

PERAKUAN KEASLIAN PENULISAN

Nama : Syed Nazir Bin Syed Ibrahim

(No K.P/Pasport :) 690701-06-5773

No Pendaftaran/Matrik : TGA 070019

Nama Ijazah : Sarjana Pengajian Bahasa Moden

Tajuk Kertas :Disertasi (“Hasil Kerja ini”) : ANALISIS GAYA SYART □□DALAM SURAH AL-ISRA□’.

Bidang Penyelidikan : Sintaksis Nahu Arab.

Penulis dengan sesungguhnya dan sebenarnya mengaku bahawa:

- (1) Penulis adalah satu-satunya pengarang/penulis Hasil Kerja ini;
- (2) Hasil Kerja ini adalah asli;
- (3) Apa-apa penggunaan mana-mana hasil kerja yang mengandungi hakcipta telah dilakukan secara urusan yang wajar dan bagi maksud yang dibenarkan dan apa-apa petikan, ekstrak, rujukan atau pengeluaran semula daripada atau kepada mana-mana hasil kerja yang mengandungi hakcipta telah dinyatakan dengan sejelasnya dan secukupnya dan satu pengiktirafan tajuk hasil kerja tersebut dan pengarang/penulis telah dilakukan di dalam Hasil Kerja ini;
- (4) Penulis tidak mempunyai apa-apa pengetahuan sebenar atau patut semunasabahnya tahu bahawa hasil penghasilan Hasil Kerja ini melanggar suatu hakcipta hasil kerja yang lain;
- (5) Penulis dengan ini menyerahkan kesemua dan tiap-tiap hak yang terkandung di dalam hakcipta Hasil Kerja ini kepada Universiti Malaya (“UM”) yang seterusnya mula dari sekarang adalah tuan punya kepada hakcipta di dalam Hasil Kerja ini dan apa-apa pengeluaran semula dan atau penggunaan dalam apa jua bentuk atau dengan apa juga cara sekalipun adalah dilarang tanpa terlebih dahulu mendapat kebenaran bertulis dari UM;
- (6) Penulis sedar sepenuhnya sekiranya dalam masa penghasilan Hasil Kerja ini penulis telah melanggar suatu hakcipta hasil kerja yang lain sama ada dengan niat atau sebaliknya, penulis boleh dikenakan tindakan undang-undang atau apa-apa tindakan lain sebagaimana yang diputuskan oleh UM.

Tandatangan Calon

Tarikh :

Diperbuat dan sesungguhnya diakui di hadapan,

Tandatangan Saksi

Tarikh :

Nama : DR. HAJI MOHAMMAD BIN SEMAN

Jawatan : PENSYARAH/PENYELIA

ABSTRAK

Kajian ini adalah satu kajian sintaksis Arab. Ia merupakan kajian perpustakaan sepenuhnya, bertujuan melihat kefungsi partikel **Syart** dan kegunaannya dengan lebih dekat. Begitu juga dengan bentuk-bentuk frasa **Syart** dan frasa jawab **Syart** yang digunakan dalam gaya bahasa ini. Analisis surah al-Isra memberi gambaran yang jelas kepada kita betapa gaya bahasa ini amat terbuka dan luas penggunaannya sama ada didalam al-Quran mahupun dalam petuturan.

Pandangan dan pendapat ahli nahu silam dan moden diketengahkan semasa membincangkan teori asas adalah bertujuan untuk memberi gambaran yang lebih luas tentang bentuk-bentuk penggunaan gaya bahasa **Syart** dalam bahasa Arab.

Sebanyak 42 ayat gaya bahasa **Syart** dari surah al-Isra telah dianalisis. Selain menjelaskan fungsi partikel **Syart** pada setiap gaya bahasa **Syart** dan fungsi nahuan ayat gaya bahasa **Syart** dalam ayat, turut disentuh dari sudut semantik dengan tujuan menyerlahkan lagi makna **Syart** pada ayat tersebut. Dari analisis ini dapat dilihat penggunaan gaya bahasa **Syart** menjadikan maksud dari mesej yang hendak disampaikan menjadi lebih indah.

Apa yang diharapkan kajian ini dapat memberi gambaran yang jelas tentang gaya bahasa **Syart** dan penggunaannya. Ianya juga diharapkan menjadi satu sumbangan dalam memperkenalkan nahu Arab amnya dan memperkenalkan gaya bahasa **Syart** dalam bahasa Arab khasnya.

ABSTRACT

This is a research into Arabic syntax. It is a library research in its entirety for the purpose of getting a closer glimpse of the functions and applications of the syart particles. The forms of syart□ phrases and their responses in this language style are also investigated. The analysis of surah al-Isra' provides a very clear evident of how this language style is very open and is widely utilized be it in the al-Quran or in conversations.

The views and opinions of past and present grammarians that are forwarded in the discussion into the basic theory are meant to provide an extensive view of the forms in which the Arabic syart□ language style is utilized.

A total of 42 sentences in the syart□ language style were analyzed. Beside making explicit the functions of syart particles on every syart□ language style and their grammatical functions, the syart□ language style in sentences is also touched on from the semantics' stand point in order to further illustrate the syart□ meaning in them. From this analysis, it can be seen that the usage of syart language style embellishes the intended messages.

It is hoped that this research provides a comprehensive picture of the syart language style and its usages. This hereby will enable the research to contribute to the introduction of Arabic language grammar, in particular the syart□ language style.

PENGHARGAAN



Dengan nama Allah yang Maha Pemurah lagi Maha Mengasihani. Selawat dan salam ke atas junjungan agung nabi al-Mus¹tafa² dan kaum keluarga baginda, para sahabat, para tabi'³n dan seluruh umat Islam. Setinggi syukur ke hadrat Ilahi dengan qudrat dan iradat⁴nya disertasi ini dapat disiapkan dalam jangka masa yang ditetapkan.

Terlebih dahulu penulis mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan kepada pihak Universiti Malaya yang memberi peluang kepada penulis mengikuti kursus Sarjana Bahasa Moden (Bahasa Arab). Jutaan ucapan terima kasih dan penghargaan tidak terhingga kepada al-Fa⁵di⁶il al-Ustaz Dr. Hj. Mohammad bin Seman, serta pensyarah-pensyarah di Jabatan Bahasa Arab Universiti Malaya yang banyak memberi tunjuk ajar dan bimbingan dalam tempoh disertasi ini disiapkan, “jazakumullahu khairan kathiran”.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada guru-guru yang telah mendidik dan mengajar penulis dengan ilmu-ilmu yang berguna untuk dunia dan akhirat.

Di kesempatan ini penulis kalungkan penghargaan kepada semua yang memberi semangat dan pertolongan dalam semua aspek dalam menjayakan disertasi ini, terutama bonda Seripah Petimah Bt Syed Nordin dan isteri Sharifah Saudah Bt Syed Isa, anak-anak yang dikasihi Sayyid Muhamad Agiel, Sharifah Atiyah, Sharifah Sofiyah, Sharifah Habibah, Sayyid Ali Imran, serta adik-adik yang banyak memberi semangat, galakan serta bantuan tenaga, semasa penulis bertungkus lumus menyiapkan tesis ini. Tidak lupa juga sahabat handai yang banyak membantu penulis dalam mendapatkan buku-buku rujukan. Semoga segala jasa dan budi kalian mendapat ganjaran dari yang Maha Esa. Sekian.