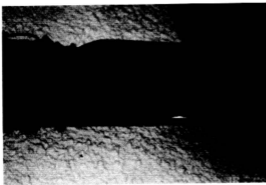


## Lampiran 1 Bahan dan Peralatan Tradisi Tenunan Melayu

Berikut di antara beberapa contoh peralatan tenun yang diperbuat dari sumber alam semulajadi yang senang didapati.



Torak, peleting dan cuban daripada kayu dan buluh



Gigi/jentera yang diperbuat dari lidi buluh.



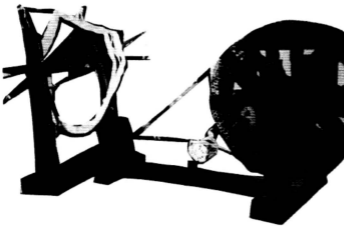
'Picker' diperbuat dari kayu yang digunakan untuk menyapok benang.



Kek tenun samada Kek Siam atau pun kek duduk diperbuat sendiri oleh tukang-tukang kayu tempatan.



Rahak yang diperbuat dari kayu dan besi digunakan untuk menerai benang peringkat pertama.



Alat menerai benang yang digunakan hanya untuk menerai benang pakan emas dan benang pakan.

## Lampiran 2 Cara Pemakaian Kain Panjang Sembilan



1



2



3

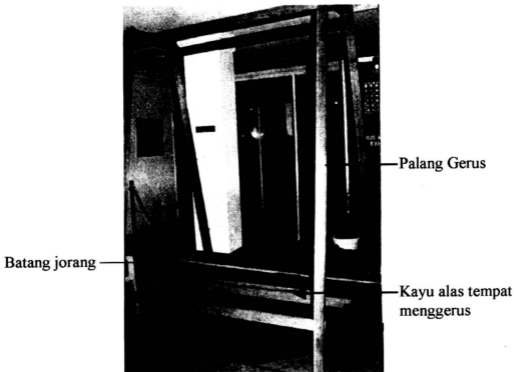
1. Beberapa lipatan dibuat di kepala kain ( sebelah sahaja ) dan disangkutkan di atas bahu kiri. Kepala kain di hujung satu lagi dibawa kedepan melalui bawah kelangkang.

2. Kemudian hujung kepala kain dibawa melilit keliling punggung satu putaran hingga kepala kain berada di bahagian hadapan.

3. Bahagian atas hujung kain diselitkan ke pinggang dan kepala kain mesti terletak elok di sebelah hadapan



Sebahagian dari bahan yang digunakan untuk menggerus kain



Tempat menggerus, namun peringkat awal menggerus dilakukan di anjung rumah dengan menggunakan batang jorang untuk menekan siput gerus.



Kain disapu rata dengan lilin sambang mengikut 45° pada keseluruhan permukaan sebelum digerus.



Proses menggerus di mana siput digerus mengikut pakan kain melalui longkang pada kayu alas



Sarang motif



Sudip kayu

Acuan atau sarang bunga berbentuk motif halus diukir timbul dipermukaan

Gam Arab yang bercampur bawang putih dicalit dan diratakan pada lengan



Acuan tadi ditekap pada lengan yang bersalut gam sehingga rata



Acuan tadi ditekap pada permukaan kain dan disapukan dengan serbuk emas pada coraknya.

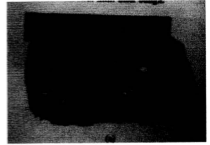


Serbuk emas

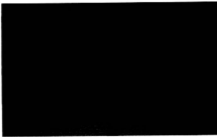
Serbuk emas akan lekat pada gam yang bercorak itu dan serbuk yang tidak perlu disekitar motif dibersihkan.



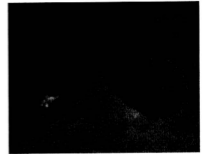
Sarang bunga kayu merupakan sarang yang terawal digunakan untuk membuat batek cop.



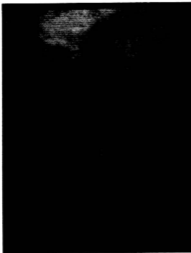
Sarang bunga dari tembaga digunakan untuk batik cop dan ianya lebih praktikal.



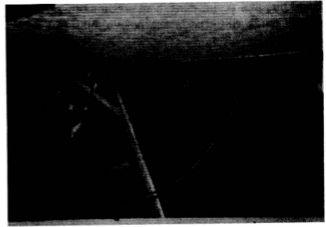
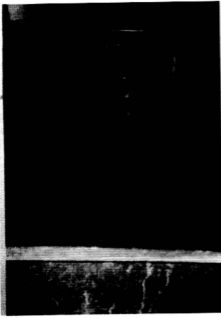
Sarang bunga yang berlainan digunakan pada tiap-tiap ruang kain sarung.



Damar yang digunakan untuk dicampurkan dengan lilin.

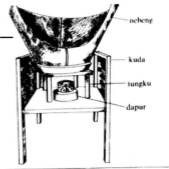


Beberapa jenis canting yang digunakan untuk mencanting corak pada permukaan kain



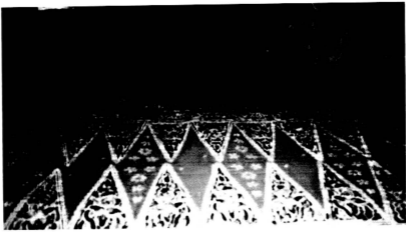
Batang buluh yang halus digunakan untuk meregang kain khususnya untuk membuat batik conteng.

Batang pisang direndamkan beberapa hari sebelum digunakan sebagai pelapik meja pukul bersama sengkam padi dan kain guni. Fungsinya ialah untuk menyejukkan lilin yang telah diterap pada permukaan kain.

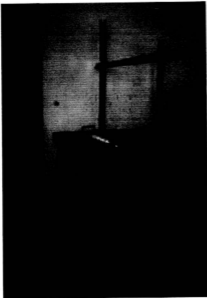


Dapur pukul merupakan bekas yang digunakan untuk memasak campuran lilin. Pada masa dahulu ia diperbuat dari tembaga asli. Dapur ini menggunakan nebeng untuk menghalang angin bagi mengekalkan kepanasan lilin yang seimbang.





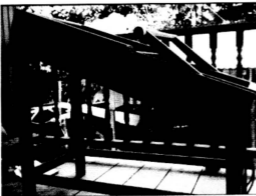
Salah satu proses membuat batik cop di mana sarang bunga yang dicelup dari lilin panas dipukul pada permukaan kain sarung dengan tekanan yang sama rata pada tiap kali pukulan/cop.



Palung – alat ini merupakan tempat untuk mencelup warna atau bahan kimia.



Tempat mencuci kain yang telah siap.



Sejenis peralatan yang diperbuat daripada kayu yang digunakan untuk membungkus kain yang telah siap.

## Lampiran 6 Kaedah Membuat Benang Dari Serat Nenas



1



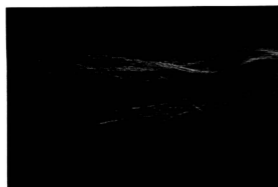
2



3



4



5

1. Daun nenas yang segar diambil hingga ke pangkal.

2. Daun yang telah dibersihkan diketuk-ketuk untuk membuang kulit luarnya.

3. Apabila kulitnya semua sudah dipecahkan, ia akan tanggal dengan sendirinya dan tinggalah serat nenas.

4. Serat ini dipilih yang panjang dan elok kemudian dibersihkan

5. Serat yang dah dibersihkan dijemur hingga kering dan boleh digunakan untuk menjahit pakaian.

## Lampiran 7 Cara Membuat Butang Dari Fabrik



Peringkat pertama fabrik dijahit menjadi gelungan yang panjang dan mulakan dengan menyilang rulo tersebut.



Simpulkan rulo tersebut seperti yang ditunjukkan di atas

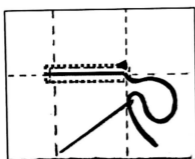


Masukkan hujung rulo tersebut mengikut arah anak panah seperti yang ditunjukkan di atas.

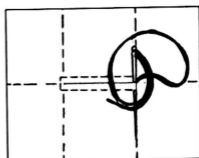


Tarik kedua-dua hujung rulo tersebut sehingga membentuk sebiji butang

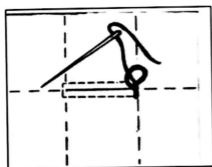
Tandakan lubang butang terlebih dahulu pada pakaian mengikut kesesuaian ukuran butang.



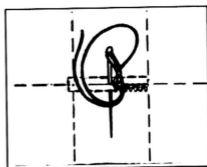
Matikan hujung mata jahitan pada sebelah dalam baju dan keluaran benang di hujung lubang.



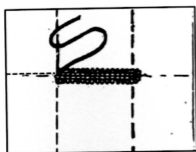
Masukkan jarum ke dalam lubang dan keluaran jarum pada garisan tanda melalui atas benang.



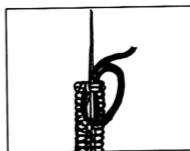
Keluarlah jarum tadi dan tarik sehingga terbentuk satu simpulan di tempat belahan tebuk.



Ulangi langkah yang sama sehingga ke hujung lubang satu lagi dengan rapat.



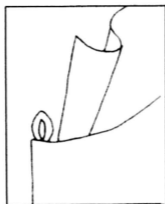
Apabila sampai ke hujung, buatlah jahitan keliling dengan jarak yang sama lebih kurang 5 – 7 mata jahitan dan teruskan hingga ke hujung mula tadi.



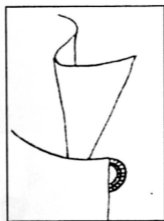
Buatlah 'bar tack' pada hujung lubang lebih kurang 2-3 jahitan.

- ..... Garisan tanda mata jahitan
- Lubang yang ditebuk

Lampiran 8b Rumah Butang Kaedah Rulo



Lampiran 8c Rumah Butang Menggunakan Benang (Insang Pari)



## Lampiran 9 Kaedah Membuat Sulaman Kelengkang



Benang kelengkang adalah pipih dan diperbuat dari emas pada masa dahulu tetapi kini benang ini didapati dari campuran perak.

Jarum kelengkang adalah pipih dan berlubang 4 segi selebar pipih benang.

Benang dan jarum yang digunakan untuk sulaman kelengkang



Benang mentah dari kapas yang digunakan sebagai mimpulur.



Benang kelengkang dijahit rapat-rapat mengikut motif. Mata jahitan yang digunakan ialah 'satin stitch' dengan melilit benang mimpulur dibawahnya.



Setelah selesai menyulam benang kelengkang ditekan di atasnya dengan menggunakan benda yang licin dan dilapik dengan sekeping kayu di bahagian bawah supaya ia meleper pada permukaan kain.

Lampiran 10 Jenis-jenis Serangga Perusak Kain Tenunan Dan Songket



*'Cloth moth'*



*'Carpet beetle'*



*'Silverfish'*



Lipas

Lampiran 11a Ukuran Size "M" Lelaki

1. **BAJU MELAYU CEKAK MUSANG**

Perkara	Ukuran (cm)
Bahu	47.5
Leher	40.5
Labuh baju	76
Labuh Lengan	58.5

2. **SELUAR PANJANG**

Perkara	Ukuran (cm)
Pinggang	79
Punggung	102
Kelengkang	32
Labuh Seluar	102



Lampiran 11b Ukuran Size 'M' Perempuan

**BAJU KEBAYA**

Perkara	Ukuran (cm)
Ukuran leher ke pinggang	39.5
Labuh baju	100
Aras bahu	12.25
Labuh lengan	57.25
Bukaan tangan	20
Keliling dada	88
Mercu dada	30-18
Keliling pinggang	66
Keliling punggung	93

## Lampiran 12 Kaedah Merangka Pola Baju Melayu Cekak Musang

### Badan

0 - 1	Ukuran bahu
0 - 2	Labuh baju
2 - 3	0 - 1

### Lengan

0 - 1	$\frac{1}{2}$ bahu - 1.5 cm
0 - 3	Labuh Lengan
2 - 3	0 - 1

### Pesak

0 - 1	18 cm
0 - 2	Labuh baju - ( 0-1 lubang lengan )
0 - 3	7 cm
2 - 4	1 - 3

### Kekek

10 cm x 10 cm

### Kocek

Atas            Ukuran bahu / 4 (lebar) + 1.5 cm (untuk tinggi)

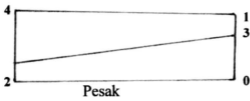
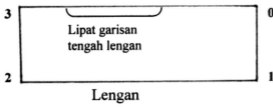
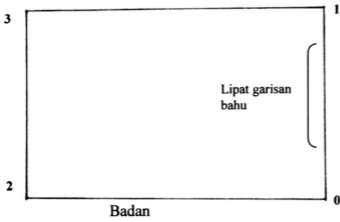
Bawah        Ukuran bahu / 3 (lebar) + 2 cm (untuk tinggi)

### Pleket

Atas            panjang 20cm x lebar 3 cm

Bawah        panjang 17.5 cm x lebar 3 cm

# Baju Melayu Cekak Musang



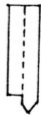
Kekek



Koekek atas



Koekek bawah



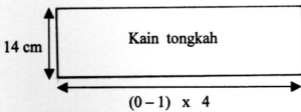
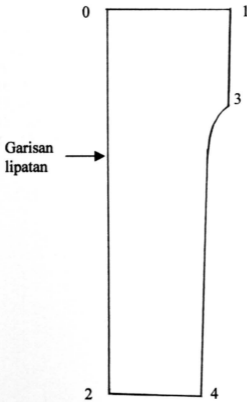
Pleket



Kolar

Lampiran 13 Kaedah Merangka Pola Seluar

- 0 - 1       $\frac{1}{2}$  ukuran punggung + 5 cm
- 0 - 2      Labuh Seluar
- 1 - 3      Ukuran kelengkang 32 cm
- 2 - 4       $\frac{1}{2}$  ukuran buka kaki ( sambungkan 3 - 4 dengan melengkung bahagian bawah kelengkang )



**BELAKANG**

0 - 1	Labuh baju
0 - 2	$\frac{1}{4}$ ukuran dada
0 - 3	Paras pinggang
3 - 4	Paras punggung
0 - 5	$\frac{1}{2}$ lebar bahu ( turun $90^{\circ}$ ke 6 )
0 - 7	$\frac{1}{6}$ ukuran leher
0 - 8	1.5 cm
5 - 9	3 cm - 4 cm
2 - 10	$\frac{1}{4}$ ukuran dada
11	$\frac{1}{2}$ 6 - 9
A - 12	Bukaan belakang
4 - 13	$\frac{1}{4}$ ukuran keliling punggung + 1 cm
3 - 14	$\frac{1}{4}$ ukuran keliling pinggan + 3 cm ( bentukkan 10, 14, 13 terus ke kelepek )
15	$\frac{1}{2}$ 3 - 14
15 - 16	16 A turunkan 3 cm
15 - 19	13 cm
15 - 20	15 - 21
1 - 20	4 - 13 + 2 cm

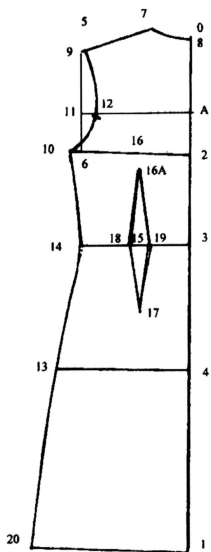
## HADAPAN

22 - 23	Labuh baju + 3 cm
22 - 24	$\frac{1}{4}$ ukuran keliling dada
22 - 25	Paras pinggan + 3 cm
25 - 26	Paras punggung
22 - 27	0 - 5 ( $90^\circ$ turun ke 28 )
27 - 29	5 - 9
24 - 30	$\frac{1}{4}$ ukuran keliling dada + 2 cm
22 - 31	3 cm
31 - 32	2 cm
32 - 29 A	7 - 9
33	$\frac{1}{2}$ 29 - 28
B - 34	$\frac{1}{2}$ bukaan depan
26 - 35	$\frac{1}{4}$ ukuran keliling punggung + 2 cm
25 - 36	$\frac{1}{4}$ ukuran keliling pinggan + 3 cm ( bentukkan 36,35,37 )
23 - 38	6.5 cm
38 - 39	3 cm
30 - 40	11 cm
X	$\frac{1}{2}$ 24 - 28
X - y	2.5 cm
40 - 42	40 - 43 = 1.5 cm
44	Garisan mercu dada
44 - 46	12 cm
44 - 48	44 - 47 = 1.5 cm ( bentukkan lisu depan Y ,48, 46 dan Y 47, 46 )
31 - 51	Ukuran leher belakang 7 - 8 ( $90^\circ$ ke 52 )
51 - 52	13 cm ( $90^\circ$ ke 38 )
51 - E	3 cm ( $90^\circ$ ke garisan 22 )
51 - E - F	3.5 cm ( $90^\circ$ ke 39 - 37 )
F - G	3.5 cm
G - 52	3.5 cm } ( $90^\circ$ ke 39 - 39A dan 39B , Lipat dan potong kelepek bawah mengikut garisan kelepek 39 - 37 )

## LENGAN

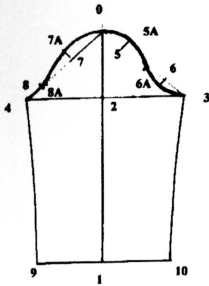
- 0 - 1      Labuh lengan (*square* ke 9 dan 10)
- 0 - 2       $\frac{1}{3}$  daripada ukuran lubang lengan depan dan belakang, *square* ke 3 dan 4.
- 0 - 3      29A - 30 (Pada lubang lengan hadapan + 1 cm)
- 5 =       $\frac{1}{3}$  0 - 3 ( $5 - 5A = 2$  cm)
- 6 =       $\frac{2}{3}$  0 - 3 ( $6 - 6A = 1$  cm)
- Sambungkan 0, 5A, 6A, 3.
- 0 - 4      9 - 10 (pada lubang lengan belakang + 1 cm)
- 7 =       $\frac{1}{3}$  0 - 4 ( $7 - 7A = 1.5$  cm)
- 8 =       $\frac{2}{3}$  0 - 4 ( $8 - 8A = 0.5$  cm)
- Sambungkan 0, 7A, 8A, 4.
- 1 - 10      10 cm
- 1 - 9      10 cm
- Sambungkan 3 ke 10, 4 ke 9.

# Rangka Pola Belakang





## Merangka Pola Lengan



Pola depan kebaya yang ditutup lisu atas dan dibuka lisu tepi bagi memudahkan potongan dan jahitan serta mencantikan reka bentuk baju

