. Temu Bual	17
	c. Penggunaan Kamera	18
1.7	Kerangka Teori	18
1.8	Kajian Terdahulu / Tinjauan Literature	20
	a. Alat Memasak	21
	b. Kayu Api dan Batu Api	23
	c. Kraftangan	23
	d. Alat Untuk Membuat Rumah	25
	e. Perabot	26
	f. Makanan dan Ubat	27
	g. Alat-Alat Ritual	28
	h. Alat Untuk Menangkap Ikan	30
	i. Alat-Alat Muzik	32
	j. Rakit dan Perahu	33
	k. Alat-Alat Untuk Memburu	34
1.9	Sumbangan Kajian	34
1.10	Batasan-Batasan Kajian	35
1.11	Lokasi Kajian	36
1.12	Sistematik Penulisan	37
1.13	Kesimpulan	40

### **BAB DUA**

#### **LATAR BELAKANG MASYARAKAT IBAN DI SARAWAK**

2.1	Pendahuluan	42
2.2	Asal-Usul Masyarakat Iban di Sarawak	42
2.3	Bahasa Iban	43

2.4	Kosmologi Masyarakat Iban	44
2.5	Status Masyarakat Iban yang Berkait dengan Penggunaan Buluh	45
2.6	Ritual atau <i>Gawai</i> Masyarakat Iban	46
2.7	Teknologi Masyarakat Iban di Sarawak	47
2.8	Rumah Panjang	48
2.9	Seni dan Budaya Masyarakat Iban	49
2.10	Makanan dan Masakan	50
2.11	Hubungan Masyarakat Iban dengan Masyarakat Lain di Sarawak	51
2.12	Kemudahan-Kemudahan untuk Harian	51
2.13	Ekonomi Tradisi Kaum Iban	52
2.14	Peperangan	54
2.15	Perubahan Cara Hidup Masyarakat Iban	56
2.16	Rumusan	56

### **BAB TIGA**

#### **TUMBUHAN BULUH DAN TUMBUHAN LAIN YANG BERKAITAN DENGAN PENGGUNAANNYA**

3.1	Pendahuluan	60
3.2	Konsep Buluh	61
3.3	Tempat-Tempat Tumbuh Buluh	62
3.4	Jenis-Jenis Buluh	63
	a. Buluh <i>Payan</i>	63
	b. Buluh <i>Payan Surik</i>	65
	c. Buluh <i>Munti</i>	69
	d. Buluh <i>Amat</i>	71
	e. Buluh <i>Betung</i>	74
	f. Buluh <i>Perin</i>	77
	g. Buluh <i>Lachau</i>	78
	h. Buluh <i>Balui</i>	80
	i. Buluh <i>Aur</i>	82
	j. Buluh <i>Engkalat</i>	83
	k. Buluh <i>Bala</i>	84
	l. Buluh <i>Gangging</i>	86
	m. Buluh <i>Temiang</i>	87
3.5	Tumbuhan-Tumbuhan Lain yang Berkaitan dengan Penggunaan Buluh	89
	a. Nipah	89
	b. <i>Mulung</i>	89
	c. Resam	90
	d. Rotan	91
	e. Bemban	92
	f. <i>Kemedu</i>	93
	g. <i>Rutan Buntak</i>	94
3.6	Rumusan	94
	Jadual Spesifikasi Buluh-Buluh dalam Disertasi ini	97

**BAB EMPAT**  
**PERALATAN RITUAL MASYARAKAT IBAN YANG**  
**DIPERBUAT DARIPADA BULUH**

4.1	Pengenalan	101
	a. <i>Garung</i>	103
	b. <i>Gadai</i>	108
	c. <i>Gelayan, Bubu Sebayan, Buah Melanjan dan Buah Limau</i>	109
	d. <i>Raga Piring</i>	111
	e. <i>Ilap-Ilap</i>	112
	f. <i>Keresang atau Teresang</i>	114
	g. <i>Kelingkang</i>	116
	h. <i>Buluh Kelakar</i>	121
	i. <i>Buluh Betenung</i>	122
	j. <i>Buluh Kena Nyimpan Semengat</i>	123
	k. <i>Tongkat Lemambang</i>	124
	l. <i>Aur Pantik</i>	125
	m. <i>Buluh Pengerindu</i>	126
	n. <i>Serepak</i>	126
	o. <i>Buluh Sumpah</i>	127
	p. <i>Buluh Pampang Dua</i>	127
	q. <i>Buluh Muntat</i>	128
	r. <i>Buluh dalam Ilmu Pulung</i>	128
4.2	Rumusan	129
	Jadual Spesifikasi Alat-Alat dan Jenis-Jenis Ritual	131

**BAB LIMA**  
**PERALATAN BUKAN RITUAL YANG DIPERBUAT DARIPADA**  
**BULUH DAN PENGGUNAANNYA DALAM BUDAYA**  
**MASYARAKAT IBAN**

5.1	Pengenalan	133
5.2	Jenis-Jenis Buluh dan Cara-Cara Memilihnya	133
5.3	Alat-Alat Anyaman Yang Diperbuat daripada Buluh	134
5.4	Cara-cara Menyediakan Bilah-Bilah	135
	a. <i>Baka</i>	137
	b. <i>Seluk atau Raga Benih</i>	140
	c. <i>Sintung Bangin atau Sintung Menarang</i>	142
	d. <i>Kandi</i>	147
	e. <i>Jagan</i>	150
	f. <i>Alas Meja dan Alas Cawan</i>	151
	g. <i>Tas Tangan dan dompet</i>	152
	h. <i>Tanggui atau Tanggi</i>	153
	i. <i>Sidan</i>	154
	j. <i>Selapuk atau Selapuk Tunjang</i>	156
	k. <i>Bakul</i>	157
	l. <i>Tikai Bungai</i>	158
	Jadual Spesifikasi Alat-Alat Anyaman	158

5.5	Alat-Alat Muzik	159
	a. <i>Engkerurai</i>	159
	b. <i>Kesuling</i>	160
	c. <i>Engketung</i>	161
	Jadual Spesifikasi untuk Alat-Alat Muzik	162
5.6	Alat-Alat yang Digunakan Sebagai Bekas	163
	a. <i>Bungkan</i>	163
	b. <i>Kerepai</i>	164
	c. <i>Gucuh</i>	165
	d. <i>Sarang Amau Ruku</i>	166
	e. Bekas untuk Menyimpan Alat Tenunan dan <i>Ruding</i>	167
	f. <i>Bungkan Buluh Kapu</i>	167
	g. <i>Gereguk</i>	168
	Jadual Spesifikasi untuk Alat-Alat Bekas Buluh	169
5.7	Alat-Alat untuk Menangkap Ikan	170
	a. <i>Bubu</i>	170
	b. <i>Bubu Batang</i>	171
	c. <i>Bubu Kilung</i>	172
	d. <i>Bubu Duduk</i>	172
	e. <i>Ensenga</i>	173
	f. <i>Ginti</i>	174
	g. <i>Pemansai</i>	177
	Jadual Spesifikasi Alat-Alat untuk Menangkap Ikan	178
5.8	Alat-Alat yang Digunakan untuk Memburu	178
	a. <i>Beruak</i>	179
	b. <i>Jerat</i>	179
	c. <i>Peti</i>	180
	Jadual Spesifikasi Alat-Alat untuk Memburu	182
5.9	Alat-Alat yang Digunakan dalam Bidang Pertanian dan Penternakan	182
	a. <i>Bikung</i>	182
	b. <i>Ketap</i>	183
	c. <i>Kerungan Manuk</i>	184
	d. <i>Tansang Manuk</i>	185
	e. <i>Junjung sayur</i>	185
	Jadual Spesifikasi Alat-Alat yang Digunakan dalam Bidang Pertanian dan Penternakan	186
5.10	Pembinaan	186
	a. <i>Rumah Panjang</i>	186
	b. <i>Titian</i>	189
	c. <i>Andau</i>	190
5.11	Buluh Sebagai Makanan	191
5.12	Alat Pengangkutan	194
5.13	<i>Semilu</i>	195
5.14	Penggunaan Buluh dalam Kematian	196
5.15	Lain-Lain	198
	a. <i>Tukak</i>	198

b.	<i>Ratai Buluh</i>	199
c.	Buluh Untuk Bertukar Barang	199
d.	<i>Tangkun</i>	200
e.	<i>Palang</i>	201
f.	<i>Antara Tanah</i>	201
	Jadual Spesifikasi Alat-Alat Buluh yang Berkaitan dengan Pembinaan Rumah Panjang dan Sebagainya	202
5.16	Rumusan	203

## **BAB ENAM**

### **SIMBOLISME DAN FALSAFAH DI SEBALIK PENGGUNAANNYA**

6.1	Pengenalan	206
6.2	Seni Masyarakat Iban di Sarawak	206
	a. Seni Rupa Masyarakat Iban	207
	b. Seni Anyaman	207
6.3	Simbolisme dan Motif-Motif dalam Seni Anyaman Masyarakat Iban yang Berkaitan dengan Buluh	208
6.3.1	Motif Berunsurkan Tumbuhan	211
	a. Motif Pucuk Rebung	212
	b. Motif Buah <i>Bangkit</i>	212
	c. Motif <i>Kara</i>	213
	d. <i>Kaki Seribu</i>	214
	e. <i>Pedada</i> atau <i>Lelambak</i>	215
	f. Motif <i>Bingka Lia</i> atau <i>Tangkai Rembai</i>	216
6.3.2	Motif yang Berunsurkan Haiwan	217
	a. Motif Mata Ulat	217
	b. Motif <i>Siku Enseluai</i> atau <i>Seluang Mudik</i>	218
	c. Motif <i>Lang</i>	219
6.3.3	Motif Berunsurkan Cakerawala	220
	a. Bulan	220
	b. Motif <i>Sapar Langit</i>	221
6.3.4	Motif yang Berkaitan dengan Alam Ghaib	223
	a. Bentuk Manusia	223
	Jadual Spesifikasi Motif-Motif Anyaman pada Alat-Alat Buluh	224
6.4	Motif Pada Ikatan Bingkai	225
	a. Bingkai <i>Kepit Tibang</i>	225
	b. Bingkai <i>Nyemerai Sungai</i>	226
	c. Bingkai <i>Raga</i>	227
	d. Bingkai <i>Lanji</i>	228
	Jadual Menunjukkan Nama-Nama Bingkai yang digunakan untuk membangkai Alat Anyaman daripada Buluh	229
6.5	Motif Ukiran Pada Bingkai <i>Sintung Bangin</i> atau <i>Baka</i>	229
6.6	Seni Ukiran dalam Budaya Masyarakat Iban di Sarawak	231
	Jadual Spesifikasi Jenis-Jenis Ukiran Orang Iban digunakan untuk mengukir Bekas-Bekas Buluh	239
6.7	Seni Persembahan Masyarakat Iban	240

a.	<i>Biau Pengabang</i>	241
b.	Seni Persembahan dalam Ritual Perubatan	242
6.8	Seni Sastra Masyarakat Iban yang Berkaitan dengan Buluh	245
6.8.1	Cerita Rakyat Masyarakat Iban	246
a.	Cerita Rakyat Iban: <i>Apai Saloi</i> dan Pondok Buluh	246
b.	Cerita Rakyat Jenis Mitos: Pateh Ambau	248
6.8.2	Peribahasa Masyarakat Iban yang Berkaitan dengan Buluh	249
6.8.3	Pantun Masyarakat Iban	251
	Jadual untuk Contoh-Contoh Seni Persembahan dan Seni Sastra yang digunakan dalam Disertasi ini.	251
6.9	Rumusan	252

<b>BAB TUJUH</b>		
<b>RUMUSAN DAN SARANAN</b>		257

**GLOSARI**

**BIBLIOGRAFI**

**LAMPIRAN**

- |    |   |
|----|---|
| a. | Senarai Para Informan                               |
| b. | Resipi Rebung Buluh Masakan Tradisi Masyarakat Iban |