

**ADAT DALAM MASYARAKAT BIDAYUH : PERANAN
DAN SUMBANGAN DALAM MENCORAKKAN TAMADUN
PRIBUMI SARAWAK**

Disediakan oleh:

**SLANG ANAK PREDE
(AGC99036)**

**PUSAT PENGAJIAN PERADABAN
FAKULTI SASTERA DAN SAINS SOSIAL
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR**

JULY 2002

Perpustakaan Universiti Malaya



A811201166

**ADAT DALAM MASYARAKAT BIDAYUH : PERANAN
DAN SUMBANGAN DALAM MENCORAKKAN TAMADUN
PRIBUMI SARAWAK**

Disediakan Oleh:

**SIANG ANAK PREDE
(AGC99036)**

**DISERTASI INI DISERAHKAN BAGI MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA
SYARAT-SYARAT PENGANUGERAHAN IJAZAH SARJANA SASTERA
(PENGAJIAN PERADABAN) FAKULTI SASTERA DAN SAINS SOSIAL
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR**

JULY 2002

KANDUNGAN	HALAMAN
Abstrak	iv
Abstract	v
Penghargaan	vi
BAB 1	
Pengenalan	1
Objektif kajian	4
Persoalan kajian	7
Literasi kajian	10
Rangka konsep	12
Kaedah kajian	18
BAB 2	
KONSEP ADAT DALAM MASYARAKAT BIDAYUH	
Pengenalan: Konsep adat	22
Adat dalam lingkungan kawasan kajian	32
Sistem kepercayaan	34
BAB 3	
LATARBELAKANG MASYARAKAT BIDAYUH	
Pengenalan	47
Sejarah asal-usul	49
Identiti etnik	54
Hubungan dan integrasi sosial	64
Pengenalan: Struktur organisasi sosial	68
Rawang (unit asas keluarga sosial)	69
Botang Romin (unit sosial peralihan)	75
Rumpun Dialek (unit sosial rumpun dialek)	80
BAB 4	
ADAT DAN HUBUNGAN DENGAN AMALAN RITUAL	
Pengenalan	84
Adat dan hukum alam	87
Amalan dan kawalan ritual	91
Adat sebagai undang-undang	97
Prosedur kawalan sosial dari segi teori	99
Prosedur kawalan sosial dari segi fizikal	103
Prosedur kawalan sosial menurut kaedah perundingan: Budi-bicara / lisan	105
BAB 5	
RUMUSAN	
Adat: peranan dan sumbangan adat ke atas amalan hidup masyarakat-Bidayuh	109
Bibliografi	127

--- ABSTRAK ---

Tamadun masyarakat pribumi lahir daripada falsafah atau pegangan nilai yang diamalkan menurut [adat] dalam kehidupan. Adat pula terpancar melalui tindakan dan perlakuan individu atau masyarakat pendokongnya dalam setiap aspek kehidupan. Andai adat luntur *intensiti* serta *integri* maka kehidupan akan hilang identiti diri yang wujud seiring dengannya. Kehidupan tanpa adat ibarat bangsa tanpa *identiti* dan *budaya*. Dalam konteks ini, tamadun masyarakat pribumi terpancar melalui tabiat perlakuan atau tindakan yang tidak menyimpang dari pegangan falsafah atau nilai yang dijunjung. Dalam realiti kehidupan masyarakat Bidayuh misalnya falsafah adat sentiasa dijunjung dan dipelihara demi membolehkan mereka terjamin dalam kedamaian dan kesejahteraan fizikal mahupun spiritual. Dalam kata lain, adat yang terbit mencirikan falsafah yang dijunjung dan berperanan mengawal serta menentukan tingkahlaku individu atau masyarakat dalam setiap tindakan. Bagi masyarakat pribumi adat dianggap sebagai himpunan sistem sosial yang menuntut setiap ahli supaya tunduk dan patuh malah mengamalkannya dalam setiap aspek kehidupan. Konsep adat yang mengikat sangat kuat dan sukar untuk dipisahkan kerana ia wujud atas prinsip kehidupan masyarakat pribumi yang berpaksikan elemen alam semulajadi atau hukum alam. Prinsip ini jelas dalam konsep adat yang terbit dalam bentuknya yang berasaskan kewujudan elemen *sakral* atau ritual. Oleh itu konsep adat dipatuhi dan diterimapakai oleh setiap ahli masyarakat sesuai dengan keadaan, masa dan tempat menurut ketentuannya. Prinsip adat yang mengikat membentuk himpunan peraturan sosial yang mengawal dan menentukan setiap tindakan serta perlakuan masyarakat. Berdasarkan prinsip inilah maka semangat adat dijunjung oleh setiap individu dan dipercayai sentiasa hidup dari aspek operasi serta fungsinya sebagai alat kawalan sosial. Semangat adat akan sentiasa subur andai orang Bidayuh terpelihara dengan adat kerana apabila adat luntur intensiti dan integritinya maka orang Bidayuh akan hilang jati diri serta identiti bangsa yang wujud seiring dengannya.

--- ABSTRACT ---

Civilization in indigenous society were either created from philosophy ideology or strong belief based on [adat] that has been practiced in their daily lives. Adat on the other hand was reflected through the act of individual behaviour or society, which they practiced it in every aspect of their lives. Adat would be meaningless if it does not have intensity and integrity. Therefore society, which lives without adat, is like lives without identity and cultures. In this context, Civilization in indigenous society was reflected through their demeanour behaviour or action that does not deviate from their norms and values. For the Bidayuh, Adat was highly respected to enable them to maintain peacefulness physically or spiritually harmonies in their lives. In other words, the adat that exist in their societies characterized the highly respected norms and values that will determine their habits in every aspect of their lives. In indigenous society adat is regarded as cumulative social system that has to be respect and maintained and practiced in every aspect of their daily lives. The concept of adat is strongly bounded is not easy to be separated because of the nature of its existence that was based on nature order. This principle is obvious in the concept of adat that arise in the form of existence based on sacred element or ritual influences. Therefore the spirit of adat strongly accepted and practiced by peoples which they belief there is no time, place or situation without adat in every aspect of their lives. For them, adat within its operation and function become a social control that control and maintain every aspect of individual behaviour or groups of society in their daily lives. For the Bidayuh, the spirit of adat remains and strongly practiced by its peoples. The spirit of adat will continue to mould and pervade all aspect of lives and operate as social control. Adat will continue to operate, as long as the Bidayuh people remain Bidayuh, for when adat loses its intensity and integrity, the Bidayuh will loses its dignity and identity which all that goes with it.

— PENGHARGAAN —

Terlebih dahulu ingin saya merakamkan penghargaan terima kasih setingginya kepada penyelia saya iaitu Profesor Madya Dr. Hashim Awang A.R di atas kritikan serta nasihat yang telah diberikan sepanjang proses penulisan disertasi ini. Tanpa bimbingan, tunjuk ajar serta kritikan membina daripada beliau adalah mustahil Disertasi ini dapat disiapkan. Tidak dilupa juga penghargaan ini saya tujukan kepada Datuk Tra Zendra, Ketua Majlis Adat Istiadat, En. Nicholas Badwin (Timbalan Ketua) dan En. Jayl Langgup (setiausaha Majlis) yang memberikan mandat serta kemudahan kepada saya menggunakan sepenuhnya bahan dan bentuk material yang membantu kajian yang dilakukan. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada uncle Jones Noeb serta Robert Sulis, penyelia Seksyen Adat Istiadat Bidayuh yang banyak membantu bukan hanya terhad ke atas maklumat serta bahan yang diperlukan tetapi juga tidak keberatan menghulurkan kepakaran, idea serta sokongan moral kepada saya untuk mengkaji dan memahami adat dengan lebih mendalam lagi. Terima kasih juga kepada semua kakitangan Majlis yang tidak dapat disebutkan nama mereka di sini terlibat dalam membantu secara tidak langsung. Selain itu, ucapan ini juga ditujukan kepada semua kakitangan Jabatan muzium Sarawak terutamanya kakitangan bahagian Arkib yang memberikan kebebasan sepenuhnya kepada saya menggunakan kemudahan pusat sumber di samping membantu mendapatkan bahan serta maklumat sepanjang proses penulisan. Kajian ini juga tidak lengkap tanpa adanya maklumat yang telah disumbangkan oleh Babai Bung (Tasiang ak Sure), Babai Bejang (Nangei ak Sinus), Babai popi (Diah ak Sinus), Babai Kurut (Sak ak Sure), Babai Ged (Segus ak Genyai) dan mereka yang tidak dapat disebutkan nama di sini yang telah sudi meluangkan masa berkongsi pengetahuan serta pengalaman hidup masa lampau yang berpaksikan semangat adat melalui kepakaran penyampaian lisan yang diwarisi. Segala bantuan dan tunjuk ajar mereka adalah intipati yang menjadi syarat penting mencorak serta mengukuhkan kajian tentang adat. Akhir sekali, kepada semua ahli keluarga saya terutama ibu dan ayah yang telah banyak berkorban demi penyiapan disertasi ini. Juga untuk kakak dan abang yang begitu memahami malah sentiasa di samping memberikan segala bentuk bantuan sepanjang proses menyiapkan penulisan Disertasi ini.

Ingin ditegaskan di sini bahawa segala bentuk serta maklumat dalam penulisan Disertasi ini adalah hasil penulisan saya sendiri kecuali segala bentuk maklumat atau petikan yang dibuat telah dinyatakan penulis serta sumbernya.

SIANG ANAK PREDE
(AGC99036)
PUSAT PENGAJIAN PERADABAN
FAKULTI SASTERA DAN SAINS SOSIAL
UNIVERSITI MALAYA
KUALA LUMPUR