

**ANALISIS GAYA BAHASA PUJIAN DAN CELAAN
DALAM AL-QURAN**

AZHARI BIN HAMZAH

**FAKULTI BAHASA DAN LINGUISTIK
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR**

MEI 2010

**ANALISIS GAYA BAHASA PUJIAN DAN CELAAN
DALAM AL-QURAN**

AZHARI BIN HAMZAH

**DISERTASI DISERAHKAN UNTUK MEMENUHI
KEPERLUAN BAGI
IJAZAH SARJANA PENGAJIAN BAHASA MODEN**

**FAKULTI BAHASA DAN LINGUISTIK
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR**

MEI 2010

ISI KANDUNGAN

	Halaman
Perakuan Keaslian Penulisan	ii
Abstrak	iii
Abstract	iv
Firman Allah swt	v
Dedikasi	vi
Penghargaan	vii
Isi Kandungan	x
Pedoman Transliterasi Ejaan Arab Ke Melayu	xvi
Senarai Jadual	xx
Senarai Carta	xxii
Senarai Kependekan	xxiii

BAB SATU : PENGENALAN

1.0	Pendahuluan	2
1.1	Latar Belakang Kajian Dan Pernyataan Masalah	5
1.2	Kepentingan Kajian	8
1.3	Objektif	10
1.4	Persoalan Kajian	11
1.5	Skop Kajian	11
1.6	Bidang Kajian	12
1.7	Tinjauan Literatur	12

1.8	Metodologi Kajian	16
1.8.1	Metod Pengumpulan Data	18
1.8.2	Metod Analisis Data	21
1.9	Rekabentuk Kajian	23
1.10	Penutup	25

**BAB DUA : GAYA BAHASA PUJIAN DAN CELAAN : PENGERTIAN
DAN PANDANGAN AHLI SARJANA**

2.0	Pengenalan	27
2.1	Pengertian Istilah Gaya Bahasa Pujian Dan Celaan	28
2.2	Jenis-Jenis Pujian Dan Celaan	31
2.3	Bahasa Pujian Dan Celaan Tersurat	32
2.4	Pujian Dan Celaan Yang Memerlukan Petunjuk Atau Jenis Tersurat	34
2.5	Perbahasan Tentang Gaya Bahasa Pujian Dan Celaan Dalam Ilmu Sintaksis Bahasa Arab	37
2.6	Teori Dan Pandangan Para Sarjana Arab Tentang Ni'ma Dan Bi'sa	38
2.7	Maksud Ni'ma Dan Bi'sa Dalam Terjemahan Al-Quran	41
2.8	Pandangan Sarjana Bahasa Arab Tentang Status Ni'ma Dan Bi'sa	45
2.8.1	Hujah Doktrin Basrah	46
2.8.2	Hujah Doktrin Kufah	48
2.8.3	Kesimpulan	52
2.9	Struktur Ayat Ni'ma Dan Bi'sa	53
2.10	KK Ni'ma Dan Bi'sa	53

2.11	Pelaku KK Ni'ma Dan Bi'sa	54
2.11.1	Pelaku Yang Tersurat	55
2.11.2	Pelaku Yang Tersembunyi	60
2.12	Subjek Pujian Dan Celaan	62
2.12.1	Subjek Pujian Dan Celaan Yang Tersurat	63
2.12.2	Subjek Pujian Dan Celaan Yang Dihapuskan Dari Struktur Ayat	66
2.12.3	Pandangan Sarjana Tentang I'ra:b Subjek Pujian Dan Celaan	67
2.13	Teori Dan Pandangan Para Sarjana Tentang KK Pujian Dan Celaan Dalam Pola KK Thula:thiyy Fa'ula	68
2.14	KK Pujian Dan Celaan Di Bawah Pola KK Thula:hiyy Şaḥi:h	69
2.15	KK Pujian Dan Celaan Di Bawah Pola KK Thula:thiyy Berulang	75
2.16	KK Pujian Dan Celaan Di Bawah Pola KK Thula:thiyy Mu'tal	76
2.17	Penutup	79

BAB TIGA : ANALISIS AYAT-AYAT NI'MA DAN BI'SA DALAM AL-QURAN

3.0	Pengenalan	82
3.1	Ayat-Ayat Al-Quran Yang Mengandung KK Ni'ma Dan Bi'sa	82
3.2	Analisis Pola KK Ni'ma Dan Bi'sa Dalam Al-Quran	83
3.3	Analisis Pelaku KK Ni'ma Dan Bi'sa Dalam Al-Quran	85
3.3.1	Pelaku Yang Tersurat	85
3.3.1.1	Analisis Pelaku Ni'ma Dan Bi'sa Jenis KN Ma'rifaṭ Dengan Alif Dan La:m	85

3.3.1.2	Analisis Pelaku Ni‘ma Dan Bi’sa Jenis KN Muḍa:f Kepada KN Ma‘rifat Dengan Alif Dan La:m	92
3.3.1.3	Analisis Pelaku Ni‘ma Dan Bi’sa Jenis KN Relatif	95
3.3.2	Analisis Pelaku Ni‘ma Dan Bi’sa Yang Tersembunyi	100
3.4	Analisis Subjek Pujian Dan Celaan Dalam Ayat Ni‘ma Dan Bi’sa	101
3.4.1	Analisis Subjek Pujian Dan Celaan Jenis Tersurat	102
3.4.1.1	Analisis Subjek Pujian Tersurat Dalam Ayat-Ayat Ni‘ma	103
3.4.1.2	Analisis Subjek Celaan Tersurat Dalam Ayat-Ayat Bi’sa	104
3.4.2	Analisis Subjek Pujian Dan Celaan Yang Dihapuskan Dari Ayat	106
3.4.2.1	Analisis Subjek Pujian Yang Dihapuskan Dalam Ayat-Ayat Ni‘ma	107
3.4.2.2	Analisis Subjek Celaan Yang Dihapuskan Dalam Ayat -Ayat Bi’sa	114
3.5	Penutup	129

**BAB EMPAT : ANALISIS AYAT-AYAT PUJIAN DAN CELAAN DALAM
POLA KK THULA:THIYY ṢAḤI:H FA‘ULA**

4.0	Pengenalan	132
4.1	Ayat-Ayat Al-Quran Yang Mengandungi KK Pujian Dan Celaan Dalam Pola KK Thula:thiyy Ṣaḥi:h	133
4.1.1	Analisis Ayat-Ayat KK Pujian (حَسُنَ - حَسُنَتْ)	133
4.1.2	Analisis Ayat-Ayat KK Pujian (كَبُرَ - كَبُرَتْ)	135
4.1.3	Analisis Ayat KK Celaan (ضَعُفَ)	139

4.1.4	Analisis Ayat-Ayat KK Celaan (رَحُبْتُ)	140
4.1.5	Analisis Ayat-Ayat KK Celaan (عَبَثْتُ)	140
4.2	Analisis Ayat-Ayat Al-Quran Yang Mengandungi KK Pujian Dan Celaan Dalam Pola KK Thula:thiyy Berulang	141
4.3	Analisis Ayat-Ayat Al-Quran Yang Mengandungi KK Pujian Dan Celaan Dalam Pola KK Mu'tal	141
4.4	Penutup	153

BAB LIMA : KESIMPULAN

5.0	Pengenalan	155
5.1	Kesimpulan Dari Penyelidikan ini	155
5.2	Jenis-Jenis Gaya Bahasa Pujian Dan Celaan	156
5.3	Analisis Struktur Ayat Pujian Dan Celaan	156
5.4	Statistik Subjek-Subjek Pujian Dan Celaan Dalam Al-Quran	157
5.4.1	Subjek Pujian	157
	5.4.1.1 Subjek Pujian Dalam Ayat-Ayat Ni'ma	157
	5.4.1.2 Subjek Pujian Dalam Ayat-Ayat KK (حَسُنَ - حَسُنْتَ)	159
5.4.2	Subjek Celaan	160
	5.4.2.1 Subjek Celaan Dalam Ayat-Ayat Celaan Bi'sa	160
	5.4.2.2 Subjek Celaan Dalam Ayat-Ayat (كَبُرَ - كَبُرَتْ)	165
	5.4.2.3 Subjek Celaan Dalam Ayat (ضَعُفَ)	166
	5.4.2.4 Subjek Celaan Dalam Ayat-Ayat (سَاءَ - سَاءَتْ)	167
5.5	Penutup	170

GLOSARI ISTILAH BAHASA ARAB KE BAHASA MELAYU	173
BIBLIOGRAFI	177
LAMPIRAN A	183
AYAT-AYAT PUJIAN	184
LAMPIRAN 1 : AYAT-AYAT PUJIAN NI'MA	184
LAMPIRAN 2 : AYAT-AYAT PUJIAN (حَسُنَ - حَسُنَتْ)	190
LAMPIRAN B	191
AYAT-AYAT CELAAN	192
LAMPIRAN 3 : AYAT-AYAT CELAAN BI'SA	192
LAMPIRAN 4 : AYAT-AYAT CELAAN (سَاءَ - سَاءَتْ)	207
LAMPIRAN 5 : AYAT-AYAT CELAAN (كَبُرَ - كَبُرَتْ)	216
LAMPIRAN 6 : AYAT-AYAT CELAAN (ضَعُفَ)	218
LAMPIRAN C	219
AYAT-AYAT YANG MENGANDUNGI KK YANG MENYERUPAI POLA PUJIAN DAN CELAAN	220
LAMPIRAN 7 : KK (حَسُنَ - حَسُنَتْ)	220
LAMPIRAN 8 : KK (كَبُرَ - كَبُرَتْ)	221
LAMPIRAN 9 : KK (ضَعُفَ)	223
LAMPIRAN 10 : KK (رَحُبْتُ)	224
LAMPIRAN 11 : KK (عَبَثَ)	225

SENARAI JADUAL

	Halaman
Jadual 5.1 :Ayat-ayat pujian terhadap Allah swt.	157
Jadual 5.2 :Ayat-ayat pujian terhadap syurga.	158
Jadual 5.3 :Ayat-ayat pujian terhadap para nabi.	158
Jadual 5.4 :Ayat pujian terhadap amalan sedekah.	158
Jadual 5.5 :Ayat pujian kerana menunaikan amanah dan berhukum dengan adil.	159
Jadual 5.6 :Ayat pujian terhadap alam akhirat.	159
Jadual 5.7 :Ayat pujian terhadap para nabi, siddiqiin, orang mati syahid dan orang soleh.	159
Jadual 5.8 :Ayat pujian terhadap syurga And.	160
Jadual 5.9 :Ayat-ayat celaan terhadap neraka dan neraka Jahannam.	160
Jadual 5.10 :Ayat-ayat celaan terhadap orang-orang Yahudi dan perbuatan mereka.	161
Jadual 5.11 :Ayat-ayat celaan terhadap perbuatan ahli kitab yang menukarkan perjanjian dengan Allah swt kepada faedah dunia.	163
Jadual 5.12 :Ayat celaan terhadap laknat kepada Firaun dan pengikut -pengikutnya.	163
Jadual 5.13 :Ayat celaan terhadap air minuman neraka.	163
Jadual 5.14 :Ayat celaan terhadap Iblis.	164
Jadual 5.15 :Ayat celaan terhadap makhluk yang disembah.	164
Jadual 5.16 :Ayat celaan terhadap syaitan.	164

Jadual 5.17	:Ayat celaan terhadap kefasikan.	164
Jadual 5.18	:Ayat celaan terhadap ilmu sihir.	165
Jadual 5.19	:Ayat celaan terhadap orang yang membantah ayat-ayat Allah swt.	165
Jadual 5.20	:Ayat celaan terhadap perbuatan menyatakan perkara yang tidak dilakukan.	165
Jadual 5.21	:Ayat celaan terhadap perkataan mereka bahawa Allah swt memiliki anak.	165
Jadual 5.22	:Ayat celaan terhadap manusia yang menyembah tuhan selain daripada Allah swt.	166
Jadual 5.23	:Ayat celaan terhadap berhala atau tuhan yang disembah selain daripada Allah swt.	166
Jadual 5.24	:Ayat-ayat celaan terhadap neraka.	167
Jadual 5.25	:Ayat-ayat celaan terhadap dosa-dosa.	167
Jadual 5.26	:Ayat-ayat celaan terhadap hujan azab.	168
Jadual 5.27	:Ayat celaan terhadap perkahwinan antara anak tiri dan ibu tiri.	168
Jadual 5.28	:Ayat celaan terhadap syaitan.	168
Jadual 5.29	:Ayat celaan terhadap perbuatan membahagikan hasil ternakan untuk Allah swt dan berhala.	168
Jadual 5.30	:Ayat celaan terhadap kaum yang mendustakan ayat-ayat Allah swt.	168
Jadual 5.31	:Ayat celaan terhadap perbuatan menjual ayat-ayat Allah swt dengan harga yang rendah serta menghalang diri mereka dan orang lain dari agama Allah swt.	169
Jadual 5.32	:Ayat celaan terhadap hukuman atau anggapan mereka bahawa anak perempuan dipelihara dalam keadaan hina atau menanamnya	

dalam tanah.	169
Jadual 5.33 :Ayat celaan terhadap perbuatan zina.	169
Jadual 5.34 :Ayat celaan terhadap hukuman atau sangkaan orang yang melakukan dosa bahawa mereka akan terlepas dari azab.	169
Jadual 5.35 :Ayat celaan terhadap pagi atau hari.	170
Jadual 5.36 :Ayat celaan terhadap andaian orang yang melakukan dosa bahawa mereka adalah sama seperti orang soleh semasa hidup dan selepas mati.	170

SENARAI CARTA

Carta 5.1 :Contoh Analisis Ayat Ni'ma	156
---------------------------------------	-----

UNIVERSITI MALAYA

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Nama : Azhari bin Hamzah (No K.P: 750315-02-5871)

No. Pendaftaran/Matrik : TGA070014

Nama Ijazah : SARJANA PENGAJIAN BAHASA MODEN

Tajuk Kertas Projek/Laporan Penyelidikan/Disertasi/Tesis ("Hasil Kerja ini") :
ANALISIS GAYA BAHASA PUJIAN DAN CELAAN DALAM AL-QURAN

Bidang Penyelidikan : SINTAKSIS BAHASA ARAB

Saya dengan sesungguhnya dan sebenarnya mengaku bahawa :

- (1) Saya adalah satu-satunya pengarang/penulis Hasil Kerja ini;
- (2) Hasil Kerja ini adalah asli;
- (3) Apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hakcipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hakcipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya dan satu pengiktirafan tajuk hasil kerja tersebut dan pengarang/penulis telah dilakukan di dalam Hasil Kerja ini;
- (4) Saya tidak mempunyai apa-apa pengetahuan sebenar atau patut semunasabahnya tahu bahawa penghasilan Hasil Kerja ini melanggar suatu hakcipta hasil kerja yang lain;
- (5) Saya dengan ini menyerahkan kesemua dan tiap-tiap hak yang terkandung di dalam hakcipta Hasil Kerja ini kepada Universiti Malaya ("UM") yang seterusnya mula dari sekarang adalah tuan punya kepada hakcipta di dalam Hasil Kerja ini dan apa-apa pengeluaran semula atau penggunaan dalam apa jua bentuk atau dengan apa juga sekalipun adalah dilarang tanpa terlebih dahulu mendapat kebenaran bertulis dari UM;
- (6) Saya sedar sepenuhnya sekiranya dalam masa penghasilan Hasil Kerja ini saya telah melanggar suatu hakcipta hasil kerja yang lain sama ada dengan niat atau sebaliknya, saya boleh dikenakan tindakan undang-undang atau apa-apa tindakan lain sebagaimana yang diputuskan oleh UM.

Tandatangan Calon

Tarikh : 11 Mei 2010

Diperbuat dan sesungguhnya diakui di hadapan,

Tandatangan Saksi

Tarikh : 11 Mei 2010

Nama :

Jawatan :

DEDIKASI

Kalimah syukur ke hadrat Ilahi Azza Wa Jalla

Sekalung penghargaan dan diiringi doa buat insan yang paling kasihi

Almarhum Ayahanda Ustaz Hamzah bin Bahrom

Dan Almarhumah Bonda Zaleha binti Haji Kassim

Terima kasih kerana mendidikku menjadi insan seperti sekarang.

Juga sekalung penghargaan buat isteri tercinta

Noor Azlina binti Saleh

Anak-anak tersayang

Muhammad Bahjat Al Hamzah bin Azhari

Muhammad Muhieb Al Hamzah bin Azhari

Nur Alia Safiyya Al Hamzah binti Azhari

Terima kasih kerana menjadi pendorong dan penyokong kepadaku

Serta

Guru-guru, sanak saudara dan rakan-rakanku yang budiman

Didikan, sokongan, kesetiaan dan kesabaran kalian hanya Allah Azza Wa Jalla

sahaja yang membalasnya.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, segala pujian dan kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Allah swt, Yang Maha Pemurah lagi Maha Pengasih. Selawat dan salam buat junjungan besar Nabi Muhammad saw, kaum keluarganya, para sahabat dan sekalian pengikut baginda yang dimuliakan.

Penulis amat bersyukur ke hadrat Allah swt kerana di atas rahmat dan kurniaNya penulis dapat menyelesaikan penyelidikan ini dengan sempurna, yang mana ia menyentuh tentang **Analisis Gaya Bahasa Pujian Dan Celaan Dalam Al-Quran**.

Sepanjang proses penulisan disertasi ini dilaksanakan, penulis telah melalui banyak pengalaman yang amat berguna. Apa yang pasti, disertasi ini mungkin tidak dapat disempurnakan tanpa sokongan dan dokongan pelbagai pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung sepanjang proses ia disiapkan.

Pada kesempatan ini, penulis dengan penuh berbesar hati ingin memberikan setinggi-tinggi penghargaan khas buat Dekan Fakulti Bahasa Dan Linguistik, Prof. Dr Zuraidah Mohd Don, yang telah memberi kerjasama dan peluang yang amat bernilai untuk penulis menyambung pengajian di peringkat Ijazah Sarjana Pengajian Bahasa Moden di Universiti Malaya (UM).

Setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih ditujukan khas kepada Dr Wan Hassan Wan Mat, yang sudi menjadi penyelia sepanjang tempoh penyelidikan ini dilaksanakan. Tanpa dorongan, panduan dan nasihat daripada beliau sudah pasti penulis menghadapi kesukaran dalam menyiapkan disertasi ini. Banyak nasihat, panduan dan pedoman yang beliau curahkan membantu penulis menyiapkan disertasi ini pada masa yang ditetapkan.

Ucapan penghargaan dan terima kasih juga dikhususkan buat barisan pensyarah di Fakulti Bahasa dan Linguistik, UM, yang tidak jemu menabur mutiara ilmu dengan penuh dedikasi sepanjang pengajian penulis di UM, khususnya kepada Prof. Dr Salahuddin Mohammad Shamsuddin, Prof. Dr Zubaidah Ibrahim-Bell, Prof. Dr Lohanayahi Baskaran, Prof. Madya Dr Faridah Noor Mohd Nor, Dr Haji Muhammad Seman, Dr Mohd Zaki Abd Rahman, Pn Ainun Rozana @ Ainun Mohd Zaid serta Pn Norafidah Tajuddin. Semua ilmu yang hulurkan serta pengalaman menimba ilmu daripada kalian merupakan permata yang amat bernilai dan pasti akan digunakan sebaiknya.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada semua pegawai dan staf di Institut Pengajian Siswazah (IPS) UM, Perpustakaan Utama UM, Perpustakaan Peringatan Za'aba UM, Perpustakaan Fakulti Bahasa Dan Linguistik UM dan perpustakaan Kolej Universiti Institut Agama Islam Negeri Kedah (KUIN) di atas segala bantuan yang dihulurkan.

Penulis juga merakamkan penghargaan yang tiada penghujungnya buat isteri tercinta Noor Azlina binti Saleh serta anak-anak Muhammad Bahjat Al Hamzah bin Azhari,

Muhammad Muhieb Al Hamzah bin Azhari dan Nur Alia Safiyya Al Hamzah binti Azhari yang telah banyak memberi dorongan serta dokongan kepada penulis meneruskan perjuangan di persada ilmu ini. Tanpa bantuan, pengorbanan, keprihatinan dan doa kalian pasti penulis tidak sampai ke peringkat ini dalam kembara mencari ilmu.

Ucapan terima kasih juga ditujukan buat bekas pengetua SMK Ayer Hitam, Tn Hj Ghazali Saad, serta pengetua, Tn Haji Che Halim Said, penolong-penolong kanan, guru-guru kanan serta rakan-rakan sekerja yang membantu secara langsung atau tidak langsung serta memahami kesibukan penulis sepanjang pengajian penulis di UM.

“Semoga Allah swt membalas jasa-jasa kalian dengan sebaik-baik ganjaran di sisiNya”

Akhirnya, penulis mengharapkan agar usaha kecil yang diusahakan oleh penulis ini akan diberi keberkatan oleh Allah swt serta membantu para pembaca memahami bahasa al-Quran ini secara lebih mendalam.

Sekian. Wassalam

Azhari bin Hamzah

No 2 Kampung Baru, Pondok Ayer Hitam,

06150, Alor Setar, Kedah Darulaman.

01 Disember 2009M/12 Zulhijjah 1430H (Fasa 1)

01 Mei 2010M/16 Jamadilawal 1431H (Fasa 2)

PEDOMAN TRANSLITERASI EJAAN ARAB KE MELAYU

Penulis akan menggunakan Sistem Tranliterasi yang diterbitkan oleh Jabatan Bahasa Arab Dan Bahasa-Bahasa Timur Tengah, Fakulti Bahasa Dan Linguistik, Universiti Malaya (Edisi 2006) seperti berikut.

a) KONSONAN

Lambang Huruf	Nama/Bunyi Huruf	Transliterasi	Contoh Penggunaan
ء	<i>Hamzat</i>	,	<i>Sa'ala</i> = سَأَلَ
ب	<i>Ba:'</i>	b	<i>Ba:b</i> = بَاب
ت	<i>Ta:'</i>	t	<i>Ti:n</i> = تَيْن
ث	<i>Tha:'</i>	th	<i>Thala:that</i> = ثَلَاثَةٌ
ج	<i>Ji:m</i>	j	<i>Jild</i> = جِلْد
ح	<i>Ha:'</i>	h	<i>Hasan</i> = حَسَن
خ	<i>Kha:'</i>	kh	<i>Khuru:j</i> = خُرُوج
د	<i>Da:l</i>	d	<i>Dayn</i> = دَيْن
ذ	<i>Dha:l</i>	dh	<i>Dhulkifl</i> = ذُو الْكِفْلِ
ر	<i>Ra:'</i>	r	<i>Ra:fi'</i> = رَافِع

ز	<i>Za:y</i>	z	<i>Zamhari:r</i> = زَمْهَرِير
س	<i>Si:n</i>	s	<i>Sa:dis</i> = سَادِس
ش	<i>Shi:n</i>	sh	<i>Sharq</i> = شَرْق
ص	<i>Ṣa:d</i>	ṣ	<i>Ṣiya:m</i> = صِيَام
ض	<i>Ḍa:d</i>	ḍ	<i>Ḍiya:‘</i> = ضِيَاع
ط	<i>Ṭa:‘</i>	ṭ	<i>Ṭari:q</i> = طَرِيق
ظ	<i>Za:‘</i>	ẓ	<i>Zīla:l</i> = ظِلَال
ع	<i>‘Ayn</i>	‘	<i>‘A:lim</i> = عَالِم
غ	<i>Ghayn</i>	gh	<i>Ghiya:b</i> = غِيَاب
ف	<i>Fa:‘</i>	f	<i>Faṣl</i> = فَصَل
ق	<i>Qa:f</i>	q	<i>Qiya:m</i> = قِيَام
ك	<i>Ka:f</i>	k	<i>Kala:m</i> = كَلَام
ل	<i>La:m</i>	l	<i>Lubna:n</i> = لُبْنَان
م	<i>Mi:m</i>	m	<i>Muḥarram</i> = مُحَرَّم
ن	<i>Nu:n</i>	n	<i>Namir</i> = نَعِير

هـ	<i>Ha:’</i>	h	<i>Hind</i> = هِنْد
و	<i>Wa:w</i>	w	<i>Wahha:b</i> = وَهَّاب
ي	<i>Ya:’</i>	y	<i>Yawm</i> = يَوْم
ة	<i>Ta:’ Marbu:tat</i>	t	<i>Marrat</i> = مَرَّة

b) VOKAL PENDEK

Lambang Vokal	Tranliterasi	Contoh
اَ	a	<i>Akala</i> = أَكَل
اِ	i	<i>‘Alima</i> = عَلِمَ
اُ	u	<i>Karuma</i> = كَرُمَ

c) VOKAL PANJANG

Lambang Vokal	Tranliterasi	Contoh
اَ	a:	<i>Qa:l</i> = قَالَ
اِي	i:	<i>Kari:m</i> = كَرِيم
اُو	u:	<i>Maktu:b</i> = مَكْتُوب

d) DIFTONG

Lambang Vokal	Tranliterasi	Contoh
أَيّ	ay	<i>Si:bawayh</i> = سَبَوَيْه
أَوْ	aw	<i>Al-Tawbat</i> = التَّوْبَةُ

e) TASHDI:D YA:'

Lambang Vokal	Tranliterasi	Contoh
يّ	yy	<i>Makkiyy</i> = مَكِّيّ
	e	مَجْرَهَا

SENARAI KEPENDEKAN

as	:	‘Alayh al-Sala:m
DBP	:	Dewan Bahasa Dan Pustaka
IPT	:	Institut Pengajian Tinggi
JAKIM	:	Jabatan Kemajuan Islam Malaysia
KGND	:	Kata Ganti Nama Diri
KK	:	Kata Kerja
KN	:	Kata Nama
KUIN	:	Kolej Universiti Institut Agama Islam Negeri Kedah
saw	:	Şalla: Allah ‘Alayh Wa Sallam
swt	:	Subĥa:nah Wa Ta‘a:la:
t.ct	:	Tiada bilangan cetakan
t.t	:	Tiada tahun
UIA	:	Universiti Islam Antarabangsa
UM	:	Universiti Malaya



Firman Allah swt :

﴿ كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ ۖ

وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٢٩﴾

Maksudnya : “(Al-Quran) sebuah kitab yang Kami turunkan kepadamu (dan umatmu wahai Muhammad), kitab yang banyak faedah dan manfaatnya untuk mereka memahami dengan teliti kandungan ayat-ayatnya, dan untuk orang-orang yang berakal sempurna beringat mengambil iktibar”.

(Surah Şa:d Ayat 29)

GLOSARI
ISTILAH BAHASA ARAB
KE BAHASA MELAYU

GLOSARI ISTILAH BAHASA ARAB KE BAHASA MELAYU

Berikut adalah istilah-istilah sintaksis bahasa Arab yang diterjemahkan ke bahasa Melayu. Untuk pendetailan sila rujuk buku Glosari Bahasa Dan Kesusasteraan Arab (2002) terbitan DBP. Sesetengah istilah direka oleh penulis berdasarkan maksud yang paling hampir dengan bahasa Melayu.

BAHASA MELAYU	BAHASA ARAB
Derivasi	المُشْتَقُّ
Doktrin	المَذْهَبُ
Duaan	المُتَشَى
Feminin	التَّأْنِيثُ/المُؤَنَّثُ
Gaya Bahasa Galakan Dan Amaran	أُسْلُوبُ الإِغْرَاءِ وَالتَّحْذِيرِ
Gaya Bahasa Manja	أُسْلُوبُ تَرْخِيمِ المُنَادَى
Gaya Bahasa Meminta Pertolongan	أُسْلُوبُ الاسْتِعَانَةِ
Gaya Bahasa Mencelah	أُسْلُوبُ الاسْتِعْجَالِ
Gaya Bahasa Penafian/Nafi	أُسْلُوبُ التَّنْفِي
Gaya Bahasa Pengecualian	أُسْلُوبُ الإِسْتِثْنَاءِ
Gaya Bahasa Pengkhususan	أُسْلُوبُ الإِخْتِصَاصِ
Gaya Bahasa Pengukuhan Kata Kerja Dengan Dua Nu:n Tawki:d	أُسْلُوبُ تَوْكِيدِ الأَفْعَالِ بِنَوْنِي التَّوَكِيدِ
Gaya Bahasa Pertanyaan	أُسْلُوبُ الاسْتِيفْهَامِ
Gaya Bahasa Pertentangan	أُسْلُوبُ التَّنَازُعِ

Gaya Bahasa Pilihan	أُسْلُوبُ التَّفْضِيلِ
Gaya Bahasa Pujian Dan Celaan	أُسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ
Gaya Bahasa Rintihan	أُسْلُوبُ النَّدْبَةِ
Gaya Bahasa Seruan	أُسْلُوبُ النَّدَاءِ
Gaya Bahasa Takjub	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ
Genetif	الْجَرُّ / الْمَجْرُورُ
Ilmu Retorik	عِلْمُ الْبَلَاغَةِ
Jamak	الْجَمْعُ
KGND	الضَّمِيرُ
KGND Nominatif Yang Menonjol	ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ
KGND Orang Ketiga	الضَّمِيرُ الْعَائِبُ
KGND Tersembunyi	الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ
KK	الْفِعْلُ
KK Duan	الْفِعْلُ فِي حَالَةِ التَّنْبِيَةِ
KK Jamak	الْفِعْلُ فِي حَالَةِ الْجَمْعِ
KK Kala Kini/Kala Akan Datang	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
KK Kala Lampau	الْفِعْلُ الْمَاضِي
KK Suruhan	فِعْلُ الْأَمْرِ
KK Tak Transitif	الْفِعْلُ اللَّازِمُ
KK Thula:thiyy Berulang	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمُضَعَّفُ
KK Thula:thiyy Şahi:ḥ	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ
KK Transitif	الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي
KN Isha:raḥ	إِسْمُ الْإِشَارَةِ

KN Ma'rifat Sempurna	إِسْمُ الْمَعْرِفَةِ التَّامَّةِ
KN Nakirat	إِسْمُ التَّكْرِيهِ
KN Relatif	الاسْمُ الْمَوْصُولُ
KN Terbitan	اسْمُ الْمَصْدَرِ
Ma: Terbitan	مَا الْمَصْدَرِيَّةُ
Maskulin	الْمُذَكَّرُ
Nominatif	الرَّفْعُ/الرَّفُوعُ
Partikel	الْحَرْفُ
Partikel Nafy	حَرْفُ النَّفْيِ
Partikel Seruan	حَرْفُ التَّنَادِءِ
Pelaku	الْفَاعِلُ
Pola KK	وَزْنُ الْفِعْلِ
Subjek Pujian Dan Celaan	الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ وَالذَّمِّ
Tunggal	الْمُفْرَدُ
Yang dihapuskan/dibuang	الْمَحذُوفُ
Yang Tersirat/Yang Memerlukan Petunjuk	الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى الْقَرِينَةِ