ENAM

KESIMPULAN DAN CADANGAN

6.0 Pendahuluan

Bab ini merupakan bab penutup kepada kajian yang penulis buat. Dari pengamatan merupakan□penulis ternyata gaya bahasa syart salah satu gaya bahasa yang amat meluas penggunaannya dalam al-Quran. Pada bab ini penulis akan mengemukakan beberapa rumusan dan cadangan hasil dari kajian dan penelitian yang telah dibuat. Maka apa yang diharapkan dari kajian ini, sedikit sebanyak dapat menyumbang kepada perkembangan ilmu bahasa Arab ini dalam masyarakat Malaysia yang masih terlalu kurang perbincangannya dan juga diharapkan dapat membantu pelajar dan pencinta bahasa ini di kalangan orang-orang Islam khasnya.

6.1 Kesimpulan

Dari pengamatan penulis boleh dikatakan bahawa gaya merupakan salah satu gaya bahasa yang sangat meluas penggunaannya□bahasa syart di dalam al-Quran, di samping gaya bahasa-gaya bahasa yang lain. Maka sewajarnya setiap individu yang mempelajari bahasa Arab menguasainya demi memahami al-Quran khasnya dengan kefahaman yang tepat dan menguasai bahasa Arab itu sendiri amnya.

Dari pemerhatian penulis terhadap kajian ini, dan□gaya bahasa syart analisis dari surah al-Isra□’ penulis membuat beberapa kesimpulan dan rumusan iaitu:

1- dapatBerbagai bentuk penggunaan gaya bahasa syart ’ dengan menggunakan partikelnya dari kategoridilihat dalam surah al-Isra huruf, kata nama dan kata nama keterangan.

2- “إنْ” Merupakan partikel syart . Hanyautama. Manakala partikel-partikel lain hanya memberi erti syart ’ diguna pakai dalam surah al-Israsebahagian dari partikel syart iaitu إنْ، منْ أيُّ، , merupakan partikel jazam, manakala partikel bukan jazam pula ialah لما ، لوْ،لوْلا،إذَا،كلَّما.

3- yang mendominasi penggunaan gaya bahasa syartPartikel syart dalam surah ini ialah “مَنْ”, “إذا” dan “إِنْ”.

4- dan merupakan penghubung antara frasa syartPartikel syart .frasa jawab syart Ia merupakan komponen yang penting, tidak akan terbentuk. Dengan terbentuk perhubungantanpanya gaya bahasa syart .antara kedua-dua komponen ini, maka terbentuklah gaya bahasa syart

5- tidak semestinya KKKK, yang penting iaKK frasa syart ialah gaya bahasa yangmembawa maksud KKKK, kerana gaya bahasa syart menunjukkan kepada peristiwa mendatang. Penggunaan KKKL merupakan penggunaan yang dalampaling banyak berbanding KKKK dan ayat nominal dalam gaya bahasa syart surat al-Isra’.

6- tidak semestinya ayatFrasa syart verbal, di mana sekiranya frasa syat merupakan kata nama maka ia ditaqdirkan dengan KK nya di hadhaf seperti mana pendapat Ulama Basrah.

7- adalah faktor□Partikel syart □yang menjazamkan KKKK yang wujud pada Frasa syart af□, bukan kerana ʿat□begitu juga frasa jawab syart seperti□kepada partikel dan frasa syart mana pendapat sebahagian ulama.

8- diharuskan dan□Hadhaf komponen syart amat banyak diguna pakai di dalam al-Quran dengan syarat ada qarinat̠nya yang dinafikan□sebagai penjelasan kepadanya, termasuklah hadhaf partikel syart oleh para nahuwan.

9- dengan gaya bahasa qasam□Penggabungan gaya bahasa syart . Penentuan frasa jawab pada□merupakan salah satu bentuk gaya bahasa syart □asasnya bergantung kepada kedudukan partikel qasam sama ada sebelum partikel syart atau selepasnya.

10- Terdapat penggunaan KKKL dalam gaya ’ mendominasi□ secara meluas. Penggunaannya dalam surat al-Isra□bahasa syart yang ada.□keseluruhan gaya bahasa syart

11- mempunyai peranan dan fungsi□Ayat-ayat gaya bahasa syart kenahuan tertentu dalam struktur bahasa. Dari sudut struktur ayat-ayat dalam surah al-Isra□ berfungsi dengan beberapa fungsi□’ gaya bahasa syart kenahuan dari sudut fleksi iaitu al,□af, al-h□al-aʿt predikat(Khabar), penderita, serta terdapat beberapa ayat yang tidak mempunyai apa-apa fungsi kenahuan seperti ayat permulaan (al-ifiya□sti’nat̠) dan ayat bertentangan (الاِسْتِعْرَاضِيَّة).

12- adalah satu gaya bahasa yang amat terbuka□Gaya bahasa syart dan bebas, seperti mana dapat dilihat penggunaannya dalam al-Quran, hadith, syair dan pertuturan. Ia tidak sepertimana yang digambarkan, di mana ia merupakan amat statik,□satu gaya bahasa

syart   dan jawabnya semestinya KKKK sahaja. Namun begitu ia mempunyai□frasa syart prasyarat tertentu dan disiplin tertentu yang mesti dituruti dan difahami.

6.2 Cadangan:

Usaha menguasai bahasa Arab dan tata bahasanya bukanlah satu usaha yang mudah. Ia memerlukan minat dan kesungguhan yang amat tinggi. Bagi mencapai tahap pencapaian, pemahaman yang tinggi di dalam ilmu , maka□nahu Arab khususnya gaya bahasa syart beberapa cadangan diketengahkan. Antaranya :

1- Pembelajaran gaya bahasa-gaya bahasa dalam bahasa Arab perlu dimuatkan dalam sukatan pelajaran mata pelajaran bahasa Arab di sekolah menengah khasnya bagi pelajar tingkat empat dan lima sebagai pengenalan dan dikembangkan lagi ditingkatan enam. Apa yang belaku sekarang gaya bahasa-gaya bahasa Arab tidak diperkenalkan kepada pelajar kecuali di tingkatan enam.

2- Pendekatan yang lebih mudah perlu dikaji, bagi memudahkan pelajar menguasai dan memahami tajuk ini. Memandangkan di dalam al-Quran,□penggunaan KKKL antara yang mendominasi gaya bahasa syart sewajarnya bentuk ini diperkenalkan kepada pelajar di peringkat awal lagi sebelum memperkenalkan penggunaan KKKK sepertimana kitab-kitab nahu sebelum ini. Selain ia lebih mudah ia juga dapat membantu pelajar untuk menguasai seterusnya.□pengembangan gaya bahasa syart

3- Penekanan kepada penggunaan gaya bahasa-gaya bahasa Arab perlu diutamakan dalam pengajaran. Ini kerana penekanan dari sudut kaedah dan fleksi akan menjemukan dan memberi tekanan kepada pelajar mengingatinya dan memahaminya.

4- Kepada pencinta-pencinta bahasa syurga ini khususnya di Malaysia, perlu mengambil peluang menerokai ilmu bahasa ini yang tersirat dan tersurat di dalam al-Quran khasnya dan dari khazanah yang ditinggalkan oleh ulama-ulama silam dan moden, bagi menambahkan lagi kemantapan penguasaan dan kefahaman terhadap bahasa ini.

5- Pihak-pihak berwajib wajar mengambil inisiatif memperbanyakkan kajian-kajian bahasa dan menyebarluaskan dengan mencetak dan mengedarkan ke institusi yang berkeperluan.

6.3 Penutup

Bahasa Arab merupakan bahasa yang paling indah dari segenap sudut. Sama ada makna, sistem bunyi dan pembendaharaan. Namun begitu segala keindahan dan kehebatannya akan terbiar begitu sahaja tidak dinikmati dan dikecapi sekiranya tidak dikuasai dan diselami sedalam dalamnya.

yang wujud dalam bahasa Arab□Gaya bahasa syart merupakan salah satu dari gaya bahasa-gaya bahasa yang amat menarik untuk diselami oleh penutur-penuturnya dan pencinta-pencintanya. Kesilapan memahami konsep dan prinsipnya membawa kepada salah faham terhadap mesej yang disampaikan atau yang hendak disampaikan.

Penulis merasa sungguh beruntung apabila memilih gaya bahasa ini menjadi tajuk tesis penulis. Banyak perkara-perkara baru yang ditemui yang amat penting diketahui dan dikuasai oleh seorang pencinta bahasa syurga ini. Dengan perbincangan dan kajian yang dibuat menampakkan keluasaan dan keterbukaan gaya bahasa ini.

Buat akhirnya penulis mengharapkan hasil tulisan yang kepada□tidak seberapa ini dapat memberi kefahaman tentang gaya bahasa syart pembaca, khasnya pelajar dan pencinta bahasa ini dari sudut konsep, makna dan penggunaannya. Semoga ianya menjadi satu aset penting dalam menyuburkan perkembangan bahasa Arab di Malaysia ini khasnya.

والله أسأل أن يجعلَ هذا الجهد في ميزان حسناتي وأن يجزيَ مَن أشرف عليه خير الجزاء والحمد لله الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية والصلاة والسلاَمُ على أفصح الناس منطقا وأثبتهم جنانا ......محمد صلى الله عليه وسلّم .