

**PENGGUNAAN KERTAS DALAM PENERBITAN BUKU DAGANG
DI MALAYSIA.**

oleh

NOOR AZLY BIN MOHAMMED ALI

**Laporan penyelidikan ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian
daripada syarat memperolehi Ijazah Sarjana Sastera**

**SARJANA PENGAJIAN PENERBITAN
JABATAN PENGAJIAN MEDIA
FAKULTI SASTERA DAN SAINS SOSIAL
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR**

2001

Perpustakaan Universiti Malaya



A510917869

PENGAKUAN

**Saya akui kerja ini adalah hasil usaha saya sendiri kecuali nukilan dan
ringkasan**

30 April 2001

NOOR AZLY BIN MOHAMMED ALI

AGA99009

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah s.w.t kerana dengan izin dan restuNya, projek penyelidikan ini dapat disiapkan walaupun menghadapi pelbagai dugaan dan rintangan. Namun dengan kekuatan dan kesabaran yang dikurniakan ku luahkan rasa kesyukuran. Semoga apa yang dihasilkan ini akan dapat memberi manfaat yang sewajarnya kepada diri dan mereka yang sama-sama ingin mengongsi ilmu pengetahuan.

Pertamanya, saya ingin mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan dan jutaan terima kasih kepada Prof. Madya Dr. Md Sidin Ahmad Ishak selaku penyelia dan pensyarah yang banyak memberi didikan, tunjuk ajar dan cetusan nasihat setulus budi.

Kesempatan ini juga diambil untuk merakamkan terima kasih kepada semua kakitangan Jabatan Penerbitan, Universiti Malaya terutama Kak Zailani, Kak Siti, Kak Ani dan Vino. Ucapan penghargaan ini juga turut ditujukan kepada En. Hamidin, En. Ehsan, En Mahadzir dan Puan Nafisah, pensyarah Jabatan Teknologi Percetakan UiTM, Shah Alam. Tidak ketinggalan rakan-rakan ku En. Marzuki, Amran dan Saaluddin.

Buat yang teristimewa kepada Bonda Rohani Jaffar dan Ayah Mohammed Ali Awang Besar serta ibu mertuaku, ku doakan agar kalian sentiasa sihat dan dirahmati Allah. Sekalung jutaan terima kasih dan peluk teramat sayang kepada isteriku Nor Azlina Hawari dan anakku Muhamad Haziq Ifwat yang sentiasa memberi dorongan, semangat dan sentiasa memahani akan ku. Kepada sekalian keluarga, semoga kehidupan kita mendapat keberkatan daripada Allah s.w.t.

Wassalam.

NOOR AZLY MOHAMMED ALI
KAMPUNG JELAI
34520 TAIPING PERAK.

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk meninjau penggunaan kertas dalam penerbitan buku dagang di Malaysia. Data-data daripada industri, sama ada diperolehi secara tinjauan lapangan mahupun laporan-laporan yang dihasilkan oleh pihak-pihak yang bertanggungjawab dalam bidang yang dikaji dijadikan asas kepada analisis kajian. Berdasarkan kepada tinjauan lapangan, beberapa jenis kertas telah dikenal pasti penggunaannya dalam penerbitan buku tempatan secara meluas. Penetapan terhadap penggunaan jenis-jenis kertas ini oleh penerbit adalah berasaskan kepada beberapa faktor dalaman dan luaran. Dapatan kajian menunjukkan bahawa kebanyakan jenis kertas yang digunakan dalam industri perbukuan negara adalah jenis kertas *Woodfree (Simali)* daripada kategori *Writing/printing paper*. Penilaian ini dihasilkan berdasarkan kepada analisis yang telah dilakukan terhadap laporan pengeluaran, import dan gunaan kertas negara dan laporan ini dikeluarkan oleh Lembaga Pembangunan Perindustri Malaysia (MIDA) dan Persatuan Pembuat Palpa dan Kertas Malaysia (MPPMA). Di samping itu, suatu kajian kes turut dilakukan di sebuah organisasi penerbitan bagi melihat penggunaan kertas *Woodfree* dalam penerbitan buku serta melibatkan persoalan tentang harga dan berat kertas. Kajian ini merumuskan bahawa pemilihan jenis kertas yang sesuai, mampu mengawal kos pengeluaran dan kualiti produk buku yang dihasilkan. Selain itu, jumlah penggunaan kertas negara bukan sahaja dipenuhi oleh pengeluaran tempatan bahkan kebanyakannya diimport dari luar negara dan melibatkan pelbagai jenis kertas.

ABSTRACT

The purpose of this study is to survey the paper used in trade book publishing in Malaysia. The analysis of this survey is based on the industries' data, which was gathered either by fields survey or reports from responsible parties who are related in this research area. Based on the fields survey, several types of paper used in book publications has been identified. The internal and external factors will influence publishers to determine types of paper that will be used. The results of this study showed that woodfree paper of writing /printing paper category is the most type of paper used in book industries. This is based on the report of production, import and consumption of paper which was carried out by Malaysian Industries Development Authority (MIDA) and Malaysian Pulp and Paper Manufacturing Association (MPPMA). Besides, a case study is done by a publication organization to examine the uses of woodfree paper in book publication as well as price and weight of paper. Thereby, it can be concluded that the choosing of right paper, can control the production cost and the quality of book produced. Studies also showed that total of paper consumption is not only fulfill by local production but mostly it is imported from foreign country and involving various types of paper.

KANDUNGAN

	Halaman
PENGAKUAN	ii
PENGHARGAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KANDUNGAN	vi - vii
SENARAI JADUAL	viii
SENARAI RAJAH	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1-3
1.2 Objektif kajian	3
1.3 Skop kajian	4
1.4 Metodologi kajian	5-7
BAB 2 PENERBITAN BUKU, KERTAS DAN PEMILIHANNYA	
2.1 Pengenalan	8-9
2.2 Industri Penerbitan Buku Tempatan	9-14
2.3 Sejarah, Bahan Mentah dan Proses Penyediaan Palpa	14-17
2.4 Faktor-Faktor Dalam Pemilihan Kertas	18-24
2.5 Jenis-Jenis Kertas yang Umum Digunakan	24-35
BAB 3 PROFIL PENGGUNAAN KERTAS DI MALAYSIA	
3.1 Pengenalan	36
3.2 Profil Pasaran	37-39
3.3 Import dan Saiz Pasaran	40
3.4 Pecahan Kategori Kertas	41-43
3.5 Pengeluaran Kertas Tempatan	44-59

BAB 4	IMPLIKASI KERTAS TERHADAP KOS PENGELOUARAN DAN MASALAH-MASALAH TEKNIKAL DALAM PERCETAKAN	
4.1	Pengenalan	61-64
4.2	Trend Harga Kertas Tempatan	65-72
4.3	Kaedah Penjimatan Kos Kertas	72-78
4.4	Masalah-Masalah Sumber Kertas	78-84
4.5	Persoalan Teknikal	85-97
BAB 5	KESIMPULAN	98-102
RUJUKAN		103-104

SENARAI JADUAL

<i>No. Jadual</i>	<i>No. Mukasurat</i>
2.1 Statistik Terbitan Buku Di Malaysia Mengikut Subjek	11
2.2 Jenis Kertas <i>Woodfree</i> dan Kegunaannya	26-27
2.3 Jenis Kertas <i>Art Paper, LWC, Hibrite, Newsprint</i> dan Kegunaannya	32-33
3.1 Jenis-jenis kertas dalam kategori <i>Writing/printing paper</i>	36
3.2 Jenis-jenis kertas dalam kategori <i>Newprint</i>	37
3.3 Statistik Industri Kertas di Malaysia bagi Tahun 1999	41
3.4 Pengeluaran, Import dan Gunaan bagi <i>Writing/printing paper</i> 1991-1999	48
3.5 Import <i>Newsprint</i> 1991-1999	59
4.1 Harga Kertas Simili - 70GSM	67-68
4.2 Harga Kertas Simili - 80GSM	69
4.3 Harga Kertas Simili - 100GSM	71
4.4 Harga Kertas Berdasarkan <i>Substance (GSM)</i>	77
4.5 Harga Kertas Simili - 80GSM Berdasarkan <i>Origin</i>	78

SENARAI RAJAH

<i>No. Rajah</i>	<i>No. Mukasurat</i>
3.1 Sumbangan Pengeluaran Tempatan dan Import <i>Writing/printing paper 1991-1999</i>	47
3.2 Statistik Pengeluaran, Import dan Gunaan <i>Writing/printing paper 1991-1999</i>	48
3.3 Statistik Pengeluaran <i>Writing/printing paper 1991-1999</i>	50
3.4 Statistik Import <i>Writing/printing paper 1991-1999</i>	53
3.5 Statistik Gunaan <i>Writing/printing paper 1991-1999</i>	55
3.6 Statistik Import <i>Newspaper</i> 1991-1999	60
3.7 Purata Harga Import <i>Newspaper</i> 1991-1999	60
4.1 Harga Kertas Simili - 70GSM	68
4.2 Harga Kertas Simili - 80GSM	70
4.3 Harga Kertas Simili - 100GSM	71