

## ABSTRAK

Kajian berkaitan dengan implikatur dalam sajak-sajak melayu ini mengandungi 5 bab yang. Setiap bab dibahagikan kepada topik-topik kecil yang menjadi sebahagian topik perbincangan dalam kajian ini. Bab pertama yang merupakan bab pendahuluan membincangkan secara khusus setiap permasalahan, objektif, kepentingan kajian dan kaedah kajian ini dijalankan. Bab kedua merupakan bab yang membincangkan kajian-kajian lepas berkaitan implikatur. Bab ini juga membincangkan teori terdahulu yang dikemukakan oleh Grice iaitu Teori Prinsip Kerjasama yang menjadi dasar kepada kajian implikatur dari sudut pandangan Grice. Setelah itu perbincangan dilanjutkan kepada teori pilihan yang mendasari kajian ini iaitu Teori Semantik Sistem Penuh yang bergandingan bersama-sama Teori Relevan yang diperkenalkan oleh Sperber dan Wilson. Bab 3 pula membincangkan kaedah atau metodologi yang digunakan dalam kajian ini. Seterusnya bab 4 merupakan tunjang utama kepada kajian ini yang membincangkan penganalisan data dalam menghuraikan kewujudan implikatur dalam sajak-sajak melayu berdasarkan metodologi yang telah diterangkan sebelum ini. Bab yang terakhir iaitu bab 5 merupakan kesimpulan kepada kajian yang dijalankan dan disertakan beberapa cadangan untuk kajian selanjutnya pada masa hadapan.

## ABSTRACT

In order to understand the Implicature in the Malay Sajak, the discussion is divided into five chapters. Each chapter covers a small sub-topic. As introduction, in chapter 1, the writer states the basic foundation of every research which is the problem, objectives, areas to be discussed, and the importance of the study. In chapter 2, pragmatic theories such as the co-operative principle as introduced by Grice, 'Full System Semantic Theory and 'Relevance Theory) as introduced by Sperber and Wilson will be discussed. An analysis is done based on 'Full System Semantic Theory and Relevance Theory in order to obtain implicature in Malay Sajak. The writer also discusses prior or previous research related to the implicature. In chapter 3, the writer discusses about the methodology that been using in this thesis. In chapter 4, the writer applies all the techniques stated to see implicature in Malay Sajak. The discussion ends in chapter 5 with the writer stating the results of the study and a few suggestions which could be considered for future research.