

merangkumi tiga puluh tahun dan tiga buah tema yang berlainan, pola penggunaan keindahan bahasa tidak menampakkan perbezaan ketara dengan perbezaan dalam paradigma fikiran penyair. Walau bagaimanapun, satu rumusan dapat disimpulkan bahawa hasrat penyair menyuarakan nilai-nilai keindahan bahasa yang tinggi dalam penciptaan mereka menonjolkan Puisi Tamil Malaysia sebagai genre kesusasteraan yang mempunyai martabat tinggi setanding dengan Genre Kesusasteraan Tamil yang lain di Malaysia.

Bibliografi

Aisah Rahman. (1996). *Perlambangan dalam Peribahasa*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.

Ali Ahmad .(1984). *Tema sajak-sajak Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Alias Sidek. (1999). *Penglihatan orang Melayu dalam peribahasa*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.
- Arif Sahidan. (1998). *Diksi dalam puisi*. Pelita Bahasa (November).Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Balasubramaniam (1998). *Tamil kavithai*.Mathurai : Erega Publications
- Chew Fong Peng. (2005). *Keindahan Bahasa dan Puisi Tradisional*.Dewan Bahasa (November). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Coloridge.S.T. (1995). *Lectures on Shakespeare and Milton*. London : Pan Books Ltd.
- Dharmawijaya. (1998). *Dunia Puisi Dalam Penelitian Dan Pengajaran*. Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Ellon. (1980). *Muththaram*. Kuala Lumpur : Penerbitan Tamil Nesan Sdn. Bhd.
- Farid M.Onn .(1982). *Stilistik Simposium Keindahan Bahasa*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Pustaka.
- Frascis Mayes. (1978). *The Discovery Of Poetry*. Orlando: Harcourt Brace Jovanich publishers.
- Harun Mat Piah. (1997). *Puisi Melayu Tradisional –Satu Pembicaraan Genre Dan Fungsi*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Pustaka.
- Hashim Awang. (1987).*Gloseri Mini Kesusasteraan*. Petaling Jaya : Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Ibrahim Ahmad. (2008). *Metafora Bahasa Melayu*. Dewan Siswa (Mei). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ilakkuvanar. S.(1961). *Tamil Language*. Thirunelvelly : The South India Saiva Siddharta Works Publishers Society.
- Ilanggo. C.M. (1983). *Ilanggo Kavithaigal*. Seremban : Syarikat Ilaveni
- Ilampuranar.(1987). *Tholkapiyam – porulatikaram*. Chennai : Saivacithantha Nulpatipu Kalzgam.
- Ilavalagu. I. (1996). *Amuthum Thenum*. Seremban : Sunrise Store.
- Ismail Hamid. (2001). *Perkembangan Kesusasteraan Melayu Lama*. Petaling Jaya: Pearson Education Malaysia Sdn. Bhd.

- Jassin H.B. (1968). *Tiga Penyair Dan Daerahnya*. Jakarta : Gunung Agung.
- Johari bin Haji Jenid. (2004). *Penggunaan Metafora dan Simile dalam Lirik Lagu Melayu*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.
- Kailasapathy.(1970). *kavithai Nayam*. Kolumbu-6 : Vijayaletchumy Book Depot.
- Kalia Perumal. (1990). *Kavithai Inbam*. Penang : MP Book Distributer.
- Kamisah Haji Madha.(1988). *Makna Kata dan Perlambangan dalam Pantun Orang Muda Melayu Sarawak*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.
- Kanthasamy Pillai. N.C. (1947). *Muchanggam*. Sennai :Mutamil Nilayam.
- Karaikilar .(1977). *Kanaigal*. Kuala Lumpur : Malaysia Tamil Puthagalayam.
- Karu.Thiruvarasu .(1980). *Vannankal*. Kuala Lumpur : Percetakan Fine Arts.
- Keris Mas (1990). *Perbincangan Gaya Bahasa Sastera*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Pustaka.
- Keris Mas (1988). *Perbincangan Gaya Bahasa Sastera*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Pustaka.
- Kurinji Kumaranar . Sa.Ci (1992). *Tamizlaruvi*. Kuala Lumpur : Fine Networks.
- Lim Swee Tin. (2002). *Berkelana Di Belantara Kata*. Bangi : Penerbitan Pustaka Nusa sdn. Bhd.
- Madhavan Rengganthan. (1989). *Porulin Porul Kavithai (16-23)*. Madras : Narmadha Pathipagam.
- Maithi Sultan. (1989). *Maithi Sultan Kavithaigal*. Kuala Lumpur : Percetakan K.M.
- Malavan (1994). *Thenthuli*. Kuala Lumpur : Penerbitan Jaya Bakti.
- Mohd. Ismail Sarbini., Abu Seman Bakar (2005). *Kupasan Dan Kajian Prima Komsas*. Petaling Jaya: Sasbadi Sdn.Bhd.
- Muhamad Haji Salleh .(1984). *Puitika Sastera Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Pustaka.
- Muhamad Haji Salleh. (1984). *Pengalaman Puisi*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Pustaka.
- Murasu Nedumaran. (2000). *Malaysia Tamil Kavithai Netru Intru Nalai*. : Kuala

Lumpur : kavithai enterprise.

Navalan. Pon. (1999). *Karumbum Kannirum*. Kuala Lumpur : Percetakan Gengga.

Perunjcithiranar. (1979). *Kanitcharu*. Chennai : Thenmozy Printing.

Ponmudi G.Subramaniam. (1994). *Ponmudi Kavithaigal*. Kuala Lumpur : J.J.R. Enterprise.

Ponnusamy. T.S .(1978 dan 1984). *Teeppori*. Kuala Lumpur : Percetakan Kavitha.

Puliyur Kesigan.(2001). *Tholkapiyam – Ilustrasi*. Chennai : Pari Nilayam.

Puliyur Kesigan.(1883). *Nalavenba*. Chennai : Pari Nilayam.

Putu Arya Tirtawirya .(1982). *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Jin Kotedrais Ende Itures : Penerbitan Nusa Indah.

Rachmat Djoko Pradape. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjahmada University Press.

Rahman Shaari. (2004). *Persediaan Menulis Sajak*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Pustaka.

Rajagopalachariyar. (1963). *Tholkapiyam.Madras*: Ilakkiya Nilayam.

Rosnaini Adnan. (1997). *Fungsi Sociolinguistik Pantun dalam Masyarakat Melayu*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.

Sabapathi Venugopal.(1999). *Malaysia Tamil Kavithai Valam (1-15)*. Chennai : Manivaasagam Pathippagam.

Salleh Hashim., Muhammad Amar Ibrahim. (2007). *Analisis komsas*. Johor Bahru : Penerbitan Pelangi sdn.Bhd.

Salmah bt Othman. (1999). *Penggunaan Bahasa Kiasan dalam Pantun Melayu*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.

Shahnon Ahmad. (1993). *Sastera sebagai Seismograf Kehidupan*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Sidang Editor.Kamus Dewan –edisi keempat, (2005). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Sidang Pengarang.*Kuuturavu Kavithaigal (1971)*. Kuala Lumpur : National Land Finance Coperative.

- Sidang Redaksi. *Majalah Seminar Puisi Tamil Malaysia*. Kuala Lumpur : Jabatan Pengajian India Universiti Malaya.
- Sidang Pengarang. *Malaysia Tamil Kavithaigal (2000)* .Kuala Lumpur : Malaysia Tamil Kavithai Maanatu Potukulu.
- Siti Zaleha M.H. (2005). *Bahasa yang Indah Mengangkat Nilai Sastera*. Pelita Bahasa (Disember). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Somasanma. (1977). *Magilambu*. Singapore : Somasanma Publications.
- Somasanma.(1972). *Magilambu*. Batu Pahat : Somasanma Pathipagam.
- Suburetiyar. M. (1988). *Pattuthiran*. Chennai : Pari Nilayam
- Sutha Ramakrishnan. (2003). *Unsur-unsur Perumpamaan yang terdapat dalam karya klasik Thirukkural (Latihan Ilmiah)*.Kuala Lumpur : Universiti Malaya.
- Tamilannal.(2006). *Thoikapiyam-porulathigaram*. Chennai : Manivasagam printers
- T.V.R.P. (1977). *Unarvukal*. Sentul,Kuala Lumpur : Mutamil Enterprise.
- T.V.R.P. (1980). *Muthucharam*. Kuala Lumpur : Saravana Publication.
- Teeuw.A.(1983). *Membaca dan Menilai Sastera (Kumpulan Karangan)*. Jakarta : Penerbitan Gramedia.
- Tesaguru. (1983). *Vergal*. Batu Caves : Kelab Bell Belia Tamil Batumalai Sungai Tua.
- Thandayutham. R.A. (2000). *Muthalaavathu Malaysia Tamil Ilakkiya Maanaatu Malar, Malaysia ulaga Tamil Araichi Niruvanam*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.
- Thilagai. M. (2000). *Puisi moden (free verse) Tamil Malaysia dalam tahun 80-an (Latihan Ilmiah)*.Kuala Lumpur : Universiti Malaya.
- Thirumaalanar. A.P. (1979). *Kanal*. Taiping : Percetakan Sanmuga.
- Thiruvarasu .(1999). *Kaviyarangil Thiruvarasu*. Batu Caves : Mithra Publications.
- Ulaganathan. I. (1982). *Magarayaz*. Bangalore : Tamarai Printing.
- Varadarajan. M. (1986). *Tamizh Ilakkiya Varalaru*. New Delhi : Sahitya Akademi.
- Veraman. (1994). *Veraman Kavithaigal*. Batu Caves : Saravana Publications.

- Veraman .(1979). *Velli Nilavu*. Thiruchi : Penerbitan Anantha.
- Vivekkananthan.M. (1998). *Pattu Ilakkiyam*. Chennai. : Sri Sembaga Publications.
- Winstedt.R.O. (1961). *Pantun Melayu*. Singapura : Malaya Publising house.
- Wiliam wordworth. (1961). *Preface On Lyrical Balladas*. London : Longman
- Za'ba. (1965). *Ilmu mengarang Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.